معجم

المطبوعات العربيّة والمعرّبة

وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر اسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية

السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

جمعه ورتبه

يوسف اليان سركيس

الجزء الأول

منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي

DATE ISSUED	DATE DUE	DATE ISSUED	DATE DUE

NOT TO BE TAKEN FROM

Sarkis

مُعجم

المطبوعات العربيّة والمعرّبة

وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر اسماء مؤلفيها و لمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية

السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

جمعه ورتبه

يوسف اليان سركيس

المجلد الأول

منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، [redacted]

كتاب : معجم المطبوعات العربية والمعربة ـ المجلد اول
تأليف : يوسف اليان سركيس
نشر : مكتبة آيه‌الله العظمى المرعشى النجفى ـ قم المقدسه
طبع : مطبعة بهمن ـ قم
التاريخ : ١٤١٠ هـ
العدد : ٥٠٠ نسخة
السعر : [redacted]

تقدمة الكتاب

الى العالم العامل والاديب الفاضل صاحب السعادة

احمد باشا تيمور

مولاي

سهرت الليالي الطوال وتصفحت الكتب والاساطير وما تركت سبيلا الا نهجته ولا باباً إلا طرقته لجمع هذا المعجم الكبير وترتيبه بأحسن أسلوب واكمل نظام حباً بنشر الآداب العربية وتخليد آثارها ورغبة في تعميم فائدته شرقاً وغرباً

انما الفضل الأكبر — والحق يقال — عائد لهمتك الشماء ومؤازرتك الفعليه في تحقيق هذه الأمنيه — كيف لا وهل أنسى عمري كله ما لك عليّ من الايادي البيضاء للوصول الى ضالتي المنشودة وقد وضعت خزانتك الثمينة قيد أمري ووقفت نفسك رهن ارادتي وكرست أوقاتاً ثمينة في مساعدتي لمقابلة المصنفات العربية المحفوظة في مكتبتك العامرة وضبط أسمائها وأسماء مؤلفيها وما زلت الى الآن تمدني بآرائك الصائبة ومعلوماتك الواسعة

فمن الواجب عليّ اظهار شكري وامتناني لجودك ولطفك راجياً قبول تقدمتي هذه لشخصك الجليل كعربون الاخلاص والمودة . ما زلت مولاي ركناً وعضداً لعشاق الكتب يفتخر بأمثالك أهل الشرق والغرب م؟

يوسف اليان سركيس

القاهرة في ١٠ فبراير سنة ١٩٢٨

المقدمة

لا يخفى على أحد أن كثرة انتشار الكتب بانتشار المطابع في المعمورة مهد السبيل لطلاب اللغة العربية من أبنائها وغيرهم للقيام بدراستها والتضلع من آدابها وفنونها وسار بها شوطا بعيدا في مضمار النمو والارتقاء

ومن المعلوم أن الاصقاع الغربية كانت مهد الطباعة فظهرت فيها لاول مرة منشئات العرب منذ ثلاثمائة سنة أو تزيد . ولم يتيسر للشرقيين مزاولة هذه الصناعة الا في أوائل القرن الثامن عشر بعد أن أتاحت لهم الفرص بجلب الادوات اللازمة للطبع وسبك الحروف فأنشأوا اذ ذاك المطابع فى أنحاء شتى كالقسطنطينية وسورية ومصر ومالطة . ولم يكن أهل ايران والهند أقل همة وعناية عن غيرهم بنشر الكتب العربية فنشأت المطابع في تلك البلاد وسلك هذا السبيل أهل تونس والجزائر وبلاد المغرب . ونبغ فى القرن الغابر جماعة أفاضل من فقيه وعالم وشاعر فأوروا زناد قريحتهم وصنفوا التصانيف المفيدة من نثر ونظم ونشروها فى الطبع ثم اعتنى أهل الشرق لتحسين الطباعة واتقان أشكال الحروف حتى أصبح المستشرقون الغربيون يؤثرون طبع الكتب العربية فى المطابع الشرقية على مطابعهم في الغرب

وكان نابليون بونابرت عاهل الفرنسيس أول من جاء بمطبعة عربية الى القاهرة سنة ١٧٩٨ ميلادية ولم يطبع فيها من المصنفات الا كتاب أمثال لقمان الحكيم مع ترجمته الى اللغة الفرنساوية وطبع فيها أيضا المنشورات والاوامر باللغة العربية وبعض رسائل فى النصائح الطبية وغيرها . ثم أنشأ محمد علي المطبعة الاهلية سنة ١٨٢١ وتعرف بمطبعة بولاق وهي أشهر من أن توصف . وقد عدد ما طبع من الكتب من ١٩ مايو سنة ١٨٧٢ (أي ١٢٨٩ هجرية) الى آخر ربيع الاول سنة ١٢٩٥ فبلغت عدد النسخ ٣٦١٨١٥ . قال صاحب التعداد المذكور : وكان قبلا مطبوعا لغاية اكسبوزيسيون دولة فرنسا الاول (وهو معرض باريس سنة ١٨٦٧ : ١٢٨٤) ٢٤٢٠٧٥ فيكون اجمال ما صدر من النسخ ٦٠٣٨٩٠ كتابا لغاية سنة ١٢٩٥ اه — غير أن من يمعن النظر اليوم في كثرة ما صار اليه عدد المطابع والكتب المطبوعة فى عاصمة القطر المصري لا يلبث أن تتولاه الدهشة والاندهال من هذه النهضة العلمية بانتشار المطابع والكتب الى ما ينوف حد الاحصاء وقس على ذلك كثيراً من البلاد السورية والهندية والايرانية والمغربية

وقد وضع الاوروبيون فهارس للكتب الشرقية والغربية المطبوعة في بلادهم ولسائر ما تحويه خزائنهم من الكتب المخطوطة والمطبوعة فجعلوا فهرسا خصوصيا لكل قسم من أقسامها يتضمن ما اشتملته تلك الخزائن من مخطوط ومطبوع بغاية ما يمكن من الوضوح واتبعوا هذه الخطة للمطبوعات العربية فنشروا لها الفهارس سنة فسنة ولم يظهر في الشرق جدول للكتب الا الفهرست العمومي التي أصدرته دار الكتب المصرية فى القاهرة بعشرة أجزاء فدونت فيه ما حوته دارها العامرة من الكتب المخطوطة والمطبوعة مقسما على الفنون لغاية سنة ١٣٠٧ و ١٣٠٨ . ثم نشر بعد ذلك سنة ١٣١٣ كتاب « اكتفاء

القنوع في ما هو مطبوع » ضمنه مؤلفه قسما وافراً من الكتب المطبوعة قديماً وحديثاً . الا أن فيه نقصاً وسقطات كثيرة لا محل لذكرها في هذا المقام . وكان سبقه في هذا الفن عبد الله افندى الأنصارى في كتاب صغير سماه «جامع التصانيف المصرية الحديثة » وقدضمنه الكتب التي نشرت من سنة ١٣٠١ الى ١٣١٠ ولكن فاته ذكر كتب كثيرة طبعت في تلك الآونة . وفى سنة ١٩١٣ م نشرت نظارة الحقانية بالقاهرة فهرساً هجائياً للكتب العربية والافرنجية المحفوظة بمكتبة مدرسة الحقوق الخديوية. هذا ماخلا الفهارس والجداول السنوية التي نشرها أصحاب المكاتب حاوية أسماء المصنفات المعروضة عندهم للبيع

ولما كان ذلك كله لا يفي بحاجة المتأدبين ولا يشفي غليل المستفيدين هاجني لاعج الغرام باحياء آثار المصنفين. وحركني فرط الشغف بانماء معارف الأدباء الباحثين الى أن اتولى بقدر مايسعه الذرع القاصر جمع كتاب شامل لجميع المصنفات العربية التى نشرت فى أنحاء المعمورة منذ تأسيس الطباعة الى يومنا هذا مع الاشارة الوجيزة الى موضوع كل منها . ثم أثبت لكل مؤلف من المتأخرين والمتقدمين لمعة من ترجمته اعتمدت في نقلها على أوثق المصادر وأتبع الترجمة بذكر مصنفاته ومحل طبعها والسنة التي طبعت فيها

ولما أن رأيت جماعة كثيرين من طلاب اللغة العربية شرقا وغربا راغبين فى الحصول على مثل هذا المصنف وكل يسعى وراء هذه الضالة المنشودة شمرت عن ساعد الجد وباشرت العمل منذ ست عشرة سنة ونيف باذلا غاية الجهد في قيد جميع المصنفات المطبوعة وضبط أسماء مصنفيها أو مترجميها . فعانيت مشقة عظيمة وسهرت الليالي الطوال ولم يذلل لي تلك الصعاب الا كثرة التفتيش والتنقيب ومساعدة بعض الادباء الافاضل . ولا يخفى على اللبيب ما في هذ المشروع من العقبات لعدم وجود مصادر كافية يمكن الاعتماد عليها والثقه بها . وكثيراً ما أحوجتنى الضرورة الى الاطلاع على الكتب نفسها للوقوف على حقيقه اسمها واسم مؤلفيها وما احتوته من العلم والفن وما كان الغرض من وضعها . وأخص بذكر الكتب المطبوعة فى بلاد ايران والهند والمغرب وهي تعد بالمئات . فاني لم أر لها جدولا أو فهرسا واضحا يدل دلالة جلية عليها . وفي بعضها لايعرف أسم البلد الذي نشرت فيه . ويغلب الظن أنه فاتنى بعض الكتب التى طبعت على الحجر في تبريز وطهران اذ لم أتوصل الى معرفة أسمائها لاني طالعت في تراجم علماء ايران ذكر الآلاف من الكتب التى وضعوها باللغة العربية فلابد أنه طبع منها قسم وافر وبقى الآخر مخطوطا

وما زلت أكد وأسعى آناء الليل وأطراف النهار الى أن توصلت الى الغاية المرغوبة فأتى بحمده تعالى هذا الكتاب مستوفياً شاملاً وقد ادخر من الفوائد مالا غنى عنه فعزمت على نشره خدمة لاهل العلم والادب وهو مرشد أمين لمعرفة المؤلفات والمؤلفين قديماً وحديثاً شرقا وغربا وفيه من سهولة المأخذ وقرب التناول ما يكفى الاديب مؤنة البحث وعناء التنقيب ويغنيه عن مراجعة معاجم وفهارس عديدة

وفيه فوائد جمة اقتبستها من كتب مخطوطة ومطبوعة يعسر وجودها وبحثت عن تراجم علماء كثيرين أفاضل أغفل ذكرها في الكتب الحديثة التي صنفت فى تاريخ آداب اللغة لاسيما علماء القرون المتأخرة . وقد أثبت في مواضع نقلي ومواطن أخذي من كتب العلماء المعول في هـذا الشأن عليهم . والرجوع في صحة النقل اليهم . ولم أدع أحداً صنف في الادب أو في التاريخ أو في فرع من الفنون الا وذكرته ائذانا بفضله وطول باعه ودلالة على مكانته من العلم

ولا مندوحة لي من اهداء شكري لاولي النهى والفضل الذين أخذوا بساعدي لانجاز هذا المشروع المفيد أخص بالذكر منهم سيدي محمد الببلاوي نقيب الاشراف الذي مهد لي السبيل في دار الكتب المصرية للحصول على معلومات كثيرة قلما كنت أجدها في محل آخر ثم صاحب الكرامة والجود الاديب الكامل والعالم العامل احمد باشا تيمور أحد عشاق اللغة العربية وأستاذها وابن بجدتها اذ سمح لي بمراجعة فهرست مكتبته الشهيرة لا بل كتبها أيضا وساعدني مدة ليست يسيرة لاستقاء التعليمات من كنوزها ومراجعة مصنفات عديدة لا يمكن وجودها في غيرها من المكاتب وقد اقتبست أيضا فوائد جمة من المكتبة الزكية لمؤسسها الفاضل احمد زكي باشا سكرتير الوزارة المصرية سابقاً وهي تحوي من النفائس ما يحلى به جيد العرائس والله أسأل أن ينفع بكتابي كل مطالع مستفيد ويوفقنا الى كل عمل مفيد بمنه وكرمه

تنبيــــه

لاستعمال هذا الكتاب

أولا — يحتوي هـذا المعجم أسماء جميع الكتب والاسفار التى صنفت في اللغة العربية أو عربت من اللغات الاعجمية ونشرت بالطبع . انما ضربنا صفحا عن كتب الروايات الحديثة والكتب الدينية النصرانية والمجلات والجرائد ماخلا بعض حكايات لها علاقة بالتاريخ أو بعلم الادب

ثانياً — اذا شئت أن تبحث عن أحد المؤلفين فعليك بطلب اسمه بلقبه المشهور به أو بكنيته ونسبه أو باسم الاب أو الابن على ما هو معروف ومشهور أى أنك تجد الابن في حروف ا ب ن وأبو في ا ب و ويتلوه الاسم مرتباً على الهجاء — وقد وضعنا لكل مصنف تاريخ ولادته بالرقم ويتلوه تاريخ وفاته وذلك قبل الترجمة ـ فان لم تجد الا رقما واحدا فهو الاشارة الى سنة وفاته . وأما الاحياء فذكرنا ألقابهم وأماكن ولادتهم ما استطعنا وأتينا بعض الاحيان على لمعة من ترجمتهم . وأما السنين فهى هجرية ان لم ندل عليها بحرف م أى سنة ميلادية

ثالثاً — اذا لم يكن للمؤلف لقب مشهور به فاطلبه باسمه كما هو معروف

رابعاً — وضعنا فى آخر الكتاب فهرساً عموميا لاسماء الكتب كلها مرتبا على حروف الهجاء وأمامه رقم الصفحة التى ذكر فيها الكتاب مفصلا ـ واذا كان المؤلف غبنا فتجده في ذيل خصوصى جعلناه للكتب المجهولة أسماء مؤلفيها مشيرين الى ذلك بحرف م ثم يلى ذلك فهرس آخر مرتب على الفنون تجد فيه أمهات الكتب مع شراحها والحواشي التى وضعت لها

خامساً — اليك ما استعملناه من الرموزحباً بالايجاز وحذراً من التكرار :

(١) وضعنا نجمة بين اسمين من المؤلف بمعنى أنه يقتضى مطالعة الاسم الثاني . فهذه العلامة بدل كلمة أنظر أو أطلب

(٢) يشار الى اسم المطبعةبحرفي : مط والصفحة بحرف ص . والسنةالهجرية بحرف ه والميلادية بحرف م. واصطلحنا للكتب المطبوعة في القاهرة بذكر اسم المطبعة فقط وكتبنا « مصر » عند جهلنا اسم المطبعة التى طبع فيها الكتاب ـ وأما ماطبع في غيرها من البلدان فذكرناه مع الاشارة الى اسم المطبعة عند وقوفنا عليه ـ وما طبع فى القاهرة بالمطبعة الاميرية المشهورة فذكرناه بلفظة « بولاق » المصطلح عليها

سادساً —جميع الكتب المطبوعة فى بلاد الهند والعجم هي طبع حجر الا ماندر . فأهملنا ذكر ذلك حباً بالايجاز وأشرنا الى ما هو مطبوع بالحروف في الاقطار المذكورة . وكذلك الكتب المطبوعة في المغرب بمدينة فاس فهى على القاعدة المغربية

سابعاً — سنذكر في آخر المعجم أسماء المخطوطات والمطبوعات التى استشهدنا بها لتعرف المصادر التى استقينا منها

وعلى الله الاتكال واليه المصير والمآل

حرف الالف

آزاد

غلام علي الحسيني الواسطي البلكرامي
الملقب آزاد
(١٢٠٠)

١ ـ الديوان الاول ـ وهو ديوان شعر أتم تأليفه سنة ١١٨٧ . بمط كنز العلوم بحيدر آباد الدكن على الحجر
الديوان الثاني ـ بمط لوح محفوظ بحيدر آباد ص ٥٩
الديوان الثالث ـ بمط كنز العلوم بحيدر آباد (لم يذكر فيه تاريخ الطبع)

٢ ـ سبحة المرجان فى آثار هندستان ـ ذكر فيه تراجم علماء الهند وما ورد في ذكرها من التفسير والحديث وما نقل من بديعهم الى لسان العرب مع تعريب فن عجيب الاسلوب سموه باسم معناه أسرار النسوان ألفه سنة ١١٧٧ ـ بمبىء ١٣٠٣ ص ٢٩٨

آصاف « اسكندر »

مدير المطبعة العمومية وجريدة المحاكم بالقاهرة
عني بطبع كتاب الاعجاز والايجاز للثعالبي مع شرحه (المط العمومية ١٨٩٧ م ص ٣٠٤) وديوان أبي نواس مشروحاً غريبه بقلم محمود افندى واصف . (المط العمومية ١٨٩٨ ص ٤٣٩)

آصاف « ميخائيل »

هدية الاحباب فى علم الحساب ـ بيروت ١٨٧٥ م ص ١٧٢

آصاف « يوسف (افندى) بن همام »

اللبناني ـ المولود سنة ١٨٥٩ م في قرية الغينى من أعمال الفتوح فى لبنان والمحامي أمام المحاكم الاهلية بالقاهرة

١ ـ أصول النواميس والشرائع ـ تأليف مونتسكيو معرب ـ مصر ١٣١٠ ـ ١٨٩٣

٢ ـ تاريخ سلاطين آل عثمان ـ أنظر دليل مصر رقم ٥ الآتي

٣ ـ تاريخ عام لسنة ١٨٨٧ م ـ ضمنه جميع المسائل التي وقعت ذلك العام في جميع ممالك أوروبا وأهم المشاكل التي نجمت فى المعمورة مع ما حدث في مصر ـ مصر ١٨٨٧ ـ ١٣٠٤ ص ٢١٦

٤ ـ التعديلات القانونية ـ التي أدخلت على القانون الاهلي المصري من سنة ١٨٨٦ لغاية مارس ١٨٩٥ ـ مصر ١٨٩٥

٥ ـ دليل مصر لعام ١٨٨٩ ـ ١٨٩٠ ـ وهو دليل لمدن القطر المصري وفيه تاريخ سلاطين آل عثمان مع رسومهم وتاريخ العائلة المحمدية العلوية وتاريخ أشهر رجال العصر بمصر ـ جزء ٢ المط العمومية ١٨٩١

٦ ـ روضة الانشاء ـ الاسكندرية ١٨٨٧ م

٧ ـ شرح القانون المدني المصري ـ أوله تمهيد . قال لا يخفى على ذوى النقد ان القانون المدني هو أساس القوانين وخلاصتها وما زال حتى اليوم مهجوراً ما تعاهده أحد من أهل العلم والفضل على حين نرى الحاجة تدعو الى شرحه وايضاحه ـ مصر ١٨٩١ ـ ١٣٠٨

٨ ـ شرح قانون العقوبات الاهلي المصري ـ جزء ٢ مصر ١٨٨١ م

٩ ـ الطواف حول الارض فى ثمانين يوماً ـ رواية علمية معربة عن يوليوس فرن الفرنساوى المط العمومية ١٨٨٩ م

١٠ ـ الفريدة ـ مجموعة بعض منظومات من أشعار ـ المط العمومية ١٨٩٦ م ص ٦٠

١١ ـ لقطة العجلان فى أحوال جبل لبنان ـ مجموعة رسائل دارت ابحاثها على شؤون لبنان وأحواله ـ المط العمومية ١٨٩٤ م ص ٨٨

١٢ — مجموع المراثي التي وردت نثراً و نظماً ـ عند وفاة احمد فارس (الشدياق) ـ مط جريدة القاهرة ١٣٠٥

آطه لي ✲ مصطفى بن حمزه

آقا بن عابد ✲ ملا آقا

آقا محمد باقر ✲ البهبائي

آكاه باشا

وكيل قومندان فرقة العسكرية الحجازية

العقد الجميل فى متشابه التنزيل ـ مطوالدة عباس ١٣٢٣ ـ ١٩٠٥ ص ١٨٤

الآلوسي او الألوسي « أبو الثناء محمود »

(١٢١٧ ـ ١٢٧٠) (١)

أبو الثناء او ابو عبد الله شهاب الدين محمود الالوسي البغدادى الحسني الحسيبي

الاسرة الالوسية مشهورة في العراق تنسب الى ألوس وهي قرية على الفرات قرب عانات نبغ فيها علماء وأدباء طار صيتهم في الآفاق منهم السيد محمود طود العلم وفحل البلاغة وأمير البيان المولود بالكرخ . قرأ على والده حتى استوفى الغرض من علم العربية وحفظ طرفا جليلا من فقهي الحنفية والشافعية وأحاط خبراً ببعض المنطقية والكتب الحديثة ثم أسلمه والده الى شيوخ علماء العراق فقرأ عليهم واستجازهم في علوم اللغة والدين والآداب والفقه . وفي سنة ١٢٥٠ دعي للوعظ فى جامع الحضرة الغوثية فأجاب مكرهاً واتفق أن سمع وعظه المشير علي رضا باشا والي بغداد فعلقت به نفسه فدعاه الى زيارته والاختصاص بصحبته ولزمه ما شاءت أوقاته ثم عين مفتياً للحنفية ونما فضله وراسله الكتاب ومدحه الادباء والشعراء .

كان رحمه الله ورعاً تقياً عفيفاً فريداً فى وعظه وجودة خطه وقوة حافظته حتى أنه قال: ماستودعت ذهني شيئاً فخانني وكان شافعي المذهب كآبائه الا أنه في كثير من المسائل يقلد الامام الاعظم . مات ببغداد

١ — الاجوبة العراقية عن الاسئلة الايرانية ـ وهي أجوبة عن أسئلة وردت من ايران من أهل الشيعة ـ أولها يا من شرح بالجولب صدور السائلين ـ طبعت بهامش كتاب خواتم الحكم لعلي دده المولوي (مصر ١٣١٤) وفي مط مكتب الصنائع أستانة ١٣١٧

٢ — الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية ـ أولها اللهم يا مجيب السائلين ـ ألفها سنة ١٢٥٤ ـ مط الحميدية بغداد ١٣٠١ ص ٦٥ صغير

٣ — حاشية على شرح المؤلف على القطر ـ (قطر الندى) . وصل بها الى باب الحال وكملها ولده نعمان الآلوسي ـ القدس (؟) ١٣٢٠

٤ — الخريدة الغيبيه فى تفسير القصيدة العينيه ـ (التى نظمها عبد الباقي الموصلي العمري ومدح بها أمير المؤمنين على بن أبي طالب) ـ طبع حجر مصر ١٢٧٠ ص ١٥٦

٥ — روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ـ أوله حمداً لمن جعل روح معاني الاكوان تفسيراً لآيات قدرته ـ شرع في تأليفه سنة ١٢٥٢ وفرغ منه سنة ١٢٥٧ ـ بولاق ١٣٠١ ـ ١٣١٠ جزء ٩ ومع الجزء الاول جملة تقاريظ لعدة من العلماء على الكتاب المذكور وترجمة المؤلف المسماة باريج الند والعود في ترجمة أبي عبد الله شهاب الدين محمود

٦ — سفرة الزاد لسفرة الجهاد ـ مط دار السلام بغداد ١٣٣٣

٧ — الطراز المذهب شرح قصيدة الباز الاشهب والقصيدة هي لعبد الباقي العمري الفاروقي ـ مط جريدة الفلاح ١٣١٣ ص ١٩٦ .

٨ — غرائب الاغتراب و نزهة الالباب فى الذهاب والاقامة والاياب ـ وضعه في تفصيل رحلته الى القسطنطينية

(١) ترجمته في مقدمة كتابه روح المعاني — وفي تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ١٩٨ وفي كتاب الآداب العربية فى القرن التاسع عشر ١ ـ ٥٨ وفى جلاء العينين ص ٢٧

وذكر فيه من لقيه من رجال العلم وأهل الادب ـ عني بطبعه نجله السيد احمد شاكر الآلوسي ـ وفي صدره ترجمة المؤلف ـ مط الشابندر بغداد ١٣١٧ ص ٤٥١

٩ ـ الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد وهو شرح على القصيدة الدالية للسيد محمد الشهير بالجواد ورثى بها شيخه الشيخ خالد الكردي النقشبندي ـ طبع حجر بالمط الكاستلية ١٢٧٨ ص ٢٦٤

١٠ ـ كشف الطرة عن الغرة ـ وهو شرح درة الغواص للحريري . اعتمد فيه على شرح الشهاب الخفاجي وفيه مقدمة لابن المؤلف نعمان الآلوسي ـ دمشق ١٣٠١ ص ٤٧٧

١١ ـ المقامات (الخيالية) ـ طبع حجر بغداد (أو) كربلا ١٢٧٣

١٢ ـ نشوة الشمول فى الذهاب الى اسلامبول وكان ابتداء رحلته سنة ١٢٦٨ واتبعه بكتاب

١٣ ـ نشوة المدام فى العود الى مدينة السلام مط الولاية بغداد ١٢٩١ و ١٢٩٣

الآلوسى «عبد الباقي»

(١٢٥٠ ـ ١٢٩٨)

عبد الباقى سعد الدين بن محمود الآلوسي

عالم من فضلاء القرن الماضي في العراق . ورث الفضل والنبل من أبيه . لزم العالم المتصوف عيسى البندنيجي البغدادي وقرأ عليه الاصلين والتفسير والحديث والمعاني والحساب وسائر العلوم النقلية والعقلية . سافر الى الحجاز ومر بطريقه على القاهرة ورغب اليه بعض الفضلاء فى تأليف رسالة موجزة في مناسك الحج فأجاب ملتمسه . وتقلد مناصب سامية وتقلد عام ١٢٩٢ قضاء كركوك ثم بتليس ثم غادرها الى وطنه وتوفى سنة ١٢٩٨ ودفن بجانب مرقد أبيه . له عدة تصانيف غير مطبوعة أخصها : القول الماضي فيما يجب للمفتي والقاضي وأسعد كتاب في فصل الخطاب وغير ذلك

١ ـ أوضح منهج الى معرفة مناسك الحج ـ كانت مدة اشتغاله بتأليف هذا الكتاب خمسة عشر يوماً ـ طبع حجر مصر ١٢٧٧

٢ ـ الفوائد الآلوسيه على الرسالة الاندلسيه (فى العروض) مط دار السلام بغداد ١٣١٢

الآلوسي «عبد الحميد»

(١٢٣٢ ـ ١٣٢٤)

هو العالم المتصوف الاديب الشاعر الضرير . ولد فى بغداد ولم يبلغ عاما حتى داهمه الجدري فذهب بنور عينيه ولكنه اعتاض بتوقد نور البصيرة عن نور البصر فكان منذ طفوليته آية في النباهة والذكاء وتوقد الذهن

انزوى في بيتـه في الرصافة أربعين عاماً او اكثر ولم يخرج منه الا لصلاة الجمعة والعيدين فكان يزوره أتباعه ومريدوه الى أن توفى عقيب مرض لازمه نحو عشرة أيام ودفن في مقبرة الجنيد في الكرخ . لم يؤلف المترجم غير كتاب واحد في العقائد وهو :

« نثر اللآلىء فى شرح نظم الامالي » فرغ منه سنة ١٢٧٢ اعترض فيه على مواضع عديدة من شرح ملا على القارىء مط الشابندر بغداد ١٣٣٠ ص ٢٩٢ ماعدا التقاريظ

الآلوسى «علي»

(١٢٧٧ ـ ١٣٤٠)

على علاء الدين بن نعمان الآلوسي

ولد في حجر أبيه وورث منه حب العلم والادب . تلقى المبادىء التعليمية من أبيه وابن عمه الامام السيد محمود شكري الالوسي وغيرهما من فضلاء بغداد . وجمع بين العلم والادب والسياسة . وبعد وفاة أبيه سنة ١٣١٧ قام مقامه وتولى تدريس مدرسة مرجان فى الرصافة والشيخ صندل فى الكرخ فتخرج به كثيرون . ومن مؤلفاته كتاب الدر المنتثر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر ولم يوفق لاتمامه نظم الاجرومية في علم النحو ـ مط الادبية بيروت ١٣١٨ ص ١٥

الآلوسي «محمود شكري»

(١٢٧٣ ـ ١٣٤٢)

جمال الدين أبو المعالي محمود شكري بن عبد الله بهاء الدين بن محمود شهاب الدين بن عبد الله صلاح الدين بن محمود الخطيب الآلوسي

أخذ أبو المعالي مباديء العلوم اللسانية والدينية عن أبيه وجود عليه الخط بأنواعه وورث منه فقه النفس وحسن الصمت وصفاء الطوية وحب الادب والعلم ولم يكد يستنفد ما عنده حتى فجع بموته فكفله عمه العلامة الكبير نعمان خير الدين وعنى بتهذيبه وتعليمه. فجدّ به الحرص على مواصلة الدرس ومتابعة البحث وكلف بالتاريخ والسيرة واللغة وزاول الكتابة التي كاد يتقلص ظلها من ربوع العراق حتى جاء منه عالم نحرير ومؤلف ضليع . وقد انتدب الى المؤتمر الشرقى المنعقد في استوكهلم سنة ١٨٨٩ م فاستحق تأليفه « بلوغ الارب فى أحوال العرب » التقريظ كما استحق المؤلف الثناء وفاز دون سواه بالجائزة والوسام الذهبي . توفى في شوال سنة ١٣٤٢

١ ــ الاسرار الالهية شرح على القصيدة الرفاعية

المط الخيرية ١٣٠٥ ص ٩٦

٢ ــ بلوغ الارب فى معرفة أحوال العرب ـ وفيه أخبار العرب والجاهلية وعاداتهم وآدابهم ـ جزء ٣ مط دار السلام بغداد ١٣١٤(١)

٣ ــ غاية الاماني في الرد على النبهاني ـ كتاب مؤلف من سفرين كبيرين رد فيهما ما جاء به النبهاني (في كتاب شواهد الحق) من الجهالات والنقول الكاذبة والآراء السخيفة والدلائل المقلوبة في جواز الاستغاثة بغير الله تعالى مط كردستان العلمية ١٣٢٧ جزء ٢

الآلوسى « نعمان »

(١٢٥٢ ـ ١٣١٧)

خير الدين أبو البركات نعمان بن محمود الآلوسي

قال أحد مترجميه : ولد في أرض التعصب الاعمى والجمود الذميم تحت سماء الجور والاعتساف ولكنه نشأ بفطرته حر الضمير نير البصيرة وربي على الآداب الاسلامية الفاضلة فشب مسلماً عاقلا فاضلا غيوراً على مصالح الامة والوطن والدين . تولى القضاء في بلاد متعددة فسار سيرة مرضية حمد عليها وحبب الى القلوب وفي سنة ١٣٠٠ قصد الاستانة فمر على سوريا وبلاد الاناضول واجتمع بعلماء هاتيك الديار فحاز اعجابهم ـ وكان شغوفا بالمطالعة وميالا الى جمع الكتب النادرة فوفق لتأليف مكتبة حافلة تعد اليوم من أغنى خزائن بغداد . توفي يوم السابع من المحرم سنة ١٣١٧ في مدرسته بجانب مرقد مرجان تحت القبة وكان نبأ وفاته شديد الوطأة على عارفي فضله ونبله

١ ــ الاجوبة العقليه لاشرفية الشريعة المحمديه ـ كراسة طبعت في بمبيء سنة ١٣١٤

٢ ــ جلاء العينين في محاكمة الاحمدين ـ وهو رد على شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي فى انتقاده الامام احمد ابن تيمية ـ بهامشه كتابان الاول : القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلي لصفي الدين الحنفي البخاري والثاني الانتقاد الرجيح فى شرح الاعتقاد الصحيح لمحمد صديق خان ـ بولاق ١٢٩٢ ص ٣٦٢ ـ طبع بأمر ملك بهوبال السيد حسن صديق خان

٣ ــ الجواب الفسيح لما لفقه عبد المسيح ـ وهو رد على رسالة عبد المسيح الكندي ـ لاهور ١٣٠٦ (أنظر الهاشمى « عبد الله بن اسماعيل »

٤ ــ سلس الغانيات فى ذوات الطرفين من الكلمات كتاب لغوي في الاسماء التي تقرأ طرداً وعكساً مثل قلق وسدس وخوخ ـ المط الادبية بيروت ١٣١٩

٥ ــ غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ . بولاق ١٣٠١ جزء ١ ـ مط السعادة ١٣٢٩ ـ ١٩١١ جزء ٢

ونشر في القسطنطينية سنة ١٣٠٢ كتاب ألفاظ الاشباه والنظائر ونسبه وهماً لعبد الرحمن الانباري ــ أنظر الالفاظ الكتابية للهمذاني « عبد الرحمن ابن عيسى »

---

(١) وطبع ثانية بالقاهرة : أنظر جامع التصانيف الحديثة

الآمدی « أبو القاسم »

(٣٧١) (٠)

أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى (١) الآمدي الاصل البصري المنشأ ـ كاتب بنى عبد الواحد الهاشميين

كان حسن الفهم جيد الرواية والدراية . أخذ عن الاخفش والزجاج والحامض وابن السراج وابن دريد ونفطويه وغيرهم . وله شعر حسن . ومن تصانيفه : المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء . فعلت وأفعلت لم يصنف مثله . تفضيل شعر امريء القيس على شعر الجاهليين تبيين غلط قدامة بن جعفر في نقد الشعر وغير ذلك

الموازنة بين أبي تمام والبحتري ـ أو كتاب الموازنة بين شعري أبي تمام وأبي عبادة البحتري الطائين ـ مما ألفه أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي ـ بمط الجوائب ١٢٨٧ ص ١٩٧ عن نسخة بخط الشيخ عبد الكريم بن احمد بن ادريس الصفدى بتاريخ شهر صفر سنة ١١٢٩ ـ مطجريدة الاقبال بيروت ١٣٣٢ص ٢٤٠

الآمدی التميمي « عبد الواحد »

(٥١٠) (٠٠)

عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدى التميمي

غرر الحكم ودرر الكلم ـ من كلام أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب . جمعها عبد الواحد الآمدى ـ بمبي ١٢٨٠ ص ٤١٢ وبمط السعادة ١٣٣١ ـ ١٩١٢ ص ٥٤ صغير (٢) بعناية الشيخ محيي الدين صبري الكردي

---

(٠) معجم الادباء القسم الاول من الجزء الثالث ص ٥٤ ـ بغية الوعاه ٢١٨ روضات الجنات ٢١٩

(١) وفى روضات الجنات : الحسن بن بشر بن بحر الآمدى

(٠٠) روضات الجنات ص ٤٦٤ ـ نقلت اسم هذا المؤلف من كتاب مخطوط كتب سنة ١٠٠٧ كان بيد الشيخ محمود المفيم فى بيروت سنة ١٩٢٤ وهو من مشايخ العلويين وأول المخطوط الحمد لله الذى هدانا بتوفيقه الى جادة طريقه الخ

(٢) هذه الطبعة لا تحوى الا جزءاً من الكتاب وهو حرف الهمزة فقط

الآمدی « سيف الدين »

(٥٥١ ـ ٦٣١) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم التغلبي الشافعي الملقب سيف الدين الآمدى

كان في أول اشتغاله حنبلى المذهب وانحدر الى بغداد فقرأ بها على أبي الفتح نصر بن فتيان الحنبلى وبقى على مذهب احمد مدة ثم انتقل الى مذهب الامام الشافعي ورحل الى الشام واشتغل بفنون المعقول وأحكام الاصلين والفلسفة وسائر العقليات . ثم جاء مصر وتولى الاعادة بالمدرسة المجاورة لضريح الامام الشافعي وتصدر بالجامع الظافرى وتعصب عليه جماعة من فقهاء القاهرة فعاد الى دمشق ومات فيها وله مؤلفات غير المطبوعة : منتهى السؤل في الاصول . منائح القرائح .رموز الكنوز.دقائق الاخبار . لباب الالباب وأبكار الافكار وغير ذلك

الاحكام فى أصول الاحكام ـ رتبه على أربع قواعد الاولى في مفهوم أصول الفقه . الثانية في الادلة السمعية . الثالثة في أحكام المجتهدين . الرابعة في الترجيح . فرغ من تأليفه سنة ٦٢٥ ـجزء ٤ مط المعارف ١٣٣٢ ـ ١٩١٤م

الآمدی « عبد الوهاب »

(السيد) عبد الوهاب بن حسين بن ولي الدين الآمدي

شرح (الرسالة) الولدية ـ في آداب البحث والمناظرة للعلامة محمد المرعشي المعروف بساجقلى زاده ومعه شرح للعلامة ابن حسين المعروف بمنلا عمر زاده أستانه ١٢٦١. مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٥٢

أباظه « اسماعيل بك »

مقدمة أساس التاريخ العصرى لمشاهير القطر المصرى ـ وهي رسالة شاملة لتاريخ حياة ورسم فهمي ونوبار وعناني باشا مجموعة من جريدة الاهالي (السنة الثانية عدد ١٣٩) سنة ١٣١٣

---

(٠) ابن خلكان ٢ ـ ٤٦٨ طبعة بولاق . طبقات الشافعية للسبكى

أباظه « صبحي بك »

كشف الاستار عما لحقوق الدول من الاسرار

وهو في علم حقوق الدول والامم ـ صدر منه الجزء الاول بمط العرفان صيدا ١٣٣١

الابراشي « (الشيخ) محمد »

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

نجل الاستاذ محمد الابراشي

١ ــ تهذيب الشبان بتقلب الزمان ـ مط العمومية ١٨٩٢ م ص ١١٦

٢ ــ القلائد الدرية فى أساليب الحرية ـ كله بالشعر المط العمومية ١٨٩٢ م ص ٤٧

ابراهيم بن الاجدابى ☆ ابن الاجدابى

(الشيخ) ابراهيم بن اسماعيل

(أحد علماء القرن العاشر هـ)

شرح تعليم المتعلم ــ لبرهان الدين الزرنوجى ـ في المواعظ وهو شرح ممزوج الفه للسلطان مراد خان الثالث ابن سليم . فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠١ ص ٥٢ ـ المط الميمنية ١٣١١ ص ٦٢ وبهامشه تعليم المتعلم

ابراهيم بن الحسين الخولى ☆ الدنبلى الخولى

ابراهيم بن سهل ☆ ابن سهل الاسرائيلى

ابراهيم بن عمر البقاعي ☆ البقاعي

ابراهيم بن يعقوب

تاجر يهودى من القرن الخامس للهجرة (٠) . كانت له تجارة متصلة الى بلاد الروس . ألف رحلة طبعت في بطرسبرج سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة روسية . وقد اقتبس شيئا من هذه الرحلة أبو عبيد البكرى في كتابه معجم ما استعجم ـ أنظر البكري الاندلسي « أبو عبيد »

ابراهيم ثابت ☆ ثابت ابراهيم

ابراهيم جلال

من طلبة مدرسة الحقوق الخديوية

السفر المنير في رسالات التحرير ـ مط النيل ١٩٠٦ م

ابراهيم جمال

المحامي في القاهرة

١ ــ الاقوال الجلية في اختصاص المحاكم الاهلية ـ مصر ١٨٩٤ ص ١٣١

٢ ــ القضاء المصري الاهلى ـ معجم للقواعد القانونية المأخوذة من أحكام المحاكم الاهلية ـ جزء ٢ مصر ١٩١١ م

ابراهيم جرجس نخله

حل الرموز في معتقد الدروز ـ مصر ١٨٩٧ م

ابراهيم (باشا) حسن

مفتش الصحة العمومية بالديار المصرية سابقا (٠)

المولود في القاهرة سنة ١٨٤٥ م. انتدب طبيباً خاصاً للعائلة الخديوية أيام اسماعيل باشا وانتدب عام ١٨٨٨ مفتشا لمصلحة عموم الصحة وناب عن الحكومة المصرية في المؤتمر الصحي المنعقد في لندن عام ١٨٩١ م

١ ــ جامعة الدروس السنوية فى الامراض الباطنية جزء ٢ بولاق ١٣١٣

٢ ــ الدستور المرعي فى الطب الشرعي ـ طبعة ثانية بالمط الدرية ١٣٠٦

٣ ــ الروض الآسى فى الطب السياسى ـ أوله الطب السياسي عبارة عن تطبيق العلوم الطبيعية على الاسئلة الشرعية والسياسية ـ مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٨٧

«٠» تاريخ آداب اللغة لجرجى زيدان ـ ٣ ـ ٨٤

«٠» مرآة العصر ص ٥٠٦

ابراهيم حسنى

الطالب بمدرسة الحقوق السلطانية

ديوان ابراهيم حسنى - الجزء الاول - مط التأليف ١٩١٧ - ١٣٣٥ ص ١١١

ابراهيم الحلبي

(٩٥٦) (٠)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي الحنفي

ولد بحلب وقرأ على علماء عصره . ثم ارتحل الى مصر ومنها الى بلاد الروم وتوطن القسطنطينية وصار اماماً وخطيباً بجامع السلطان محمد الفاتح

١ - شرح منية المصلى (صغيري) - وهو شرح موجز لمنية المصلى تأليف سديد الدين الكاشغري - ١٨٨٩ م ص ٢٣٦

٢ - غنية المتملى فى شرح منية المصلى - أوله الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين - قال : انه لما كانت الصلاة ذروة سنام العبادات أذهى علم الايمان في الدنيا وأول ما يسأل عنه العباد في العقبي وكان الكتاب المسمى بمنية المصلى من أحسن ما صنفت في بيانها أحببت أن أضع له شرحاً يكثر فوائده - أستانة ١٢٩٥ ص ٢٢٣ و ١٣١٢ و ١٣٢٥ ص ٢٧٢

٣ - ملتقى الابحر « فى فروع الحنفية » (١)

فرغ من تبييضه سنة ٩٢٣ - أستانة ١٢٦١ و ١٢٥٨ و ١٢٦٤ ص ٢٦٣ و ١٢٩٩ ص ٢٣٢ و ١٣١٥ ص ١٧٢ و ١٣٢٥ ص ٥١٣ وعليه الحواشي - وطبع على الحجر بمط شركت صحافيه عثمانيه (أستانة) ومعنون « حاشيه لي ملتقى » وفي بولاق ١٢٦٣ — وترجم المستشرق سوفير (٢) ملتقى الابحر مع شرحه مجمع الانهر لمحمد بن سليمان شيخى زاده الى اللغة الفرنسية . وطبع في مرسيليا مع المتن العربي سنة ١٨٨٢

«٠» الشقائق النعمانية ٢ - ١١٠ — شذرات الذهب ٤ - ٧٤٣

«١» أنظر وصفه فى كشف الظنون

«٢» H. Sauvaire

ابراهيم افندى حلمى

معاون الهندسة بتفتيش عموم الري (سنة ١٣١٠)

١ - تقرير على الشراقى والكلام على أراضي الصعيد - وضع الكولونل روس الانجليزى مفتش عموم الرى بمصر - معرب - بولاق ١٨٨٩ م

٢ - كيفية توزيع المياه وصيانة الاعمال بسلسلة حياض مناطق الصعيد - وضع الكولونل المذكور مصر ١٣٠٩

ابراهيم حلمى بن حسين الوفي

سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام

وهو شرح على السواد الاعظم للحكيم السمرقندى - في العقائد - أستانة ١٣١٣ ص ٢٢٠

ابراهيم خليم باشا القوقاسي

مفتش أوقاف الدمنهور سابقا

التحفة الحليمية فى تاريخ الدولة العلية - استمده من التواريخ التركية وانتهى فيه الى سنة ١٢٩٣ مط ديوان عموم الاوقاف ١٣٢٢ - ١٩٠٥ ص ٢٥٤

ابراهيم افندى خالد

أحد ضباط الجيش المصرى

النبذة البهية فى الدروس التاريخية - حسب مواد دروس المدارس الابتدائية - وهو مرتب على ثلاث طبقات مصر ١٣٠٩

ابراهيم راجى بك

من كبار ضباط الجيش المصرى ومفتش مزارع الخاصة الخديوية سابقا

كتاب الارشادات - قسمه الى أربعة أبواب ١ - في الآداب وتربية الاخلاق ٢ - فى عيوب الشرق وبالاخص الاقليم المصرى ٣ - في الاحوال الصحية والعدوى ٤ - في

الزراعة والاراضي الزراعية والاسمدة ـ مط المقطم ١٩١٠ ص ٢٩٤ والفهرست ص ١٩

ابراهيم افندى رحمي

مدرس الرياضيات بمدرسة قويسنا (مصر)

التأسيس في المقائيس ـ مصر ١٣١٩ ؟

ابراهيم الرشيد

(١٢٢٨ ـ ١٢٩١) (٠)

ابراهيم الرشيد بن السيد صالح بن عبد الرحمن ـ بلده اسمها دويح بناحية دنقله

أحد أصحاب الطريقة . اشتهر صيته فى الحجاز والشام واليمن

أوراد سيدنا ابراهيم الرشيد ـ تلقاها من شيخه السيد احمد بن ادريس الحسينى ـ طبع حجر بمط ولاية سوريا بدمشق ١٣٠٨

ابراهيم رمزى ✲ رمزى « ابراهيم »

ابراهيم (افندى) رمضان المصرى

كان معلماً في مدرسة المهندسخانة المصرية

١ ـ الروضة الزهرية في الهندسة الوضعية ـ معرّب جزء ٢ الجزء الاول تعريب ابراهيم رمضان الجزء الثاني تعريب منصور عزمي ـ على الحجر مط المهندسخانة ١٢٦٩

٢ ـ زيوديزيه ـ أى فن أعمال الخرط العظيمة بولاق ١٢٥٧

٣ ـ القانون الرياضي في فن تخطيط الاراضي ـ معرّب عن اللغة الفرنساوية ـ بولاق ١٢٦٠

٤ ـ اللآلىء البهية في الهندسة الوصفية ـ معرّب بولاق ١٢٦١ وبآخره لوحة

٥ ـ المنحة اللدنية في الهندسة الوصفية ـ الجزء الاول فقط ـ مط المهندسخانة ١٢٦٩

ابراهيم زكى

أحد طلبة العلم بالمدرسة الخديوية

(٠) اليواقيت الثمينة ص ٩٤

حديقة الازهار اليانعة فى الرد على ذوى المساوىء الشائعة ـ (مواعظ) ـ مط المعارف ١٣١٣ ص ٣٢

ابراهيم (افندى) زكي

مهندس تفتيش ري القسم الثالث بمصر

مذكرة الجيب ـ (فى الهندسة) ومعها ملحق في الاوامر العالية التى يهم المهندس الوقوف عليها وهى على هيئة سفينة بولاق ١٣٢٠ ـ ١٩٠٣ م ص ٦١٥ و ٩٤

ابراهيم سعد الخصوصى

مصحح بالمطبعة الاميرية

عمدة السري على أنموذج الزمخشري ـ (نحو) بولاق ١٣١٢ ص ١٩٢

ابراهيم سليم النجار

١ ـ عبد الحميد من ولاية العهد الى المنفى ـ تأليف جلال نورى بك باللغة التركية ـ مط الياس زخورا ١٩١٤ ص ٢٩٢

٢ ـ وصايا الوطن العشر ـ تأليف أمين فاكه ـ عضو فى المعهد العلمى الفرنساوى ـ وهو حافل بالآراء الفلسفية والتعاليل النظرية ـ مصر ١٩١٢

ابراهيم السيد اسماعيل

وهو سبيل بن القلش المصرى الطاروطي (١)

الطبيعة والقدرة ـ فى عرفان الله ـ مط الفتوح ١٣٣٢ ـ ١٩١٤ ص ١٣٢ صغير

ابراهيم عبد الخالق

١ ـ التطبيقات العربية ـ جزء ٢ مط التوفيق ١٣٣٢ ـ ١٩١٥

٢ ـ خلاصة أدب اللغة العربية ـ ثانوى مدارس مصر ..

(١) كذا كتب اسمه

٣ — المنهج العربي فى شرح حكم المتنبي ـ مصر ١٣٣٢

ابراهيم عبد الرؤف

اللآلىء الدرية فى التدبير المنزلى والقوانين الصحية ـ مصر ١٣٣٠ ـ ١٩١٢ م ص ٢٥٥

ابراهيم (افندى) عبد المسيح

دليل وادي النيل ـ يشتمل على تاريخ القاهرة ولمع من تاريخ مصر العتيقة و بولاق وأشهر المساجد والمشاهد وبيان ما اشتملت عليه مصر من النظارات والمدارس والكنائس الخ فى سنة ١٨٩١ و ١٨٩٢ م مط التأليف ١٣٠٩ ص ٤٩٤

ابراهيم (افندى) عصمت الفلكي

متولي المرصد بالعباسية (القاهرة) سابقا

١ — التقويم الوسطى لعام ١٣٠٨ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ٨٠

٢ — مواقع غرر شهور أعوام النصف الاول من القرن الرابع عشر في السنين الغرغواريه ـ جزء ٢ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ — مواقع غرر شهور أعوام النصف الثانى ـ من السنين الافرنكية مسبوقة بمقدمة فى التاريخ الهجرى — مصر ١٣٠٤

٤ — مواقع غرر شهور أعوام القرنين الخامس عشر والسادس عشر الهجريين ـ المط الشرقية ١٣٠٥

ابراهيم علي

مدرس في المدرسة الخديوية

أسرار الشريعة الاسلامية وآدابها الباطنية ـ مط الواعظ ـ دون تاريخ

ابراهيم افندي علي

دليل المتمني في النقش الفني ـ مط كاستليولا ١٣١٦

ابراهيم فارس

١ — السمر في السهر ـ حكايات أدبية والعاب بيتية الخ مط المعارف ـ ص ٢١٦

٢ — ظرائف اللطائف — نوادر وحكايات مط التأليف ٦ ـ ١٨٩٢ ـ جزء ٢ ص ٢٤٤ و ٢٢٤

ابراهيم فصيح

المجد التالد في مناقب الشيخ خالد ـ أستانة ١٢٩٢

ابراهيم (باشا) فوزي

قضى فى السودان أكثر عمره بين ضابط صغير وقائد كبير وسجين أمير . ورأى كل ضروب الرخاء والشقاء خلال المدة التي قضاها في تلك الارجاء وهى حوالي ثلاثين سنة

السودان بين يدي غوردون وكتشنر ـ جزء ٢ بمط المؤيد ١٣٠٩ ص ٤٠٣ و ٣٦٤

ابراهيم لمعي

كلمات في الحقيقة والخيال ـ مط الجريدة ١٩٠٩م ص ٦٣

ابراهيم (افندي) ماجد

أجزاجى وكيماوى مستشفى الحكومة بالاسكندرية ومساعد تدريس التاريخ الطبيعي وفن الصيدلة بمدرسة الطب بالقاهرة سابقاً

١ — خلاصة القول في تحليل البول ـ بولاق ١٣١٢ ص ٦ ـ ٢٦

٢ — السمير المفيد في شرح المواليد ـ وهو خاص بدروس الاشياء ـ الطبعة الرابعة مط الجمالية ١٣٣٢ ـ ١٩١٤ ص ١٦٣

٣ — المختصر المفيد فى الاشياء والمواليد ـ الفه بمعاونة احمد عبد العزيز ـ بولاق ١٣١٢

٤ — مداركة السموم ـ المط النصرية بالاسكندرية ١٣١٤ ص ١١٩ ـ مط أسيوط ١٣٢٠

(الشيخ) ابراهيم محمد حماد

منهج النيل في قدماء وادي النيل ـ مط هندية

ابراهيم (بك) مرزوق

(١٢٣٣ — ١٢٨٣) (٠)

أحد مشاهير الادباء بمصر. رحل الى السودان وقام بمظاهرة الحكمدار مظهر باشا على تأديب الثوار في كسله واطفاء فتنتهم ـ له في الخديوي اسماعيل وفي آبائه مدائح سنية. توفى بالخرطوم

١ — الدر البهي المنسوق بديوان الاديب ابراهيم بك مرزوق ـ عنى بجمعه محمد بك سعيد بن جعفر مظهرباشا أتمّ جمعه سنة ١٢٨٧ وجاء اسمه المفصح عن تاريخ اتمامه: الدر البهى المنسوق بديوان ابراهيم بك مرزوق المط الوهبية ١٢٩٧ ص ٧٥

٢ — رحلة السلامه ونحلة الكرامه ـ رسالة وصف فيها حالة السودان وما رآه فيه من الاحداث وهي على الطريقة السجعية ـ مصر ١٨٦٩ م

ابراهيم (افندي) مصطفى

الشهير بالبياع الصغير

سياحة الهند ـ تأليف أوبر ترولد ـ ابتدأ فيها سنة ١٨٣٧ م وهي مختصرة جامعة لآثار الهند القديمة وعوائد أهلها ـ بولاق ١٢٦٥ ص ١٦٣

ابراهيم (بك) مصطفى

كان ناظراً لمدرسة العلوم سنة ١٣١٢ وكيماوي كشاف أجزائي ومن أعضاء مجلس المعارف المصرية ـ توفي سنة ١٣٢٨ بالواسطة ودفن بها حسب وصيته

«٠» أعيان البيان للسندوبي ص ١٩١ ـ الآداب العربية فى القرن التاسع عشر ١ — ٨٢

١ — الارشادات الجلية فى التذكرة الطبية ـ مصر ١٨٨١ م ص ٩١ صغير

٢ — الدروس الابتدائية فى الكيمياء العمومية ـ وهو في أربعة أجزاء كل جزء منها لتلامذة مدرسة من المدارس الثانوية ـ مصر ١٣٠٣ وبولاق ١٣٠٧

٣ — الكيمياء الغير العضوية ـ وهي مؤسسة على نظرية الذرات. وهو يشتمل على ثلاث مقالات. (١) في عموميات هذا الفن (٢) في شرح الاجسام اللافلذية ومركباتها (٣) في شرح الاجسام الفلذية ومركباتها. بولاق ١٣٠٣ ص ٣٨٣

٤ — مباديء الطبيعة ـ وهو منقسم الى مقالتين: (١) تشتمل على مقدمة في التعاريف الذي يلزم العلم بها قبل الخوض فى مباحث هذا الفن (٢) المقالة الثانية منقسمة الى مقدمة وثلاثة مطالب مشروحاً فيها ما يتعلق بالتثاقل. وفي الكتاب مئة شكل ـ بولاق ١٣٠٥

ابراهيم (افندي) مصطفى الدليلى

من معاوني الادارة (؟)

المسامرات الادبية ـ وهو في أخلاق الامة وعللها الاجتماعية ـ مط الشرق ١٩١٣ م

ابراهيم منصور (بك)

رئيس الترجمة في نظارة الاشغال العمومية بمصر

الدليل الى موارد أعالي النيل ـ تأليف السير وليم جارستن مستشار نظارة الاشغال العمومية سابقا. معرّب قال مؤلفه: وضعت كتابي هذا وجلّ قصدي أن أسرد فيه ماجريات رحلتي الاخيرة الى منطقة البحيرات في أواسط القارة الافريقية الخ ـ مط المعارف ١٣٢٥ ـ ١٩٠٧ ص ٦٣٦ وفيه صور وخرائط ورسوم

(الدكتور) ابراهيم منصور

رئيس جمعية التوفيق المركزية بالقاهرة

١ — قاموس طبي – انكليزي وعربي – مصر ١٨٩١ م ص ١٩٥ و ٧٤ «١»

٢ — المطالب الطبية – جزء ٣ – مط التوفيقية ١٩٠٠ م

ابراهيم (بك) النجار

(١٨٢٢ – ١٨٦٤ م) (٠)

هو ابن خليل النجار من عائلة دمياني، من جزيرة كورسكا جاء جده يوسف مع نابوليون الاول الى عكا وكان نجاراً فأطلق عليه لقب النجار . وولد ابراهيم في دير القمر من لبنان ودرس الطب في مدرسة قصر العيني بالقاهرة ونال الشهادة سنة ١٨٤٢ وقبل عوده الى لبنان شخص الى أزمير والقسطنطينية وعين طبيباً عسكرياً في بيروت وكان على جانب من اللطف ودماثة الاخلاق

١ — رسالة في الهواء الاصفر – مط مار جيورجيوس — بيروت ١٨٤٠ م

٢ — مصباح الساري ونزهة القاريء – يتضمن مقالات عن مصر وتحصيل العلوم فيها وشيئا من تواريخها الحديثة وبعض الاخبار عن القسطنطينية وتواريخ سلاطين آل عثمان – طبع على نفقة مؤلفه بيروت – ١٢٧٢ – ١٨٥٨ ص ٢٨٥ وانتهى طبعه سنة ١٢٧٥

٣ — هدية الاحباب وهداية الطلاب – في علم المواليد الثلاثة : الحيوان والنبات والجماد . وفي آخره رسم هيئة الرأس ومراكز الدماغ والحس (فرونولوجيا) . مرسيليا ١٨٥٠ ص ١٦٩

ابراهيم نظمي

وهو ابن موسى سري الاسكندري الحنفي

يواقيت الصلات في مواقيت الصلاة – الاسكندرية ١٢٩٣

«١» لهذا القاموس مزية خصوصية وهو أن المؤلف ذيله بفهرست مفردات الاصطلاحات الطبية فكأنه جاء معجما باللغة الانكليزية الى عربية وباللغة العربية الى الانكليزية

«٠» الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ — ١٠٤ – تاريخ رية المطران يوسف الدبس

ابراهيم يحيي * يحيي « ابراهيم »

الابشيهي

(٧٩٠ – ٨٥٠) (٠)

(الشيخ الامام) محمد بن احمد أبو الفتح الابشيهي المحلي ولد بأبشويه ودخل القاهرة وحضر دروس الجلال البلقيني وولي خطابة بلده . وعني بالنظم والتصنيف في الادب وعربيته ضعيفة فلذا يقع اللحن في تصنيفه – مات بعد الخمسين

المستطرف في كل فن مستظرف

يشتمل على كل فن ظريف وفيه الاستدلال بآيات من القرآن وأحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الاخيار ونقل فيه كثيراً مما أودعه الزمخشري في ربيع الابرار وابن عبد ربه في العقد الفريد (كشف الظنون) جزء ٢ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٥ مط محمد شاهين ١٢٧٧ – مط كاستلى ١٢٧٩ – مط محمد مصطفى ١٣٠٠ – مط شرف ١٣٠٢ – مط عبد الرازق ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣١١ – الميمنية ١٣٠٨ و ١٣٢١

وترجم المستطرف حديثاً الى اللغة الفرنساوية بقلم الموسيورات «١» وطبع في باريس سنة ١٨٩٩ الى ١٩٠٢

أبقراط أو بقراط الحكيم

وهو بقراط بن ايراقليس أو هراقليدس (٠٠)

كان مولد ابقراط في جزيرة كوس (استنكوي) سنة ٤٦٠ ق . م وقرأ الطب على جده أبقراط الاول وأبيه هراقليدس وقدم أثينا في صباه وأخذ بها عن أطباء وعلماء تلك المدينة . وقد ذكر اليونان والعرب كثيراً من أخباره

قال القفطي أن أبقراط سكن فيروها وهي مدينة حمص من بلاد الشام فوهم بقوله أن فيروها هي حمص مع انها اسم قديم لمدينة حلب

(٠) طبقات الشافعية للاسدي ورقة ١١٢

(١) G. Rat

(٠٠) الفهرست ٢٨٧ – عيون الانبا ١ – ٢٤ – أخبار الحكماء للقفطي – مختصر تاريخ الدول لابن العبري مفتاح السعادة ١ — ٢٦٧

وقال أبو الفرج بن العبرى أن مكانه بدمشق معروف الى يومنا هذا فى وادٍ هناك يسمى النيرب وهو أيضا وهم . كانت وفاته على الارجح سنة ٢٧٧ ق . م فى لاريسا من بلاد اليونان وكان مثالا في الفضائل وحسن السيرة والسريرة (١)

ترجم بعض كتبه من اليونانية حنين بن اسحق وعيسى ابن يحيي وغيرهما

١ — «كتاب» الاهوية والمياه والبلدان — وهو ثلاث مقالات (١) فى تعريف أمزجة البلدان وما يتولد من الامراض البلدية (٢) فى تعرف أمزجة المياه وفصول السنة وما يتولد من الامراض (٣) فى كيفية الجذر مما يولد الامراض البلدية — استخرجه شبلى شميل وطبع بمصر سنة ١٨٨٥ م — أنظر شميل «شبلى»

٢ — رسالة قبرية — فى دلائل قرب الموت . أنظر حنين ابن اسحق

٣ — الفصول الابقراطية في أصول الطبية — أنظر حنين بن اسحق — وابن القف .

أبكاريوس «اسكندر أغا»

(١٨٨٥ م)

اسكندر أغا ابكاريوس بن يعقوب أغا بن أبكار الارمنى كان والده يعقوب مرفوع المقام عند الولاة والحكام فى الديار الشامية لما حازه من اللطف والاحسان من لدن ابراهيم باشا ابن محمد علي أيام فتحه البلاد الشامية . دخل اسكندر الديار المصرية سنة ١٨٧٤ وكان رئيس دائرة اسماعيل صديق باشا وزير المالية سابقاً في مصر . له مؤلفات تنبيء بحسن ذوقه وكثرة مطالعته

١ — تزيين نهاية الارب في أخبار العرب — وهو تهذيب كتابه نهاية الارب زاد فيه ما أمكنه التقاطه من بدائع الاشعار كالقصائد المسبعات وغيرها من الوقائع والاخبار وقدمه خدمة الى أعتاب السلطان عبد العزيز خان . مط الوطنية بيروت ١٨٦٧ م ص ٤٠٨

٢ — روضة الادب في طبقات شعراء العرب — بيروت ١٨٥٨ ص ٢٨٨

٣ — قصة شهر ايار — بيروت . . . (؟)

٤ — المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية — وهو تاريخ ابراهيم باشا بن محمد علي — الفه بمعاونة محمد مكاوى مط الوهبية ١٢٩٩ ص ١٨٤

٥ — منية النفس في أشعار عنتر عبس — بيروت ١٨٦٤ م ص ٩٦ و ١٨٨١ م ص ٢٠٤

٦ — نزهة النفوس وزينة الطروس — ديوان شعر وهو فى المدائح والتهاني والمراثي وأكثر ما فيه فى مدح الحضرة الخديوية التوفيقية والاسماعيلية — مط جريدة الزمان ١٨٨٣ م الجزء الاول فقط

٧ — نهاية الارب في أخبار العرب — وفيه أخبار عرب الجاهلية وفيه المعلقات السبع — فرغ من تبييضه سنة ١٢٥١ مرسيليا ١٨٥٢ م ص ١٨٩

وله من المؤلفات «نوادر الزمان في وقائع جبل لبنان» بخطه فى الخزانة التيمورية وينسب اليه كتاب خرابات سورية . أنظر خليل افندى الخورى

أبكاريوس «نجيب بن يوحنا»

فهرست تاريخ الحوادث في السودان — فيه حوادث السودان من يناير سنة ١٨٨١ م الى ديسمبر سنة ١٨٨٩ — معرّب عن الاصل الانكليزي — مط المحروسة ١٨٩١ م ص ١١٢

أبكاريوس «يوحنا افندي»

(١٨٨٩ م)

هو ابن يعقوب أغا الارمنى وشقيق اسكندر أبكاريوس المتقدم

كان ترجمانا لقنصلية انكلترة في بيروت وتوفي في سوق الغرب (لبنان)

(١) قال المحققون : ان أبقراط مات وله من العمر مائة وأربع سنوات . والله أعلم

١ — التحفة الانيسة في النوادر النفيسة ـ بيروت ١٨٨٢ م ص ١٦٠ و ١٨٩٨ م

٢ — قاموس انكليزي عربي ـ مطول

« « « ـ مختصر

طبعا بالمطبعة الاميركية ببيروت . ونقح القاموس المطول نجله الدكتور يوسف أبكاريوس وأضاف اليه زيادات كثيرة وعني الدكتور فرنكلين بمراجعته ـ طبعة ثالثة بمط الاميركان في بيروت سنة ٧ ـ ١٩٠٣ والطبعة الثانية لقاموسه المختصر سنة ١٨٨٧ ص ٦٨٧

٣ — قطف الزهور في تاريخ الدهور ـ وهو تاريخ عام قسمه الى خمسة أقسام بحسب اقسام الكرة الارضية يتضمن كل منها تاريخ دول كل قارة منذ منشأها الى الوقت الحاضر مط الاميركان بيروت ١٨٨٣ م ص ٧٢٩ طبعة ثانية بيروت ١٨٨٥ ص ٧٢٩ طبعة خامسة مط الادبية ١٩١٢ ص ٧٦٠

٤ — نزهة الخواطر ـ يشتمل على روايات أدبية وتاريخية بيروت ١٨٧٧ م

ابن آجروم

(٦٧٢ ـ ٧٢٣) (٠)

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ـ أبو عبد الله النحوي المشهور بابن آجرّوم

صاحب المقدمة المشهورة بالجرومية ـ من أهل فاس ـ نحوي مقري وله معلومات من فرائض وحساب وأدب بارع وله مصنفات وأراجيز في القراآت وغيرها

الاجرومية ـ (١) وتعرف بالمقدمة . الفها بمكة المكرمة ولها شروح كثيرة ـ رومه ١٥٩٢ م

---

(٠) بغية الوعاه ١٠٢

(١) قال صاحب المقتطف (شهر مارس سنة ١٩١١ ص ٢٣٨ « يظهر لنا أن كلمة أجرومية بالعربية هى نفس كلمة اغراما اليونانية أو غراماريا اللاتينية . نعم ان الزبيدي قال في تاج العروس أن مؤلف الاجرومية هو ابن آجروم فنسبت اليه ولكن المأثور أن مؤلفها هو الشيخ أبو عبد الله بن محمد بن داود الصنهاجى ولا ذكر لآجروم فى ترجمته »

معها ترجمة انكليزية للقس بيرون . كامبردج ١٨٣٢ م و ١٨٥٢ م

معها ترجمة فرنساوية لموسيو برين . الجزائر ١٢٨٣ بولاق ١٢٣٩ و ١٢٥٢ و ١٢٩٣ وطبعت مراراً بمصر على الحجر وطبع حروف وكذلك في بيروت وفي أكثر البلاد العربية وآخر طبعة بمصر بالمط الميمنية ومعها الدرة اليتيمة نظم الشيخ سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي ـ ١٣٣٣ ص ٢٠

ابن آدم

يحي بن آدم بن سليمان القرشي ـ نبغ في سنة ٢٠٣ هـ

كتاب الخراج ـ مما رواه علي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل الصفار عن حسن عن علي بن عفان العامري ـ باعتناء الاستاذ جوينبول ـ ليدن ١٨٩٦ ص ١٠ ـ ١٤٢ (١)

ابن الأبار

(٥٩٥ ـ ٦٥٨) (٠)

محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن أبو عبد الله القضاعي البلنسي المعروف بابن الابار

جال في الاندلس وكتب العالي والنازل وكان بصيراً بالرجال عالما بالتاريخ اماماً في العربية فقيهاً مفنناً اخبارياً فصيحاً كان كاتباً لعامل بلنسيه محمد بن أبي حفص — قتل مظلوماً بتونس

١ — التكملة ـ لكتاب الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ومشاهيرهم لابن بشكوال . أنظر المكتبة الاندلسية

٢ — الحلة السيرا ـ وفيه تراجم الشعراء من أعيان الاندلس والمغرب من المئة الاولى للهجرة الى المئة السابعة . طبع منتخبات منه باعتناء الاستاذ دوزى ـ ليدن ١٨٤٧ م ص ٢٦٠

ونقح الاستاذ دوزى شيئاً من متن هذا الكتاب في

---

(١) Livre de l'impôt foncier, éd. Fh.W. Juynboll, Leide, 1896

(٠) فوات الوفيات ٢ ـ ٢٢٦ ـ شذرات الذهب فى وفيات سنة ٦٥٨ هـ

مصنف طبعه سنة ١٨٨٣ م. أنظر ابن العذارى المراكشي

٣ — المعجم — في أصحاب القاضي أبي علي الصدفي — أنظر المكتبة الاندلسية

ابن ابرهيم البغدادي ☆ الخازن البغدادي

ابن أبي أصيبعه

(٦٠٠ — ٦٦٨) (٠)

(الشيخ الطبيب) موفق الدين أبو العباس احمد بن القاسم ابن خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن أبي أصيبعة الخزرجي السعدي

ولد في دمشق وكان أبوه طبيبا يعالج الرمد فيها فتلقى الطب عنه . ثم أتمّ العلم في المارستان الناصري في القاهرة وانتظم فى خدمة الدولة الأيوبية

دعاه عز الدين أيدمر الى صرخد فرحل اليه وتوفي هناك

عيون الانباء في طبقات الاطباء — ذكر فيه نكتا وعيونا في مراتب المتميزين من الاطباء المتقدمين والمحدثين وأودعه أيضا نبذا من أقوالهم وحكاياتهم ونوادرهم وذكر شيئا من أسماء كتبهم وتعرّض لبيان أحوال جماعة من العلماء الذين لم يعرفوا بصناعة الطب كالشيخ شهاب الدين السهروردي والآمدي والفارابي ونحوهم جزء ٢ باعتناء الاستاذ ملر . كونسبرج ١٨٨٤ م — بالمط الوهبية ١٢٩٩ / ١٣٠٠ — (وفي هذه الطبعة ترجم اسم الأستاذ (مكس ملر بامرىء القيس بن الطحان)

ابن أبي بكر العامري ☆ العامري اليمني

ابن أبي بكر المقري ☆ ابن المقري اليمني

ابن أبي جمره

(٦٩٥) (٠٠)

(العارف بالله) أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمره

(٠) مقدمة كتاب عيون الانباء طبعة مصر . روضات الجنات ١ — ٨٥ — لاكلارك فى كتابه « تاريخ الطب العربي » باللغة الفرنساوية المطبوع فى باريس سنة ١٨٧٦

(٠٠) نيل الابتهاج ص ١٤٠

الازدي الاندلسي

الامام العلامة المقري المشهور — له كرامات عديدة . . . أخذ عنه صاحب المدخل ونقل عنه كثيراً في كتابه — كانت وفاته بمصر

جمع النهاية في بدء الخير وعناية — ويعرف بمختصر ابن أبي جمره — وهو مختصر جامع الصحيح للبخاري — طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ ص ١٨٠ وبهامشه شرح الشيخ عبد المجيد الشرنوبي

وطبع مراراً بمصر — الطبعة الثالثة في بولاق سنة ١٣١٤ ﻫ

ابن أبي حاتم

(٣٢٧) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن ادريس بن أبي حاتم التميمي الحنظلي

كان اماماً وصنف المسند وكتاب الزهد وغير ذلك

كتاب المراسيل — ذكر فيه من أرسل على الابواب — حيدر آباد ١٣٢١

ابن أبي حجله

(٧٢٥ — ٧٦٢ أو ٧٧٦) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد بن أبي حجله التلمساني الحنبلي

نزيل دمشق ثم القاهرة — مولده بالمغرب بزاوية جده الشيخ الصالح الزاهد أبي حجله عبد الواحد . له أكثر من ثمانين مصنفاً في الحديث والفقه والنحو والادب — وجاء في المنهل الصافي أن له خمسة دواوين في المدائح النبوية وسبع أراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى فى الشعر

١ — ديوان الصبابة — فيه نثر ونظم — طبع حجر مصر ١٢٧٩ ص ٢٥٩ — طبع حروف ١٢٩١ وطبع بهامش

(٠) فوات الوفيات ١ — ٢٦٠

(٠٠) شذرات الذهب فى وفيات سنة ٧٧٦ — المنهل الصافى — وفى مقدمة كتابه مغناطيس الدر النفيس — الدرر الكامنة باسم احمد بن يحيي بن أبي بكر — مفتاح السعادة ١ — ١٥٨

تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق لداود بن عمر الانطاكي

٢ ــ سكردان السلطان ـ ألفه للملك الناصر أبي المحاسن حسن بن محمد بن قلاوون المتوفي سنة ٧٦٢ ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب ـ بولاق ١٢٨٨ ص ١٦٦ ـ وبهامش كتاب المخلاة لبهاء الدين العاملي (مصر ١٣١٧)

٣ ــ مجتبي الادباء ـ ذكره في مغناطيس الدر النفيس وقال هو كتاب أدب في معنى ذخيرة ابن بسام المشتملة على فرسان النثار والنظام مشتمل على غزل ونسيب الخ (كشف الظنون) مصر . . ؟

٤ ــ مغناطيس الدر النفيس ـ أوله الحمد لله الذي جعل من آباء الكتاب الخ ـ رتبه على ستة فصول وهو مختصر على أنواع من الادب (كشف الظنون) مصر ١٣٠٥

ابن أبي الحديد

(٥٨٦ ـ ٦٥٥) (٠)

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد عز الدين ـ المدائني ـ الحكيم الاصولي ـ المعتزلي

هو من أكابر الفضلاء المتشيعين . وأعاظم النبلاء المتبحرين ـ موالياً لاهل بيت العصمة والطهارة وان كان في زي أهل السنة والجماعة (روضات الجنات) ومن تصانيفه الفلك الدائر على المثل السائر ونظم فصيح ثعلب صنفه في يوم وليلة ـ كانت ولادته في المدائن . وفي سنة ٦٣٣ تسلم الأشغال الديوانية في المملكة المستنصرية وتوفي ببغداد

١ ــ شرح نهج البلاغة ـ صنفه لخزانة كتب الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي ـ ولما فرغ من تصنيفه أنفذه على يد أخيه موفق الدين أبي المعالي فبعث له بمائة الف دينار ـ جزء ٢ كبار طهران ١ ـ ١٢٧٠ وجزء ١٠ سنة ١٢٨١ ـ مصر جزء ٢ سنة ١٢٩٠ ـ بالمط الميمنية جزء ٢٠ سنة ١ ـ ١٣٣٠

(٠) فوات الوفيات ١ ـ ٢٤٨ ـ روضات الجنات ٤٢٢

٢ ــ الفلك الدائر على المثل السائر ـ وهو انتقاد على المثل السائر لضياء الدين بن الاثير ـ صنفه في خمسة عشر يوماً وكتب اليه أخوه موفق الدين :

المثل السائر يا سيدي	صنفت فيه الفلك الدائرا
لكن هذا فلك دائر	أصبحت فيه المثل السائرا

طبع في الهند ١٣٠٩ ص ١٨٤

٣ ــ القصائد السبع العلويات في مدح سيدنا علي عليه السلام ـ العجم ١٣١٧

ابن أبي الخطاب القرشي * أبو زيد القرشي

ابن أبي الدنيا

(٢٠٨ ـ ٢٨١) (٠)

أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي كان يؤدب المكتفي بالله في حداثته وهو أحد الثقات المصنفين للاخبار والسير وله كتب كثيرة تزيد عن مئة كتاب . قال ابن أبي حاتم : كتبت عنه مع أبي وكان صدوقاً وكان ان جالس أحداً ان شاء أضحكه وان شاء أبكاه

الفرج بعد الشدة ـ لخصه السيوطي مع زيادات وسماه « الارج في الفرج » أنظر السيوطي « جلال الدين »

ابن أبي دينار

أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن أبي دينار الرعيني القيرواني

المؤنس في أخبار أفريقية وتونس ـ رتبه على سبعة أبواب وخاتمة . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ ـ مط الدولة التونسية ١٢٨٦ ص ٣٠٤

ابن أبي الربيع

شهاب الدين احمد بن محمد بن أبي الربيع

سلوك المالك في تدبير الممالك ـ الفه للخليفة المعتصم

(٠) فوات الوفيات ١ ـ ٢٣٦ ـ الفهرست ١٨٥

بالله العباسي (كذا في أول الكتاب) وهو مقسوم الى أربعة فصول (١) في مقدمة الكتاب (٢) في أحكام الاخلاق (٣) في أصناف السيرة العقلية وانتظامها (٤) في أقسام السياسات وأحكامها — طبع حجر بشكل جداول أو شجرات بالمط الخاصة بجمعية المعارف ١٢٨٦ — بمط فرج الله الكردي ١٣٠٩ ص ١١٢(١)

ابن أبي ربيعة

(٢٣ — ٩٣) (٠)

أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة القرشي — الشاعر المشهور

لم يكن فى قريش أشعر منه وهو كثير الغزل والنوادر والوقائع والمجون والخلاعة وكان يتغزل فى شعره بالثريا ابنة علي بن عبد الله بن عبد الحرث . . الاموية — وكانت الثريا موصوفة بالجمال فتزوجها سهيل بن عبد الرحمن ابن عوف الزهري ونقلها الى مصر . فقال عمر في زواجها يضرب المثل في الثريا والسهيل النجمين المعروفين :

أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان
هي شامية اذا ما استقلت وسهيل اذا ما استقل يماني

وغزا عمر في البحر فأحرقوا السفينة فاحترق في حدود سنة ٩٣ هـ .

ديوان — عمر بن أبي ربيعة في الغزليات — معه مقدمة في اللغة الالمانية للاستاذ شوارس (٢) ليبسك — ١٩٠١ — ٢ المط الميمنية ١٣١١ ص ١٤٣ — بشرح محمد العناني — مط السعادة ١٣٣٠ ص ٥٩٢

ابن أبي الرجال « الشيخ علي »

أرجوزة فى الاحكام الفلكية — طبعت بآخر كتاب « كفاية الطالب في الاحكام الفلكية » لغزال الموسوي

ابن أبي رندقة ☆ الطرطوشي

---

(١) أنظر تاريخ آداب اللغة لزيدان جزء ٢ ص ٢١٤

(٠) الاغاني ١ — ٣٠ الى ٩٧ ابن خلكان ١ — ٤٧٧

(٢) P. Schwarz

ابن أبي زرع الفاسي

(المتوفي في حدود سنة ٧٢٦)

الشيخ أبو الحسن على بن محمد بن احمد بن عمر بن أبي زرع الفاسي

الانيس المطرب بروض القرطاس فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس — ويعرف بكتاب القرطاس ألفه لابي سعيد عثمان بن المظفر (١) وصل فيه مؤلفه الى زمنه سنة ٧٢٦ — جزء ٢ معه ترجمة لاتينية للاستاذ ترنبرغ : أوبسلا ٦/١٨٤٣ — معه ترجمة باللغة الالمانية بعناية فرانز دومباي: (٢) أغرام (نمسا) ٥—١٧٩٤ م — معه ترجمة باللغة الاسبانيولية : لشبونه ١٨٢٨ م — معه ترجمة باللغة الفرنساوية : باريس ١٨٦٠ — وطبع بفاس ١٣٠٣ ص ٣٠٢

ابن أبي زيد القيرواني

(٣١٦ — ٣٨٦ أو ٣٩٠) (٠)

(الامام) عبيد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد (وفي فهرست دار الكتب السلطانية) أبو محمد عبد الله الخ وأرّخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٣٨٩

سكن القيروان وكان امام المالكية في وقته وقدوتهم وجامع مذهب مالك وشارح أقواله وكان واسع العلم كثير الحفظ والرواية فصيح القلم — وعرف قدره الاكابر وكان يعرف بمالك الصغير — له تآليف كثيرة منها كتاب النوادر والزيادات على المدونة أكثر من مائة جزء وكتاب مختصر المدونة وغير ذلك

١ — **باكورة السعد** — وهو قسم المعاملات من الرسالة الآتية — لندن ١٩٠٦ ومعها ترجمة باللغة الانكليزية

٢ **رسالة** — — (ابن أبي زيد القيرواني) في فقه المالكي فاس ص ٨٨ و ١٧٥ (دون تاريخ) . بهامشها الشرح المسمى تقريب المعاني للشيخ عبد المجيد الشرنوبي بولاق ١٣١٤ ص ٢٥٤ — مصر ١٣٢٠ و ١٣٣١

---

(١) وقيل أن هذا الكتاب لابي محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطي

(٠) نفح الطيب ١ — ٥٥٣ — الديباج المذهب ١٣٩

(٢) Fr. de Dombay

وعلى هذه الرسالة شروح كثيرة يأتي ذكرها عند ذكر أسماء مؤلفيها

ابن أبي شامة ☆ أبو شامة

ابن أبي شريف ☆ الكمال ابن أبي شريف

ابن أبي الضياف

أبو زيد أو أبو العباس « احمد »

(١٢٩٠)

صاحب تاريخ تونس – الوزير – فاضت ينابيع علومه فيضا . وهطلت سحائب آدابه أيضاً . وزاحم أدباء البسيطة طولاً وعرضا . فأصبح وله الباع المديد واليد الطولى . . .

كتب في الدولة الحسينية وعدّ فيها من أهل الصدارة وتسلم الخطط من الكتابة الى الوزارة . وطالما وجه سفيراً للدول فبلغ الغاية من الامل (اليواقيت الثمينة ص ٧٧)

اتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الامان – طبع منه العقد الاول بالمط الرسمية تونس ١٣١٩ ص ١٠٥

ابن أبي طاهر طيفور ☆ احمد بن أبي طاهر

ابن أبي الفوارس ☆ ابن الوردى

ابن أبي الوفا القرشي الحنفي

(٦٩٦ – ٧٧٥)

محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي الوفا محمد بن محمد ابن نصر الله بن سالم

هو أول من صنف في طبقات الحنفية وله من الكتب العناية في تخريج أحاديث الهداية والرسائل في تخريج أحاديث خلاصة الدلائل وشرح لمعاني الآثار للطحاوي والدرر المنيفة في الرد على ابن أبي شيبه وترتيب تهذيب الاسماء واللغات والبستان في فضائل النعمان ومختصر في علم الحديث وغير ذلك

الجواهر المضيئة فى طبقات الحنفية – جزء ٢ حيدر آباد ١٣٣٢ (طبع حروف)

ابن أبي يعقوب النديم ☆ ابن النديم

ابن الاثير الجزري « أبو السعادات »

(٥٤٤ – ٦٠٦) (٠)

أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني – المعروف بابن الاثير الجزرى – الملقب مجد الدين

هو شقيق عز الدين صاحب تاريخ الكامل – ولد بجزيرة عمر ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل وكان كاتباً مفلقاً يضرب به المثل ذا دين متين . اتصل بخدمة الامير قايماز الى أن مات فاتصل بخدمة صاحب الموصل عز الدين مسعود وولى ديوان الانشاء – ومن تصانيفه غير المطبوعة : كتاب الانصاف في الجمع بين الكشف والكشاف تفسيري الثعلبي والزمخشري . المصطفى المختار في الادعية والاذكار البديع في شرح فصول ابن الدهان وكتاب الاذواء والذوات وشرح غريب الطوال . وحصل له مرض مزمن أبطل يديه ورجليه وعجز عن الكتابة . توفي بالموصل ودفن برباط . ومن شعره قوله فى صاحب الموصل وقد زلت به بغلته وأنشده اياها :

زلت البغلة من تحته فان في زلتها عذراً
حملها من علمه شاهقاً ومن ندى راحته بحراً

١ – **جامع الاصول لاحاديث الرسول** – جمع فيه البخاري ومسلم والموطأ وسنن أبي داود وسنن النسائي والترمذي واختصره ابن الديبع الشيباني في كتاب سماه : تيسير الوصول الى جامع الاصول . أنظر ابن الديبع

٢ – **المرصع** – في الآباء والامهات والبنين والبنات والاذواء والذوات (١) وقف على طبعه سيبولد الالمانى (٢) طبع في

(٠) ابن خلكان ١ – ٥٥٧ معجم الادباء ٦ – ٢٣٨ – تاريخ الكامل لاخيه ١٢ – ١١٢ (طبعة مصر ١٣٠٣) – السبكى ٤ – ١٥٣ طبقات الاسدى ورقة ٤٤ – روضات الجنات جزء ٤ – ٢٤٦ تاريخ الموصل (خط) لابن خيرالله العمرى – مفتاح السعادة ١ – ١٠٩

(١) كذا كتب اسمه ياقوت ونسبه الى أبي السعادات بن الاثير

(٢) C. T. Seybold

ديمار سنة ١٨٩٦ ص ١٨ ـ ٢٦٧ . (أنظر المرصع في الاديبات لضياء الدين بن الاثير)

٣ — النهاية في غريب الحديث والاثر ـ ويعرف بالنهاية الاثيرية فى اللغات الحديثية ـ أوله الحمدلله على نعمه بجميع محامده ـ طهران ١٢٦٩ ص ١٩٩ ـ بهامشه الدر النثير لجلال الدين السيوطي ومتن النهاية مشكول ـ طبع بتصحيح عبد العزيز بن اسماعيل الانصاري الطهطاوى — جزء ٤ مطالعثمانية ١٣١١ ـ بهامشه كتابان الاول لمفردات الراغب الاصفهاني والثاني تصحيفات المحدثين في غريب الحديث لابي احمد العسكري ١٣١٨ ـ جزء ٤ ومط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٤

ابن الاثير الجزري « ضياء الدين »

(٥٥٨ ـ ٦٣٧) (٠)

أبو الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيباني ـ الملقب ضياء الدين

هو شقيق مجد الدين المتقدم وعز الدين الآتي ذكره ـ مهر في النحو واللغة وعلم البيان . واستكثر من حفظ الشعر لحفظ شعر أبي تمام وشعر البحتري وشعر أبي الطيب المتنبي . ووزر للملك الافضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين . ولما أخذت دمشق من الملك الافضل وانتقل الى صرخد كان ضياء الدين قد أساء العشرة مع أهلها فهموا بقتله فأخرجه الحاجب مستخفياً في صندوق مقفل عليه . ثم صار اليه وصحبه الى مصر . ولما استقرّ الافضل في سميساط عاد الى خدمته وأقام عنده مدةً ثم فارقه واتصل بخدمة أخيه الملك الظاهر غازى صاحب حلب . وعاد الى الموصل واتخذها دار اقامته . وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين بن نور الدين ارسلان شاه . توفي ببغداد ودفن بمقابر قريش في الجانب الغربي

١ — المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ـ جمع فيه واستوعب . ولم يترك شيئاً بفن الكتابة الا ذكره . وهو لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام ـ بولاق ١٢٨٢ ص ٥٠٤ . — بهامشه أدب الكاتب لابن قتيبة . مط البهية ١٣١٢ ص ٣٢٤ (وقد تصدى عز الدين أبو حامد المدائنى لمؤاخذة المؤلف والرد عليه وسمى كتابه . « الفلك الدائر على المثل السائر » ـ أنظر ابن أبي الحديد

٢ — المرصع في الاديبات ـ أستانة ١٣٠٤ (وعلى الصفحة الاولى من هذه الطبعة كتب « دخى نشر أولنمشدر » أي أنه الطبعة الاولى وطبع في ويمار (فرنسا) سنة ١٨٩٦ م موسوماً بالمرصع فى الآباء والامهات ونسب الى أبي السعادات بن الاثير

٣ — الوشي المرقوم في حل المنظوم ـ رتبه على مقدمة وثلاثة فصول ١ فى حل الشعر ٢ في حل آيات القرآن ٣ فى حل الاخبار النبوية ـ وكان في مواضع من المثل السائر يحيل عليه — مط ثمرات الفنون بيروت ١٢٩٨ ص ١١٢

ابن الاثير الجزري « عز الدين »

(٥٥٥ ـ ٦٣٠) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى ـ الملقب عز الدين

ولد بجزيرة عمر (فوق الموصل على دجلتها) ونشأ بها . ثم صار الى الموصل مع والده وأخويه وسمع بها من أبي الفضل ابن احمد الخطيب الطوسي ومن فى طبقته . وقدم بغداد مراراً . ثم رحل الى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد الى الموصل ولزم بيته منقطعا الى التوفر على النظر فى العلم والتصنيف . وكان بيته مجمع الفضل لاهل الموصل والواردين عليها . وكان اماماً حافظا للتواريخ خبيراً بأنساب العرب

قال ابن خلكان : « اجتمعت به بحلب فوجدته مكملاً في الفضائل والتواضع وكرم الاخلاق . فترددت اليه » . كانت وفاته بالموصل

---

(٠) ابن خلكان ٢ ـ ٢٠٨ بغية الوعاه ٤٠٤ تاريخ الموصل لابن خير الله العمرى (خط) فى خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية مفتاح السعادة ١ ـ ١٧٨

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٤٣٨ أبو الفدا ٣ ـ ١٥٤ طبقات السبكي ٥ ـ ١٢٧ ـ طبقات الاسدى ورقه ٤٧ مفتاح السعادة ١ ـ ٢٠٦

١ ــ أسد الغابة فى معرفة الصحابة ــ ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاته ممن تقدمه وبين أوهامهم . وقد جمع فيه بين كتب ابن منده وأبي نعيم وأبن عبدالبر وأبي موسى في ذلك وزاد وأفاد . جزء ٥ المط الوهبية ١٢٨٦ (١)

٢ ــ تاريخ الكامل ــ أو « كامل التواريخ » أو « الكامل فى التاريخ » ابتدأ فيه من أول الزمان وانتهى الى سنة ٦٢٨ ــ جزء ١٢ ليدن ١٨٥١ الى ١٨٧١ موسوما بالكامل في التاريخ . ووضع له كارلوس ترنبرج فهرست لما احتواه الكتاب المذكور فى جزئين وهما الثالث عشر والرابع عشر ليدن ١٨٧٦ ــ ١٨٧٤

بولاق ١٢٩٠ جزء ١٢ وعلي هامش الجزء الاول الى السادس منه كتاب أخبار الدول وآثار الاول للقرماني . وعلى هامش السابع الى التاسع روضة المناظر فى أخبار الاوائل والاواخر لابى الوليد بن الشحنة وعلى هامش العاشر الى الاخير تاريخ العتبي

ــ المط الازهرية ١٣٠٢ جزء ١٢ بهامشها عجائب الآثار في التراجم والاخبار للجبرتي ــ مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٣ جزء ١٢ بهامشها مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي وكتاب روضة المناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابن الشحنة

ــ وطبع قسم من هذا التاريخ من ضمن مكتبة الحروب الصليبية (٢) باعتناء الاستاذ ديفريمري (٣) في باريس سنة ١٨٧٢ م وهو موسوم

« بتاريخ الدولة الاتابكية بالموصل » ومعه ترجمة فرنساوية للبارون دى سلان

٣ ــ اللباب في معرفة الانساب ــ اختصره من كتاب الانساب للسمعاني

قال صاحب كشف الظنون « انساب السمعانى كتاب عظيم في هذا الفن وتمامه يكون في ثماني مجلدات لكنه قليل الوجود . ولما كان كبير الحجم لخصه عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أثير الجزرى المتوفي سنة ٦٣٠ زاد فيه أشياء واستدرك على ما فاته وسماه اللباب . . . وهو أحسن من الاصل على قول ابن خلكان ا ه . طبع باعتناء الاستاذ وستنفلد ــ غوتا ١٨٣٥

ابن الاثير الحلبي

(٦٩٦)

عماد الدين (القاضي) اسماعيل بن تاج الدين محمد بن سعد بن احمد بن الاثير الحلبي الشافعي

له غير الكتاب المطبوع « عبرة أولي الابصار في ملوك الامصار » اقتصر فيه على ذكر الملوك والخلفاء فى البلاد كلها من غير تعرض لشيء من الوفيات . وله شرح قصيدة ابن عبدون وغير ذلك (آثار الادهار)

أحكام الاحكام شرح عمدة الحكام ــ للمقدسي الحنبلى . أوله الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه ــ دهلي ١٣١٣ جزء ٢

ابن الاجدابي

(توفى في حدود سنة ٦٠٠) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن اسماعل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي اللغوي المغربى الافريقي . ويعرف بابن الاجدابي

قال ياقوت : له أدب وحفظ ولغة وتصانيف ومن مشهورها « كفاية المتحفظ والانواء »

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ ــ قال مؤلفه : هذا كتاب مختصر فى اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام . أودعناه كثيراً من الاسماء والصفات . اه . بدأ فيه بصفات الرجال المحمودة ثم بصفات النساء ثم الابل والخيل والسلاح وغير ذلك ــ مط وادى النيل ١٢٨٧ ــ المط العباسية ١٣١٣ ص ٨٤ و ١٣١٣ ص ٥٦ ــ بيروت ١٣٠٥

---

(١) كتب فى آخر الجزء الخامس من أسد الغابة أن طبعه تم سنة ١٢٨٠ مع أن باقى الاجزاء دونت تاريخ طبعها سنة ١٢٨٦

(٢) Recueil des historiens des Croisades : Historiens Orientaux - Paris 1872, etc.

(٣) Ch. Défrémery

(٠) بغية الوعاه ص ١٧٨

ابن احمد حماد

(الشيخ) محمد . . . . بن بكر بن احمد حماد من أهالي نابلس

أتحاف العباد في معرفة النطق بالضاد ـ (في القراآت) طبع سنة ١٣٢٣(١)

ابن احمد السكندري ☆ الغيطي

ابن الاحنف

(١٩٢) (٠)

أبو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود بن طلحة الحنفي اليمامي

كان رقيق الحاشية لطيف الطباع. جميع شعره فى الغزل. لا يوجد في ديوانه مديح وشعره كله جيد . توفي ببغداد

ديوان (ابن الاحنف) ـ مط الجوائب ١٢٩٨ ص ٢٢٤ وفي آخره ديوان ابن مطروح الصري

ابن ادريس

(١٢٥٣) (٠٠)

أبو محمد احمد بن ادريس الحسيني المغربي الاندلسي

هو من ذرية الامام ادريس من السادة الادريسية الساكنين بالمغرب . ولد بقرية يقال لها ميسور (وقيل بلدة عرائش) بالقرب من فاس ونشأ من صغره مجبولاً على الاجتهاد في كسب العلوم فأخذ عن أكابر قصره وأخذ طريقة السادة الشاذلية عن الاستاذ التازي وسيدي أبي القاسم الوزير الغازي . وارتحل من فاس الى مكة عام ١٢١٤ أقام بها أربعة عشر سنة ثم انتقل الى المدينة المنورة وكانت وفاته بأرض اليمن بقرية يقال لها صبيا

١ — العقد النفيس في نظم فوائد التدريس ـ (تصوف) وبآخره ترجمة المؤلف ـ بولاق ١٣١٥ ص ٢٦٦ و ٥ ـ المط المليجية ١٣٢٩ ص ١٨٨

٢ — المحامد الثمانية أو « المحاميد والاحزاب » وبالهامش رسالة القواعد ولسان الاساس ورسالة روح السنة (تصوف ومواعظ) ـ طبع حجر ـ مط أبي زيد ١٣١٨ ـ أستانة ١٣٢٨ . . وطبعت موسومة بمجموعة شريفة محتوية عدة أحزاب وأوراد جليلة ورسائل جميلة ويتقدمها ترجمة الاستاذ احمد بن ادريس ـ مط الميمنية ١٣٣٤ ص ٢٤ و ١٩٢

ابن ادريس الشافعي ☆ الامام الشافعى

ابن ادريس الكتاني « جعفر »

١ — منتخب الاقاويل فيما يتعلق بالسراويل — فاس (دون تاريخ)

٢ — مواهب الارب فى الاغاني والسماع ـ اختصره ابن الخياط الذكاري

ابن اسحق ـ صاحب المغازي ☆ محمد بن اسحق

ابن اسحق الاموي

فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصحابة ـ هو جزء من كتاب فتوح الشام للواقدى ـ طبع حجر مصر ١٢٧٥

ابن اسحق الزجاجي ☆ الزجاجي

ابن اسحق الكندى ☆ الكندى

« يعقوب بن اسحق »

ابن الاعرج الحسنى

عميد الدين بن أبي عبد الله عبد المطلب ـ

منية اللبيب في شرح التهذيب ـ هو شرح

---

(١) كذا ورد فى فهرس دار الكتب المصرية جزء أول ص ١٥

(٠) الفهرست ١٣٢ و ١٦٣ ـ ابن خلكان ١ ـ ٣٠٧ معجم الادباء ١ ـ ١٣١

(٠٠) ترجمة فى كتابه « العقد النفيس » وفى اليواقيت الثمينة ص ٦٥ وفى المجموعة المحتوية على عدة أحزاب وأوراد ترى ذكرها فى رقم ٢ من اسمه

تهذيب الاصول لابن مطهر الحلى ـ أوله : الحمد لله اللهم اني أحمدك حمداً لا يقدر حصره ـ لكنو ١٣١٦ص٣٨٨

ابن الاقليشى ✲ التجيبي « أبو العباس »

ابن الاكفاني ✲ الاكفاني

ابن أمير حاج

(٨٢٥ ـ ٨٧٩) (٠)

محمد بن محمد بن أمير حاج الحلبي الحنفى تلميذ العلاّمة كمال الدين بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام

التقرير والتحبير ـ هو شرح على كتاب التحرير لابن الهمام في علم الاصول الجامع بين اصطلاحي الحنفية والشافعية بهامشه نهاية السول شرح منهاج الوصول لجمال الدين الاسنوي : جزء ٣ بولاق ٧/١٣١٦

ابن الانباري أبو البركات ✲ الانباري

ابن الانباري « أبو بكر »

(٢٧١ ـ ٣٢٨) (٠٠)

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الانباري البغدادي اللغوي

كان من أعلم الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين وأكبرهم حفظا للغة وكان زاهداً متواضعاً . أخذ عن أبي العباس ثعلب وكان ثقة صدوقا من أهل السنة حسن الطريقة والف كتباً كثيرة في علوم القرآن والحديث واللغة والنحو ـ كانت وفاته ببغداد

١ — الاضداد ـ كتاب ذكر الحروف التي توقعها العرب على المعانى المتضادة . فيكون الحرف منها مؤديا من معنيين مختلفين . طبع باعتناء الاستاذ هوتسما . ليدن ١٨٨١ ص ٨ — ٣٠٠ ـ المط الحسينية ١٩٠٧ م ص ٣٨٤

(٠) أعلام النبلاء ٥ ـ ٢٨٥

(٠٠) نزهة الالبا ص ٣٣٠ ـ ابن خلكان ١ ـ ٦٣٧ بغية الوعاه ٩١ روضات الجنات ٤ ـ ١٦٨

٢ — شرح معلقة زهير ـ طبعت أولاً في مجلة الشرقيات في ص ٥٩ ثم على حدة باعتناء الموسيو ريشر (١)

ابن أنجب ✲ ابن الساعي

ابن أنس ✲ (الامام) مالك

ابن الاهوازي

(الامام) أبو الحسن على بن الاهوازي الحنفى

التبر المنسبك في تدبير الملك ـ يشتمل على تهذيب الرئاسة وترتيب السياسة ـ مط التمدن ١٣١٨ ـ ١٩٠٠ ص ٥٢

ابن أوس بن ثابت ✲ أبو زيد الانصاري

ابن أوس المزي ✲ معن بن أوس

ابن اياس

(٨٥٢ ـ ٩٣٠)

أبو البركات محمد بن احمد بن اياس الحنفى (٢)

أحد تلامذة جلال الدين السيوطي . له من المصنفات غير المطبوع كتاب مرج الزهور في وقائع الدهور ونزهة الامم في العجائب والحكم

١ — بدائع الزهور في وقائع الدهور ـ هو كتاب منسوب وهماً الى ابن اياس يحوي أخباراً وقصصاً قديمة بعيدة عن التحقيق ـ طبع فى المط الشرقية ١٢٩٩ و ١٣٠٠ ومط عثمان عبد الرازق ١٣٢٠ و ١٢٠٤ ومط شرف ١٣٠٤ ص ١٤٨ ـ مط الميمنية ١٣٠٦ و ١٣٠٨ ص ٢٢١ وفي مطابع مختلفة ومراراً

٢ — تاريخ مصر ـ المشهور ببدائع الزهور في وقائع الدهور ـ بدأ فيه بوصف مصر وخلاصة أخبار الفتح الاسلامى وما توالى عليها من الدول الى سلطنة الملك

(١) O. Rescher

(٢) وقيل هو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المصرى

بيبرس . ثم أطال في ذكر الحوادث من سنة ٦٦٩ الى سنة ٩٢٨ . لكنها تنقص أخبار بضع عشرة سنة من ٩٠٦ الى ٩٢٢ وهي مدة سلطنة قنصوه الغوري ذلك ما حمل على الظن أن الكتاب لجلال الدين السيوطي - بولاق جزء ٣ سنة ٢ / ١٣١١

وطبع لهذا التاريخ فهرست الاعلام الواردة في الاجزاء الثلاثة . عني بجمعها وترتيبها السيد محمد على البيلاوي بمساعدة علي افندي صبحي - بولاق ١٣١٤ ص ١٦٨

٣ — **نشق الازهار في عجائب الامصار** - يتضمن أخبار وفوائد عن بعض البلدان وفيه ذكر أخبار أموال خراج أراضي مصر ونبذة لطيفة في أخبار زيادة النيل. طبع قسم من الكتاب مع ترجمة فرنساوية في باريس سنة ١٨٠٧ م بعناية الاستاذ لانكلس (١)

ابن أيبك الصفدي = الصفدي

ابن بابويه القمي

(٣٨١) (٠)

(الشيخ) أبو جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى ابن بابويه القمي - المشتهر بالشيخ الصدوق

وعن روضات الجنات : قال صاحب لؤلؤة البحرين . قال العلامة في الخلاصة : محمد بن على بن الحسين ... نزيل الري شيخنا وفقيهنا وجه الطائفة بخراسان . ورد بعد سنة خمس وخمسين وثلثمائة وسمع منه شيوخ الطائفة وهو حديث السن . كان جليلاً حافظاً للاحاديث. بصيراً بالرجال ناقداً للاخبار . ولم ير في القميين مثله في حفظه وكثرة علمه له نحو من ثلثمائة مصنف ... مات سنة احدى وثمانين وثلثمائة . اه

١ — **كتاب « الخصال »** - أوله : الحمد لله الذى توحد بالوحدانية . قال انى وجدت مشايخي وأسلافي قد صنفوا في فنون العلم كتباً . وأغفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل

---

(١) L'odeur des fleurs dans les merveilles de l'Univers par L. Langlès.

(٠) روضات الجنات ص ٥٥٧

على الاعداد والخصال المحمودة والمذمومة الخ - جزء ٢ ايران ١٣٠٢ وبهامشه تقييدات كثيرة

٢ — **كمال الدين واتمام النعمة في اثبات الغيبة وكشف الحيرة (الغمة)** - معه مقدمة باللغة الالمانية للوسيو ملر - هيدلبرج ١٩٠١

٣ — **المقنع** - (في الفقه) - طبع في كتاب الجوامع الفقهية أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ — **الهداية** - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية المذكور قبلاً

٥ — **من لا يحضره الفقيه** - ايران سنة ؟

ابن البتنوني

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

على بن عمر بن على بن حسام الدين بن عثمان بن حسام الدين الكبير - المشهور بابن البتنوني ثم الابوصيري الحنفى الشاذلي

١ — **السر الصفي في مناقب سيدى محمد الحنفي** - جمع فيه مناقب وكرامات الامام أبى عبد الله محمد بن حسن ابن على التميمي البكري الشاذلي الحنفى المتوفي سنة ٨٤٧ — أستانة ١٣٠٧ — ومعه

٢ — **حزب النور والمآثر النفيسة في مناقب السيدة نفيسة** - له أيضاً — بمط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ٥٥ و ١٢٠

ابن بدر

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد

اختصار الجبر والمقابلة - (١) معه شروح وترجمة باللغة الاسبانية - مدريد ١٩١٦ - المتن العربي ص ٧٤ والافرنجي ١١٧

---

(١) Compendia de Algebra de Abou Badr, par José de Sanchez Perez.

ابن بدرون

(من أدباء القرن السادس للهجرة)

(الشيخ الامام الكاتب الوزير) أبو مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الاشبيلي ثم السبتي

شرح قصيدة ابن عبدون — (١) وهو شرح قصيدة ابن عبدون الرائية التي رثى بها ملوك بني الافطس — أول هذا الشرح :

أما بعد حمداً لله الذي أفاض على السنتنا مائية البيان — اعتنى بتصحيحه وطبعه العلامة دوزي الهولندي . ليدن ١٨٤٦/٨ ويليه فهرست الاسماء والكتب المذكورة في هذا الشرح مرتبة على حروف المعجم وطبع في القاهرة سنة ١٣٤٠ ص ٣٢٠ أنظر جامع التصانيف الحديثة

ابن بدوى النحاس ✲ النحاس « ابراهيم بن بدوى »

ابن البراج

(٤٨١) (٠)

(القاضي) سعد الدين عبد العزيز بن نحرير بن عبد العزيز ابن براج الطرابلسي

ولي قضاء طرابلس عشرين سنة وكان عالماً فاضلاً فقيهاً قرأ على السيد المرتضى والشيخ الطوسي له كتب في الاصول والفروع . فمن الفروع الجواهر والمعالم والمنهاج والكامل وروضة النفس في أحكام العبادات وغير ذلك . مات بطرابلس وكان مولده بمصر وبها منشأه

جواهر الفقه — طبع مع كتاب الجوامع الفقهية . أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

ابن برهان الدين الحلبي ✲ الحلبي « على بن ابراهيم »

ابن بري

(٤٩٩ — ٥٨٢) (٠٠)

(١) قال الحاج خلفا : سمى هذا الشرح « كمامة الزهر وفريدة الدهراء » ورايت اسمه في كتاب مخطوط « شرح البسامة بأطواق الحمامة »
(٠) روضات الجنات ٣٥٤
(٠٠) مفتاح السعادة ١ — ١٠٢

أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش بري بن عبد الجبار بن بري المقدسي الاصل المصري

الامام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والدراية — لم يكن في الديار المصرية مثله قرأ كتاب سيبويه على محمد ابن عبد الملك الشنتريني وتصدر للاقراء بجامع عمرو

استدراكات ابن الخشاب — على مقامات الحريري وجواب العلامة المقدسي بن بري . أستانة ١٣٢٨

ابن بزازى الكردى ✲ البزازى

ابن بشر

عثمان « بن عبد الله » الحنبلي الحنفى

أحد رؤساء قبيلة بني زيد المشهورة في بلد شقرى من بلدان الدشم — له مصنفات منها كتاب في الخيل سماه « سهيل في ذكر الخيل » ومنها كتاب الاشارة في معرفة منازل السبعة السيارة وكتاب في الحساب وكتاب مرشد الخصائص —

عنوان المجد في تاريخ نجد — عنى بنشره محمد بن عبد العزيز بن مانع النحوى وسليمان الدخيل — بغداد ١٣٢٨ — ١٩١١ ص ١٤٢

ابن الآمدى ✲ الآمدى « أبو القاسم »

ابن بشر الكلبي ✲ ابن الكلبي

ابن بشكوال

(٤٩٤ — ٥٧٨) (٠)

أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال بن يوسف بن واحد بن واكد بن نصر بن عبد الكريم بن وافد الخزرجي الانصاري القرطبي

كان من علماء الاندلس وله التصانيف المفيدة منها كتاب الصلة الذي جعله ذيلاً على تاريخ علماء الاندلس تصنيف القاضي أبي الوليد عبد الله المعروف بابن الفرضي وقد جمع

(٠) تكملة الصلة لابن الابار ١ — ٥٤ ابن خلكان ١ — ٢١٥ الديباج المذهب ١١٤

خلقاً كثيراً . وله تاريخ صغير في أحوال الاندلس وله غير ذلك من المصنفات . فرغ من تأليف الصلة سنة ٥٣٤ . توفي بقرطبة ودفن بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيي ابن يحيي (ابن خلكان)

وفي الديباج المذهب لابن فرحون : كتب بخطه علماً كثيراً وأسند عن شيوخه نيفاً وأربعمائة كتاب ما بين كبير وصغير . عمر طويلاً فرحل الناس اليه وأخذوا عنه وانتفعوا به . وكان موصوفاً بالصلاح وسلامة الباطن وصحة التواضع . الف خمسين تأليفاً في أنواع مختلفة . اه

وقال ابن الابار فى تكملة الصلة : كان (رحمه الله) متسع الرواية شديد العناية بها عارفاً بوجوهها حجة فيها . . . حافظاً حافلاً اخبارياً . . . تاريخياً مفيداً الاخبار الاندلس القديمة والحديثة . اه

كتاب الصلة ـ في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم ـ طبع من ضمن المكتبة الاندلسية ـ جزء ٢ . مدريد ٩٢ ـ ١٨٨٣

ابن بطريق

(٢٦٣ ـ ٣٢٨) (٠)

أوتيشيوس الاسكندري البطريك الرومى الملكي ـ المكنى سعيد بن بطريق

من أهل فسطاط مصر وكان طبيباً نصرانياً مشهوراً . . ولما كان في أول سنة من خلافة القاهر بالله محمد بن احمد المعضد بالله صير سعيد بن البطريق بطريركاً على الاسكندرية وسمي أوتيشيوس وذلك سنة ٣٢١ وله من العمر نحو ستين سنة وبقى فى الكرسي والرئاسة سبع سنين وستة أشهر . . . واعتلّ بمصر بالاسهال فحدس أنها علة موته فصار الى كرسيه بالاسكندرية وأقام به أياماً عدة عليلاً ومات

نظم الجوهر ـ أو « التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق في معرفة التواريخ من عهد آدم الى سنى الهجرة » ـ معه ترجمة لاتينية باعتناء يوحنا سلداني وأدوار بركوك ـ أوكسفرد ٩ / ١٦٥٨

(٠) عيون الانبا ٢ — ٨٦ — جامع الحجج الراهنة ص ٢١٥

وطبع ثانية بالمتن العربي فقط موسوماً بالتاريخ المجموع على التحقيق الخ ومعه تاريخ الذيل ليحيى بن سعيد بن بطريق الانطاكي وهو ذيل لنفس الجوهر يفصل الاخبار التى جرت بعد وفاة ابن بطريق من سنة ٣٢٨ الى سنة ٤٢٥ ـ على نفقة الجمعية المشرقية فى باريس بمط اليسوعيين ببيروت ٩ / ١٩٠٦ جزء ٣ . وطبع قبلاً قسم من هذا الذيل باعتناء البارون فون روزن في بطرسبرج سنة ١٨٨٣ في كتاب يحوي تاريخ الملك باسيل البلغاري باللغة الروسية

ابن بطلان

(٤٤٤) (٠)

المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون أبو الحسن الطبيب البغدادى

طبيب منطق نصراني من أهل بغداد قرأ على علماء زمانه من نصارى الكرخ وكان مشوّه الخلقة غير صبيحها وله فضل في علم الاوائل يرتزق بصناعة الطب . خرج من بغداد الى الجزيرة والموصل وديار بكر ودخل حلب واجتمع فيها بابن رضوان المصري الفيلسوف في وقته وجرت بينهما منافرة أحدثتها المثالبة فى المناظرة ـ ثم ورد ابن بطلان مدينة أنطاكية وترهب في بعض أديرتها وانقطع الى العبادة الى أن توفى بها

دعوة الاطباء ـ صنفها للامير نصر الدولة أبي نصر احمد بن مروان من أمثال الحكماء وكلام البلغاء ونوادر الفلاسفة ـ اعتنى بطبعه وتصحيحه الدكتور بشاره زلزل ويتلوه تكملة الحديث في الطب القديم والحديث تأليف الدكتور المذكور ـ بالمط الخديوية اسكندرية ١٩٠١ (دعوة الاطباء ص ١ الى ١٠٠ وتكملة الحديث من ص ١٠١ الى ٢٥٦)

ابن بطوطه

(٧٠٣ ـ ٧٧٧) (٠٠)

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد

(٠) عيون الانبا ١ — ٢٤١ — أخبار الحكماء ١٩٢ تاريخ مختصر الدول لابن العبرى ٣٣١

(٠٠) ابن جزى عن مجاني الادب جزء ٥ — ٢٨٨ الخطط الجديدة ١٤ — ٦٢ — الدرر الكامنة باسم محمد بن عبد الله

ابن ابراهيم بن يوسف اللواتي ثم الطنجي المعروف بابن بطوطه

كان مولده بطنجه . وكان خروجه من موطنه عام ٧٢٥ فأخذ يتقلب في بلاد العراق ومصر والشام واليمن والهند ودخل مدينة دهلي واتصل بملكها ثم ساح فى الاقطار الصينية والترية وأواسط افريقية في بلاد السودان وفي الاندلس . ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان من ملوك بنى مدين . فغمره أبو عنان من احسانه وأنفذ اليه الاشارة بأن يملىء على محمد بن جزي الكلبي ماشاهده في رحلته من الامصار . وما علق بحفظه من نوادر الاخبار

وقال صاحب الدرر الكامنة : « قرأت بخط ابن مرزوق أن أبا عبد الله بن جزى نمق رحلته وحررها بأمر السلطان أبي عنان وكان البلقينى رماه بالكذب فبرأه ابن مرزوق

تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار — المعروفة برحلة ابن بطوطه — معها ترجمة فرنساوية للمستشرقين دفرامرى وسنكينتي (١) جزء ٤ باريس ٩/١٨٥٣ — مط وادي النيل ١٢٨٨ جزء ٢ مط التقدم ١٣٢٢ جزء ٢ والمط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٢

وطبع مختصر رحلة ابن بطوطه — اختصار محمد فتح الله ابن محمود البيلرني — طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٧٩ وطبع حروف مصر ١٢٧٩ ص ١٣١

ابن بير على ✲ البيركلي

ابن بير محمد ✲ محمد دده

ابن البيطار
(٦٤٦) (٠)

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن احمد بن البيطار المالقى النباتي — (وفي كتاب مخطوط لقب بالعشاب)

كان أوحد زمانه في معرفة النباتات . سافر الى بلاد الاغارقة وأقصى بلاد الروم واجتمع بجماعة كثيرة كانوا يعانون هذا الفن وكان في خدمة الملك الكامل . . وكان بمصر على سائر العشابين وأصحاب البسطات ثم خدم بعده ابنه الصالح وحظى عنده

له كتاب غير مطبوع اسمه : المغنى في العلاج بالادوية المفردة منه نسخة قديمة في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية

الجامع لمفردات الادوية والاغذية — ويعرف بجامع الادوية المفردة (أو) مفردات ابن البيطار أمره بجمعه الملك الصالح وهو أجل كتب المفردات وأجمعها — جزء ٤ بولاق ١٢٩١ (١)

ابن التركماني
(٦٨٣ — ٧٥٠) (٠)

(قاضي القضاه) علاء الدين على بن عثمان بن ابراهيم ابن مصطفى بن سليمان الماردينى الحنفي

قال في الدرر . ولد بالقاهرة واشتغل بأنواع العلوم ودرس وأفتى وناب في الحكم . وتصانيفه غالبها لم تكمل . وسمع من الدمياطي وابن الصواف والحجار وحدث ومات سنة ٧٤٤ . وقال غيره أنه مات سنة ٧٥٠ ولعله الاصح

الجوهر النقي فى الرد على البيهقي — هى فوائد علقها المؤلف على السنن الكبرى لابي بكر البيهقى أكثرها اعتراضات عليه ومناقشات له ومباحثات معه . جزء ٢ حيدر آباد ١٣١٦

ابن تركي
(٩٩٢) (٠٠)

(الشيخ) احمد بن تركي بن احمد المنشليلى (من منشليل أو منشلين قرية بمصر من مديرية الغربية) المالكي

قال صاحب الخطط الجديدة : مات الشيخ احمد بن تركى سنة ٩٧٩ هو والشيخ احمد البنوفري في ليلة واحدة . ا هـ .

---

(١) C. F. Défrémery et B. B. Sanguinetti

(٠) عيون الانبا ٢ — ١٣٣ فوات الوفيات ١ — ٢٠٤ حسن المحاضرة ١ — ٢٦٠ نفح الطيب ١ — ٩٣٤

(١) أنظر كشف الظنون فى اسم مفردات ابن البيطار

(٠) بغية الوعاه ١٤٥ الفوائد البهية ١٢٣

(٠٠) الخطط الجديدة ١٥ — ٨٨ اليواقيت الثمينة ١٨

أما فهرست دار الكتب السلطانية فأرّخت وفاته سنة ٩٩٢ ـ وكان ابن تركي امام البشيرية وهى مدرسة بمصر من سويقة العزي . له غير المطبوع شرح على العزية . واختصر الشفا للقاضي عياض

الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية ـ طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٠ ـ طبع حروف مط كاستلى ١٢٨١ ص ٤٨ ـ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٦١

ابن التعاويذى

(٥١٩ ـ ٥٨٤) (٥)

أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله ـ الكاتب الشاعر المشهور

كفله جدّه صغيراً ونشأ فى حجره فنسب اليه . وكان أبو الفتح شاعر وقته لم يكن فيه مثله . جمع شعره بين جزالة الالفاظ وعذوبتها ورقة المعاني ودقتها وهو في غاية الحسن والحلاوة . وكان كاتباً بديوان المقاطعات ببغداد . وعمي في آخر عمره سنة ٧٩ وله في عماه أشعار كثيرة يرثي بها عينيه ويندب زمان شبابه (ابن خلكان)

ديوان ـ جمعه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة ظريفة ورتبه أربعة فصول ـ باعتناء مرغليوث ـ مط المقتطف ١٩٠٣ ص ٥١٩

ابن تغري بردي

(٨١٣ ـ ٨٧٤) (٥٥)

(الامير) جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردى البشغاوي الظاهري القاهري الحنفى

هو تلميذ تقى الدين المقريزي مؤرّخ الديار المصرية — ولد بالقاهرة ورباه زوج أخته قاضي القضاة ناصر الدين ابن العديم الحنفى . وكان والده مملوكاً تركياً اشتراه الملك الظاهر برقوق وسماه أميراً على حلب . ثم ترقى في عهد خليفته الملك الناصر فرجع الى أتابكية دمشق . تفقه بشمس الدين محمد الرومي وبالعينى وغيرهما . وأخذ النحو عن الشمنى ولازمه كثيراً . . . وأخذ البديع والادبيات عن الشهاب بن عربشاه وحضر على ابن حجر العسقلاني وانتفع به . ثم حبب اليه علم التاريخ . فلازم مؤرخى عصره مثل العينى والمقريزى واجتهد فى ذلك الى الغاية وساعدته جودة ذهنه وحسن تصوره وصحة فهمه . ومهر وكتب وصنف وانتهت اليه رئاسة هذا الشأن في عصره

١ — مورد اللطافة فى من ولي السلطنة والخلافة ـ

اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين من غير مزيد ـ طبع جزء من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرليل (١) في كمبريدج سنة ١٧٩٢ م ومعه ترجمة باللاتينية . المتن العربي ص ١٣٢

٢ — النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة ـ

قال صاحب كشف الظنون : « في مجلدات أوله الحمد لله الذى أيد الاسلام بمولد سيد الانام الخ بدأ فيه بولاية عمرو بن العاص الى الدولة الاشرفية (سنة ٨٥٧) . وهذا التاريخ كبير مرتب على السنين ابتدأ فيه من الفتح العمري الى زمانه وذكر من ولي مصر من السلاطين والنواب في كل سنة ذكراً مبسوطاً . . . وذكر من توفي من الاعيان والعلماء والملوك . وأشار الى زيادة النيل ونقصانه بعبارة مبسوطة . اه . طبع من هذا التاريخ الجزء الاول والثاني في مجلدين في ليدن ٦١ ـ ١٨٥٥ م باعتناء المستشرق الهولندى جوينبول بمعاونة الاستاذ ماتس (٢) وهما ينتهيان الى أوائل الدولة الفاطمية

ثم واصل العمل الاستاذ وليم بوبر من كلية كاليفرنيا فنشر الاجزاء الآتي بيانها من هذا التاريخ النفيس

الجزء الثاني بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩٠٩ الى سنة ١٩١٢ وفيها أخبار الفاطميين من أبي منصور نزار العزيز بالله (٣٦٥ هـ) الى ولاية الآمر المنصور (٥٢٤ هـ)

الجزء الثالث طبع سنة ١٩١٣ م وفيه ذكر ولاية الحافظ لدين الله على مصر (٥١٥ هـ) الى السنة الحادية عشرة ولاية العاضد على مصر (٥٦٦ هـ)

---

(٥) ابن خلكان ٢ ـ ٢٥ تاريخ أبي الفدا ٤ ـ ٧٦ نكت الهميان ٢٥٩

(٥٥) شذرات الذهب ٤ ـ ٣٤٩ تاريخ مصر لابن اياس ٢ ـ ١١٨

(١) J. D. Carlyle

(٢) B. F. Mathas

الجزء السادس بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩١٥–١٩١٩م يبتدىء من سلطنة فرج بن برقوق (٨٠١) الى سنة ٨٢٣ هـ من سلطنة المؤيد

الجزء السادس بقسمين (١٩٢١ ـ ١٩٢٣ م) وصل بآخرهما الى سنة ٨٤١ هـ والكلام ينتهى بصفحة ٨٥٦ ويتلوه القسم الثاني من الجزء السادس فهارس ثم مقدمة وتصحيحات باللغة الانجليزية

ابن التمجيد

(٠)

مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد نبغ في حدود سنة ٨٨٠ وكان معلم السلطان محمد خان الفاتح

حاشية تفسير البيضاوي ـ لخصها من حواشي الكشاف ـ طبعت بهامش حاشية القونوي على التفسير المذكور (أستانة ١٢٨٥)

ابن تميم التميمي * أبو العرب

ابن تومرت

(٤٨٥ ـ ٥٢٤) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت . المنعوت بالمهدي المصمودي الهرغي المغربي ـ صاحب دعوة السلطان عبد المؤمن بن علي بالمغرب

كان ابن تومرت رجلاً صالحاً ورعاً أصله من جبل السوس وهناك نشأ ثم رحل الى المشرق لطلب العلم وكان لا يصبر على المنكر . فدخل الى مصر وبالغ في الانكار فبالغوا في أذاه وطرده . ثم خرج الى الاسكندرية فأقام بها مدة . ثم ركب البحر ومضى الى بلده ومنها نزح الى بجاية . فأقام فيها ينكر كدابه فأخرج منها الى قرية بلالة فوجد بها عبد المؤمن بن علي وكان قد وقع بكتاب فيه صفة عبد المؤمن واسمه وصفته رجل يظهر بالمغرب الاقصى من ذرية النبي يدعو الى الله يكون مقامه ومدفنه بموضع من المغرب يسمى ت ى ن م ل . . . فأخذ يطلب صفة عبد المؤمن . فرأى فى الطريق شاباً قد بلغ أشدّه على الصفة التي القيت في روعه . فقال يا شاب ما اسمك . فقال عبد المؤمن . فقال الله أكبر أنت بغيتى . فأين مقصدك قال المشرق لاطلب العلم . قال قد وجدت علماً وشرفاً أصحبنى تنله . وألقى اليه سرّه . ثم اجتمع على ابن تومرت جمع كثير ووجوه المصامدة فشرع في بث العلم والدعاء الى الخير . وصنف له عقيدة بلسانهم وعظم في أعينهم (١) ولما استوثق منهم صرح بدعوى العصمة لنفسه وأنه المهدي المعصوم . وبسط يده للمبايعة فبايعوه وبشرهم بانتقال ملك مراكش اليهم . ثم صنف لهم تصانيفاً في العلم . وجهز جيشاً عدد رجاله عشرة آلاف بين فارس وراجل وفيهم عبد المؤمن والونشريسي وأقام هو بالجبل . فنزل القوم لحصار مراكش وأقاموا عليهم شهراً ثم كسروا اكسرة شنيعة وقتل الونشريسي وسلم عبد المؤمن الذي تمت الفتوحات على يده بعد موت ابن تومرت وأسس دولة الموحدين

١ ــ أعز ما يطلب ـ الجزائر ١٣٢١

٢ ــ تعاليق (الامام محمد بن تومرت) ـ أو «جامع التعاليق» مما أملاه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن على ، مسبوق بترجمة المهدى محمد بن تومرت مؤسس دولة الموحدين . الجزائر ١٩٠٣ . ومعه مقدمة وملحوظات باللغة الفرنساوية للاستاذ جولد زيهر (٢) ص ٥٩ و٤١٦ و١٠٦

٣ ــ عقيدة (ابن تومرت) ـ طبعت فى مجموعة بمصر ١٣٢٨

٤ ــ موطأ الامام مالك رواية ابن تومرت ـ ويعرف بموطأ الامام المهدي ـ الجزائر ١٣٢٣

(٠) الشقائق النعمانية ١ ـ ١٦٢

(٠٠) ابن خلكان ٢ ـ ٤٨ ـ السبكى ٤ ـ ٧١

(١) هى عقيدة الاشاعرة على ما جاء فى صبح الاعشى الجزء ٥ ص ١٩١ وفى الخطط المقريزية : ان أبا عبد الله محمد بن تومرت احد رجالات المغرب توجه الى العراق وأخذ عن أبى حامد الغزالى مذهب الاشعري

(٢) J. Goldziher

ابن تيمية

(٦٦١ ـ ٧٢٨) (٠)

(شيخ الاسلام) تقي الدين أبو العباس احمد بن عبد الحليم ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحنبلي الحراني الدمشقي

ولد ابن تيمية بحران وقدم مع والده وأهله الى دمشق وهو صغير . وكانوا قد خرجوا من بلاد حران مهاجرين لسبب جور التتار . قرأ الفقه وبرع في العربية والاصول ومهر في علم التفسير والحديث وتأهل للفتوى . والتدريس وله دون العشرين سنة . وصنف التصانيف وصار من أكابر العلماء في حياة شيوخه . أثار عليه الحساد فتنة من جهة بعض كلماته فنقل الى الديار المصرية وحبس بقلعة مصر ثم أفرج عنه فرجع الى دمشق وعاد الى الاشتغال والتعليم والافتاء

كان يوم وفاته يوماً مشهوداً اذ أغلقت المدينة وحضر جنازته ما يزيد على خمسين الف من الرجال والنساء

١ — **اجتماع الجيوش الاسلامية لغزو المرجئة والجهمية**
أميرتسر (هند) ١٣١٤ ص ١٤٤

٢ — **الاختيارات العلمية فى اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية** ـ (١) أنظر رقم ٣٧ فتاوي ابن تيمية

٣ — **الارادة والامر** ـ في مجموعة الرسائل الكبرى رقم ١٨

٤ — **اقامة الدليل على ابطال التحليل** ـ (في النكاح) فى مجموعة رقم ٣٧

٥ — **اقتفاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم**
مط الشرفية ١٣٢٥ ص ٢٢٣ وبهامش الدين الخالص لصديق حسن خان (هند ١٣١٢)

(٠) فوات الوفيات ١ ـ ٣٥ ـ الدرر الكامنة ورقة ٣١ ـ جلاء العينين فى محاكمة الاحمدين

(١) الاختيارات هو علم باحث عن أحكام كل وقت وزمان من الخير والشر وأوقات يجب الاحتراز فيها عن ابتداء الامور وأوقات يجب فيها مباشرة الامور

٦ — **الاكليل فى المتشابه والتأويل** ـ في مجموعة الرسائل الكبرى رقم ١٨

٧ — **الايمان** ـ وروى كتاب « الايمان والاسلام والاحسان » هند ١٣١٠ مصر . . . ص ١٩٠

٨ — **بغية المرتاد فى الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية** ـ أنظر رقم ٣٨ مجموعة فتاوى

٩ — **بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول**
بهامش منهاج السنة النبوية له أيضاً

١٠ — **تفسير سورة الاخلاص** ـ أوله نستعينه ونستغفره
طبع على نسخة قرئت على السيد محمود شكري الآلوسي — بمط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٤٠

١١ — **التوسل والوسيلة** ـ أو « قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة » نقل من الكواكب الدرية تفسير الشيخ ابن عروة الدمشقي (رقم ٢٤ من المكتبة العمومية بدمشق) طبعة ثانية دمشق ١٣٣١ (١)

١٢ — **جواب أهل العلم والايمان بتحقيق أن قل هو الله أحد تعادل ثلث القرآن** ـ أوله سئل شيخ الاسلام ابن تيمية عن ما روى عن النبي في سورة قل هو الله أحد فانها تعادل ثلث القرآن الخ . فأجاب « الحمد لله رب العالمين » أما الذي أخرجه البخاري ومسلم الخ ـ مط التقدم ١٣٢٢ ص ١٣٢ و ٧

١٣ — **الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح** ـ
طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكردي ـ مط النيل ٣ ـ ١٣٢٢ ـ جزء ٤

١٤ — **الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية**
بمبئ ١٣٠٦ ص ٧٦

١٥ — **الحسبة فى الاسلام** } من ضمن رسائل
حكم السماع والرقص } ابن تيمية

(١) لم أقف على تاريخ الطبعة الاولى

١٦ — خلاف الامة في العبادات ـ وهي القاعدة في صفات العبادات الظاهرة التي حصل فيها التنازع بين الامة في الرواية والرأي . معه مقدمة في الموضوع لمحمد رضا منشيء المنار ـ مصر ١٩٢٧ ص ٣١

١٧ — الرد على النصيرية ـ من ضمن رسائل ابن تيمية

١٨ — رسائل (شيخ الاسلام تقى الزين بن تيمية) وهي مجموعة رسائل طبعت في مصر سنة ١٣١٧ وفيها (١) العبودية (٢) الواسطة بين الحق والخلق (٣) رفع الملام عن الائمة الاعلام (٤) نوع العبادات (٥) الرد على النصيرية (٦) زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور (٧) معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول (٨) المظالم المشتركة (٩) الحسبة في الاسلام »

وطبع « مجموعة الرسائل الكبرى » في المط الشرفية ١٣٢٣ جزء ٢ ـ الجزء الاول فيه ١٢ رسالة ص ٤٧٥ ـ الجزء الثاني فيه ١٤ رسالة ص ٤٠٥

١٩ — الرسالة البعلبكية ـ أنظر مجموعة رقم ٩٤

٢٤ — الرسالة التدمرية ـ في مجموعة رقم ٥١

٢١ — الرسالة التسعينية } في مجموعة

٢٢ — الرسالة السبعينية } رقم ٥٠

٢٣ — الرسالة القبرصية ـ وهي خطاب لسرجوان (١) قبرص ـ مط المؤيد ١٣١٩ و ١٣٢٧

٢٤ — رفع الملام عن الائمة الاعلام ـ من ضمن رسائل ابن تيمية ـ تقدم ذكره رقم ١٨ وطبع في الهند سنة . . . ومعه مقالة عظيمة فيها فوائد جسيمة تتعلق بالكتاب

٢٥ — زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور ـ من ضمن الرسائل رقم ١٨

(١) كتب على غلاف الرسالة اسم ملك قبرص : سرجواس وفى المقدمة : من احمد بن تيميه الى سرجوان عظيم أهل ملته

٢٦ — السبعينية ـ هي الرسالة السبعينية تقدم ذكرها

٢٧ — السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية المط الخيرية ١٣٢٢ ص ٨٠

٢٨ — شرح حديث أبي ذر ـ في قسم المجاميع رقم ٦٠

٢٩ — شرح حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف في مجموعة رقم ٦٠

٣٠ — شرح حديث النزول ـ أميرتسر (هند) ١٣١٤ ص ١١٦

٣١ — شرح العقيدة الاصفهانية ـ في مجموعة رقم ٥٠ وفي مجموعة فتاوي ابن تيمية أنظر ما بعده رقم ٣٧

٣٢ — الصارم المسلول فى بيان واجبات الامة نحو الرسول ـ . . . ؟

٣٣ — الصارم المسلول على شاتم الرسول ـ ألفه في وقعة غساق النصراني حين سبّ النبى صلعم في رجب سنة ٦٩٣ ـ حيدرآباد ١٣٢٢ ص ٦٠٠

٣٤ — الصوفية والفقراء (فتوى) ـ مصر ١٣٢٧ ص ٢٢

٣٥ — العبودية ـ من ضمن الرسائل رقم ١٨

٣٦ — العقيدة الحموية الكبرى ـ . . مصر ١٣٢٣ ضمن مجموعة

٣٧ — فتاوي ـ أو « مجموعة فتاوي ابن تيمية » ـ مط كردستان ١٣٢٩ جزء ٥

تنبيه : في آخر الجزء الثالث من هذه المجموعة : اقامة الدليل على ابطال التحليل ـ وفي آخر الجزء الرابع منها الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية . وفى آخر الجزء الخامس كتابان الاول بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية والثاني شرح العقيدة الاصفهانية

٣٨ — **فتيا في النصيرية** ـ منقولة من نسخة عليها خط المؤلف . باعتناء كويار (١) ومعها ترجمة فرنساوية باريس ١٨٧٢

٣٩ — **الفرق بين الحق والباطل** ـ في مجموعة الرسائل الكبرى المتقدم ذكرها رقم ١٨

٤٠ — **الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان** مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٨٨

٤١ — **فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال** ـ أو « فلسفة ابن رشد مع الرد على بعض مواضيعه » ـ مصر . . . .

٤٢ — **فوائد مستنبطة من سورة النور** ـ بهامش جامع البيان في تفسير القرآن للايجي الصفدي

٤٣ — **القضاء والقدر** ـ من ضمن الرسائل

٤٤ — **الكلم الطيب من اذكار النبي صلعم** ـ طبع في برلين سنة ١٩١٤ بعنايه الدكتور ويسل (٢) ومعه ترجمة باللغة الالمانية

٤٥ — **مجموعة الرسائل الكبرى** ـ ذكرت قبلاً رقم ١٨

٤٦ — **المسائل المردانيات** ـ وهي مشتملة على نخب المسائل المهمة في الدين التي يكثر وقوعها ويحتاج اليها ـ مط الفيحاء ـ دمشق ١٣٣٣ ص ١٢٢

٤٧ — **المظالم المشتركة** ـ من ضمن الرسائل

٤٨ — **معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول** ـ مط المؤيد ١٣١٨ ومن ضمن الرسائل

٤٩ — **مناسك الحج** ـ في مجموعة الرسائل الكبرى

٥٠ — **منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية** ـ ألفه على أسلوب منهاج الاستقامة . قال التقي السبكي رأيته قد أجاد في الرد عليه لكن صرح باعتقاد حوادث لا أول لها وانها قائمة بذات الباري (كشف الظنون) مصر ١٣٢١ بهامشه بيان موافقة صريح المعقول له أيضاً

(١) St. Guyard.

(٢) Dr, H. wiessel.

٥١ — **نوع العبادات** ـ من ضمن الرسائل

٥٢ — **الواسطة بين الحق والخلق** ـ من ضمن الرسائل

٥٣ — **الوصية الكبرى** ـ في مجموعة الرسائل الكبرى

ابن تيمية « مجد الدين »

(٦٥٢) (٠)

مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي القسم الخضر بن محمد بن علي بن تيمية الحراني الحنبلي ـ جد الشيخ تقي الدين

ولد سنة ٥٩٠ هـ تقريباً بحران وسمع من عمه الخطيب فخر الدين والحافظ عبد القادر الرهاوي . ثم ارتحل الى بغداد سنة ٦٠٢ وأقام بها ست سنين وهو يشتغل بالعلوم ثم رجع الى حران وصنف ودرّس . وكان من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء . توفي بحران ودفن بظاهرها

المنتقى فى أحاديث الاحكام عن خير الانام (حديث) أنظر الشوكاني في كتاب نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار

ابن ثابت « احمد » المغربي الحلبي

التفكر والاعتبار فى فضل الصلاة والسلام على النبي المختار ـ مصر . . .

ابن جابر الاندلسي

(٦٩٨ ـ ٧٨٠) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن على بن جابر الاندلسي

(٠) شذرات الذهب فى وفيات سنة ٦٥٢ فوات الوفيات ١ ـ ٢٧٤

(٠٠) ابن خلدون ٧ ـ ٥ / ٣٨٤ بغية الوعاه ١٤ نفح الطيب ١ ـ ٩١٦ نكت الهميان ٢٤٤ . الدرر الكامنة باسم محمد ابن احمد ـ مفتاح السعادة ١ ـ ١٥٧

الهواري المالكي ـ الاعمى النحوي

قرأ القرآن والفقه والحديث فى بلاده . ثم رحل الى الديار المصرية صحبة احمد بن يوسف الرعيني وهذان هما المشهوران بالاعمى والبصير . فكان ابن جابر يؤلف وينظم والرعيني يكتب ولم يزالا على هكذا طول عمرهما . وكانت وفاة ابن جابر بالبيرة (من أعمال حلب) ومن تصانيفه شرح الالفية لابن مالك ونظم كفاية المتحفظ والحلة السيرا في مدح خير الورى وغير ذلك

قصيدة في مدح النبي ـ طبعت في كتاب سبيل الرشاد الى نفع العباد للشيخ احمد عبد المنعم الشهير بالدمنهوري (مصر ١٣٠٥)

ابن جابر الحراني المنجم ☆ البتاني

ابن الجارود

أبو محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري

المنتقى من السنن المسندة عن سيدنا المصطفى

(حديث) حيدر آباد ١٣١٥ ص ٥٠٤

ابن جبير

(٥٤٠ ـ ٦١٤) (٠)

أبو الحسن محمد بن احمد بن جبير الكناني الاندلسي البلنسي سمع من أبيه بشاطبة وعني الادب فبلغ الغاية فيه وتقدم فى صناعة القريض والكتابة . خرج من غرناطة فى رحلته الاولى سنة ٥٧٨ ووصل الى الاسكندرية بعد ثلاثين يوماً ورحل الى الشام والعراق والجزيرة وغيرها ثم عاد الى الاندلس سنة ٥٨١ وذكر فى هذه الرحلة ما شاهده من الآثار ووصف حال مصر في زمن السلطان صلاح الدين الايوبي والمسجد الاقصى والجامع الاموي والساعة العجيبة التي كانت فيه وانتقد كثيراً من الاحوال . والثانية رحلها بعد فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين تبدؤ سنة ٥٨٥

(٠) ترجمه في كتاب الاحاطة فى أخبار غرناطة وفى تاريخ المقريزي وفى نفح الطيب للمقرى وهي منقولة على علاتها فى مقدمة رحلته المطبوعة

وتنتهى سنة ٥٨٧ . والثالثة من سبتة الى مكة المكرمة وبيت المقدس

وكان المترجم من أهل المروآت مؤنساً للغرباء عاشقاً لقضاء حوائج الناس . كانت وفاته بالاسكندرية

رحلة (ابن جبير) ـ أو « الرحلة الى المشرق » معها مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ ويليم ريط ـ ليدن ١٨٥٢ ـ ثم سنة ١٩٠٧ على نفقة لجنة تذكار جيب مط السعادة ١٣٢٦ ـ ١٩٠٨ ص ٣٠ ـ ٣٢٦

ابن جداوي

(الشيخ) « احمد بن محمد » الحنفى الاسواني

المنحة السنية ـ وهي الفية في علم الفرائض ـ المط الخيرية ١٣٠٦ ص ٤٨

ابن جرير ☆ الطبري « ابن جرير »

ابن الجزري « أبو بكر »

أبو بكر ـ احمد بن محمد الجزري الشافعي

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة ـ وهو شرح المقدمة الجزرية . في التجويد تأليف والده الآتي ذكره ـ فرغ من تأليف الشرح سنة ٨٠٦ في مدينة أدرنة ـ المط الميمنية ١٣٠٩ ص ٦٤

ابن الجزري « محمد »

(٧٥١ ـ ٨٣٣) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمرى ـ المعروف بابن الجزري الدمشقي الشافعي

ولد بدمشق وحفظ القرآن وصلى به سنة ٧٦٥ وسمع الحديث من الدمياطى وأخذ الفقه عن الاسنوى . ثم رحل الى الديار المصرية سنة ٧٦٩ وقرأ بها الاصول والمعاني والبيان وعاد الى دمشق وولي بها القضاء ثم دخل الروم ونزل فى مدينة بروسا . ولما كانت الفتنة التيمورية أخذه

(٠) المنهل الصافى ٣ ـ ٢٨٧ طبقات الاسدى ورقة ١٠١ الفوائد البهية ١٤٠ بالتعليقات مفتاح السعادة ١ ـ ٣٩٢

تيمور معه الى ما وراء الهند . ثم انتقل الى سمرقند وألف في تلك البلاد وشرح المصابيح . ومنها توجه الى شيراز فألزمه سلطانها قضاء شيراز ونواحيها . وتوفي هناك ودفن في مدرسة أنشأها ثم مدحه النواجى بقوله :

أياشمس علم بالقرآآت أشرقت وحقك قدمن الاله على مصر
وهاهي بالتقريب منك تضرّعت
عبيداً وأضحت وهي طيبة النشر

١ — **الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين** — وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار الواردة فى الاحاديث والآثار — فرغ من تأليفه سنة ٧٩١ في دمشق — طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ١٦٠ — بولاق ١٣٢٠ — وبهامش كتاب خزينة الاسرار جليلة الاذكار لمحمد حقي النازلي

٢ — **الدرة المضيئة في قراآت الائمة الثلاثة المرضية** لتتميم القراآت العشر — نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويها في مجموعة رقم ٨٦

٣ — **الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح** — مط عبد الرازق ١٣٠٥ ص ٦٤ — المط الميمنية ١٣١٠ ص ٦٤ — العلمية ١٣١٣ ص ٦٨

٤ — **طيبة النشر في القراآت العشر** — منظومة أولها الحمد لله على ما يسره . في مجموعة ٨٦

٥ — **المقدمة الجزرية** — (أو) المقدمة فيما يجب على القاريء أن يعلمه — وتعرف بالجزرية — منظومة في ١٠٧ أبيات في التجويد أولها :

يقول راجى عبد رب سامع
محمد بن الجزرى الشافعي

في مجموعة ٨٦ وفي مجموع من مهات المتون ١٣٢٠

ابن جزلة

(٤٩٣) (٠)

أبو حسن يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة — المطيب البغدادي كان من المشهورين في علم الطب وعمله وهو تلميذ أبي الحسن سعيد بن هبة الله . كان نصرانياً ثم أسلم . له من التآليف كتاب تقويم الابدان صنفه للمقتدي بأمر الله وكتاب مناهج البيان فما يستعمله الانسان منه نسخة بخزانة دير الشرفة بلبنان مكتوبة بالكرشوني أي عربي بحروف سريانية وكتاب الاشارة في تلخيص العبارة وما يستعمل من القوانين الطبية فى تدبير الصحة وحفظ البدن وغير ذلك

تقويم الابدان في تدبير الانسان — ويليه كتاب الصحة بالاسباب الستة ويليه أيضاً كتاب اقراباذين الجميع في الطب — ألفها للخليفة الامام العادل المقتدى بأمر الله(١) طبع الجزء الاول مع الجداول بدمشق بمط الروضة باعتناء سليمان الدخيل على نفقة رشيد باشا الوكيل العام للامير ابن الرشيد أمير نجد سنة ١٣٣٣ ص ١٠٠ قطع كبير (٢)

وكتب لي المرحوم الاب لويس شيخو اليسوعي أن هذا الكتاب ترجم الى اللاتينية وطبع في استراسبورج سنة ١٥٣٢ — والعهدة على الراوي

ابن جسوس ☆ ابن قاسم جسوس

ابن جعفر البغدادي

أبو القاسم عبد العزيز بن اسحق بن جعفر البغدادى

مجموع الفقه — عن الامام الشهير أبي الحسن زيد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب — وهو الجزء الاول ثم الجزء الثاني رواية أبي خالد عمرو بن خالد الواسطي وفيه الجزء الثالث الى السادس — ميلان ١٩١٩ م باعتناء الدكتور أوجينيو غريفيني

---

(٠) عيون الانبا ١ — ٢٥٥ ابن خلكان ٢ — ٣٤٥ ابن العبرى ٣٣٩

(١) أنظر وصف الكتاب فى كشف الظنون الجزء ١ ص ٣١٩ طبع الاستانة

(٢) راجع مقتطف يناير سنة ١٩١٨ فى وصف هذا الكتاب وهو ما كتبه الاب انستاس الكرملى تحت لقب أمكح — وقد اشتريت من هذا الكتاب بدمشق أربع نسخ وما عاد فى الامكان مشترى غيرها ولا أعلم ماذا جرى بباقي النسخ

ابن جماعة

(٧٥٩ _ ٨١٩) (٠)

عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة _ الحموى الاصل الشافعي ولد بالينبوع واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ عن السراج الهندى وابن خلدون والتاج السبكي وغيرهم كثيرين وبرع في سائر الفنون

كان اعجوبة زمانه في التقرير وليس له في التأليف حظ مع كثرة مؤلفاته _ وكان ينظم شعراً عجيباً غالبه بلا وزن _ مات في آخر سنة ٨١٩ واشتد أسف الناس عليه

حاشية على شرح الجاربردي على الشافية _ فى مجموعة ٧٠

تنبيه : ينسب اليه من الكتب المطبوعة : زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح _ أنظر ابن عبدالهادى المقدسي

ابن جناح

(من أهل القرن الخامس للهجرة)

أبو الوليد مروان بن جناح القرطبي _ المعروف بربي جنح كان يهودياً وله عناية بصناعة المنطق والتوسع فى علم لسان العرب واليهود ومعرفة جيدة بصناعة الطب (عيون الانبا ٢ _ ٥٠)

١ — **التلخيص** _ (في الادوية المفردة) _ طبع بعناية الاستاذ يوسف دينبرغ _ باريس ١٨٨٠

٢ — **كتب ورسائل** _ القسم الاول وهو كتاب اللمع طبع أولا بالعربي بحروف عبرانية باعتناء دينبرغ المذكور في باريس سنة ١٨٦٩ م _ ثم طبع بحروف عربية باعتنائه ومعاونة أخيه هرتويك مع ترجمة فرنساوية _ باريس ١٨٨٠ م ص ٤٠٠

ابن جناح « صالح »

قال صاحب المقتبس في سنة ١٣٣٠ ص ٦٤٩ : لم نقف على ترجمة صالح بن جناح وانما رأيناله ذكراً في كتاب العلم للحافظ بن عبد الله حيث قال « أحسن ما قيل في الصمت ما ينسب لعبد الله بن طاهر وهو أقلل كلامك واستعذ من شره الخ » وقد قيل أن هذا الشعر لصالح ابن جناح

الادب والمروءة _ نشر في مجلة المقتبس باعتناء الشيخ طاهر الجزائرى عن نسخة خطت سنة ١٠٨٦ _ وطبع أيضاً فى كتاب رسائل البلغاء _ أنظر كردعلي

ابن جني

(٣٣٠ _ ٣٩٢) (٠)

أبو الفتح عثمان بن جني النحوي الموصلي البغدادي

قال الامام عبد الرحمن الانباري : لم يصنف أحد في التصريف ولا تكلم فيه أحسن ولا أدق كلاماً من ابن جني . وكان أبوه جني مملوكاً رومياً لسليمان بن فهد الازدي (الموصلى) ولازم المترجم أبا علي الفارسي النحوي الى أن مات . ودرس النحو ببغداد وأخذ عنه _ وكان سبب تبحر ابن جني في علم التصريف مسألة تصريفية حمله على ذلك التبحر والتدقيق فيه . مات في خلافة القادر . اه

وكان ابن جني يحضر بحلب عند المتنبي كثيراً ويناظره في شيء من النحو من غير أن قرأ عليه شيئاً من شعره أنفة واكباراً لنفسه . وكان المتنبي يقول في أبي الفتح : هنا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس

١ — **التصريف الملوكي** _ (مختصر) _ باعتناء هوبرغ (١) بون ١٨٨٥ ص ٦١ _ مع شروح للشيخ محمد نعسان الحموي مصر ١٣٣١ ص ٩٦

٢ — **الخصائص** _ (فى فلسفة اللغة العربية) باعتناء دار الكتب المصرية بالقاهرة _ الجزء الاول فقط _ مط الهلال ١٣٣٢ _ ١٩١٤ ص ٥٦٩

٣ — **المقتضب** _ في اسم المفعول الثلاثي المعتل العين _ ليبسيك ١٩٠٤

---

(٠) بغية الوعاه ٢٥ روضات الجنات ٤ _ ٢٠٩

(٠) معجم الادباء ٥ — ١٥ ابن خلكان ١ — ٣٩٤ الانبارى ٤٠٦ ابن الاثير ٩ — ٦٢ يتيمة الدهر ١ — ٧٧ روضات الجنات ٤٦٦ بغية الوعاه ٣٢٢ — مفتاح السعادة ١ — ١١٤

(١) G. Hoberg

ابن الجوزي «أبو الفرج»
(٥١٠ _ ٥٩٧) (٠)

أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن الجوزي _ القرشي التيمي البكري البغدادي الفقه الحنبلي _ كان علاّمة عصره وامام وقته في الحديث وصناعة الوعظ . صنف في فنون عديدة منها المنتظم في التاريخ في أكثر من اثنى عشر مجلداً ومختصر المنتظم وزاد المسير فى علم التفسير أربعة أجزاء وغير ذلك . تزيد تصانيفه على مائة كتاب (١) وله أشعار كثيرة وكانت له في مجالس الوعظ أجوبة نادرة . وكان خلق عظيم يجتمعون لاستماعه . مات ببغداد ودفن بدار الحرب

١ — اخبار أهل الرسوخ (بمقدار الناسخ والمنسوخ) من الحديث _ طبع مع كتاب مراتب المدلسين لابن حجر (١٣٢٢)

٢ — (كتاب) «الاذكياء» _ فيه أخبار وآثار . مصر ١٣٠٤ ص ١٩٢ مط اليمنية ١٣٠٦ ص ١٨٢

٣ — تلقيح فهوم أهل الآثار في مختصر السير والاخبار _ طبع قطعة من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ بروكلمان الالماني _ وهو تاريخ على السنين _ ليدن _ براسلاو ٣ / ١٨٩٢ ص ٥٦

٤ — تنبيه النائم الغمر على (حفظ) مواسم العمر _ في مجموعة رقم ١٧

٥ — روح الارواح _ مختصر أوله الحمد لله باري النسم وجاري القلم الخ _ في المواعظ _ مط العلمية ١٣٠٩ ص ٩٦

٦ — رؤس القوارير في الخطب والمحاضرات والوعظ والتذكير _ مط الجمالية ١٣٣٢ _ ١٩١٤ ص ٦٤

٧ — سيرة عمر بن عبد العزيز _ وفيه زيادات على كتاب مناقب عمر بن عبد العزيز الآتي _ مط المؤيد ١٣٣١ ص ٣٠٠

٨ — مناقب عمر بن عبد العزيز _ معه مقدمة باللغة الالمانية للموسيو بيكر (١) ليبسيك _ برلين ١٩٠٠ / ١٨٩٩ ص ١٦٨ _ ٢٢

٩ — ملتقط الحكايات _ طبع بهامش مختصر رونق المجالس للشيخ عثمان الميرى (١٣٠٩)

١٠ — مولد النبي _ طبع حجر مصر ١٣٠٠ ص ٧٩ و ١٣٠١ ص ٥٥ _ مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٠ ص ٤٨

١١ — الوفا في فضايل المصطفى _ باعتناء الاستاذ بروكلمان (٢) ص ٥٩

١٢ — الياقوتة فى الوعظ _ وفي كشف الظنون «ياقوتة الواعظ والموعظة» وهو فصول في الوعظ جعلها كالانموذج للواعظ ينسج على منوالها _ طبع مع كتاب رونق المجالس للشيخ عثمان الميري

ابن الجوزي «سبط»
(٥٧٢ _ ٦٥٤) (٠)

أبو المظفر شمس الدين يوسف بن قزاوغلى بن عبد الله المعروف بسبط ابن الجوزي التركي ثم البغدادى الهبيرتى الحنفى _ صاحب مرآة الزمان

ولد ببغداد وتفقه وبرع وسمع من جده لامه ابن الجوزى وكان تربيته فى صغره حنبلياً . ثم رحل الى الموصل ودمشق وتفقه على جمال الدين محمود الحصرى فصار حنفياً . وكان عالماً فقيهاً واعظاً حسن المجالسة مليح المحاورة . فارساً في البحث مفرطاً في الذكاء . توفي بدمشق بمنزله في جبل قاسيون ودفن هناك

---

(٠) ابن خلكان ١ _ ٣٥٠ روضات الجنات ٤٢٧ جلاء العينين ٩٨ _ مفتاح السعادة ١ _ ٢٠٧

(١) صنفت نبذة فى ترجمة ابن الجوزى ذكرت فيها تآليفه غير المطبوعة فكانت ما ينيف على ١٥٠ كتاب بين صغير وكبير

(١) C. H. Becker

(٢) Brockelmann

(٠) ابن قطلوبغا ص ٦١ عدد ٢٥٦ نفح الطيب ١ _ ٨٤ الفوائد البهية ٢٣٠ وذكره ابن خلكان فى ترجمة الوزير يحيي بن هبيرة (جزء ٢ _ ٣٣١) مفتاح السعادة ١ _ ٢٠٨

١ — **تذكرة خواص الامة بذكر خصائص الائمة**

طهران ١٢٨٥ ص ٢١٣ وطبع سنة ١٢٨٨ ومعه «مطالب السؤل في مناقب آل الرسول» للشيخ محمد بن طلحة

٢ — **مرآة الزمان فى تاريخ الاعيان** ـ هو فى نحو أربعين مجلداً . قال الذهبي تراه يأتي فيه بمناكير الحكايات وما أظنه بثقة بل يخس ويجازف ثم أنه يترفض (كشف الظنون) طبع من هذا التاريخ بالفوتوغراف الجزء الثامن فقط يبتدىء من حوادث سنة ٤٩٥ الى ٦٥٤ فى شيكاغو سنة ١٩٠٧ م باعتناء جامس ريشار جويت (١) مدرس اللغات الشرقية في كلية شيكاغو . وفي هذه النسخة ينسب الكتاب الى أبي الفرج بن الجوزى فصححه الناشر بالمقدمة الانجليزية التى وضعها للكتاب المذكور

وطبع منه منتخبات مع ترجمة فرنساوية للاستاذ باربيار دي مينار (٢) في الجزء الثالث من مجموعة تواريخ الحروب الصليبية (باريس ١٨٧٢)

ابن الجيعان

(٨٨٥) (٠)

(الشيخ الامام) شرف الدين يحيي بن المقر بن الجيعان

كان مستوفي ديوان الجيش بمصر وله اشتغال بالعلم ومات في جمادى الآخرة سنة ٨٨٥

التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ـ يشتمل على احصاآت ادارية واخراجية عن الارضين وعبرتها وخراجها في أيام الملك الاشرف شعبان — جزء ١ ص ١٩٦

ولهذا الكتاب فهارس بأسماء البلاد والاعلام وغيرها جمع السيد محمد بيلاوى ومقدمة باللغة الفرنساوية للمسيو موريتس ناظر الكتبخانة المصرية سابقا ص ٤ و ٧١

بولاق ١٣١٦ ـ ١٨٩٨

---

(١) James Richard Jowet

(٢) C.A.C. Barbier de Meynard

(٠) ابن اياس ٢ — ١٩٦

ابن الحاج السلمي

(١٢٧٣)

الطالب ابن حمدون بن الحاج حمدون السلمي المعروف بابن الحاج

١ — **حاشية على شرح بحرق على لامية الافعال لابن مالك** — فاس ١٣١٥ س ١٤٤ ـ ومط محمد مصطفى ١٣١٨ ص ٦٤

٢ — **العقد الجوهري من فتح الحي القيوم فى حل شرح الازهري على مقدمة ابن آجروم** ـ وهي حاشية على شرح الشيخ خالد الازهري على الاجرومية ـ أتمها سنة ١٢٦٩ ـ ويليها منظومة الشيخ عبد الله الشبراوى بولاق ١٣١٩ ص ١٠٠ المط الخيرية ١٣٢١ ـ فاس ١٣١٥

ابن الحاج السلمي « محمد »

(١٢٧٤ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج السلمي

نظم أوضح المسالك الى الفية ابن مالك وحواش عليه ـ لابن هشام مع شرح النظم للمؤلف ـ وبأوله ترجمته ـ فاس ١٣١٨

ابن الحاج الفاسي

(٧٣٧ هـ) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدري القيرواني التلمساني المالكي ـ الشهير بابن الحاج الفاسي ـ المتوفي بالقاهرة من عباد الله الصالحين العلماء العاملين من أصحاب الشيخ أبي محمد بن أبي جمرة فقيهاً عارفاً بمذهب مالك . سمع بالمغرب من بعض شيوخه وقدم القاهرة وسمع بها الحديث وحدث بها وهو أحد المشايخ المشهورين فى الزهد والخير والصلاح صحب جماعة من الصلحاء أرباب القلوب وتخلق بأخلاقهم وأخذ عنهم الطريقة وألف كتاب المدخل وهو كتاب حافل جمع فيه علماً غزيراً

---

(٠) ترجمته بأول كتابه

(٠٠) الديباج المذهب ٨ / ٣٢٧

١ —شموس الانوار وكنوز الاسرار (الكبرى) أو سحر وطلاسم ـ مصر ١٢٩٧ ص ١٤٠ ـ المط لليجبة ١٣٢٩ ص ١٥١

٢ — المدخل- (أو)مدخل الشرع الشريف على المذاهب الاربعة ـ قال ابن حجر كثير الفوائد كشف فيه عن معائب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأ كثرها مما ينكر وبعضها مما يحتمل أوله : الحمد لله المنفرد بالدوام الخ . فرغ من تصنيفه سنة ٧٣٢ ﻫ . جزء ٣ مط معوض فريد اسكندرية ١٢٩١ ومصر ١٣٢٠

ابن الحاجب
(٥٧٠ ـ ٦٤٦ ﻫ) (٠)

أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الرويني ثم المصرى ثم الدمشقى ثم الاسكندرى الفقيه المالكي — المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين

ولد باسنا من الصعيد وكان أبوه جنديا كرديا حاجبا للامير عز الدين الصلاحى . فاشتغل أبو عمرو في صغره بالقاهرة وقرأ على الشاطبى بعض القراآت وسمع الحديث عليه وأخذ الفقه عن أبي منصور الابياري وانتقل الى دمشق ودرس بجامعها في زاوية المالكية . وأكب الفضلاء على الاخذ عنه وكان الاغلب عليه النحو وصنف في الفقه والاصول وكان صحيح الذهن حاد القريحة . ثم عاد الى مصر وتوفي بالاسكندرية وقبره خارج باب البحر بتربة الشيخ الصالح بن أبي شامة

١ — الشافية - (أو) شافية في التصريف هو مقدمة مشهورة في هذا الفن ـ طبعت مع شروح عليها مرارا وفي أ كثر البلدان :

كلكته ١٨٠٥ . دهلى ١٢٧٨ و ١٢٩١ و ١٣١٠ و ١٣٢١ ص ١٨٣ كانبور ١٢٧٨ ص ١٨٤ و ١٨٩١ الاستانة ١٨٥٠ و ١٨٨٥ ـ مصر طبع حجر وفي مجموعة رقم ٧١

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٩٥ الطالع السعيد ١٨٨ بغية الوعاه ٣٢٣ الديباج المذهب ١٨٩ مفتاح السعادة ١ — ١١٧

٢ — الكافية (في النحو) ـ مختصر معتبر شهرته مغنية عن التعبير ـ رومه ١٥٩٢ ص ٩٤ ـ كانبور ١٨٨٨ و ١٨٩١ ـ قازان ١٨٨٩ . تشقند ١٣١١ ص ١٣٠ و ١٣١٢ ص ١٦٠ موسوما بالكافية مع حل التراكيب بهمة خير الحاج المولوي عبد الملك بن عبد النبي ـ بولاق ١٢٥٥ ض ٦٣ ومعه اظهار الاسرار والعوامل الجديدة وطبعت قبلاً في بولاق سنة ١٢٤١

«جملة النحو» أولها كافية بن الحاجب بولاق ١٢٦٢ ص ٦٤ و ١٢٧٩ — أنظر أيضا مجموعة عدد ١٠٤ بالهامش وبالصلب الفوائد الشافية على اعراب الكافية لزيني زادة ـ طبع حجر هند ١٢٩١ محشي بحواشي مفيدة (كدا)هند ١٣١٩ص١١٦ وطبع في طهران سنة ١٢٨٠ « الكتاب الموسوم بشرح رضى ؟ فى علم الصرف وهو شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف » أول الشرح : أما بعد حمداً لله تعالى والصلاة على محمد وعترته المعصومين فقد عزمت على أن أشرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف الخ

٣ — مختصر المنتهى- أو « مختصر ابن الحاجب » وهو اختصار منتهى الوصول الذي بعده . قال في أوله : لما رأيت قصور الهم عن الاكثار . وميلها الى الايجاز والاختصار . صنفت مختصراً في أصول الفقه ثم اختصرته على وجه بديع وينحصر في المبادىء والادلة السمعية والاجتهادوالترجيح. طبع بالحواشي بمط كردستان١٣٢٦ ص ٢٤٠ ـ أنظر مسلم الثبوت للبهاري وشرح العضد لعضد الدين الايجي

٤ — منتهى الوصول (السؤل) والامل فى علمي الاصول والجدل ـ أوله : الحمد لله الذي كرمنا بطلب العلم الخ : لما كان علم أصول الفقه من الامر الجلل .وكانت التصانيف فيه بين خطي الاملال والخلل . . . ندبنى ذلك الى تصنيف مختصر الخ فأنشأته مترجماً بمعناه : منتهى الاصول والعمل في علمي الاصول والجدل

طبع على نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بمط السعادة ١٣٢٦ ص ١٧٢

ابن حارث ٭ الخشني ٭ الخشني القروي

ابن حازم الهمذاني ٭ الحازم الهمذاني

ابن الحائك

(٣٣٤ هـ) (٠)

أبو محمد الحسن بن احمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني اليمني . المعروف بابن الحائك

صاحب كتاب الاكليل المؤلف في انساب حمير وأيام ملوكها وهو كتاب عظيم الفائدة

ولد بصنعاء ونشأ بها . ثم ارتحل وجاور بمكة وعاد فنزل صعدة وهاجى شعراءها الى أنه هجا النبي (صلعم) فسجن وتوفي بسجن صنعاء

١ — « كتاب » الاكليل - في انساب حمير وملوكها

وهو يشتمل على عشرة فنون وفي أثنائه نبذ من علم الطبيعة وأصول أحكام النجوم وأراء الاوائل فى قدم العالم وحدوثه واختلافهم في أدواره وفى تناسل الناس ومقادير أعمارهم وغير ذلك - وفيه وصف اليمن وبعض آثاره - والكتاب يدخل في عدة أجزاء لم يقف الباحثون الا على جزء واحد منه . طبع باعتناء الاستاذ ملر ومعه ترجمة ألمانية وتعاليق — ليبسيك ١٨٧٩ (١)

٢ — صفة جزيرة العرب - طبع منه الجزء الثاني فقط أوله معرفة أفضل البلاد المعمورة - وذلك باعتناء الاستاذ هنريك ملر الذي أضاف اليه جزءاً آخر وفيه تعليقات وحواشي وفهارس تاريخية وجغرافية والشرح فيها باللغة الالمانية (٢) ليدن ١٨٨٤

(٠) معجم الادباء ٣-٩ اخبار الحكماء ١١٣ بغية الوعاه ٢١٧ طبقات الامم لصاعد الاندلسي طبعة اليسوعيين بيروت ص ٥٨

(١) Die Burgen Schlosser sud-arabiens nach dem Iklil des Hamadani, von D. H. Muller. 1879.

(٢) Al-Hamadani's Geographie der Arab Halbinsel. - Nach dem Hds. hsg. Muller, Leiden 1884.

ابن حبيب البغدادي

(٢٤٥) (٠)

أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي

قال ياقوت : من علماء بغداد باللغة والشعر والاخبار والانساب ثقة مؤدب . قال المرزباني كان يغير على كتب الناس فيدعيها ويسقط أسماءهم وقال ثعلب حضرت مجلسه فلم يمل وكان حافظاً صدوقاً مات بسامرا

مختلف القبائل ومؤتلفها — وهو في ضبط أسماء القبائل . معه مقدمة باللغة الالمانية باعتناء وستنفلد — غوتا ١٨٥٠ ص ٥٢ — ٨

ابن حبيب الحلبي — «بدر الدين»

(٧١٠-٧٧٩ هـ) (٠٠)

بدر الدين الحسن بن عمر بن حسن بن حبيب الدمشقي الحلبي الشافعي

ابن الحبيب الحسن بن عمر بن الحسن الاديب المحدث المؤرخ أبو محمد بدر الدين الحلبي — له مصنفات منها درة الاسلاك فى دولة الاتراك وتذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه (ديوان الاسلام)

وفي الدرر الكامنة : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب ابن عمر بدر الدين أبو محمد وأبو طاهر الدمشقي الاصل الحلبي

كان أبوه محتسباً بحلب وله عمل كثير في الحديث وولد الحسن سنة ٧١٠ ونشأ محباً في الآداب وأخذ عن ابن نباتة وغيره . وهو صاحب نسيم الصبا وهو يشتمل على أدب كثير . واستعمل مقاصد الشفا لعياض فسبكها سجعاً سمعه منه أبو حامد بن ظهيرة . والف درة الاسلاك في دولة الاتراك سجع كله يدل على اطلاع زائد واقتدار على النظم والنثر . لكنه ليس في الطبقة العليا منها . . .

وأنجب ولده طاهراً وقد ذيل على تصنيف أبيه درة الاسلاك في دولة الاتراك وتأخرالى بعدالقرن بسنوات . اه

(٠) بغية الوعاه ٢٩

(٠٠) أعلام النبلاء ٥ — ٦٦

١ — **درة الاسلاك فى دولة الاتراك** ـ وفيه تاريخ السلاطين المماليك المصرية من سنة ٧٤٨ الى سنة ٧٧٧ ـ ولهذا الكتاب تكملة لابنه زين الدين طاهر يصل فيه الى سنة ٨٠٢هـ طبع مع التكملة باعتناء فارس ومردسنغ الهولنديين (١) — أمستردام جزء ٢ سنة ٤٦/١٨٤٠

٢ — **نسيم الصبا** ـ جعله على ثلاثين فصلاً في مقاصد مختلفة من الآداب أنشأه سنة ست وخمسين ـ الاسكندرية ١٢٨٩ ص ١١٥ ـ مط الجوائب أستانة ١٣٠٢ ص ١٣١ المط الادبية بيروت ١٨٨٣ ص ١١٦ مصر ١٣٢٠ ـ ١٩٠٢ ص ١٢٨

ابن حبيب الحلبي (زين الدين)

(٨٠٨ هـ) (٠)

زين الدين أبو العز طاهر بن حسن بن عمر بن الحسن ابن حبيب بن شريح الحلبي الحنفي ـ ويعرف بابن حبيب الحلبي

ولد بعد سنة ٧٤٠ بقليل واشتغل بالعلم وتعانى بالادب ولازم الشيخين أبي جعفر الغرناطي وابن جابر وبرع في الادب وغيره وصنف وكتب في ديوان الانشاء بحلب . ثم رحل الى دمشق وأقام بها مدة ثم توجه الى القاهرة وكتب بها في ديوان الانشاء . وكانت وفاته بالقاهرة

١ — **تكملة درة الاسلاك** — أنظر درة الاسلاك المذكورة قبله لابيه بدر الدين

٢ — **«مختصر المنار»** في اصول الفقه في مجموعة رقم ٧٩ أنظر أيضاً زبدة الاسرار شرح مختصر المنار لابي الثناء احمد الزيلى (قازان ١٨٨٧)

ابن حجازي الحلبى ✲ ابن قضيب البان الحلبي

(١) H. F. Veijers et A. Meursinge

(٠) أعلام النبلاء ٥ ـ ١٤٨

ابن حجازي الفشني ✲ الفشنى

ابن حجة الحموي

(٧٧٧ — ٨٣٧ هـ) (٠)

تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة القادرى الحنفى المعروف بابن حجة الحموى ـ منشيء دواوين الانشاء الشريف بالديار المصرية والممالك الاسلامية

ولد بحماه ونشأ فيها وقرأ فنون الادب على شيخيه القضامي والحيثمي . قال السخاوي في الضوء اللامع كان تقي الدين اماماً عارفاً بفنون الادب متقدما فيها طويل النفس في النثر والنظم ـ اه . وقال صاحب شذرات الذهب : طلب العلم وعانى عمل الحرير يعقد الازرار وينظم الازجال ومال الى الادب ونثر ونظم ثم سافر الى دمشق ومدح أعيانها واتصل بخدمة نائبها الاميرشيخ المحمودى . ثم قدم صحبته الى القاهرة . فلما تسلطن قرّبه وأدناه وجعله من ندمائه وخواصه وصار شاعره وله فيه عدة مدائح . وسئل الحافظ ابن حجر من شاعر العصر فقال الشيخ تقي الدين بن حجة . اه . له ديوان سماه جني الجنتين . جمع فيه المديح من شعره وشعر غيره وهو في سن قارب الاربعين وله بروق الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم وقهوة الانشاء والثمرات الشهية من الفواكه الحموية وأمان الخائفين من سيد المرسلين . دفن بحماه

١ — **بديعية (ابن حجة)** — رسم له بنظمها محمد بن البارزى الجهنى الشافعى صاحب ديوان الانشاء بالممالك الاسلامية . نسجها بمدح النبي (صلعم) على منوال طرز البردة واولها :

لي في ابتدا مدحكم ياعرب ذي سلم
براعة تستهل الدمع في العلم

انظر خزانة الادب الآتي بعده

٢ — **تأهيل الغريب** — طبع بهامش ثمرات الاوراق الآتي

٣ — **ثمرات الاوراق في المحاضرات** — وهو كتاب يشتمل على زبدة ما يحتاج اليه في المجالس والمحافل من

(٠) شذرات الذهب فى وفيات سنة ٨٣٧ هـ تاريخ حماه لاحمد ابن ابراهيم الصابوني ـ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٧٤

النوادر والحكايات — يليه ذيلان أحدهما للشيخ محمد ابراهيم الاحدب والثاني تأهيل الغريب لابن حجة مط الوهبية ١٣٠٠ ص ٣٢٠ وطبعت ثمرات الاوراق بهامش المستطرف في كل فن مستظرف للابشيهي وبهامش محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

٤ — **خزانة الادب وغاية الارب** — وهو شرح على بديعيته المسماة بتقديم أبي بكر (بلاغة) أولها :

الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنعته وأولانا جميل الصنع ـ فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ هـ بولاق ١٢٧٣ — بهامشها رسائل بديع الزمان الهمذاني بولاق ١٢٩١ ص ٥٧١

بهامشها الرسائل المذكورة وشرح البديعية المسماة بالفتح المبين في مدح الامين كلاهما للسيدة عائشة الباعونية ـ مط الخيرية ١٣٠٤ ص ٤٦٧

٥ — **كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام** ـ أوله الحمد لله الذى أرشدنا الى كشف اللثام (بلاغة) تكلم فيه على أنواع التورية وأقسامها وأتبعها بعقد من نظمه تتضمن تلك الانواع والاقسام ـ بيروت المط الانسية ١٣١٢ ص ١٦٨

ابن حجر العسقلاني

(٧٧٣ ـ ٨٥٢ هـ) (٠)

(قاضي القضاة) شهاب الدين أبو الفضل احمد بن على بن محمد بن على بن احمد الكناني العسقلاني الاصل المصري الشافعي ـ المعروف بابن حجر

ولد بمصر العتيقة ونشأ بها فحفظ القرآن والحاوي ومختصر ابن الحاجب وغيرها وسافر صحبة أحد أوصيائه الى مكة فسمع بها ثم حبب اليه الحديث فسمع الكثير بقراءته وقراءة غيره بالبلاد الشامية والمصرية والحجازية وأتقن علم الحديث عند العراقي . وتفقه بالبلقيني وابن الملقن وغيرهما

(٠) التبر المسبوك ٢٣٠ حسن المحاضرة ١ ـ ١٧٠ طبقات الشافعية للاسدى ١٠٨ الفوائد البهية ١٦ بالتعليقات . الخطط الجديدة ٦ ـ ٢٧ ـ روضات الجنات ١ ـ ٩٤ مفتاح السعادة ١ ـ ٢٠٩

وأخذ الاصلين عن العز بن جماعة واللغة عن المجد الفيروزبادي والعربية عن الغماري والادب والعروض عن البدر البشتكي . وجدّ في الفنون حتى بلغ الغاية القصوى انتهت اليه الرحلة والرئاسة في الدنيا بأسرها فلم يكن في عصره حافظ سواه

باشر القضاء في الديار المصرية استقلالاً مدةً تزيد على احدى وعشرين سنةً تخللها ولاية جماعة والتدريس بعدة أماكن وكان يخطب بجامعي عمرو والازهر وغيرهما وأملى ما ينيف على ألف مجلس من حفظه . وزادت تصانيفه على مائة وخمسين وكلها تشهد بأنه امام الحفاظ محقق المحدثين زبدة الناقدين لم يخلف بعده مثله . ولو لم يكن له الا شرح البخارى لكان كافياً في علو قدره — توفي بمنزله بالقرب من المدرسة المنكوتمرية داخل باب القنطرة أحد أبواب القاهرة ورثاه الشيخ شهاب الدين المنصوري شاعر العصر بقصيدة منها

بكاك الدهر حتى النحو اضحى
مع التصريف بعدك في جدال
وقد أضحى البديع بلا بيان
وقد سلفت معانيه الغوالي

من تصانيفه غير المطبوعة أنباء الغمر في أبناء العمر والدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة (وكتاب الدرر هو تحت الطبع بمط دائرة المعارف بحيدر آباد الدكن)

١ — **الاصابة فى تمييز الصحابة** ـ جمع فيه ما في الاستيعاب وذيله وأسد الغابة واستدرك عليهم كثيراً ـ عنى بطبعه المولوى محمد وجيه وغلام قدير والمولوي عبد الحي والموسيو سبرنغر ـ من ضمن المكتبة الهندية كلكته جزء ٢٠ سنة ١٨٤٨ الى ١٨٦٧ م وطبع في مصر سنة ١٣٢٣ على هذه الطبعة جزء ١ الى ٢ بمط السعادة وجزء ٣ الى ٨ بالمط الشرفية ـ بهامشه الاستيعاب في معرفة الاصحاب لابن عبد البر النمري ـ جزء ٨ مصر ٧ / ١٣٢٣

٢ — **بلوغ المرام من أدلة الاحكام** ـ (في علم الحديث) أوله الحمد لله على نعمه الظاهرة قال هذا مختصر يشتمل على أصول الادلة الحديثية للاحكام الشرعية ـ طبع حجر

لكناو ١٢٥٣ ـ ١٨٣٧ ـ طبع حجر لاهور ١٨٨٨م ـ ١٣٠٥ ـ طبع حروف هند ١٣١٢ . مط التمدن الصناعية ١٣٢٠ ص ٢٨٠

٣ — تخريج أحاديث شرح الوجيز ـ لابي القاسم الرافعي ـ هند (دون تاريخ)

٤ — تعجيل المنفعة بزوائد رجال الائمة الاربعة — أوله الحمد لله على حسانه المترادف الخ حيدر آباد ١٣٢٤ ص ٥٧١

٥ — تعريف أهل التقديس — أنظر طبقات المدلسين رقم ١٤

٦ — تقريب التهذيب — (فى أسماء الرجال) وهو اختصار تهذيب التهذيب الآتي ـ أوله الحمد لله الذى رفع بعض خلقه على بعض درجات الخ طبع حجر لكناو ١٢٧١/٢ ص ٤٨٢ ـ دهلى ١٣٠٨ ص ٢٩٨ و ١٣٢٠ «تقريب التهذيب» المحشي بالمغنى لمحمد بن طاهر البتنى (في أسماء رجال الحديث) ـ طبع حجر دهلى ١٢٩٠ ص ٣٤٨ ودهلى ١٣٢٠ ص ٢٩٨ و ٩٨ وفي هذه الطبعة كتاب المغنى تابع لكتاب تقريب التهذيب

٧ — التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير — طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٤١٦

٨ — تهذيب تهذيب الكمال في معرفة الرجال — (رجال الحديث) ـ أوله : الحمد لله الذى تفرّد بالبقاء والكمال الخ ذكر فيه أن كتاب الكمال الذي ألفه الحافظ عبد الغنى وهذبه الحافظ المزى من أجل المصنفات في معرفة جملة الآثار ولا سيما التهذيب بيد أنه أطال فقصرت الهمم عن تحصيله لطوله . فاقتصر بعض الناس على الكشف من الكاشف الذى اختصره منه الحافظ الذهبي وتراجمه انما هى كالعنوان . . . ثم ان تذهيب التهذيب للذهبي طويل العبارة مع اهمال كثير من التوثيق والتجريح واختصره على طريقة مستقيمة واقتصر على ما يفيد الجرح والتعديل الموجودان خاصة وحذف ما طال به الكتاب من الاحاديث التى تخرجها من مرويّاته العالية . (كشف الظنون) ـ طبع حجر دهلى ١٨٩١ ـ طبع حروف المط النظامية بحيدر آباد جزء ١٢ ـ ٧ / ١٣٢٥

٩ — توالي التأسيس بمعالي ابن ادريس — (ـ مناقب الامام الشافعي) — رتبه على بابين «١» فى ايراد الاحاديث عن هذا الامام التي اختصت بتلقيبها بسلسلة الذهب «٢» في ايراد مآثره منذ مولده الى وفاته — طبع مع الرحمة الغيثية الآتي

١٠ — الدراية فى منتخب تخريج أحاديث الهداية — اوله : الحمد لله على التوفيق الى الهداية . قال اني لما لخصت تخريج الاحاديث التى تضمنها شرح الوجيز للامام الرافعي كان فيما راجعت عليه تخريج احاديث الهداية للامام الزيلعي فسألنى بعض الاحباب ان ألخصه لينفع به أهل مذهبه كما انتفع أهل مذهبنا فأجبته الى طلبه فلخصته تلخيصاً حسناً — فرغ من تلخيصه سنة ٨٢٧ وكتب عليه غلطاً « نصب الراية في تخريج احاديث الهداية » طبع حجر دهلى ١٨٨٢م و ١٣٢٧ — لكنو ١٣٠١

١١ — ديوان خطب — بولاق ١٣٠١

١٢ — الرحمة الغيثية بالترجمة الليثية — فى مناقب الامام الليث بن سعد ويليه توالي التأسيس بمعالي ابن ادريس — بولاق ١٣٠١

١٣ — شرح نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر — (مصطلح الحديث) — المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٤٦ وتكرر طبعه بالمط الميمنية وغيرها بمصر

١٤ — طبقات المدلسين المسمى تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس — بالمط الحسينية ١٣٢٢ ص ٢٣

١٥ — غبطة الناظر فى ترجمة الشيخ عبد القادر الجيلاني) — «تنبيه» : ان هذا الكتاب منسوب وهماً الى ابن حجر . كلكته ١٩٠٣ ص ٥٦

١٦ — فتح البـاري بشرح صحيح البخاري — وله مقدمة سماها هدى السارى الى فتح البارى — جزء ١٤ بهامشها صحيح البخارى — بولاق ١٣٠٠/١ — وطبع على الحجر في دهلى ١٨٩٠/١ موسـوماً بصحيح البخاري مع شرحه فتح البارى — وطبعت مقدمة فتح البارى لوحدها في الهند

١٧ — القول المسدد في الذب عن مسند الامام احمد حيدر آباد بالمط النظامية ص ١٠٤

١٨ — لسان الميزان (في رجال الحديث) — وهو اختصار كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال لابي عبد الله الذهبي جزء ٦ حيدر آباد سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣١

١٩ — مراتب المدلسين في الحديث — ويليه أخبار الرسوخ في الفقه والحديث لابي الفرج بن الجوزي — مصر — . — ؟

٢٠ — نخبـة الفكر في مصطلح أهل الاثر (مصطلح الحديث) باعتناء المسيو ليس ـ كلكته ١٨٦٢م مصر ١٣٠١ وفي مجموعة رقم ٦١ — وطبع مع كتاب سنن ابن ماجه موسوماً بالنخب الفكرية — أنظر ابن ماجه سنن

٢١ — نزهة النظر فى توضيح نخبة الفكر — هو شرح نخبـة الفكر المذكور رقم ١٣ مصر ١٣٠٨ — كلكته ١٨٦٢ م

٢٢ — نصب الراية فى تخريج أحاديث الهداية — كتب غلطاً على كتـاب الدراية فى تخريج أحاديث الهداية المذكور رقم ١٠

ابن حجر المكى الهيثمي

(٩٠٩ — ٩٧٤ هـ) (٠)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن محمـد بن علي بن حجر المصري الهيثمي السعدي الشافعي

كان بحراً في الفقه اماماً اقتدى به الائمة . ولد في محلة الهيثم من أقاليم الغربية (بمصر) ومات أبوه وهو صغير . فكفـله الامامان شمس الدين بن أبي الحمائل وشمس الدين الشناوى ونقله الشناوى الى الجامع الازهر وجمعه بعلماء مصر فأخذ عنهم وبرع في علوم كثيرة وقدم الى مكة سنة ٩٣٢ ثم عاد الى مصر ثم حج سنة ٩٣٧ و ٩٤٠ وجاور من ذلك الوقت بمكة وأقام بها يفتي ويدرس ويؤلف الى أن مات ودفن بالمعلاة

١ — الاعلام بقواطع الاسـلام — طبع حجر مصر ١٢٩٣ ص ١٦٠ وبهامش الزواجر في اقتراف الكبائر

٢ — تحفة الاخبار فى مولد المختار — مط الدومانية بدمشق ١٢٨٣ ص ٢٤

٣ — تحفة المحتاج لشرح المنهاج — (فقه شافعي) أوله : الحمد لله الذى جعل لكل أمـة شرعة ومنهاجاً قال : طالما يخطر لي ان اتبرك بخدمة شيء من كتب الفقه للقطب النواوي الى ان عزمت ثاني عشر المحرم سنة ٩٥٨ على خدمة منهاجه الخ — جزء ٣ بولاق ١٢٩٠ — بهامشها حاشية الشيخ عمر البصرى المكي جرّدها الشيخ محمـد ابو طاهر المدنى الكردى — جزء ٤ مطبعة محمد مصطفى ١٢٨٢

٤ — تطهير الجنان واللسان — انظر الصواعق المحرقة عدد ١٢

٥ — الجوهر المنظم في زيارة القبر المكـرم — ألفـه في زيارته في شوال سـنة ٩٥٦ — المط الميمنية ١٣٠٩ ص ١٠٤ وبولاق ١٢٧٩

٦ — حاشية على الايضاح في المناسك للامام النووى وبالهامش متن الايضاح (فقه شافعي) مط الميمنية ١٣٢٣ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٢٥١ الطبعة الاولى (١)

---

(٠) شذرات الذهب ٤ — ٨٠٦ طبقات الشافعية للاسدى ورقة ١٥٥ الفوائد البهية ٢٤٠ الخطط الجديدة ١٥ — ٢٦

(١) قد كتب على هذه الطبعة وغيرها من امثالها التى نشرت فى المطبعة الجماليه على نفقة السيد امين الخانجى انها «الطبعة الاولى» مع ان الكتب نفسها نراها قد طبعت قبلها فى المطبعة الميمنية او فى الهند او فى غيرها من المطابع . فكان من واجب السيد امين الخانجى ان يدل على النسخ المطبوعة قبله حتى لا يوهم للقراء ان كتابه لم يظهر قبل ذلك التاريخ

٧ — الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان — ردّ به مطاعن الغزالي بأبي حنيفة النعمان ـ مصر ١٣٠٥ ص ٨٠

٨ — الزواجر (في النهي) عن اقتراف الكبائر (مواعظ) وبالهامش كفّ الرعاع عن محرمات اللهو والسماع ـ والاعلام بقواطع الاسلام ـ جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ ـ المط الميمنية ١٣١٠ و ١٣٣١

٩ — شرح الاربعين حديثاً النووية — أنظر الفتح المبين في شرح الاربعين

١٠ — شرح قصيدة البردة — مصر ١٣٠٧ ص١٦٨ الميمنية ١٣٢٢

١١ — شرح على مختصر بأفضل الحضرمي المشهور بالمقدمة الحضرمية — بهامشه المختصر المذكور ـ مط محمد مصطفى ١٣٠١ ـ الخيرية ١٣٠٣ ـ بولاق ١٣٠٩ ص ١٤٤

١٢ — الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة — (وفي النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب السلطانية كتب : الصواعق المحرقة لاخوان الابتداع والضلال والزندقة) قال المؤلف في خطبته : انه سئل قديماً في تأليف كتاب يبين أحقية خلافة الصديق وامارة عمر بن الخطاب فأجاب الى ذلك. رتبه على مقدمات وعشرة أبواب وخاتمة ـ بهامشه تطهير الجنان واللسان عن الخوض والتفوه بسلب سيدنا معاوية بن أبي سفيان ـ الميمنية ٨/١٣٠٧ ص ١٦٤

١٣ — الفتاوي الحديثية — وهي ذيل للفتاوي الفقهية الآتي ذكرها. قال مؤلفها : فهذه خاتمة في المسائل المنثورة التي ليس لها تعلق بباب من الابواب السابقة ومعها الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة للجلال السيوطي ـ الميمنية ١٣٠٧ ص ١٤٨ و ١٣٢٩ ـ الجمالية ١٣٢٨ ـ ١٩١٠ ص ٢٤٧

١٤ — الفتاوى الكبرى الهيتمية الفقهية — بهامشها فتاوي محمد بن احمد الرملي (فقه شافعي) جزء ٤ الميمنية ١١٠٨ ـ ١٣٢٣

١٥ — فتح الجواد في شرح الارشاد — وهو شرح على الارشاد لشرف الدين اسماعيل الشهير بابن المقرى (فقه شافعي) وبالهامش حواشي للشارح المذكور ـ مصر ١٣٠٥ جزء ٢

١٦ — الفتح المبين في شرح الاربعين — (أي الاربعين النووية) وبالهامش حاشية على حسن المدابغي على الاربعين المذكورة (حديث) الميمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

١٧ — كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع — أوله : الحمد لله الذي حظر مواطن اللهو عن عباده الخ ذكر فيه أنه دعى الى مجلس في ربيع سنة ٩٥٨ فوقع السؤال عن فروع تتعلق بالسماع فأغلظ في الجواب عنها وفي الرد على من ذلّ فهمه أو قلمه. فقيل له عن كتاب بعض المصريين بين المالكيين أنه بالغ في حلّ ذلك بتأليف سماه «قرع الاسماع» فبالغ أيضاً في الرد عليه ثم الف هذا الكتاب (كشف الظنون) ـ بهامش الزواجر عن اقتراف الكبائر المذكور في عدد ٨

١٨ — مناسك الحج — الميمنية ١٣٢٣ ص ٢٤٠ وبلغني أنه طبع أيضا بمكة وبمصر مراراً

١٩ — المنح الملكية في شرح الهمزية — (وهي القصيدة الهمزية للبوصيري) وبالهامش أنفس نفائس الدرر وهي حاشية لمحمد الحفني على الشرح المذكور ـ بولاق ١٢٩٢ ـ المط الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٧٨

٢٠ — النخب الجليلة في الخطب الجزيلة — الحسنية ١٢٩٠ ـ الميمنية ١٣١٠ ص ٨٨

ابن حجلة ✲ ابن أبي حجلة

ابن حداد العثماني ☼ العثماني الطولنبى

ابن حزم

(٣٨٤ ـ ٤٥٦هـ) (٠)

أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الظاهري الاندلسي

أصل آبائه من قرية اقليم الرواية من كورة نبلة من غرب الاندلس . وسكن هو وأبوه قرطبة . وكان أبو محمد شافعي المذهب .وكانت له الرئاسة في الوزارة ولابيه من قبله . لكنه نبذ هذه الطريقة وأقبل على قراءة العلوم وأوغل في الاستكثار من علوم الشريعة وصنف مصنفات كثيرة معظمها في أصول الفقه وفروعه على مذهب داود بن خلف الاصفهاني ومن قال بقوله من أهل الظاهر . فشنع عليه الفقهاء وطعنوا فيه وأقصاه الملوك وأبعدوه عن وطنه وتوفي بالبادية

وكان أديباً شاعراً طبيباً له في الطب رسائل وكتب في الادب . « وقيل أن تآليفه في الفقه والحديث والاصول والنحل والملل وغيرذلك من التاريخ والنسب وكتب الادب والرد على المعارض بلغت نحو أربعمائة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين الف ورقة ـ وهذا شيء ما علم لاحد ممن كان في دولة الاسلام قبله الا لابي جعفر محمد بن جرير الطبري (معجم الادباء)

١ — **طوق الحمامة** — أنظر رقم ٣ كتاب فيه الرسالة الخ

٢ — **الفصل فى الملل والاهواء والنحل** — أوله: الحمد لله كثيراً وصلى الله على محمد عبده قال فان كثيراً من الناس كتبوا فى افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتباً كثيرة جداً . فبعض أطال وأسهب وبعض حذف وقصر فجمعنا كتابنا هذا وقصدنا به قصد ايراد البراهين المنتخبة عن المقدمات الحسية الخ . وقال التاج السبكى في الطبقات « كتابه هذا من أشهر الكتب ومابرح المحققون من أصحابنا ينهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء بأهل السنة وقد أفرط فيه في التعصب على أبي الحسن الاشعري حتى صرح بنسبته الى البدعة » . (كشف الظنون) ـ بهامشه الملل والنحل للشهرستاني ـ جزء ٥ المط الادبية ٢١ / ١٣١٧

٣ — **كتاب فيه الرسالة المعروفة بطوق الحمامة في الالفة والآلاف** — وهو كتاب في مائية الحب وعلاماته جعله في ثلاثين باباً — باعتناء المسيو بتروف ليدن ١٩١٤ وله مقدمة باللغة الفرنساوية وفهارس المتن العربي ص ١٦٠

٤ — **مداواة النفوس في تهذيب الاخلاق والزهد فى الرذائل** — عنى بطبعه محمد افندي هاشم الكتبى ـ مصر أو دمشق ١٣٢٤ ـ وطبع ثانية بعناية الشيخ عمر المحمصاني على نسخة قديمة ظفر بها وسماه : « الاخلاق والسير في مداواة النفوس » ذكر أنه جاء به بعض زيادات عن الطبعة الاولى ـ مصر (أو) بيروت ١٣٢٥ ص ١٠٠ ـ وطبع بمط الجمالية ١٣٣١ ـ ١٩١٣ ص ١٠٨ ـ ذكر فيه أنها الطبعة الاولى وسمي « كلمات فى الاخلاق (أو) مداواة النفوس » ومعها كلمات في الاخلاق لقاسم بك أمين المصرى (مداواة النفوس ص ٢ الى ٥٣ وكلمات قاسم بك أمين من ص ٥٤ الى ١٠٨)

٥ — **مسائل أصول الفقه** — بتعليق ابن الامير الصغاني والقاسمى في مجموعة رقم ٧

ابن حزم « أبو عبد الله محمد »

(٠)

معرفة الناسخ والمنسوخ — على هامش تفسير الجلالين الجلال السيوطى والجلال المحلى أوله : الحمد لله العزيز الجبار الملك القهار (مصر ١٣٢١) . وعلى هامش تنوير المقباس من تفسير ابن عباس للفيروبادى . أنظر ابن عباس

(٠) معجم الادباء ٥ـ٨٦ أخبار الحكماء ١٥٦ ابن خلكان ١ ـ ٤٢٨ نفح الطيب ١ ـ ٢٦٤ جزوة المقتبس (خط) وفيه بؤرخ ولادته بقرطبة سنة ٣٩٧ ووفاته سنة ٤٤٤ هـ

(٠) كذا ورد اسمه في الكتاب المطبوع

ابن حسين باشا ✩ الكيواني « احمد »

ابن الحلبي ✩ ابراهيم الحلبي

ابن الحلبي ✩ الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن الحلبي « محمد بن ابراهيم »

(٩٧١ هـ)

رضي الدين محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحلبي

أنوار الحلك على شرح المنار — وهي حاشية على شرح المنار لابن ملك (أصول) ـ أنظر ابن ملك: شرح المنار وحواشيه من علم الاصول

ابن حمدوش الجزائري ✩ الجزائري « عبد الرزاق »

ابن حمدون بن الحاج « أبو عبد الله محمد الطالب »

حاشية على شرح ميارة — لمنظومة الشيخ عبد الواحد بن عاشر المسماة بالمرشد المعين على الضروري من علم الدين (فقه مالك) جزء ٢ بولاق ١٣١٦

ابن حمدون بن الحاج ✩ ابن المدني

ابن حمديس

(٤٤٦ ـ ٥٢٧ هـ) (٠)

أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس الازدي الصقلي (أو) السرقوسي

قال ابن بسام في حقه (في كتابه الحريدة) : « وهو شاعر ماهر يقرطس أغراض المعاني البديعة . ويعبر عنها بالالفاظ النفيسة الرفيعة . ويتصرف في التشبيه المصيب . ويغوص في بحر الكلم على در المعنى الغريب » . دخل

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٧٩

الى الاندلس سنة ٤٧١ ومدح المعتمد بن عباد فأحسن اليه وأجزل عطاياه . له ديوان شعر أكثره جيد وتوفي بجزيرة ميورقة ـ وقيل ببجاية . وأبياته الميمية التي في الشيب والعصا تدل على أنه بلغ الثمانين

ديوان — (ابن حمديس الصقلي السرقوسي) باعتناء منسادا (١) بالرما ١٨٨٣ — وعنى بنشره الاستاذ كانزونياري (٢) عن نسختي خزائن رومة وبطرسبرج مع اضافة ما جمعه موسيو شيابارلي من أشعار المؤلف المذكور من مصادر غيرها ـ رومة ١٨٩٧ ص ١٥ ـ ٤٩٢

ابن حمزه « محمود » ✩ محمود حمزه الحسيني

ابن حمزه الحسيني

(١٠٥٤ ـ ١١٢٠) (٠)

ابراهيم بن محمد كمال الدين الشهير بابن حمزه الحسيني الحنفي الدمشقي

ولد بدمشق وتخرج بأبيه وشقيقه عبد الرحمن واستكثر من الشيوخ حضوراً عليهم واستجازة منهم وتولى نيابة محكمة الباب الكبرى بدمشق والقسمة العسكرية والنقابة مرات ـ وولي نقابة الاشراف بمصر عام ١٠٩٣ وسافر اليها وأخذ عن علمائها وكان يدرس البخاري في الاشهر الثلاثة في داره . ودرس في المدرسة الماردانية بالصالحية وبالمدرسة الامجدية على الشرف القبلي وبالمدرسة الجوزية وبالجملة كان من محاسن دمشق . وكانت وفاته في صفر قافلاً من الحج بمنزلة تسمى ذات الحج وبها دفن

البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف — لخص فيه مصنف أبي البقا العكبرى وزاد عليه ـ حلب ٣٠ / ١٣٢٩ جزء ٢ ص ٣٢٧ و ٣١٢

(١) C. C. Mançada

(٢) J. H. Canzoniere

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ١٠٥

ابن حمزه الرملي ☆ الرملي وشهاب الدين

ابن حمزه اليمني ☆ يحيى ابن حمزه

ابن حنبل « (الامام) احمد »

(١٦٤ — ٢٤١ ﻫ) (٠)

(الامام) أبو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال ينتهي نسبه الى عدنان — الشيباني المروزي — صاحب المذهب المنتسب اليه

ولد ببغداد وقيل أنه ولد بمرو وحمل الى بغداد وهو رضيع (وقيل خرجت أمه من مرو وهي حامل به فولدته في بغداد) ونشأ بها وطلب العلم ثم رحل الى الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة . وكان امام المحدثين . صنف كتابه المسند وجمع فيه من الحديث ما لم يتفق لغيره . وقيل أنه كان يحفظ الف الف حديث وكان من أصحاب الامام الشافعي ومن خواصه. ولم يزل مصاحبه الى أن ارتحل الشافعي الى مصر وقال في حقه: خرجت من بغداد وما خلفت بها أتقى ولا أفقه من ابن حنبل . ودعي الى القول بخلق القرآن فلم يجب فضرب وحبس وهو مصر على الامتناع ـ ولما ولي المتوكل رفع المحنة عنه وأمر باحضاره واكرامه واعزازه وكتب الى الآفاق برفع المحنة واظهار السنة ـ وخمدت المعتزلة ـ توفي ابن حنبل ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب

١ — كتاب الصلوة — ويليه رسالة كتبها الى الامام مسدد بن مسرهد بن مسربل ـ طبع حجر هند ١٣١١ ص ٤٢ وطبع في مصر موسوماً بكتاب «الصلاة وما يلزم فيها» ومعه كتاب الصلوة وأحكام تاركيها لابن قيم الجوزية ـ مصر ضمن مجموعة (١٣٢٣)

(٠) الفهرست ٢٢٩ ابن خلكان ١ـ ٢٠ طبقات السبكي ١ـ ٢٠٠ طبقات الشافعية الكبرى ١ـ ٦٠ روضات الجنات جزء ١ ص ٥١ جلاء العينين ص ١١٤

٢ — مسند (الامام احمد بن حنبل) — « يشتمل على ثلاثين ألف حديث . وهو كتاب جليل من جملة أصول الاسلام وقد وقع له فيه نيف عن ثلثمائة حديث ثلاثية . ذكر أن احمد بن حنبل شرط فيه أن لا يخرج الا حديثاً صحيحاً . قال أبو موسى المديني « أجيب بأن فيه أحاديث موضوعة وقد ضعف الامام نفسه . ذكره البقاعي » (كشف الظنون) ـ بهامشه منتخب كنز العمال في سنن الاقوال والافعال لعلاء الدين التقي الهندي (حديث) جزء ٦ المط الميمنية ١٣١٣

ابن الحنبلي ☆ ابن يحيى الربعي

ابن حنين ☆ اسحق بن حنين

ابن الحوراني ☆ الحوراني الدمشقي

ابن حوقل

(نبغ في سنة ٣٦٧ ﻫ)

أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصلي

قال صاحب آثار الادهار : ـ ابن حوقل ـ هو محمد بن علي المعروف بابن حوقل التاجر الرحالة من أهل المائة الرابعة للهجرة تجوّل في البلاد الاسلامية من سنة ٩٤٢ الى سنة ٩٧٠ م . فدخل المغرب وجاب صقلية وجال في الأندلس وغيرها ودوّن أخبار رحلته في كتاب سماه « المسالك والممالك » وأطنب في صفات البلاد غير أنه لم يضبط الاسماء . وقد اقتصر على ذكر اكبر البلاد الاسلامية ولم يتعرض لغيرها الا قليلاً . وقد اعتمد فيما ذكره في كتابه المذكور ما عاين وما حكي له غير متثبت ولا فاحص. فوقع لذلك في كثير من الاغلاط والاوهام . اه . .

المسالك والممالك والمفاوز والمهالك — وهو مثل كتاب مسالك الممالك للاصطخري مع زيادات قليلة ـ

(قال صاحب كشف الظنون : ولابن حوقل كتاب فيه أيضاً ذكر صفات البلاد مستوفياً غير أنه لم يضبط الاسماء) ليدن ١٨٧٣ ص ٤٠٦ و ٢١ (١) وطبع في ليدن سنة ١٨٢٢ صورة بلاد عراق العجم من كتاب المسالك والممالك ومعه ترجمة لاتينية — وطبع في بون سنة ١٨٣٨ ذكر بلاد السند ومعه ترجمة لاتينية ـ وفى باريس سنة ١٨٤٥ طبع قسم يختص بيالرما « وصف بالرما عاصمة جزيرة صقلية » ومعه ترجمة فرنساوية للاستاذ أماري ـ ص ٤٤

ابن حيان الاندلسي ٭ جابر بن حيان

ابن خاقان ٭ الفتح بن خاقان

ابن خالويه

(٣٧٠ هـ) (٠)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن احمد بن خالويه بن حمدان الهمذاني اللغوي المقري النحوى

أصله من همذان ودخل بغداد طالباً للعلم سنة ٣١٤ وقرأ القرآن على ابن مجاهد والنحو والادب على ابن دريد ونفطويه وأبي بكر بن الانباري وأبي عمر الزاهد . وسمع الحديث من محمد بن مخلد العطار وغيره ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه وروايته . وله مع المتنبي مناظرات . وكان أحد أفراد الدهر في كل قسم من أقسام العلم والادب . وكانت الرحلة اليه من الآفاق . وقال له رجل أريد أن أتعلم من العربية ما أقيم به لساني . فقال أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو فما تعلمت ما أقيم به لساني ـ توفي بحلب

١ — «كتاب» الشجر — باعتناء صموئيل نايلبرج (٢) — برلين ١٩٠٩

٢ — « كتاب » ليس — بنى كلامه فيه من أوله الى آخره على أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا — ولهذا يسمى به وهو مختصر — طبع في أوروبا عن النسخة الوحيدة الموجودة في بريتيش موزيوم باعتناء دير نبرغ ١٨٩٤ (١) — مط السعادة ١٣٢٧ ص ٧٦

ابن خرداذبه

(ولد سنة ٢١١ وتوفي في حدود سنة ٣٠٠) (٠)

أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن احمد بن خرداذبه الخراساني

كان خرداذبه مجوسياً وأسلم على يد البرامكة وتولى حفيده أبو القاسم البريد والخبر بنواحي الجبل بفارس . ونادم المعتمد وخص به والف كتباً في أدب السماع واللهو والملاهي (٢) وغيرها

المسالك والممالك — ضمنه احصاء جباية المملكة العباسية في أواسط القرن الثالث للهجرة . يليه نبذ من كتاب الخراج وصنعة الكتاب لقدامة بن جعفر ـ طبع ضمن مجموعة المكتبة الجغرافية العربية باعتناء الاستاذ دي غويه وله مقدمة وترجمة باللغة الفرنساوية ـ ليدن ١٨٨٩ ص ٣٠٨ و ٢١٦

ابن خزيمة الفارسي

(الشيخ الامام الحافظ) المظفر بن الحسين بن زيد بن على بن خزيمة الفارسي

الموجز في الناسخ والمنسوخ — أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ وهى رسالة من ص ٢٦٠ الى ٢٧٦ من كتاب الناسخ والمنسوخ لابي جعفر النحاس ـ أنظر النحاس « أبو جعفر »

---

(١) Viæ et regna - Descriptio ditionis moslemicae auctore Abûl Kassim Ibn Haukal

(٠) الفهرست ٨٤ الانبارى ٣٨٣ ابن خلكان ١ — ١٩٧ يتيمة الدهر ١ — ٩٧ طبقات السبكى ٢ — ٢١٣ بغية الوعاه ٢٣١ روضات الجنات ٢٣٧

(٢) S. Naylberg

(١) لم أتحقق كون هذه النسخة طبعت فى أوروبا لوحدها أو طبعت فى احدى المجلات ـ راجع فهرست ملر جزء ٨ سنة ١٨٩٤ ص ١١١

(٠) الفهرست ١٤٩

(٢) عند الاديب حبيب افندى زيات كتاب مخطوط اسمه : مختار من كتاب اللهو والملاهى لابن خرداذبه

ابن الخشاب

(٥٦٨)

(الشيخ)أبو محمد بن الخشاب النحوي ـ من أهل بغداد

استدراكات (ابن الخشاب) — على مقامات الحريري وجواب العلامة المقدسي ابن برى — أستانة ١٣٢٨

ابن خضراء « عبد الله »

قاضي الجماعة بفاس

١ — تحذير عوام المسلمين — من الاغتراء بكلام من يتساهل في رؤية هلال رمضان ـ ضمن مجموعة رقم ٣٤

٢ — منتهى الارب في شرح بيتي العلم والادب ـ ضمن مجموعة رقم ٣٤

ابن خطيب الدهشة

(٧٥٠ أو ٧٧٦ — ٨٣٤ هـ) (٠)

محمود بن احمد بن محمد (الشيخ الامام العلامة القاضي) نور الدين الحموي ـ الشهير بابن خطيب الدهشة ـ قاضي حماة وعالمها

نشأ بها ورحل الى مصر والشام وأخذ عن علمائها وسمع الحديث ودرس وأفتى . وولى قضاء حماه وانتهى اليه رئاسة المذهب بها ـ وصنف اعانة المحتاج الى شرح المنهاج واختصر فيه القوت . وكمل شرح المنهاج للسبكى ـ واختصر المطالع وشرح كافية ابن مالك والتقريب في علم الغريب توفي في شوال

تحفة ذوي الارب في مشكل الاسماء والنسب ـ (في رجال الحديث) ـ ليدن ١٩٠٥ ص ٣٣ و ٢٠١ باعتناء الدكتور تروكت من (١)

---

(٠) طبقات الاسدى ورقة ١٠٣

(١) Dr. Traugott Mann

ابن الخطيب قاسم

(٨٦٤ — ٩٤٠ هـ) (٠)

(المولى) محيي الدين أبو احمد محمد بن الخطيب قاسم ابن يعقوب

ولد بأماسيا وتوفى بأدرنة . وكان مدرساً في القسطنطية ثم في أدرنة ـ فرغ من قراءة الاصول والفروع بتوفيق واهب النفوس والعقول سنة ٨٨٠ ونصبه السلطان بايزيد خان معلماً لابنه السلطان احمد وكان له اطلاع عظيم على العلوم الغريبة كالجبر والموسيقى وسائر العلوم الرياضية

روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار — « قال فيه : لما كان علم المحاضرات علماً نافعاً من علوم العربية حتى أن العلامة (الزمخشري) قد صنف في ربيع الابرار الا أنه بحر زاخر لا تدرك غايته استخرجت من نخب فوائده على وجه الاختصار والحقت ما عثرت عليه في كتب الادباء » (كشف الظنون) جعله تحفة لعتبة السلطان سليمان بن السلطان سليم خان ـ بولاق ١٢٧٩ و ١٣٨٠ ـ مصر ١٢٩٢ ـ المط الميمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

ابن الخطيب « لسان الدين » ☆ لسان الدين

ابن الخطيم « قيس »

(٦٢٠ م) (٠٠)

هو قيس بن الخطيم بن عدى بن عمرو الاوسي — الشاعر المشهور من أهل يثرب ـ شعراء الطبقة الثانية وسمي ابوه الخطيم لضربة خطمت أنفه

شعر قيس بن الخطيم — عن ابن السكيت وغيره ـ طبع في ليبسيك سنة ١٩١٤ باعتناء الدكتور تداوس كوالسكي ومعه ترجمة وتعليقات باللغة العربية — المتن العربي ص ١٥

---

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ٣٦٤

(٠٠) الاغاني ٢ — ١٥٤ الاصابة ٤ — ٢٧٦

ابن خفاجة

(٤٥٠ — ٥٣٣ هـ) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الاندلسي ـ المولود بجزيرة شقر من أعمال بلنسية والمتوفي بها

ذكره ابن بسام في الذخيرة وأثنى عليه وقال كان مقيماً بشرق الاندلس ولم يتعرّض لاستماحة ملوك طوائفها مع تهافتهم على أهل الادب وله ديوان شعر أحسن فيه كل الاحسان

ديوان (ابن خفاجة) —مط جمعية المعارف١٢٨٦ ص ١٣٥

ابن خلدون

(٧٣٢ — ٨٠٨) (٠٠)

أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون التونسي الحضرمي الاشبيلي المالكي

قال ابن خلدون في تاريخه بعد أن ذكر نسبه : « أما نشأتي فاني ولدت بتونس في غرة رمضان سنة ٧٣٢ وربيت في حجر والدي رحمه الله الى أن أينعت وقرأت القرآن العظيم على الاستاذ عبد الله محمد بن نزال الانصاري . ودرست عليه كتباً جمة . . . وفي خلال ذلك تعلمت صناعة العربية . وحفظت كتب الاشعار . . »

ثم قال في صفحة ٣٩٨ من الجزء السابع من تاريخه : « ولم أزل منذ نشأت مكباً على تحصيل العلم حريصاً على اقتناء الفضائل متنقلاً بين دروس العلم وحلقاته الى أن كان الطاعون الجارف (سنة ٧٤٩) وذهب الاعيان والصدور وجميع المشيخة وهلك أبواي رحمهما الله »

ودخل في خدمة أمير تونس . ثم رحل الى بجاية فلقيه سلطانها أبو عبد الله فقلده أعمال دولته . وتغلب صاحب

(٠) ابن خلكان ١ — ١٦ — قلائد العقيان وفي فهرس دار الكتب يؤرخ وفاته سنة ٥٣٨

(٠٠) شذرات الذهب ٤ — ٨٣ الخطط الجديدة ١٤ — ٥

قسنطينة على أبي عبدالله صاحب بجاية وملك بلده واستقبله ابن خلدون وأكرمه

واستقر الحال بابن خلدون في تلمسان فأقام فيها أربع سنين وشرع بتأليف تاريخه وشرح البردة شرحاً بديعاً ولخص كثيراً من كتب ابن رشد وعلق تقييداً مفيداً في المنطق للسلطان وألف في الحساب وفي أصول الفقه .

وفارق تونس سنة ٧٨٤ وأقام بالقاهرة وعينه السلطان برقوق قاضي القضاة المالكية وعزل عنها بسبب تعصب الامراء عليه (١)

ثم سافر الى الشام مع السلطان فرج الملك الناصر وأخذ أسيراً في أخذ تيمورلنك دمشق . فسافر مع تيمور أسيراً سميراً الى سمرقند . فقال له يوماً : لي تاريخ كبير جمعت فيه الوقائع بأسرها فخلفته بمصر . وسيظفر به المجنون (يشير الى برقوق) واستأذنه في أن يعود الى مصر . فأذن له ورجع الى مصر وكانت وفاته بالقاهرة فجأة ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر . وقد فرغ من تدوين تاريخه سنة ٧٩٧ هـ

١ — العبر وديوان المبتدا والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاهدهم من ذوى السلطان الاكبر ـ ويعرف بتاريخ ابن خلدون جزء ٧ بولاق ١٢٨٤ بتصحيح محمد الصباغ ما عدا بعض الجزء السادس والثاني

الجزء الاول منه في العمران وما يعرض فيه وذهب باسم المقدمة حتى صار علماً عليها .

وقد طبع من هذا الكتاب : (١) (أخبار دولة بني الاغلب بأفريقية وصقلية وبقية أخبار صقلية الى حين استيلاء الفرنج عليها (٢) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنساوية ـ باريس ١٨٤١

(١) من غرائب الاتفاق أنه وجد في مصر كبار العلماء وفطاحل الادباء أيام وجود ابن خلدون في الديار المصرية وقد وجدت في كتاب مخطوط للدماميني (هو في الخزانة التيمورية) تقاريظ لهذا الكتاب مؤرخة سنة ٧٩٥ لكثير من العلماء منهم ابن خلدون ومحمد بن الجزرى ومحمد بن الشحنة وابن مكانس وبدر الدين البشتكي وابن حجر العسقلاني وأبو بكر الزركشي وغيرهم وفي ذلك العهد كان القلقشندي صاحب صبح الاعشى

(٢) Histoire de l'Afrique sous la dynastie des Aghabites. Texte arabe accompagné d'une traduction par Noël des Vergers - Paris 1841.

(٢) كتاب تاريخ الدول الاسلاميـة بالمغرب . وهو القسم الآخر من التـاريخ الـكبير المسمى كتاب العبر وديوان المبتـدا والخبر الخ لابن خلدون وقد اعتنى بازالة الغلطات عن نصه وبتصحيحه والنظر في طبعـه البارون دي سـلان بعد مقابلتـه على عدة نسخ خطية في دار الطباعة السلطانية — الجزائر ٥١ / ١٨٤٧ و٦/ ١٨٥٢ جزء ٢ كبار

وطبع منه بعثة الافرنج لبلاد المسـلمين باعتناء ترنبرج ومعه ترجمة لاتينية (١) وعنوانه العربي « أخبار الفرنج فيما ملكوه من سواحل الشـام وثغورها وكيف تغلبوا عليها وبداية أمرهم في ذلك ومصايره ـ أوبسلا ١٨٤٠ ص ١٤٠

٢ — مقدمة (ابن خلدون) — وهو الجزء الاول من كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر ـ كان فراغه من تأليفها سنة ٧٧٩ ـ طبعت باعتنـاء العلامة كاترمر ـ جزء ٣ باريس ٥٨ ـ ١٨٤٧ ـ ثم ترجمها البارون دى سلان الى اللغة الفرنساوية وطبعت فى باريس—١٨٦٢٨ ـ بتصحيح نصر الهوريني بولاق ١٢٧٤ ص ٣١٦ ـ المط الادبيـة بيروت ١٨٧٩ ـ ١٨٨٦ ومضبوطة بالشكل الكامل سـنة ١٩٠٠ ص ٥٨٨ ـ بهامشها سراج الملوك للطرطوشي المط الازهرية ١٣١١ ص ٣٩٦

وطبعت المقدمة بالقاهرة مراراً

ابن خلدون « يحيى »

(٧٨٨)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن أبي بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن خلدون . شقيق عبـد الرحمن المتقـدم وكاتب السلطان ابن زيان (أنظر ابن زيان العبدوادى)

بغية الرواد فى ذكر الملوك من بنى عبدالواد— ملوك تلمسان جزء ٢ تونس الجزء الاول ١٣٢١ ـ ١٩٠٣

الجزء الثاني ١٣٢٨ ـ ١٩١١ ومع كليهما ترجمة فرنساوية

ابن خلف بن المرزبان « أبو بكر بن محمد »

فضل الـكلاب على كثير ممن لبس الثياب — مط محمود توفيق ١٩٢٣ ص ٣٢

ابن خلكان

(٦٠٨ — ٦٨١) (٠)

(قاضي القضاة) شمس الدين أبو العباس احمد بن محمد ابن ابراهيم بن أبي بكر بن خلـكان البرمكي الهـكارى الاربلى الشافعى الاشعرى

ولد بأربل مدينة بالعراق بقرب الموصل وتفقه بها على والده . ثم انتقل بعد موت أبيه الى الموصل

سمع البخـاري من ابن المـكرم وسافر الى حلب وأخذ على القاضي بهـاء الدين بن شداد واجتمع بعز الدين بن الاثير المؤرخ المشهور وذلك سنة ٦٢٦ وكانت حلب اذ ذاك تخت بلاد المشرق ومجمع العلماء والفضلاء

ودخل الديار المصرية وسكنها وناب في القضاء عن القـاضي بدر الدين السخاوى (١) . وقدم الشام وولي القضاء فيها عشر سنين . ثم عزل بعز الدين بن الصائغ وأقام معزولاً بمصر . ثم أعيـد الى قضاء الشام . وكان عالماً بارعاً جيد القريحة بصيراً بالشعر . له كتاب الوفيات من أحسن ما صنف في الفن وله فى الادب اليد الطولى . كانت وفاته بمدرسة التجيبية بدمشق ودفن بسفح قاسيون

وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان — (مما ثبت بالنقل أو السماع وأثبته العيان) ـ يشتمل على ٨٦٤ ترجمة وذيل عليه عبد الباقي المخزومي المكي المتوفى سنة ٧٤٣

---

(١) Ibn Khalduni. narratio de expeditionibus Francorum in terras Islamico subjectas.

(٠) فى آخر الجزء الثاني من وفيات الاعيان ترجمة المؤلف جمعها نصر الهوريني ـ فوات الوفيات ١ ـ ٥٥ ـ طبقات السبكى ٥ـ ١٤ طبقات الاسدى ورقة ٦٠ ـ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٨٦ ـ الخطط الجديدة ١٠ ـ ١٧ ـ الفوائد البهية ١١ بالتعليقـات ـ روضات الجنات ١ ـ ٨٧ ـ مفتاح السعادة ١ ـ ٢٠٩

(١) فى كتاب مخطوط : بدر الدين السنجارى

بنحو ثلاثين ترجمة . وكذا ذيله حسن بن أيبك المتوفى بالتاريخ المذكور . وذيل على عبدالباقي الشيخ زين الدين عبدالرحيم العراقي سنة ٨٠٦ (عن فوات الوفيات في خاتمة لنصر الهوريني) — جزء ٢ ص ٣٢٨ — طبع من هذا الكتاب جزء واحد بعناية البارون دي سلان باريس ٤٢/١٨٣٨ م وآخر ترجمة فيه «الشريف الرضي ص ٧٩١ (١)

وطبع كله في ١٣ جزء بعد مقابلته بعدة نسخ بعناية المستشرق وستنفلد غوطا ٥٠/١٨٣٥ بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٥ — الجزء الاول بتصحيح الشيخ عبد الرحمن قطه العدوي ما عدا ست ملازم والجزء الثاني بتصحيح نصر الهوريني — بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٩ بهامشه الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية والعقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم — مط الوطن جزء ٣ سنة ١٢٩٩ مط الميمنية جزء ٢ سنة ١٣١٠ — طهران جزء ٢ سنة ١٢٨٤ بعناية محمد باقر بن عبد الحسين خان الصدر الاصفهاني — وطبع له ذيل يشتمل على ثلاث عشرة ترجمة وهي التي لم توجد الا في النسخة الامستردامية ومعه ترجمة لاتينية بعناية الموسيو بينابل (٢) أمستردام ١٨٤٥ ص ٢١ و ٣١

وطبع في أوروبا بتواريخ مختلفة تراجم بعض الاعيان مستخرجة من الكتاب المذكور منها : (١) ترجمة عماد الدين أبي الفداء (٢) صاحب المقامات الحريري (٣) نبذة من مناقب صاحب الرسالة القشيرية «عبد الكريم بن هوازن القشيري» (٤) مختصر ترجمة الزمخشري (٥) ترجمة حال ابن مطروح (٦) ترجمة بن سينا (٧) ترجمة بهاء الدين أبي المحاسن ابن شداد

ابن خلوف الاندلسي

(٨٩٩)

احمد بن محمد بن عبد الرحمن (الفاضل الاديب الشاعر) شهاب الدين أبو العباس الحميرى القاسمى التونسى المالكى . له مؤلفات منها نظم المغنى فى النحو ونظم التلخيص في المعاني والبيان وديوان شعر مشهور (ديوان الاسلام)

ديوان — (احمد بن أبي القسم الخلوف الاندلسي) بالمط السليمية ـ بيروت ١٨٧٣ ص ١١١

صح ـ كتب بآخر الديوان أن قد تم طبعه في دمشق الشام سنة ١٢٩١ الموافقة لسنة ١٨٧٤ م ولصاحبه جملة موشحات سنقدمها مطبوعة على كراس صغير مع الموشحات الاندلسية (كذا)

ابن خليفة الاشبيلي ☆ الاشبيلي « محمد »

ابن خليل الطرابلسي ☆ الطرابلسي « علي »

ابن الخياط الذكاري

أبو العباس احمد بن الخياط الذكارى المالكى

١ — **اختصار مواهب الارب في الاغاني والسماع** . والاصل للمولى جعفر بن ادريس الكتاني ـ فاس

٢ — **حاشية على شرح الخرشي لفرائض الشيخ خليل** — (فرائض المذاهب الاربعة) فاس ١٣٢٤ ص ١٨١

٣ — **منظومة في الفرائض وشرحها** —

ابن الخيام ☆ الخيام

ابن دانيال

(٧١٠) (٠)

شمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف الموصلى الخزاعي . الحكيم صاحب النظم الحلو والنثر العذب

---

(١) Vies des hommes illustres de l'Islamisme, en arabe, par Ibn Khallikan, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi et d'autres Bibliothèques, par le Baron Mac Guckin de Slane, Membre du Conseil de la Société Asiatique de Paris. Tome I - Paris 1842

(٢) J. Pinappel

(٠) فوات الوفيات ٢ ـ ١٩٠

طيف الخيال — أبدع طريقه وأغرب فيه — صدر منه ٣ أجزاء صغيرة باعتناء جورج يعقوب ارلنجت ١٩١٠ (١) ولم يكمل طبعه . والاصل مخطوط في الخزانة التيمورية كاملا

ابن درستويه

(٢٥٨ — ٣٤٦) (٠)

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه بن المرزبان الفارسي النسوي النحوي

كان عالماً فاضلاً وأحد النحاة المشهورين . أخذ فن الادب عن ابن قتيبة والمبرّد وثعلب . وأخذ عنه عبيد الله المرزباني والدار قطني . وأقام في بغداد الى حين وفاته

له تآليف كثيرة منها شرح الفصيح وأدب الكتاب والمذكر والمؤنث والرد على من نقل كتاب العين وغريب الحديث والمقصود الممدود ومعاني الشعر وغير ذلك

كتاب الكتاب — نشره وأضاف اليه الملحوظات والفهارس الاب لويس شيخو مط اليسوعيين ١٩٢١ ص ١١٢

ابن دريد

(٢٢٣ — ٣٢١) (٠٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم العربي اليعربي الازدي اللغوى البصرى الملقب بابن دريد

كان امام عصره في اللغة والادب والشعر . سكن البصرة زمانا أكمل فيها علمه . ثم خرج الى نواحي فارس وصحب ابني ميكال وكانا يومئذ على عمالة فارس من قبل الخليفة فصنف لهما كتاب الجمهرة من أقدم معاجم اللغة وأصحها ومدحهما بالمقصورة المشهورة . فأجزلا صلته وتولى ديوان فارس لابني ميكال حتى عزلا فرجع الى بغداد في عهد المقتدر فأجرى عليه راتباً خمسين ديناراً كل شهر حتى مات

قال أبو الطيب اللغوي في كتاب مراتب النحويين عند ذكر ابن دريد : « هو الذى انتهت اليه لغة البصريين وكان أحفظ الناس وأوسعهم علماً وأقدرهم على الشعر . وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدحامهما في صدر خلف الاحمر وابن دريد . وتصدّر ابن دريد في العلم ستين سنة . »

كان مولده بالبصرة وتوفي ببغداد ودفن بالمقبرة المعروفة بالعباسية

١ — **الاشتقاق** — (أو) اشتقاق أسماء النسبة. باعتناء العلامة وستنفلد . غوتا ٥/١٨٥٣ ص ٣٧٠

٢ — **صفة السرج واللجام**

٣ — **السحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمد من الكلام** — طبع الاثنان في مجموعة « حرزة الحاطب وتحفة الطالب — ليدن ١٨٥٩ (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

٤ — **(كتاب) « الملاحن »** — مختصر أوله الحمد لله الاول في ديمومته . قال هذا كتاب الفناه ليفزع اليه المجبر على اليمين المكره عليها فيعارض بما رسمناه ويضمر خلاف ما يظهره ليسلم من عادية الظالم الخ ليدن ١٨٥٩ باعتناء الاستاذ ريت (١) — وباعتناء الاستاذ تربكى — هيدلبرج غوتا ١٨٨٢ — مصر ١٣٢٣

٥ — **مقصورة (ابن دريد)** — وهي قصيدة يمدح بها ابني ميكائيل ويصف مسيره الى فارس وتشوقه الى البصرة وأخوانه بها . أولها :

يا ظبية أشبه شيء بالمها ترعى الخزامى بين أشجار النقى
أما ترى رأسي حاكى لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى

---

(١) Stücke aus Ibn Dâniâl : Taif al-khayal - von Georg Jacob Erlanger. M. Moncke 1910.

(٠) الفهرست ٦٣ — نزهة الالبا ٣٥٦ ابن خلكان ١ — ٣١٥ بغية الوعاه ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ — ١٣٦

(٠٠) الفهرست ٦١ الانبارى ٣٢٢ معجم الادباء ٦٠ — ٤٨٣ مروج الذهب للمسعودى — طبقات السبكى ٢ — ١٤٥ خزانة الادب ١ — ٤٩٠ بغية الوعاه ٢٠ روضات الجنات ٤ — ١٦٦

(١) W. Wright

عدد أبياتها ٢٢٩ بيتاً وفيها كثير من آداب العرب وأخبارهم وحكمهم ـ باعتناء هتسما (١) ومعها ترجمة الى اللاتينية . طبع في فرانا كيرايه (ايطاليا) سنة ١٧٧٣ م باعتناء شيديوس (٢) هردوفيكي ١٧٧٦ م ص ص ٧٢ـ٢٠ مع شروح ـ كوبنهاغن ١٨٢٨ م ص ٨٨ ـ ٦ و ٤٥ مع شروح ـ مط الجوائب ١٣٠٠ (في مجموعة رقم ١١) طهران ١٨٥٩ م ـ مط محمد محمد مطر الوراق : شرح مقصورة ابن دريد الازدي ١٣٢٨ ص ٧٦ قال انها الطبعة الثانية

ابن دستان

(الشيخ) عبد الله بن دستان مصطفى ـ المتوفي في حدود سنة ١٢٧٥

رسالة مشتملة على بعض الآيات الشريفة والاحاديث النبوية — أستانة ١٢٨٣

ابن دقاق

(٧٥٠ — ٨٠٩) (٥)

صارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيدمر العلائي الشهير بابن دقماق الحنفي

مؤرخ الديار المصرية ـ جمع تاريخاً على الحوادث وتاريخاً على التراجم وطبقات الحنفية ـ وله تاريخ مرتب على السنين سماه نزهة الانام في تاريخ الاسلام وكتاب الكنوز الخفية في تاريخ الصوفية . أخذ عنه المقريزى صاحب الخطط . وقال السيوطي في حسن المحاضرة انه مات سنة ٧٩٠ وقد جاوز الثمانين . غير أن السيوطي وهم بذكر السنة المذكورة أو أنه غلط من النساخ . وقد أرخ بعضهم وفاته في حدود سنة ٨٠٩ وهو الاقرب الى الصحة (٣) وله أيضاً كتاب

(١) A. Haitsma

(٢) F. Scheidius

(٥) تاج التراجم لابن قطلوبغا ٨١ حسن المحاضرة ٢٦٦

(٣) فى كتابه الجوهر الثمين فى سيرة الملوك والسلاطين الموجود فى الخزانة التيمورية وصل فيه المؤلف الى سنة ٨١٣

« عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر » ذكره فى كتابه الجوهر الثمين

الانتصار لواسطة عقد الامصار — طبع منه الجزء الرابع والخامس وفيهما ذكر كور البلاد المصرية ومدنها وما بني بالوحي منها . وما بها من غريب التحف والطرف الفه بعد سنة ٧٩٣ ـ باعتناء الدكتور فولرس (١) ناظر الكتبخانة السلطانية سابقاً جزء ٢ بمجلد واحد ١٨٩٣ م ولهما فهرست الاسماء الاعلام وفهرست لاسماء البلدان والجبال والانهر الواردة في االجزئين . عنى بجمعها وترتيبها العالم الفاضل السيد محمد البيلاوي أمين دار الكتب المصرية بوقتها ونقيب الاشراف بمصر ـ بولاق ١٣١٤ ص ١١٧

ابن دلف ☆ بكر بن عبد العزيز

ابن الدماميني ☆ الدماميني

ابن الدمينة الخثعي

عبد الله بن عبيد الله أحد بنى عامر ـ ويكنى ابن الدمينة أبا السريّ (٥)

كان بلغه أن رجلاً من أخوانه سلول يأتي امرأته ليلاً فرصده حتى أتاه فقتله ثم قتلها بعده ـ ثم اغتالته سلول بعد ذلك فقتلته

ديوان (ابن الدمينة) — رواية أبي عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار قاضي مكة المتوفي سنة ٢٥٦ بشرح محمد الهاشمي البغدادي ـ مط المنار ١٣٣٧ ـ ١٩١٨ ص ٥٦

ابن الديبع الشيباني

(٨٦٦ — ٩٤٤) (٥٥)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن علي بن حمد بن عمر بن علي بن يوسف وجيه الدين الشيباني الزبيدي ـ الشهير بابن الديبع

(١) C. Vollers

(٥) الاغاني ١٥ ص ١٤٤

(٥٥) شذرات الذهب ٤ـ٦٨٩ فى وفيات سنة ٩٤٤ ـ طبقات الاسدى ورقة ١٥٣

والدبيع الابيض بلغة النوبة . ناداه به وهو صغير عبد لهم فلزمه

ولد في زبيد وغاب والده في آخر السنة التي ولد فيها فلم تره عينه قط ونشأ في حجر جده وهو الذي رباه

اشتغل على خاله العلامة فرضي زبيد بالفقه والعربية والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والفرائض . وفي الاولين على البرهان ابن جعمان . وفي الحديث والتفسير على الزين احمد بن احمد الشرجي وقرأ عليه جميع مؤلفاته وأخذ عن جماعة يناهزون المائة . وكان ثقة صالحاً حافظاً للاخبار والآثار متواضعاً . انتهت اليه رئاسة الرحلة في علم الحديث وقصده الطلبة من نواحي الارض ولم يزل على الافادة وملازمة بيته ومسجده لتدريس الحديث والعبادة واشتغاله بما يعنيه عما لا يعنيه الى أن توفى في رجب من سنة ٩٤٤

١ — **بغية المستفيد في أخبار (مدينة) زبيد** —

وهو مرتب على مقدمة وعشرة أبواب : المقدمة فى فضل اليمن — ١ فى ذكر زبيد — ٢ في بنى زيادة — ٣ في ملوك الحبشية من آل نجاح — ٤ الوزراء النجاحية — ٥ في بنى حمير — ٦ في بنى أيوب — ٧ في بنى رسول — ٨ في علي الطاهري ٩ في ابنه عبد الوهاب — ١٠ في ابنه عامر

وذكر أنه كان أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بنى طاهر

طبع قسم منه باعتناء الاستاذ جوهنسن (١) في بون ١٨٢٨ م ص ٣٠٠

٢ — **تميز الطيب من الخبيث في ما يدور على ألسنة الناس من الحديث** — وهو مختصر المقاصد الحسنة للسخاوي . أوله الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض الخ — ذكر أنه رأى المقاصد كتاباً حسناً لكنه بالغ فى تطويله فجرده وتتبع جميع ما ذكره من التصحيح والتحريض وترك ما وراءه وجعله على الحروف أيضاً وزاد فيه زيادات وكان الفراغ من اختصاره سنة ٩٠٦ — المط الشرفية ١٣٢٤ ص ٢٥٤

(١) C. T. Johansen

٣ — **تيسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول** — اختصر فيه جامع الاصول لاحاديث الرسول تأليف أبي السعادات بن الاثير الجزري كلكته ١٢٥٢ هند ١٣٠١ — مصحح على ثلاث نسخ خطية وعلى النسخة المطبوعة في كلكته جزء ٣ مط الجمالية ١٣٣١

٤ — **مولد شريف** — طبع حجر مكة ١٣١٣

ابن دينار ☆ ابن أبي دينار

ابن ذكرى

مصطفى بن محمد بن ابراهيم بن ذكرى الطرابلسي المغربي

١ — **ديوان** — مط عبد الرازق ١٣١٠ ص ٤٨

٢ — **شرح قصيدة ابن ذكرى** — (في علم الميقات) فاس . . . .

ابن الراهب القبطي

(٦٨١)

أبو شاكر بطرس بن أبي الكرم بن المهذب المعروف بابن الراهب القبطي

رسم شماساً قبطياً في دير المعلقة بفسطاط مصر سنة ٦٦٩ له آثار منها تاريخ المجامع الاولى وكتاب في لغة القبط وله كتاب تاريخ مطول منه نسخة في خزانة لندن وفي خزانة دير الشرفة بلبنان

تاريخ — (أبي شاكر بطرس الخ) من أول خلقة العالم الى يوم تسطيره وصل فيه الى المنصور علي بن أيبك سنة ٦٥٧ ﻫ وفيه سير البطاركة من مرقص الرسول الانجيلي الى أثناسيوس بطريرك مدينة الاسكندرية . معه ترجمة لاتينية — باعتناء الاب لويس شيخو على نفقة مكتبة بوسيلج في باريس عط اليسوعيين ٤ / ١٩٠٣

ابن رجب البغدادي

(٧٩٥) (٠)

(الشيخ) زين الدين أبو الفرج بن رجب عبد الرحمن ابن احمد الحنبلي البغدادي

١ — **جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم** — هند (دون تاريخ)

٢ — **شرح حديث ما ذئبان جائعان** — (حديث) طبع مع كتاب قيام الليل وقيام رمضان لمحمد بن نصر المروزي ـ لاهور ١٣٢٠

٣ — **كشف الكربة فى وصف حالة أهل الغربة** — وهو شرح لحديث بدء الاسلام غريباً ـ مصر . ص٣١ ولهذا المؤلف كتاب « لطائف المعارف فيما لموسم العام من الوظائف » وهو غير مطبوع

ابن رسته

أبو علي احمد بن عمر بن رسته

الف كتابه الآتي بيانه في أصفهان سنة ٢٩٠

الاعلاق النفيسة — كتاب كبير في تقويم البلدان .طبع منه جزء واحد مع كتاب البلدان لاحمد بن أبي يعقوب بن واضح في جملة المكتبة الجغرافية ـ في الجزء السابع ليدن ١٨٩٢ ص ٣٧٤ و ٨

ابن رجب الحسيني ✡ الحسينى « محمد »

ابن رسلان « احمد » ✡ الرملى « شهاب الدين »

ابن رسول « محمد »

(١١٨١ — ١٢٤٦)

الشافعي مذهباً والاشعري اعتقاداً ـ المولود في قرية جارتا (قرية من نواحي سليمانية) والمتوفي مطعونا شهيدا في قصبة صاوقبلاق

تعليق — (ابن رسول) على تعليقات السيالكوتي على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية وفي أوله ترجمة المؤلف ـ أستانة ١٣٠٣

(٠) ذكره صاحب الروضة الغناء فى دمشق الفيحاء ص ١٣٣ قال : هو زين الدين بن رجب (شيخ الحنابلة والمحدثين) الامام الاصولى المحدث الفقيه والواعظ الشهير كان اماماً في الفنون ولهمصنفات كثيرة منها شرح البخارى وشرح الاربعين النووية وطبقات الحنابلة والقواعد ورياض الانس وغيرها . مات بدمشق ودفن بباب الصغير

ابن رشد

(٥٢٠ — ٥٩٥) (٠)

(القاضي) أبو الوليد محمد بن احمد بن محمد بن احمد ابن احمد بن رشد الحفيد الاندلسي المالكي

أوحد زمانه فى علم الفقه والخلاف . مولده ومنشأه بقرطبة . أخذ عن أشهر الفلاسفة فى عصره وكان متميزاً في علم الطب أخذه عن أبي مروان بن جزيول ـ أو جرّيول البلنسي ـ لم ينشأ بالاندلس مثله كمالاً وعلماً وفضلاً . وكان على شرفه أشد الناس تواضعاً وأخفضهم جناحاً ـ كان مكيناً عند المنصور وجيها في دولته وامتحن بآخره فاعتقله السلطان يعقوب وأهانه ثم أعاده الى الكرامة فيما قيل واستدعاه الى مراكش وبها توفى سنة ٥٩٥

١ — **بداية المجتهد ونهاية المقتصد** — جزء ٢ فاس ١٣٢٧ ـ مط الميمنية ١٣٣٤ جزء ٢ ـ مصطفى الحلبى ١٣٣٩ جزء ٢ ـ الاستانة ١٣٣٣

٢ — **تلخيص المقالة الاولى من كتاب الخطابة** — لارسطاطاليس في الشعر (١) تعريب ابن رشد ـ باعتناء الموسيو لازينيو (٢) فيرنسا ٧٨ ـ ١٨٧٥ ص ٩٦

٣ — **تهافت الفلاسفة (أو) تهافت المتهافتين** — وهو رد على تهافت الفلاسفة للغزالي ـ قال فيه : ان

(٠) عيون الانبا ٢ ـ ٧٥ الديباج المذهب ٢٨٤ ويعرف عند الافرنج بلقب Averroès

Ernest Renan: Averroès et l'Averroisme - Essai historique - 8ème édition, Paris, Calmann Lévy ,1923.

(١) Il Commento Medio di Averroe alla poetica di Aristote.

(٢) F. Lasinio

ما ذكره الغزالي بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال في آخره لاشك أن هذا الرجل أخطأ على الشريعة كما أخطأ على الحكمة . ولولا ضرورة طلب الحق مع أهله ما تكلمت في ذلك (كشف الظنون) أنظر الغزالي وخواجه زاده - مصر في مجموعة رقم ٦٦ - المط الخيرية ١٣١٩ وعلى نفقة مصطفى البابى الحلبى وأخويه في مصر ١٣٢١

٤ — رسالة التوحيد والفلسفة — معها ترجمة الى اللغة الالمانية باعتناء الاستاذ ملر . مونيخ ١٨٧٥ ص ١٣٢

٥ — فلسفة ابن رشد — مجموعة ثلاث رسائل (للشيخ الاجل العلامة أبي الوليد محمد بن رشد) فيها

١ — فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال

٢ — الكشف عن مناهج الادلة في عقائد الملة وتعريف ما وقع فيها بحسب التأويل من الشبه المزيفة والبدع المظلة

٣ — ذيل لفصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال

طبع باعتناء الموسيو ملر . مونيخ ١٨٥٩ ص ٣٣١ وعلى هذه النسخة طبعت (فلسفة بن رشد) بالمط العلمية ١٣١٣ ص ١٠٣ — وبالمط الجمالية ١٣٢٨ — ١٩١٠ ص ١٢٧

٦ — المقدمات الممهدات — في بيان ما اقتضته رسوم المدونة من الاحكام الشرعيات والتحصيلات المحكمات الشرعيات لامهات مسائلها المشكلات - وهي ذيل للمدونة الكبرى لسحنون بن سعيد التنوخي - بمط السعادة على نفقة الساسي المغربي جزء ٢ سنة ٥ / ١٣٢٤

ابن رشيد البغدادي ☆ الوتري البغدادي

ابن رشيق القيرواني

(٣٩٠ — ٤٦٣ هـ) (٠)

أبو علي الحسن بن علي بن رشيق المعروف بالقيرواني ولد بالمهدية وكانت صنعة أبيه في بلده وهى المحمدية الصياغة فعلمه أبوه صنعته وقرأ الادب بالمحمدية وقال الشعر . وتاقت نفسه الى التزيد منه وملاقاة أهل الادب فرحل الى القيروان واشتهر بها ومدح صاحبها واتصل بخدمته . ولم يزل بها الى أن هجم العرب وقتلوا أهلها وأخربوها . فانتقل الى جزيرة صقلية وأقام بمازر الى أن مات (ابن خلكان) - وفي معجم الادباء : كان بينه وبين ابن شرف الاديب مناقضات ومحاقدات وصنف في الرد عليه عدة تصانيف منها كتاب فى شعراء عصره ووسمه بالانموذج فقال فى آخره : صاحب الكتاب هو حسن ابن رشيق مولى من موالي الازد . ولد بالمحمدية سنة ٣٩٠ وتأدب بها يسيراً .. وقدم الى الحضرة سنة ٤٠٦ وامتدح سيدنا خلد الله دولته (قال المؤلف يعنى المعز بن باديس ابن المنصور) سنة عشر بقصيدة أولها :

ذمت لعينك اعين الغزلان   قمر أقر لحسنه القمران

١ — العمدة في صناعة الشعر ونقده — طبع منه الجزء الاول بتونس في ص ٢٠٧ - وطبع بمط السعادة جزء ٢ سنة ١٣٢٥

٢ — قراضة الذهب فى نقد أشعار العرب مصر ١٣٤٤ ص ٥٩

ابن الرقيات ☆ ابن قيس الرقيات

(٠) معجم الادباء ٣ — ٢٠ ابن خلكان ١ — ١٦٥ — بغية الوعاء ٢٢٠ - الحلل السندسية - بساط العقيق فى حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق لحسن حسنى عبد الوهاب وفى كشف الظنون وفاته سنة ٤٥٦ هـ — مجلة الزهراء جزء ١

ابن الرومي

(٢٢٢ — ٢٨٤ هـ) (٠)

ابو الحسن على بن العباس بن جريج اى جيورجيوس ـ المعروف بابن الرومي ـ الشاعر المشهور صاحب النظم العجيب والتوليد الغريب يغوص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكانها ويبرزها في احسن صورة ولا يترك المعنى حتى يستوفيه الى آخره. توفي ببغداد ودفن في مقبرة باب البستان وكان سبب موته ان الوزير ابا الحسين القاسم وزير الامام المعتضد كان يخاف من هجومه وفلتات لسانه بالفحش. فدس عليه ابن فراش فأطعمه خشكناجة مسمومة وهو في مجلسه. فلما اكلها احس بالسم فقام. فقال الوزير الي اين تذهب قال: الى الموضع الذي بعثتني اليه فقال له سلم لي على والدى. فقال له ما طريقى على النار. وخرج من مجاسه الى منزله واقام اياماً ومات

ديوان — ابن الرومى (كان شعره غير مرتب ثم عمله ابو بكر الصولي) رتبه على الحروف وجمعه الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ماهو على الحروف وغيرها نحو الف بيت (كشف الظنون) نشر بعض شعره في كتاب «فحول البلاغه» للبكرى وطبع الجزء الاول من ديوانه بمط الهلال ١٣٣٥ — ١٩١٧ ص ٥٧٧ مع شرح للشيخ محمد شريف سليم المفتش بوزاة المعارف

ابن زاكور المغربي

من علماء المغرب في القرن الثاني عشر للهجرة

تفريج الكرب عن قلوب أهل الادب في معرفة لامية العرب — وهو شرح لامية العرب للشنفري — طبع مع كتاب أعجب العجب فى شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الزمخشري (مصر ١٣٢٨)

ابن الزبير ☆ الاسواني

---

(٠) الفهرست ١٦٥ ابن خلكان ١ ـ ٤٤٢ روضات الجنات ٤٧٣

ابن زكرى

(الاستاذ) ابن زكرى محمد السيد بن احمد الزواوي الجنادي

مدرس الفقه الاسلامى بالقسم العالي من مدرسة الجزائر وهو الامام بجامع سيدي رمضان بها

١ — أوضح الدلائل على وجوب اصلاح الزوايا ببلاد القبائل — (تعليم الدين الأسلامى) أوله سبحانك اللهم يا مالك الملك الخ الجزائر ١٣٢١ ص ١٢١

٢ — المهمات المفيدة على الفريدة — وهى الفية السيوطي (فى النحو) ألفه سنة ١٢٢٧ جزء ٢ فاس ١٣١٩

ابن زنبل الرمال

احمد بن أبي الحسن على بن نور الدين المحلى الشافعي ابن زنبل الرمال ـ (مات بعد سنة ٩٦٠ هـ)

فتح مصر — (أو) تاريخ أخذ مصر من الشراكسة (على يد السلطان سليم) ـ وفى فهرست الخزانة التيمورية يسميه: تاريخ السلطان سليم وفتوحه مصر ـ طبع حجر مصر ١٢٨٧. وفي خزانة دار الكتب المصرية مخطوطان الواحد: تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغوري لابن زنبل والثانى تاريخ بن زنبل الموجود منه الجزء الثانى أوله ركوب السلطان طومنباي الي حرب الروم

ابن زهرة الحسينى

تاج الدين بن محمد بن حمزه ابن زهرة الحسينى نقيب حلب (وابن نقبائها)

غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار — بولاق ١٣١٠ ص ١٠٤ وطبع مع كتاب مختصر أخبار الخلفاء لابن الساعى

ابن زهير ☆ كعب بن زهير

ابن الزيات

(٨١٤ هـ) (٠)

شمس الدين ابو عبدالله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن ابي حفص سراج الدين محمد الانصاري السعودى ـ المعروف بابن الزيات

كان والده يلقب ايضا بشمس الدين العباسى المجذوب احد أصحاب الشيخ العارف قطب زمانه ابي زكريا يحيى بن على ابن يحيى المغربي الاصل المصرى المولد ـ توفي سنة ٨١٤ ودفن بخانقاه سرياقوس

الكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة — في القرافتين الكبرى والصغرى فرغ من جمعه سنة ٨٠٤ — فى آخره فهارس عني بجمعها وترتيبها الاديب الفاضل احمد باشا تيمور (١) فهرست البلدان والاماكن والطرق والانهار والهياكل (٢) فهرست اسماء الاشخاص والقبائل بولاق ١٣٢٥ـ١٩٠٧ ص ٤١٠

ابن زيان العبد الوادي

هو السلطان أبو حم موسى بن يوسف بن زيان العبد الوادي

أحد ملوك بنى زيان بمدينة تلمسان ملك سنة ٧٥٣ الى ٧٨٨ هـ ـ كان يقرض الشعر ويحب أهله : وكان يحتفل ليلة المولد غاية الاحتفال بما هو فوق مواسم العام . وكان ما من ليلة يوم مرت في أيامه الا ونظم فيها قصيدة في مدح المصطفى . وأول ما يبدىء المسمع فى ذلك المحفل بانشادها . ثم يتلوه انشاد من رفع الى مقامه في تلك الليلة نظمها . ومن القطع التي أنشاها كاتبه الاديب البارع أبو زكريا يحيى بن خلدون (١)

واسطة السلوك فى سياسة الملوك — بمط الدولة التونسية ـ تونس ١٢٧٩ ص ١٧٥

ابن زيد الاسدي ✡ الكميت الاسدي

---

(٠) الخطط الجديدة ١٠ — ٨٩

(١) نقلا عن ترجمة المؤلف المدرجة فى مقدمة كتابه واسطة السلوك في سياسة الملوك

ابن زيدون

(٣٩٤ — ٤٦٣ هـ) (٠)

الوزير أبو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن زيدون المخزومي الاندلسي القرطبي ـ الشاعر المشهور

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه : كان أبو الوليد غاية منثور ومنظوم . وخاتمة شعراء بنى مخزوم . أخذمن حر الايام حراً وفاق الانام طراً . وصرف السلطان نفعاً وضراً ووسع البيان نثراً ونظماً الى أدب ليس للبحر تدفقه ولا للبدر تألقه . وشعر ليس للسحر بيانه . ولا للنجوم الزهراء اقترانه . وكان من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبه وبرع أدبه وجاد شعره وعلا شأنه . ثم انطلق الى المعتضد عباد صاحب اشبيلية فجعله من خواصه . وأقام مبجلاً مقرباً الى أن توفي في اشبيلية فى أيام المعتمد على الله

رسالة (ابن زيدون) — طبعت من جملة منتخبات عربية في ويانا ١٧٧٠ ومعها ترجمة الى اللغة اللاتينية بعناية ريسك (١)

أنظر سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري وتمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون لابن أيبك الصفدي

تنبيه: وهم الحاج خلفا بوصفه هذه الرسالة فى كشف الظنون واليك ما دونه العالم العلامة احمد باشا تيمور بهذا الشأن قال : خلط المؤلف (الحاج خلفا) بين رسالتين ورجلين فجعلهما رسالة واحدة ورجلاً واحداً والصواب أن ابن جهور غير ابن عبدوس والرسالة التي عليها شرح ابن نباتة هى رسالة ابن زيدون المشهورة بالهزلية وهي التي كتبها على لسان ولادة لابي عامر بن عبدوس وأما التي شرحها الصفدي بتمام المتون فهى رسالة له أخرى اشتهرت بالجدية كتبها للوزير ابن جهور يستعطفه لما سجنه

ابن زين الحبشي « احمد »

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

---

(٠) قلائد العقيان للفتح بن خاقان ص ٧٣ ابن خلكان ١ ـ ٥٣

(١) J. I. Reiske

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة — وهي مشتملة على ما لا بدمنه من التوحيد والفقه والتصوف ـ جمعها من بعض كتب حجة الاسلام ابي حامد الغزالي (فقه شافعي) بولاق ١٢٨٩ ـ مكة ١٣١٧ ص ١٥

ابن زين النحريري « محمد »

حشرية — وهي قصيدة رائية في احوال الموت والحشر والنشر مصر ١٣٠٠

ابن زيني دحلان ✲ زيني دحلان

ابن السادات ✲ راغب افندي

ابن ساعد الانصاري ✲ الاكفاني

ابن الساعي البغدادي

(٥٩٣ — ٦٧٤ هـ) (٠)

تاج الدين على بن أنجب بن عثمان بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن عبد الرحيم أبو طالب البغدادي المعروف بابن الساعي . خازن الكتب للمستنصر العباسي

قرأ القراآت على العكبرى وصحب ابن النجار وأخذ عنه وسمع الحديث من جماعة وكان فقيهاً محدثاً مؤرخاً شاعراً أديباً . صنف تاريخاً كبيراً ستة وعشرون مجلداً (١) بلغ فيه الى آخر سنة ٦٥٦ وله تآليف كثيرة في هذا الفن

مختصر أخبار الخلفاء — ويعرف بتاريخ ابن الساعي وهو يتضمن تاريخ الخلفاء العباسيين فقط وطبع معه كتاب غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار لابن زهرة الحسيني ـ بولاق ١٣١٠ ـ ١٣٠٩ ص ١٤٤ و ١٠٤

(٠) طبقات الاسدي ورقة ٥٦ طبقات الحفاظ ٢ ـ ٦٣ كشف الظنون

(١) وهو « الجامع المختصر فى عنوان التواريخ وعيون السير »

ابن السبكى ✲ السبكى « تاج الدين »

ابن سديره ✲ ابو القاسم بن سديره

ابن سرايا ✲ الحلي « صفي الدين »

ابن سعد القرطبي ✲ القرطبي

ابن سعد كاتب الواقدي

(١٦٨ ـ ٢٣٠ هـ) (٠)

ابو عبد الله محمد بن سعدبن منيع (١) الزهري البصرى — كاتب الواقدي

كان احد الفضلاء النبلاء الاجلاء صحب الواقدى زمانا وكتب له وعرف به وفي كتاب الفهرست : الف كتبه من تصنيفات الواقدى

قال الحافظ ابو بكر الخطيب صاحب تاريخ بغداد ومحمد بن سعد عندنا من اهل العداله وحديثه يدل على صدقه فانه يتحري في كثير من رواياته . مات ببغداد ودفن في مقبرة باب الشام

كتاب الطبقات الكبير (او الطبقات الكبري) (٢)

(١) ـ صدر منه من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٢١ م تسع مجلدات باربعة عشر قسم واشترك في الوقوف على طبعه وتصحيحه المستشرقون : سخاو وهوروفتش وليبرت وستراستين وبروكلمن (٣) وهو يتضمن السيرة النبوية والمغازى وذكر البدريين والمهاجرين واهل المدينه والكوفيين والنساء والانصار والصحابة وغيرهم — وطبع في اكر آباد (٤) على الحجر قطعة من الطبقات

(٠) الفهرست ٩٩ ابن خلكان ١ ـ ٦٤١

(١) فى فهرست دار الكتب المصرية : ابن معن

(٢) ويعرف بطبقات الصحابة والتابعين

(٣) Ed. Sachau, Joseph Horovitz, Julius Lippert, K. V. Zetterstein et Carl Brockelmann.

(٤) Agra

المذكوره : «في بعثة رسول الله الرسل بكتبه وذكر وفادات العرب على رسول الله » ١٣٠٨ ص ١٢٣

ابن سعيد الازدي ☆ الازدي

ابن سعيد الانطاكى « يحيى »

هو نسيب لسعيد بن طريق ذكره صاحب عيون الانبا جزء ٢ ص ٨٧

تاريخ الذيل — وهو ذيل للتاريخ المجموع تأليف سعيد ابن بطريق (انظر ابن بطريق)

ابن سعيد التنوخى ☆ سحنون

ابن سعيد التونسي

ابو عبد الله محمد بن على بن سعيد التونسى المالكى المتوفي سنة (١١٩٩ هـ) ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة

زواهر الكواكب لبواهر المواكب — هى حاشية على شرح الاشموني على الالفية - اولها بالثناء عليك نتقرب اليك جزء٢ تونس ١٢٩٣ و ١٢٩٨

ابن سعيد الصفتي ☆ الصفتى « يوسف »

ابن سعيد الفوتي ☆ عمر بن سعيد الفوتي

ابن سعيد « محمد بن على »

حاشية على شرح التهذيب للخبيصي — طبع بهامش حاشيه حسن العطار على شرح التهذيب للخبيصي المذكور (بولاق ١٢٩٦)

ابن سعيد المغربي

(٦١٠-٦٨٥ هـ) (٠)

نور الدين ابو الحسن علي بن الوزير ابى عمران موسى ابن سعيد المغربي الغرناطى الاندلسي - وفي حسن المحاضره للسيوطى :

أبو الحسن بن سعيد على بن موسى بن عبد الملك بن سعيد الغرناطي - الاديب الاخباري ولد بغرناطة ومات بتونس في حدود سنة ٦٤٣ هـ

وفي فوات الوفيات على بن موسى بن سعيد المغربي الاديب نور الدين ينتهى نسبه الى عمار بن ياسر

ورد من المغرب وجال في الديار المصرية والعراق والشام وجمع وصنف - وهو صاحب كتاب المغرب في أخبار المغرب والمشرق والمرقص والمطرب وملوك الشعر - تعاطى نظم الشعر وهو في حد من الشبيبة يعجب به من مثله ودخل مصر فلقى بها أيدمر التركي والبهاء زهير وابن مطروح وغيرهم - ورحل صحبة جمال الدين بن العديم الى حلب فدخل على الناصر صاحب حلب فاستجلسه السلطان وأعجب به وأكرم وفادته . وتحول الى دمشق ودخل مجلس السلطان المعظم ابن الملك الصالح بدمشق - ثم عاد الى المغرب وقد صنف في رحلته مجموعاً سماه بالنفحة المسكية في الرحلة المكية - واتصل بخدمة صاحب تونس الامير أبي عبد الله المستنصر فنال الدرجة الرفيعة من حظوته

١ — **عنوان المرقصات والمطربات** — أبان في هذا الكتاب عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين من الشعراء وجعله مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي الفه محمد بن معلي الازدي-ورتبه على الاعصار والطبقات التي بنى الجامع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة المرقص والمطرب والمقبول والمسموع والمتروك - بمط جمعية المعارف ١٢٨٦ ص ٧٤

---

(٠) فوات الوفيات ٣ - ٨٩ حسن المحاضرة ٢ - ٢٢٦ نفح الطيب ١ - ٦٣٤ مسالك الابصار ورقة ٩٦ الديباج المذهب ٢٠٨

٢ — **المغرب في حلى المغرب** — (وفي كشف الظنون المغرب في محاسن حلى أهل المغرب) في نحو خمسة عشر مجلداً لابي الحسن نور الدين الخ ـ الفه لمحيي الدين محمد بن محمد الصاحب بن ندى الجزرى وذكره في أوله وذكر في مرقصه أن المغرب والمشرق هما في مائة وخمسين سفراً صنفا في مائة وخمس عشرة سنة من أهل الاعتناء بالادب خاتمتهم ابن سعيد نفسه . وذكر علي القاريء في طبقاته أنه لاحمد بن على بن سعيد العنسي وانه ستون مجلداً وهو وهم ـ اه (١)

طبع منه السفر الرابع وهو يشتمل على سيرة احمد ابن طولون وله مقدمة باللغة الالمانية للعلامة كارل فولرس ناظر الكتبخانة الخديوية سابقاً ليدن ٩/١٨٩٨ ص ١٣٢ و ١٨٠

ابن سعيد المكي ☆ الموفق بن احمد المكى

ابن السكاك

أبو عبد الله (سيدى) محمد ـ المعروف بابن السكاك

نصح ملوك الاسلام بالتعريب بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام — ويليه تأليف جليل في الامانة العظمى ثم تأليف نفيس في أهل الذمة ـ فاس ١٣١٦

ابن السكيت

(١٨٦ ـ ٢٤٤ هـ) (٥)

ابو يوسف يعقوب بن اسحق الشهير بابن السكيت اللغوي

كان يعقوب بن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان ابوه رجلا صالحاً من اصحاب الكسائي حسن المعرفة بالعربيه . وكان يعقوب يؤدب مع أبيه بمدينة السلام صبيان العامه . ثم ادب ولد جعفر المتوكل قال ابو العباس بن المبرد ما رأيت للبغداديين كتابا خيرا من كتاب يعقوب بن السكيت في المنطق

١ — **اصلاح المنطق** — وهو من الكتب المعتبرة المصنفة في الادب ولذلك تلاعب الادباء به بانواع من التصرفات (كشف الظنون) ـ هذبه وشرح اياته الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب التبريزي (أنظر: تهذيب اصلاح المنطق للتبريزى الخطيب)

٢ — **الاضداد** — (هو للاصمعى ولابي حاتم السجستاني ولابن السكيت وللصغاني) ـ على نفقة اوغست هفنر بمط اليسوعين في بيروت ١٩١٢

٣ — **تهذيب الالفاظ** — اوكنز الحفاظ في كتاب تهذيب ألالفاظ — هذبه الشيخ الامام ابو زكريا الخطيب التبريزي — ووقف على طبعه وضبط وتعليق حواشيه وفهارسه الاب لويس شيخو جزء ٣ بمط اليسوعيين في بيروت ٨/١٨٩٦ وهي ٩٤٠ صفحة ـ وطبع مختصره بالمطبعة المذكورة بجزء واحد ص ٤٥٠ وسمى «مختصر تهذيب الالفاظ سنة ١٨٩٧

٤ — **القلب والابدال** — على نفقة اوغست هفنر مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٣

ابن سلامه

(٤١٠ هـ)

ابو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضرير المفسر النحوى البغدادى

الناسخ والمنسوخ من القرآن — طبع بهامش كتاب اسباب نزول القرآن للواحدي (مصر ١٣١٥

ابن سلامه القضاعى ☆ القضاعى ابو عبد الله

ابن سلام الجمحى ☆ الجمحى

---

(١) أنظر وصف هذا التأليف فى كتاب موسوعات العلوم العربية لاحمد زكي باشا ص ١٧

(٥) الفهرست ٧٢ الانبارى ٢٣٨ ابن خلكان ٢ ـ ٤٠٨ بغية الوعاه ٤١٨ روضات الجنات ٤ ـ ٢٣٧

ابن سلاّم

(١٩٧ — ٢٢٣) (٠)

أبو عبيد القاسم بن سلاّم الهروي البغدادي

كان أبوه عبداً رومياً لرجل من هراة . وقد أخذ أبو عبيد الادب عن أبي زيد الانصاري والاصمعي وغيرهما وولى القضاء في مدينة طرسوس ثماني عشر سنة . روى عن الاصمعي وأبي عبيدة والكسائي والفرا وله بضع وعشرون من المصنفات في القراءة والحديث والفقه وهو أول من صنف فى غريب الحديث (١) قال القاضي احمد ابن كامل كان أبو عبيد فاضلا في علمه ودينه ربانياً متفنناً في أصناف علوم الاسلام . توفي بمكة وقيل بالمدينة وكان مولده بهراة

١ — **أمثال** — طبع منها قسمان الثامن والسابع عشر ومعها ترجمة باللغة اللاتينية بعناية الاستاذ برتو غوط ١٨٣٦ ص ٢٠ و ٣٢

وطبعت كلها في مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية (أستانة ١٣٠٢)

٢ — **رسالة في ماورد في القرآن الكريم من لغات القبائل** — (لغة) يظن أنها لابي عبيد بن سلام — طبعت بهامش كتاب التيسير في علوم التفسير للديريني

ابن سلام « عبد الرحمن »

البيروتى . كان كاتبا في المحكمة الشرعية ببيروت

دفع الاوهام بقلم ابن سلام — وهى رسالة رد بها على الشيخ ابراهيم اليازجى لمقالته في لغة الجرائد وتغليط بعض مشاهير المؤلفين فى ما استعملوه من الالفاظ والتراكيب المط الادبية بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

ابن سلمة ✡ المفضل بن سلمة

---

(٠) الانبارى ١٨٨ معجم الادباء ٦ - ١٦٢ ابن خلكان ١ -. ٥٢٩ بغية الوعاة ٣٧٦ روضات الجنات ٥٢٦ السبكى ١ — ٢٧٠

(١) في دار الكتب المصرية نسخة بالتصوير الفوتوغرافى من كتاب غريب الحديث منقولة عن نسخة مكتبة الكوبريلى بالاستانة

ابن سلمون الكتاني

(٧٦٧ هـ)

ابو محمد عبد الله بن عبد الله بن على بن سلمون الكتاني.

العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام — (فقه مالك) — بهامش تبصرة الحكام لابن فرحون العمرى (مصر) ١٣٠١ و ١٣٠٢

ابن سنان الخفاجي ✡ الخفاجي « ابن سنان »

ابن سنبل المكي

محمد سعيد بن سنبل المكى الشافعي

رسالة أوائل كتب الحديث — ويليها بغية أهل الأثر لمحمد بن عبد الباري الاهدل — مطبعة كردستان ١٣٢٦ ص ٨٨ — وطبعت الرسالة في الهند

ابن سند البصري ✡ عثمان البصري

ابن السني

(٣٦٤هـ) (٠)

ابو بكر احمد بن محمد بن اسحق — المعروف بابن السنى الدينوري الشافعي

رحل وكتب الكثير وروي عن النسأي وابن خليفة وطبقتهما . صنف في القناعة وفي عمل اليوم والليلة . واختصر سنن النسأي وسماه المجتبى

قال ابنه ابو علي الحسن : كان أبى رحمه الله يكتب الأحاديث فوضع القلم فى أنبوبة المحبرة ورفع يديه يدعو الله فمات — انتهى

عمل اليوم والليلة — تتبع فيه من الاحاديث المأثورة

---

(٠) كشف الظنون ٤ — ٢٦٨ شذرات الذهب فى وفيات سنة ٣٦٤ — السبكى ٢ — ٩٦

عن النبي صلعم في يومه وليله حيدر أباد الدكن ١٣١٥ص ٢٤٨ _ طبع ثانيه سنة . . . ص ٢٦٣

ابن سهل الاسرائيلي

(٦٠٥ _ ٦٤٩هـ) (٠)

ابو اسحق ابراهيم بن سهل الاشبيلي الاسرائيلي كان من الادباء الاذكياء الشعراء . مات غريقاً مع ابن خلاص والي سبتة وكان سنه نحو الاربعين وما فوقها وكان قد أسلم وقرأ القرآن وكتب لابن خلاص بسبتة. فكان من أمره ما كان .

ديوان _ جمعه وبوبه الشيخ حسن العطار طبع حجر مصر ١٢٧٩وطبع حروف مصر ١٣٠٢ وبيروت ١٨٨٥ ص ٤٨ وطبع نخب منه على الحجر مصر ١٢٩٢ ص ٥٥

ابن سهل البلخي « ابوزيد »

(٢٣٥ _ ٣٢٢) (٠٠)

ادرك الكندي الفيلسوف وأخذ عنه ثم عاد الى بلاده فخدم أمراءها . وكان فاضلا قيما بجميع العلوم القديمة والحديثة . ينسب اليه كتاب « البدء والتاريخ » المطبوع وهو لابن المطهر — انظر ابن المطهر المقدسي

ابن سهل العسكري ☆ العسكري

ابن سهلان الساوي « زين الدين عمر »

البصائر النصيرية — في علم (المنطق) اعتنى بتصحيح هذا الكتاب الاديبان عيسى افندي معلوف وجرجي بك صفا بمقابلته على نسخة قديمة ولكن لم يتم الا نصفه _ بالمطبعة العثمانية لبنان ١٨٩١ ص ١٦٠ — بولاق ٧/١٣١٦

---

(٠) فوات الوفيات ١ _ ٢٣

(٠٠) معجم البلدان جز ١ _ ٤١١ الفهرست ١٣٨ بغية الوعاه ص ١٣٤

ص ١٩٢ وعليه تعليقات للشيخ محمد عبده (١)

ابن سوده المري

العابد ابن شيخ الجماعة أبي العباس احمد بن سوده المري خطيب الحرم الادريسي

رفع اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف قبل الامهات — مصر ١٣٢١ص ١١٤

ابن سودون

(٨١٠ — ٨٧٨ هـ)

نور الدين أبو الحسن على بن سودون الباشبغوي أو الباشبغاوي

وفي ديوان الاسلام « ابن سودون » علي الاديب الشاعر الماجن علاء الدين الباشبغاوي القاهري ثم الدمشقي الحنفي — صاحب الديوان المشهور والخراع المنشور — توفي سنة ٨٦٨

نزهة النفوس ومضحك العبوس — مجموع أشعار ونكات — أوله الحمد لله المنعم عند قبض النفوس تشرح الصدور الخ وهو على شطرين الاول في المدح والغزل وغيرهما من الجديات والثاني في انواع من الهزليات طبع حجر مصر ١٢٨٠ ص ١٦٦

ابن سيده

(٤٥٨ هـ) (٠)

ابو الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي الاندلسي المعروف بابن سيده

كان اماماً في اللغة والعربية حافظاً لهما وقد جمع فى

---

(١) قرر مجلس ادارة الازهر ان يكون هذا الكتاب بتعاليقه من كتب المنطق التي تدرس فى الجامع الازهر الشريف

(٠) معجم الادباء ٥ _ ٨٤ ابن خلكان ١ _ ٣١ : الديباج ٢٠٤ مفتاح السعادة ١ _ ٩٩

ذلك جموعاً منها المحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع مشتمل على انواع اللغة . وله كتاب المخصص في اللغة أيضاً وهو كبير — وكتاب الانيق في شرح الحماسة في ست مجلدات وغير ذلك من المصنفات النافعة . وكان ضريراً وأبوه ضريراً أيضاً وكان أبوه قيماً بعلم اللغة وعليه اشتغل ولده في أول أمره ثم على أبي العلاء صاعد البغدادى وقرأ ايضاً على ابي عمر الطلمنكى — توفي بحضرة دانية (من أعمال الاندلس) وعمره ستون سنة أو نحوها

المخصص - كتاب لغوى ترتبت فيه الالفاظ بحسب معانيها أى ان ما تشابهت معانيه أو تقاربت أو اختصت بجامعة تجمعها جعلت في باب خاص على مثال فقه اللغة للثعالبى الا انه أوسع منه كثيراً — جزء ١٧ بولاق ١٣١٦ الى ١٣٢١

ابن سيد الناس

(٦٦١ — ٧٣٤ هـ) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن يحيى بن سيد الناس (الشيخ الامام المحدث) فتح الدين ابو الفتح ابن الفقيه أبي عمر بن الحافظ ابى بكر اليعمرى الاندلسي الاشبيلي

ولد بالقاهرة وسمع الكثير من الجم الغفير وتفقه على مذهب الشافعى وأخذ علم الحديث عن والده وارتحل الى دمشق سنة ٦٩٠ وأخذ عن ابن دقيق العيد ولازمه سنين كثيره وتخرج عليه وقرأ النحو على ابن النحاس وولي دار الحديث الظاهرية — وكان حافظاً بارعاً أديباً بليغاً مترسلا حسن المحاورة لطيف العبارة فصيح الالفاظ كامل الادوات لاتمل محاضرته كريم الاخلاق زائد الحياء وهو من بيت رئاسة . فكان بينه وبين صلاح الدين الصفدي مكاتبات وقال في حقه الصلاح الصفدي : كان حافظاً بارعاً متفنناً في البلاغة ناظماً مترسلا حسن النمط جداً حسن المحاورة لطيف العبارة له كتاب عيون الاثر في فنون المغازى والشمائل والسير ـ ثم اختصره وسماه: نور العيون فى تلخيص سير الامين والمأمون (من هذين الكتابين أي عيون الأثر ومختصره نور العيون نسخ خطية في الخزانة التيمورية) توفي بالقاهرة فجأة ودفن بالقرافة.

بشرى اللبيب في ذكرى الحبيب — رتب فيه قصائده في مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها (١) طبع قسم منه في ستر السند ١٨١٥م ص ١٤٤ بكتاب موسوم باللاتينية (٢) ومعها قصيدة تركية وقصيدة فارسية باعتناء كوزغرتن (٣)

ابن سيرين

(١١٠ هـ) (٠)

ابو بكر محمد بن سيرين البصري كان أبوه عبداً لانس ابن مالك وكان من جرجرايا وكنيته أبو عمره يعمل قدور النحاس فجاء الى عين التمر فسباه خالد بن الوليد في أربعين غلاماً ـ أما ابنه أبو بكر فكان في أذنه صمم وكانت له اليد الطولى في تعبير الرؤيا الا انه حبس بدين كان عليه ولما مات كان عليه ثلاثون ألف درهم دينا وكانت ولادته لسنتين بقيتا من خلافة عثمان ومات بالبصرة

١ — **تعبير الرؤيا** ـ (أو) كتاب في تعبير الرؤيا منسوب للامام ابن سيرين (وأغلب الظن أنه مختصر منتخب الكلام) الآتي مصر ١٢٨١ ص ٦٢ مط شرف ١٢٩٨ و١٣٠٣ و١٣٠٥ مط محمد مصطفى ١٣٠١ ـ مط عبد الرزاق ١٣٠٤ ـ المط الميمنية ١٣٠٩ ص ٦١ المط العلمية ١٣١٠ ص ٩٦

---

(٠) فوات الوفيات ٢ ـ ١٦٩ طبقات السبكى ٦ ـ ٢٩ المنهل الصافى ٣ ـ ٢٩١ طبقات الاسدى ٧٢ ـ الدرر الكامنة باسم محمد بن محمد بن محمد

(١) فى فوات الوفيات ذكر له كتاب موسوم بسهر اللبيب فى ذكرى الحبيب وقال ابن شاكر الكتبي : ان شعره دقيق سهل التركيب منسجم الالفاظ عذب النظم بلا كلفة ـ اهـ ورأيت مخطوطاً كتب سنة ٧٣١ موسوماً ببشرى اللبيب بذكرى الحبيب فيه القصائد على حروف المعجم مع شرحها ولا أعلم اذا كان هو نفس الكتاب المطبوع ورأيت له مخطوطين آخرين وهما منح المدح ثم المقامات العلية في المكرمات الجلية

(٠) ابن خلكان ١ — ٥٧٣ روضات جز ٤ ـ ١٥٢

(٢) Carminum Orientalium Triga

(٣) H. G. L. Kosegarten

٢ — منتخب الكلام في تفسير الاحلام — بولاق ١٢٨٤ وطبع بهامش تعطير الانام في تفسير الاحلام للنابلسي

ابن سينا

(٣٧٠ — ٤٢٨) (٠)

(الشيخ الرئيس) ابو على الحسين بن عبد الله بن الحسين بن علي بن سينا البخاري — الفيلسوف الطبيب

كان أبوه من أعلى بلخ وانتقل الى بخارا وتولى العمل بقرية من ضياع بخارا يقال لها خرميثن . وولد الرئيس أبو علي وكذلك أخوه بها — ثم انتقلوا الى بخارا وانتقل الرئيس في البلاد واشتغل بالعلوم . ولما بلغ عشر سنين من عمره كان قد أتقن علم القرآن العزيز والادب وحفظ أشياء من أصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة . ثم قرأ ايساغوجي على الحكيم أبي عبد الله الناتلي وأحكم عليه علم المنطق واقليدس والمجسطى وفاقه أضعافا كثيرة

واشتغل بعد ذلك بتحصيل العلوم كالطبيعي والالهى ورغب فى علم الطب فاتقنه وعالج تأدباً لاتكسبا حتى فاق فيه الأوائل والاواخر . وأصبح فيه عديم القرين فقيد المثل وسنه اذ ذاك ست عشرة سنة . وفي مدة اشتغاله لم ينم ليلة واحدة بكمالها بل كان يضع السراج بين يديه ويشتغل بالقراءة والكتابة

وذكر عند صاحب خراسان في مرض مرضه فاحضره وعالجه حتى برىء واتصل به وقربه منه ودخل خزانة كتبه وكانت عديمة المثال فيها من كل فن من الكتب المشهورة فظفر أبو علي فيها بكتب من علم الاوائل وحصل نخب فوائدها . وتنقل فى البلاد فارتحل من بخارا الى جرجان وفي مدة مقامه بها صنف أول القانون ومختصر المجسطى . وأحسن اليه الملوك وتقلد الوزارة لشمس الدولة وكانت وفاته بهمذان

(٠) أخبار الحكماء ٢٦٨ عيون الانبا ٢ — ٢ ابن خلكان ١ — ١٩٠ تاريخ مختصر الدول لابن العبرى ٣٢٥ تاج التراجم لابن قطلوبغا ١٩ أبو الفدا ٢ — ١٦١ خزانة الادب ٤ — ٤٦٦ روضات الجنات ٢٤١ ويعرف عند الافرنج بلقب Avicenne

١ — اربع رسائل لابن سينا — انظر رسالة فى العشق الخ عدد ١٠

٢ — الارجوزة السينائية (أو) الارجوزة في الطب — أولها: الطب حفظ صحة وبرء مرض لكنو ١٢٦١ ص ٩٦

٣ — أسباب حدوث الحروف — وهى على ستة فصول (١) فى سبب حدوث الصوت (٢) في سبب حدوث الحروف (٣) فى تشريح الحنجرة (٤) في الاسباب الجزئية لحرف حرف من حروف العرب (٥) فى الحروف المشبهات بالحروف وليست فى لغة العرب (٦) في ان هذه الحروف من أي الحركات الغير نطقية قد تسمع — مصر ١٩١٤ ص ٤٨

٤ — الاشارات والتنبيهات — (في المنطق والحكمة) وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم منطو على كلام أولي الالباب مبين للنكت العجيبة والفوائد الغريبة التي خلت عنها أكثر المبسوطات — أورد المنطق في عشرة مناهج والحكمة في عشرة أنماط (كشف الظنون) بعناية الاب فرجيه (١) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسوية ليدن ١٨٩٢ ص ٢٢٤ و ١٠ . أنظر مابعده رقم ٦

٥ — الاشارة الى علم فساد أحكام المنجمين — ويقال لها رسالة في رد المنجمين — باعتناء الاستاذ مهران — لوفان (بلجكا) ١٨٨٥ ص ٣٨

٦ — الانماط الثلاث الآخرة من الاشارات والتنبيهات — (٢) ومعها رسالة الطير باعتناء مخائيل بن يحيى المهرني ومعها ترجمة فرنساوية ليدن ١٨٩١ ص ٤٨ و ٣٢ قطع كبير

٧ — تسع رسائل — (في الحكمة والطبيعيات) فيها :

١ — في الطبيعيات من عيون الحكمة
٢ — الرسالة في الاجرام السماوية أو العلوية
٣ — الرسالة في القوة الانسانية وادراكاتها
٤ — كتاب الحدود

(١) P. J. Forget

(٢) مع شرح مختار من كتاب حل مشكلات الاشارات والتنبيهات لنصير الدين الطوسى

٥ — الرسالة في أقسام العلوم العقلية (أو) تقاسيم الحكمة والعلوم (١)

٦ — الرسالة فى اثبات النبوات وتأويل رموزهم وأمثالهم

٧ — الرسالة النيروزية في معاني الحروف الهجائية

٨ — الرسالة في العهد

٩ — الرسالة في علم الاخلاق

ويلي هذه الرسائل قصة سلامان وأبسال ترجمة حنين ابن اسحق ـ ثم ترجمة ابن سينا منقولة عن ابن خلكان ـ مطبعة الجوائب استانة ١٢٩٨ ص ١٣١

٨ — **رفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية** ـ ألفه للوزير احمد بن احمد السهيلي ـ طبع بهامش منافع الاغذية ودفع مضارها لابن أبي بكر الرازي (١٣٠٥)

٩ — **رسالة حي بن يقظان** ـ وهي الجزء الاول من رسائل الرئيس بن سينا في أسرار الحكمة المشرقية (وهي خلاف رسالة حي بن يقظان لابن الطفيل) ـ مع شرح مختار باعتناء ميخائيل بن يحيى المهرني ليدن ١٨٨٩ م ـ ٢٢

١٠ — **رسالة في العشق** ـ كتبها الى الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن احمد المعصومي وضمنها فصولا . ثم رسالة فى ماهية الصلوة: أولها الحمد لله الذي خص الانسان باشرف الخطاب . ثالثا : في دفع الغم من الموت . رابعاً : رسالة أبي سعيد فى معنى الزيارة وجولب ابن سينا . طبعت هذه الرسائل الاربع بأعتناء الاستاذ المهرني ومعها شروح باللغة الفرنساوية ليدن ١٨٩٤ م و ١٨٩٩

١١ — **رسالة القدر** ـ (٢) صنفها (على زعم الجرجاني) في طريق أصفهان عند خلاصه وهربه ـ باعتنا المهرني المذكور ليدن ١٨٩٩ م ص ٢٥

وطبعت رسائل ابن سينا في الحكمة والطبيعيات في بومباي على الحجر ١٣١٨

---

(١) هذه الرسالة مطبوعة أيضاً في ذيل المفصل للزمخشري طبع دهلي ١٨٩١ م

(٢) رأيت ذكر هذه الرسالة وطبعها على حدة فى مجلة المشرق ولا أدرى اذا كانت تختلف عن الرسالة المطبوعة فى مجموع الاربع رسائل المذكورة قبلا رقم ١٠

١٢ — **الشفا** ـ أو كتاب الشفا ـ طبع منه الفن الاول من الطبيعيات فى السماع الطبيعى والفن الثالث عشر في الالهيات ـ بهامشه حواش كثيرة ومعها حاشيه صدر الحكماء والمتألهين على الشفا فى جزء ثالث ـ جز ٣ طبع حجر طهران ١٣٠٣

١٣ — **شفا الاسقام فى علوم الحروف والارقام** ـ (هذا الكتاب منسوب وهما لابن سينا) ـ مصر ١٣٢٨ ص ٣٢

١٤ — **عيون الحكمة** ـ انظر عدد ٧ : تسع رسائل

١٥ — **القانون في الطب** ـ لابو علي (كذا) الشيخ الرئيس ابن سينا مع بعض تأليفه وهو علم المنطق وعلم الطبيعى وعلم الكلام ـ ومعه كتاب النجاة له أيضا ـ (في كشف الظنون) : قانون في الطب لابن سينا من الكتب المعتبرة في مجلدات أوله : الحمد لله حمداً يستحق بعلو شأنه الخ وهو كتاب مشتمل على قوانينه الكلية والجزئية . فتكلم أولا في الامور العامية الكلية فى كل قسمي الطب أعنى النظري والعملي ـ ثم تكلم في كليات أحكام قوى الادوية المفردة ثم في جزئياتها ثم في الأمراض الواقعة بعضو عضو... طبع في رومة ١٥٩٣ ص ٦١٥ و ٢٦٧ و ٨٥ وفي آخره كتاب النجاة له (انظر النجاة رقم ٢٠) وطبع في طهران ١٢٨٤ ص ٤٤٤ القسم الاول في القانون موسوماً بكليات قانون شيخ الرئيس الخ وطبع تحت أدارة أبي الحسنات قطب الدين احمد طبعة ثانية جزء ٥ في ثلاثة مجلدات كبار ـ الكتاب الاول من القانون في الكليات وعليه شرح لمرزا محمد مهدي وفي مقدمته ترجمة ابن سينا مختصرة من عيون الانبا ص ٢٩٦ ـ الكتاب الثاني من القانون في الادوية المفردة ص ١٩٦ ـ المجلد الثالث وهو المعالجات ص ٥٠٠ ـ وفي المجلد الرابع والخامس : الكتاب الرابع وهو الحميات ص ٣٢٢ ـ الكتاب الخامس في الادوية المركبة وهو الاقرباذين ص ١٠٨ في لكناو الهند سنة ١٣٢٣ / ١٩٠٥

ـ وفي لكناو على الحجر ١٢٩٦ ص ٢٥٢ كتاب :

حميات قانون شيخ الرئيس باعتناء محمد أشرف علي مستخرجا من القانون في الطب — وفى لكناو ١٣٩٨ ص ٢١٢ : الكتاب الاول من القانون موسوما بالكتاب المشهور بالكليات من القانون — وفي بولاق ١٢٩٤ القانون في الطب ثلاثة مجلدات ص ٤٧٠ و٦٢٨ و ٤٤٢ — وطبع فى أوروبا أكثر من مرة اجزاء متفرقة من قانون ابن سينا بعضها في اللغات الافرنجية وبعضها مشفوعا بالمتن العربي

١٦ — القصيدة العينية — وتعرف بالقصيدة الغراء في كيفية هبوط النفس وصعودها . وهي ثلاثون بيتا أولها:

هبطت اليك من المحل الارفع
ورقاء ذات تعزز وتمنع

وهي منسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها الى البدن وفراقها عنه — طبع حجر رستك ١٦٣٥ — طبع حجر بمباي ١٣٠٦ في كتاب بلوهر وبوزاسف — انظر بلوهر وبوزاسف

١٧ — القصيدة المزدوجة في المنطق — انظر ما بعده : منطق المشرقيين رقم ٢٠

١٨ — كتاب الحدود — انظر تسع رسائل رقم ٧

١٩ — مبحث القوى الانسانية — هي هدية الرئيس الخ الآتي ذكرها رقم ٢٢

٢٠ — منطق المشرقيين والقصيدة المزدوجة في المنطق — نقل منطق المشرقيين عن نسخة خطية في الكتبخانة السلطانية و أما القصيدة المزدوجة فمنقولة عن النسخة المطبوعة في بن سنة ١٨٣٦ م مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٨ — ١٩١٠ ص ١٤٠

٢١ — النجاة — (أو) كتاب النجاة — وهو مختصر الشفا له أيضا في المنطق والطبيعيات والالهيات — طبع مع كتاب القانون في الطب (رومة ١٥٩٣) وفي مطبعة الشيخ فرج الله الكردي بمصر ١٣٣١ ص ٥٣٩

٢٢ — هدية — (الرئيس ابن سينا) أهداها للامير نوح بن منصور الساماني وهي تبحث عن القوى النفسانية . عنى بتصحيحها وضبطها أدورد بن كرنيليوس فنديك . مط. المعارف ١٣٢٥ ص ٨٧

ابن شاشه

(١١٢٠ هـ) (٠)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي المعروف بابن شاشه (أو ابن شاشو الدمشقي)

ترجمه الشيخ سعيد السمان وقال في وصفه :

أديب الردى من الكمال البرد المفوف . وجاب البلاد لاقتناء مخبآتة وطوف . تنقل من وطن الى وطن . الى أن تجاوز صنعاء وعدن . الا أنه ما استقر حتى أذعن الى الاوبة بالانقياد واستقر فأم أم القرى . وقال عند الصباح يحمد القوم السرى . . .

تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها — (ضاهى بها نفحة الريحان للمحبى) — المط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ م ص ٢٣٠

ابن الشاط

(٦٤٣ — ٧٢٣ هـ) (٠٠)

سراج الدين أبو القاسم . قاسم بن عبد الله بن محمد الانصارى — المعروف بابن الشاط قال والشاط اسم لجدى وكان طوالا فجرى عليه هذا الاسم

ولد بسبتة وقرأ على الاستاذ أبي على الحسن بن الربيع وعلى الحافظ أبي يعقوب المحاسبي وغيرهما وأجازه أبو القاسم بن البر وأبو محمد بن أبي الدنيا وأبو العباس بن الغماز وغيرهم وأخذ عنه الجلة من أهل الاندلس . وكان

(٠) سلك الدرر ٢ — ٣١٨
(٠٠) الديباج المذهب ٢٢٥

نسيج وحده في اصالة النظر ونفوذ الفكر وجودة القريحة وتسديد الفهم الى حسن الشمائل وعلو الهمة والعكوف على العلم والاقتصار على الآداب السنية والتحلي بالوقار والسكينة ـ اقرأ بمدينة سبتة الاصول والفرائض مقدماً فيها موصوفاً بالامانة . وكانت وفاته بسبتة

أدرار الشروق على انواء البروق — (فقه مالك)

وهى حاشية على كتاب انواء البروق فى أنوار الفروق لشهاب الدين القرافي . أول الحاشية : الحمد لله المنفرد بالجلال والكمال المنزه عن الاكفاء والنظراء والاشباه والامثال وطبعت بهامشه (تونس ١٣٠٢) (١)

ابن شاكر الكتبي ☆ الكتبي

ابن شاهين

(٨١٣ ـ ٨٧٢ هـ) (٠)

غرس الدين خليل بن شاهين الظاهرى

كان أبوه من مماليك السلطان ملك الظاهر سيف الدين أبي الفتح سنة ٨٢٤ هـ ولما نشأ ابنه خليل خلع عليه السلطان برسباى ووكل اليه نظارة معمل النقود في مصر سنة ٨٣٩ ثم عين أمير الحاج وسمى وزيراً ـ وفي سنة ٨٤١ عين حاكم قلعة الكرك ثم صفد فدمشق

١ — الاشارات فى علم العبارات — بهامش تعطير الانام في تفسير الاحلام لعبد الغنى النابلسى

٢ — زبدة كشف الممالك في بيان الطرق والمسالك

اختصره من كتابه كشف الممالك وضمنه لمعة من وصف مصر والشام والحجاز . ثم شرح أحوال السلطنة ولوازمها ومراتب القضاة والوزراء وغير ذلك . وختم بذكر أمراء العربان ومشايخهم وأمراء التركمان والاكراد ووصف التجاريد (المشرق السنة الاولى ص ٢٣٦) ـ طبع

بعناية بولس راويس (١) باريس ١٨٩٤ ص ١٥٧ وطبع نبذة منه في كتاب الانيس المفيد للطالب المستفيد الذى جمعه المستشرق دى ساسي

ابن شبيب

(من أهل القرن الرابع عشر هـ)

محمد أمين الشهير بابن شبيب

المنح الوفية شرح البردة المحمدية — بيروت ١٣١٩

ابن الشجري

(٤٥٠ ـ ٥٤٢ هـ) (٠)

(الشريف) أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن حمزه العلوي الحسنى ـ المعروف بابن الشجري البغدادي

كان فريد عصره ووحيد دهره في علم النحو وكان تام المعرفة باللغة . أخذ عن أبي العمر يحيى بن طباطبا وصنف في النحو تصانيف وأملى كتاب الامالي وهو كتاب كثير الفائدة . . . وله كتاب الحماسة ضاهى به حماسة أبي تمام (٢) وكان نقيب الطالبين بالكرخ نيابة عن الطاهر وكان وقوراً فى مجلسه ذا سمت حسن لا يكاد يتكلم في مجلسه بكلمة الا وتتضمن أدب نفيس وآداب درس (الانباري) توفي سنة ٥٤٢ هـ ودفن من الغد في داره بالكرخ من بغداد

ديوان مختارات شعراء العرب — رواية هبة الله بن علي بن محمد بن حمزه العلوي الحسنى ـ طبع حجراً مصر ١٣٠٦ ص ١٥٨

ابن الشحنة « أبو الفضل »

(٨٠٤ ـ ٨٩٠ هـ) (٠٠)

(قاضي القضاة) محب الدين (شيخ الاسلام) أبو الفضل

---

(٨) ذكر صاحب الديباج أن كتاب أنوار البروق فى تعقب مسائل القواعد والفروق هو لابن الشاط خلافا لما هو مشهور بالطبع في كتاب انواء البروق فى أنوار الفروق

(٠) بروكلمان ٢ — ١٣٥ ابن اياس ٢ — ٤٠١ الخطط الجديدة ٨ — ٨٦

(١) Paul Ravaisse

(٠) الانبارى ٤٨٥ ابن خلكان ٢ ـ ٢٤١ روضات الجنات ٤ ـ ٢٤١ بغية الوعاة ٤٠٧ ـ معجم الادباء ٧ ـ ٢٤٧

(٢) طبع حديثاً فى حيدر آباد . أنظر جامع التصانيف الحديثة

(٠٠) تاريخ مصر لابن اياس ٢ ـ ٢٢٦ شذرات الذهب ٤ ـ ٣٨٧

محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي ـ وهو : محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي الثقفي ثم الحلبي

كان عالماً فاضلاً بارعاً في مذهب أبي حنيفة وكان ناظماً ناثراً رئيساً حشماً جميل الهيئة حسن الشكل . قدم الى القاهرة سنة ٨٥٧ من غير طلب . فأراد السلطان أن يرده الى حلب فأوعد بمال . فأذن له بالدخول . وفي ذي القعدة خلع السلطان عليه وقرره في كتابة السر بمصر ثم عزل . وفي سنة ٨٦٧ سمي قاضي قضاة الحنفية ثم عزل سنة ٨٦٩ وأعيد سنة ٨٧٠ . وكان من جملة العلماء الذين تعصبوا على عمر بن الفارض الشاعر وفي سنة ٨٨٢ خلع السلطان (الملك الاشرف قايتباي) على محب الدين وقرره في مشيخة الخانقاه الشيخونية وكان منفصلا عن القضاء

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب — وقف على طبعه وعلق حواشيه يوسف بن اليان سركبس الدمشقي جامع هذا الكتاب ـ مط اليسوعيين ١٩٠٩ ص ٢٩٤ ـ وطبع في ويانا سنة ١٨٥٢ في ص ٢٥ قسم من هذا الكتاب يختص بجغرافية سوريا الشمالية (١) باعتناء البارون فون كريمر

ابن الشحنة « أبو الوليد »

(٨٨٢ هـ) (٠)

احمد بن محمد بن محمد قاضي القضاة لسان الدين أبو الوليد بن الشحنة قاضي الحنفية بحلب وخطيب جامعها الاموي

لازم مجده أبا الفضل في تحصيل العلم وهو قاضي الحنفية بالديار المصرية ودون بخطه النير الحسن جانبا من الفتاوي التي كانت تتوقع مسألتها الى جده وألف خطبافائقة وكتابا سماه « لسان الحكام في معرفة الاحكام » ألفه حين تولى القضاء بحلب وكان دينا صالحا ذا خضوع وتضرع وبكاء ورقة قلب وخطب بجامع حلب خطبا بليغة من انشائه وولى نيابة كتابة الانشاء بالقاهرة

لسان الحكام في معرفة الاحكام —ويليه تكملة الكتاب المذكور لبرهان الدين ابراهيم الخالفي الحلبي (فقه حنفي) ـ أوله : الحمد لله رب العالمين العادل في حكمه الخ ـ الفه في قضائه بحلب (١) ورتبه على ثلاثين فصلا كلها في المعاملات والاقضية وأراد نظمه . ولم يتم الاصل بل وقف في الحادي والعشرين في الكراهية ثم ان بعض الافاضل من العلماء كتبه تكملة الى تمام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهيم الخالفي العدوي من الفصل الثاني والعشرين الى الثلاثين أوله : الحمد لله المتصف بالكمال الخ (كشف الظنون) اسكندرية مط جريدة البرهان ١٢٩٩ ص ٢٤٤ والتكمله ٩٣ وطبع بهامش معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام لعلاء الدين علي بن الخليل الطرابلسي (مصر ١٣١٠)

ابن الشحنة « محب الدين »

(٧٤٩ ـ ٨١٥ هـ) (٠)

أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة زين الدين الحلبي الحنفي ـ قاضي الحنفية بحلب

قال في الفوائد : ولد سنة ٧٤٩ واشتغل بالفقه والادب وولى قضاء حلب مراراً وقضاء الشام . وكان محباً للسنة وأهلها . مات سنة ٨١٧ (٢) وله تصنيف في السيرة النبوية وتاريخ لطيف ونظم متوسط : ذكر في تاريخه (روضة المناظر) في حوادث سنة ٨٠٣ ما وقع بينه وبين

---

(١) اثبت العلامة محمد راغب الطباخ في تاريخه الكبير : اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ان كتاب الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ليس هو لابي الفضل ابن الشحنة بل لابي اليمن بن عبد الرحمن البتروني المتوفي سنة ١١٤٦ (انظر الجزء الاول ص ٣١ من كتاب أعلام النبلاء المذكور)

(٠) در الحبب في تاريخ اعيان حلب — كتاب خط في خزانة نور الدين بك مصطفى في القاهرة

(١) وفي النسخ الخطية ان اسم المؤلف احمد الشاذلي الحنفي (فهرست الكتبخانة ٣ — ١٨٣)

(٠) الفوائد البهية ص ١٥ بالتعليقات أعلام النبذ ٥ — ٦٦٠

(٢) أرخ صاحب ديوان الاسلام وفاة ابن الشحنة هذا في ٨١٥ هـ

الامير تيمورلنك حين غلب على حلب من الاسئلة والاجوبة . ا ه

وقال صاحب كتاب قطف الازهار من الخطط والآثار (١) في قضاة مصر الحنفية : ولى محب الدين ابو الوليد الشحنة في ثالث عشر المحرم سنة ١٥٨ بدمشق من قبل الناصر . لكن لم يباشر وعزل من قريب . ا ه

روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر — (٢)

يبتديء بتواريخه من بدء الخليقة الى سنة ٨٠٦ جمعه حسب التماس الملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة الشريفة بقلعة حلب — طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير الجزرى . انظر ابن الاثير الجزرى « عز الدين » (٣)

ابن الشحنة « عبد البر »

(٨٥١ – ٩٢١ هـ) (٠)

عبد البر محمد بن محب الدين (ابي الفضل) بن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي حفيد محب الدين المتقدم ولد بحلب وانتقل منها صحبة ابويه الى القاهرة وحفظ القرآن وكتب في مختصرات العلوم وسمع ببيت المقدس على خطيبه وشيخ صلاحيته الجمال بن جماعة والتقي بالقلقشندي وقرأ قليلا على الامين الاقصرائي والتقي الشمني وامهاني الهورنية وهاجر القدسية وأخذ ايضا في الفقه عن الزين قاسم بن قطلوبغا (٤)

الذخائر الاشرفية في الغاز الحنفية — طبع بهامش كنز البيان مختصر توفيق الرحمن للشيخ مصطفى الطائي — وبهامش توفيق الرحمن بشرح كنز دقائق البيان للمذكور

ابن شداد « بهاء الدين »

(٥٣٩ – ٦٣٢ هـ) (٠)

ابو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم بن عتبه بن محمد ابن عتاب الاسدى قاضي حلب المعروف بابن شداد بهاء الدين الفقيه الشافعي

ولد بالموصل وتوفي ابوه وهو صغير . وقدم الى الموصل الشيخ ابو بكر يحيى بن سعدون القرطبي فلازمه وقرأ عليه بالطرق السبع واتقن عليه القرآن وسمع من علماء عصره وانحدر الى بغداد بعد التأهل التام واقام معيدا اربع سنين بالمدرسة النظامية ثم اصعد الى الموصل ورتب مدرساً في المدرسة التى انشأها ابو الفضل محمد بن الشهرزوري ولازم الاشتغال وانتفع به خلق كثيرون . ثم دخل دمشق والسلطان صلاح الدين الايوبى محاصر قلعة كوكب فذكر انه سمع بوصوله فاستدعاه وقابله بالاكرام التام . واتصل ابو المحاسن بخدمته وصحبه في بعض غزواته وحرر وقائعه في كتاب النوادر السلطانية وكان قاضي عسكره ولما توفي صلاح الدين سنة ٥٨٩ كان موجوداً عنده مع القاضي الفاضل ثم نال من المنزلة عند اولاده وعند الاتابك طغريل مالم ينله احد .

ولما دخل حلب كانت هذه المدينة قليلة المدارس وليس بها من العلماء الا نفر يسير . فاعتنى ابن شداد بترتيب امورها وجمع الفقهاء بها وعمر في ايامه المدارس الكثيرة . مات بحلب وعمره ثلاث وتسعون سنه .

سيرة السلطان الملك الناصر صلاح الدين ابي مظفر يوسف بن أيوب بن شادي (او)

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية — طبع في ليدن سنة ١٧٣٢ و ١٧٥٠ ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية

---

(١) هو كتاب مخطوط في دار الكتب السلطانية لمؤلفه أبي السرور البكري من علماء القرن العاشر للهجرة

(٢) في فهرس الكتبخانة نسخة قديمة من هذا الكتاب كتب فيه اسمه : روض المناظر لا روضة المناظر كما في النسخ المطبوعة

(٣) سقط من النسخة المطبوعة خاتمة الكتاب الموجودة في النسخ المخطوطة وهي في الفتن والملاحم

(٠) الفوائد البهية ص ٥١ بالتعليقات وترى ذكره في مواطن كثيرة من تاريخ مصر لابن اياس في الجزء الثاني والثالث

(٤) لخص هذه الترجمة صاحب الفوائد البهية عن الضوء اللامع للسخاوى

(٠) ابن خلكان ٢ – ٦٦ :

للاستاذ شلتنس (١) ويليه منتخبات من تاريخ ابي الفدا صاحب حماه ومن كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي لعماد الدين القرشي الاصبهاني - وفي آخره فهرست جغرافي باللاتيني ومعه شواهد باللغة العربية.

وطبعت « سيرة صلاح الدين الايوبي » باعتناء شركة طبع الكتب العربية بمط المؤيد مع المنتخبات سنة ١٣١٧ ص ٣١١

وفي لندن وله مقدمة باللغة الانكليزية للمسيو ويلسون (٢) سنة ١٨٩٧ - وضمن مجموعة الحروب الصليبية

ابن شرف القيرواني « ابو عبد الله محمد »

(٤٦٠)

ابو عبد الله محمد بن سعيد بن احمد بن شرف القيرواني الجذامي

« احد مشاهير الادباء في المغرب كان معاشرا لابن رشيق صاحب العمدة وجرى بينهما مناقضات ومهاجيات اشتهرا بها . ولابن شرف آثار قليلة صبرت على آفات الدهر لم ينشر منها الا بعض متفرقات كهجوه لدار اثبتناه في مجاني الادب (٣ - ١٥٣) ومن كتاباته رسالة انتقادية نسبها الى ابن الريان الصلت بن السكن بن سلامان انتقد فيها انتقادا لطيفا على معظم شعراء الجاهلية وقرون الاسلام الاولى فمدح ماراه اهلاً بالمدح وزيف اقوالا كثيرة يمتدحها البعض دون رؤية (المشرق ١٥ - ٢٣٤) »

رسائل الانتقاد الادبي — عني بنشرها حسن حسني عبد الوهاب . مط المقتبس دمشق ١٣٣٠ ص ٤٠ - وطبعت مع كتاب رسائل البلغاء - انظر كرد علي.

ابن شرقاوي ☆ احمد بن شرقاوي

ابن شريح ☆ المقري « ابو عبد الله »

(١) A. Schultens

(٢) Ch. Wilson

ابن شطا ☆ شطا الدمياطي

ابن شعبان الاسكندري

(الشيخ) محمد بن عبد العزيز بن شعبان الاسكندري اللخمي

تخميس على القصائد الوترية — لمحمد بن أبي بكر البغدادي الوتري (المتوفي سنة ٦٦٢ هـ) - مط الميمنية ١٣١١

ابن شقرون المكناسي « عبد القادر »

أرجوزة في علم حفظ الصحة — وطبائع الحبوب واللحوم والفواكه والخضر والبقول والالبان والمياه - تونس ١٣٢٣ ص ٣٨

ابن شنب ☆ محمد بنشنب

ابن شهاب

(١٢٦٢ — ١٣٤١) (٥)

(السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني الشافعي الشهير بابن شهاب

١ — اسعاف الطلاب ببيان مساحة السطوح وما يتوقف عليه من الحساب - طبع حجر هند ١٣٠٩ ص ٨٤

٢ — اقامة الحجة على التقي ابن حجة — وفيها انتقاد على ابن حجة الحموي بشرح شواهد بديعيته . مط نخبة الاخبار بمبيء ١٣٠٥ ص ٨٤

٣ — الترياق النافع بايضاح وتكملة مسائل جمع الجوامع — (أصول) حيدر آباد ١٣١٧ — المط الميمنية جزء ٢ سنة . . .

(٥) المنار جزء ٣٤ ص ٢٣٧

٤ — تحفة المحقق بشرح نظام المنطق — وهوشرح أرجوزة المؤلف في المنطق ـ مط المنار ١٣٣٠ ص ٢٦٠ ـ (أنظر عدد ٧ نظام المنطق)

٥ — الشهاب الثاقب على السباب الكاذب — وهو ردّ له على رد المولى فقير الله على النصائح الكافية لمن تولى معاوية للسيد محمد بن عقيل ـ هند سنة . . .

٦ — فتوحات الباحث بشرح تقرير المباحث — في أحكام ارث الوارث ـ حيدر آباد ١٣١٧ ص ٢٧

٧ — نظام المنطق — وهي أرجوزة أولها : « حمداً لمن صوّر أشكال الامم » ـ حيدر آباد ١٣٣١

٨ — نوافح الورد الجوري بشرح عقيدة الباجوري هند ١٣١٧ ص ١١٦

٩ — وجوب الحمية عن مضار الرقية — وهو رد على رد للسيد حسن بن علوي سماه بالرقية الشافية من نفثات سموم النصائح الكافية لمن تولى معاوية ـ سنغابور ١٣٢٨

ابن شهر اشوب ☆ المازندراني

ابن شيت القرشي « عبد الرحيم بن علي »

(من علماء القرن السادس هـ) (٠)

قال ناشر كتابه الآتي ان مؤلفه على ما يحكى كان مصري المولد وقد استوطن القدس الشريف وكان كاتباً في ديوان الانشاء ويستدل من كتابه أنه كان من الشيعيين

معالم الكتابة ومغانم الاصابة — (في اللغة) وهو كتاب في فن الانشاء والكتابة وآداب كتاب الملوك وأركان الدولة وأوائل الكتب وما يكون به المتخاطب الخ ـ عنى بنشره الاب قسطنطين بأشا المخلصى بيروت ١٩١٣ ص ١٩٢

(٠) ذكره صاحب صبح الاعشى جزء ٦ ص ٣٥٢ وسماه عبد الرحيم بن شيث

ابن شيم ☆ القطامي

ابن صاعد الاندلسي ☆ صاعد الاندلسي

ابن الصائغ ☆ ابن يعيش الحلبي

ابن الصباغ

(٨٥٥ هـ)

(الشيخ) نور الدين علي بن محمد الصفاقسي المالكي المكي ـ المشهور بابن الصباغ

الفصول المهمة في فضائل الائمة — وأراد الائمة الاثنى عشر الذين أولهم علي بن أبي طالب وآخرهم المهدي المنتظر وعقد لكل منهم فصلاً وفي الثلاثة الاولى فصول أيضا وقد نسب بعضهم المصنف في ذلك الى الترفض كما ذكر في خطبته ـ أوله الحمد لله الذي جعل من صلاح هذه الامة نصب الامام العادل الخ (كشف الظنون) طبع في العجم ١٣٠٢

ابن الصباغ

محمد بن ابي القاسم الحميدي المعروف بابن الصباغ

درة الاسرار وتحفة الابرار — في مناقب سيدي ابي الحسن الشاذلي ـ تونس ١٣٠٤ ص ١٧٦

ابن الصغير

وهو من الاباضية اصحاب تاهرت بالمغرب ـ

أخبار الأئمة الرستميين (١) — الفها سنة ٢٩٠ هـ طبعت باعتناء موتيلينسكي مع ترجمة الى اللغة الفرنساوية باريس ١٩٠٧

ابن صفي الدين « معين الدين » ☆ الايجي الصفوي

(١) Chronique d'Ibn Saghir sur les Imams Rostamides de Tahert par A. de C. Motylinski.

ابن الصلاح

(٥٧٧ ـ ٦٤٣ هـ) (٠)

تقي الدين ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن ابي نصر النصري الشهرزوري الدمشقي الشافعي ـ المعروف بابن الصلاح

قال ابن خلكان : كان احد فضلاء عصره في التفسير والحديث والفقه واسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث ونقل اللغة . وكانت له مشاركة في فنون عديدة. وكانت فتاويه مسددة وهو احد اشياخي انتفعت به . قرأ الفقه أولا على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الاكراد . ثم نقله والده الى الموصل واشتغل بها مدة وبلغني انه كرر جميع كتاب المهذب ولم يطر شاربه ـ اه

وفي الانس الجليل : ولي التدريس بالصلاحية فلما خرب المعظم اسوار بيت المقدس قدم دمشق وكان العمدة في زمانه على فتاويه وكان من الدين والعلم على قدم حسن .. وكان كثير العبادة كبير الهيبة يتأدب معه السلطان فما دونه ومن جملة تصانيفه فوائد الرحلة وهي أجزاء كثيرة مشتملة على فوائد غريبة من أنواع العلوم نقلها في رحلته الى خراسان . توفي بدمشق في حصار الخوارزمية ودفن بمقابر الصوفية

مقدمة ابن الصلاح — (أو) « علوم الحديث »

بتصحيح الشيخ محمود السمكري الحلبي ـ مصر ١٣٢٦ ص ١٦٤ ـ بتصحيح أبي الحسنات اللكنوي ومعه ظفر الاماني في مختصر الجرجاني (مصطلح الحديث) جزء ٢ طبع حجر هند ١٣٠٤

ابن الصيرفي

(٤٦٣ ـ ٥٤٢ هـ) (٠٠)

(تاج الرئاسة) أمين الدين أبو القاسم علي بن منجب

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٣٩٣ تاريخ أبي الفدا ١٧٤ الانس الجليل ٢ ـ ٤٤٩ طبقات السبكي ٥ ـ ١٣٧ . مفتاح السعادة ١ ـ ٣٩٧

(٠٠) معجم الادباء ٥ ـ ٤٢٢ . أنظر ايضاً لمعة من ترجمة ابن الصيرفي في قانون ديوان الرسائل ص ٧ فصاعداً

ابن سليمان الشهير بابن الصيرفي ـ أحد فضلاء المصريين وبلغائهم مسلم له ذلك غير منازع فيه . وكان أبوه صيرفياً واشتهى هو الكتابة فمهر فيها ـ مات في أيام الصالح

وقد اشتهر ذكره وعلا شأنه في البلاغة والشعر والخط فانه كتب خطا مليحا وسلك فيه طريقة غريبة واشتغل بكتابة الجيش والخراج مدةً . ثم استخدمه الافضل ابن أمير الجيوش وزير المصريين في ديوان المكاتبات ورفع من قدره وشهره ـ اه

له من التآليف كتاب « الاشارة الى من نال الوزارة » ذكر فيه وزراء الفاطميين الى عصره ـ (١)

قانون ديوان الرسائل — الفه لان يكون دستوراً في اختيار من يؤهل للتوظف في ديوان الرسائل رئيسا كان أو مرؤسا وقدمه الى الوزير أبي القسم المنعوت بالافضل شاهنشاه ابن أمير الجيوش ـ عني بنشره والتعليق عليه علي بك بهجة ـ مط الواعظ ١٩٠٥ ص ١٦٨

ابن طاهر البغدادي

(٤٢٩ هـ) (٠)

أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي الفقيه الاصولي الشافعي الاديب

امام عظيم القدر جليل المحل كثير العلم حبر لا يساجل في الفقه وأصوله والفرائض والحساب وعلم الكلام . اشتهر اسمه وبعد صيته وحمل عنه العلم أكثر أهل خراسان . وكان قد ورد نيسابور مع أبيه أبي عبد الله طاهر وكان ذا مال وثروة ومرؤة . وأنفق على أهل العلم والحديث حتى افتقر

خرج من نيسابور في أيام التركمانية وفتنتهم الى اسفراين فمات بها ودفن الى جانب الاستاذ أبي اسحق الاسفرائيني له تآليف نافعة منها كتاب التكملة في الحساب وكتاب

(١) طبع بمصر وفي مقدمته ترجمة وافية للمؤلف وضعها عبد الله افندي مخلص ناشر الكتاب ـ أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٧٥ فوات الوفيات ١ — ٢٩٨ طبقات السبكي ٣ — ٢٣٨

الفصل في أصول الفقه وكتاب فضائح الكرامية وغير ذلك

الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم — وقف على طبعه محمد بدر أحد أعضاء الجمعية الملوكية بأيدنبورج ومحرر بدائرة المعارف الاسلامية بليدن — مصر ١٣٢٨ ص ٣٥٥

ابن طاهر الفتني ☆ **محمد طاهر الهندي**

ابن طاهر المقدسي ☆ **ابن القيسراني**

ابن طاهر النحوي « أبو يعقوب يوسف »

(من أدباء القرن السادس هـ)

شرح التنوير على سقط الزند — وهو شرح على سقط الزند لابي العلاء المعرّي — قال في آخره : تيسر لي الفراغ من هذا التفسير في المحرم سنة ٥٤١ — طبع حجر مصر ١٢٧٦ — جزء ٢ باعتناء ابراهيم الدسوقي بولاق ١٢٨٦ وبأوله ترجمة الناظم (أبي العلاء المعري) — وبمط الاعلام ١٣٠٤ جزء ١

ابن طاووس البغدادي « رضى الدين »

الملهوف على قتلى الطفوف — صيدا ١٣٣١ (؟)

ابن طباطبا ☆ **ابن الطقطقي**

ابن طريح ☆ **النجفي « فخر الدين »**

ابن طغرلبك « احمد »

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم — (مواعظ وحكم) — (١) مط الوهبية ١٢٨١ ص ٤١٤ مط الميمنية ١٣٠٨ ص ١٨٤

(١) لابي الفرج بن الجوزى كتاب : النطق المفهوم (أو) المنطق المفهوم من أهل الصمت والمعلوم منه نسخ في برلين وفي غوطا.

ابن الطفيل ☆ **عامر بن الطفيل**

ابن الطفيل القيسي

(٤٩٤ — ٥٨١ هـ) (٠)

أبو بكر (أو) أبو جعفر محمد بن عبد الملك بن الطفيل الاندلسي (أو) القيسي — الفيلسوف الطبيب

هو من تلاميذ ابن باجه وكان بينه و بين ابن رشد مباحث ومراجعات وكان متمكناً من الحكمة حريصاً على الجمع بين الشريعة والفلسفة . ولد في قادس وتوفي بمراكش

رسالة حي بن يقظان — في أسرار الحكمة المشرقية — استخلصها أبو جعفر بن الطفيل من ألفاظ الرئيس ابن سينا — هكذا ذكر في الكتاب المطبوع نقلا عن كشف الظنون وابن خلكان وقد مر أن رسالة حي ابن يقظان لابن سينا هي خلاف رسالة ابن الطفيل مط الوطن ١٢٩٩ — مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٤١ مصر ١٣٢٢ ص ١٠٠ — مط السعادة ١٤٢٧ ص ٧٨ — الجزائر ١٩٠٠ ص ١٢١ / ١١٨ ومعها ترجمتها الى اللغة الفرنساوية

أنظر فرح أنطون : فلسفة أبي جعفر بن الطفيل

ابن الطقطقي

(٧٠٩ هـ) (٠٠)

فخر الدين محمد بن علي بن طباطبا بن الطقطقي — وكتب صفى الحق والملة والدين محمد بن علي بن علي الحسنى المعروف بابن الطقطقي

ولد نحو سنة ٦٦٠ ونشأ في الموصل وألف كتابه

(٠) ترجمته في كتاب فرنساوي للمستشرق غوتيه L. Gauthier, طبع باريس ١٩٠٩

(٠٠) نقلنا تاريخ وفاة ابن الطقطقي عن مجاني الادب للاب لويس شيخو جزء ٧ ص ١٢ لكن الاب شيخو لم يذكر مصدر من روايته وقد شك فيها بعض الافاضل من علماء المشرقيات

« الفخري » لفخر الدين عيسى بن ابراهيم — فرغ من تأليفه واستنساخه سنة ٧٠١ ه بالموصل الحدباء وكان أبوه نقيب النقباء تاج الدين علي بن محمد بن رمضان يعرف بابن الطقطقى . ساعدته الاقدار حتى حصل من الاموال والعقار والضياع مالا يكاد يحصى — قتله صاحب الديوان في أيام السلطان ابغا بن هولاكو واستولى على أمواله وأملاكه وذخائره وكان ابنه محمد له من العمر عشرون سنة

الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية

طبع باعتناء الاستاذ اهلورت ومعه ملحوظات باللغة الالمانية — غوطا ١٨٦٠ — وطبع في شالون — باريس ١٨٩٥ ص ٤٩٧ و ٥٠ ومعه ترجمة المؤلف وفهرست باللغة الفرنساوية بأسماء البلدان والامم والقبائل والملل والرجال والنساء والدول والكتب باعتناء ديرنبرغ (١) وفي باريس ١٩١٠ ص ٦٢٨

ومعه ترجمة باللغة الفرنساوية للاستاذ أميل أماروفيه بحث عن المؤلف — طبعة ثانية في مط الموسوعات ١٣١٧ ص ١٠ و ٣٠٤ — وعنى بطبعه محمود توفيق بمط الرحمانية ١٩٢١ ص ٢٥١

وعنى المستشرقون الافرنج بنشر بعض شذرات من هذا التاريخ في كتب كثيرة حاوية بعض المنتخبات العربية

ابن طلحة

(٥٨٢ — ٦٥٢) (٠)

(الشيخ) كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد ابن حسن القرشي النصيبي العدوي الشافعي

المفتي الرحال مصنف كتاب العقد الفريد وأحد الصدور والرؤساء المعظمين . سمع بنيسابور من المؤيد وزينب الشعرية . وتفقه فبرع في الفقه والاصول والخلاف وترسل عن الملوك وساد وتقدم وحدث فى بلاد كثيرة . وفي سنة ٦٤٨ كتب بالوزارة تقليده عند الملك السعيد نجم الدين غازي بن ارتق فاعتذر وتنصل فلم يقبل منه فتولاها يومين . ثم انسل خفية وترك الاحوال ولبس ثوبا قطنيا فلم يدر أين ذهب . وله كتاب الدر المنظم في اسم الله الاعظم وتولى ابتداء القضاء بنصيبين ثم ولي خطابة دمشق ثم لما زهد فى الدنيا حج . فلما رجع أقام بدمشق قليلا ثم سافر الى حلب فتوفي بها

١ — **العقد الفريد للملك السعيد** — رتبه على أربع قواعد (١) في مهمات الاخلاق والصفات (٢) في السلطنة والولاية (٣) في الشرائع والربابات (٤) فى تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات — مط وهبي ١٢٨٣ مط الوطن ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ٢٢٨ و ٦

٢ — **مطالب السول في مناقب آل الرسول** — طبع مع كتاب تذكرة خواص الامة لسبط بن الجوزي

ابن الطولوني ☆ الطولوني « حسن »

ابن الطيب ☆ القادري « محمد بن الطيب »

ابن ظافر الازدي

(٥٦٧ — ٦٢٣) (٠)

علي بن ظافر بن حسين (الفقيه الوزير) جمال الدين أبو الحسن الازدى المصرى — ابن العلامة أبي منصور قرأ الأدب وبرع فيه . وقرأ على والده الاصول وبرع في علم التاريخ وأخبار الملوك ودرّس بمدرسة المالكية (١) بمصر بعد أبيه . وترسل الى الديوان العزيز وتولى وزارة الملك الاشرف ثم انصرف ودخل مصر وولي وكالة بيت

(١) Histoire du Khalifat et du Vizirat, depuis les origines jusqu'à la chute du Khalifat Abbasside de Bagdad (632-1258 de notre ère)

(٠) شذرات الذهب فى وفيات سنة ٦٥٢ ه

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٥١

(١) وفي معلمة الاسلام : بالمدرسة الكاملية

المال مدةً . وأقبـل في آخر عمره على مطالعة الاحاديث النبوية وأدمن النظر فيها

بدائع البدائه — أوله اللهم اسبل علينا سترك الجميل الخ ـ جمع فيه أخبار الشعراء في البدائه والارتجال ومحاسن أشعارهم في مضايق الاسراع والاعجال . بولاق ١٢٧٨ ص ٢٣٨ ـ وطبع بهامش معاهد التنصيص لعبد الرحيم ابن احمد العباسي (مصر ١٣١٦)

ابن ظفر الصقلي (أو) المكي

(٤٩٧ ـ ٥٦٥) (٥)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد بن علي القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي ـ حجة الدين النحوي

كانت نشأته بصقلية وسكن آخر الوقت بحماه وتوفي بها . وهناك صنف تصانيفه . وكان صالحاً ورعاً زاهداً مشتغلا بما يعنيه

١ — **أنباء نجباء الابناء** — ذكر فيـه كل ولد نجيب وأخباره ـ مط التقدم (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ — **خير البشر في خير البشر** — طبع حجر مصر ١٢٨٠ ـ ١٨٦٧

٣ — **سلوان المطاع في عدوان الاتباع** ـ صنفه لبعض القواد بصقلية سنة ٥٥٤ ورتبـه على خمس سلوانات (١) فى التفويض ونتائجه (٢) في التآسي وفوائده (٣) فى الصبر وعوائده (٤) في الرضا وميامنه (٥) في الزهد ـ طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ١٢٤ بتصحيح الشيخ علي بن علي العزي الشهير بالخلالاتي ـ وطبع حروف بتونس ١٢٧٩ ص ١٠٢ ـ بيروت ١٣٠٠

وترجمه الى اللغة الايطالية الاستاذ أماري وطبع بفيورنسا سنة ١٨٥١ م ومنه ترجم الى اللغة الانجليزية وطبع بلندن سنة ١٨٥٢ م

(٥) ابن خلكان ١ ـ ٦٦٠ بغيـة الوعاه ٥٩ روضات الجنات ٤ ـ ١٨٨

ابن ظهيرة

(كان موجوداً سنة ٩٦٠)

جمـال الدين محمد بن نجم الدين أمين بن أبي بكر بن ظهيرة القرشي المكى الحنفى

أخذ عن الشيخ سهل بن عبد الله التستري

الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت الشريف — في الباب العاشر من هـذا الكتاب ذكر أمراء مكة من لدن عهد النبى الى عام ٩٤٩ هـ ـ طبع في مط عيسى الحلبى بمصر ١٣٤٠ أنظر أيضاً : تواريخ مكة المشرفة للاستاذ فرديناند وستنفلد

ابن عابدين

(١١٩٨ — ١٢٥٢) (٥)

محمد أمين بن عمر بن عبـد العزيز بن احمد بن عبد الرحيم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين الشهير بعابدين المعروف بابن عابدين

ولد في دمشق الشام ونشأ في حجر والده وحفظ القرآن العظيم عن ظهر قلب وهو صغير جداً وجلس في محل تجارة والده ليألف التجارة فجلس مرة يقرأ القرآن . فمر رجل لا يعرفه فسمعه وهو يقرأ . فزجره وأنكر قرأته وقال له لا يجوز لك أن تقرأ هذه القراءة أولاً لان المحل محل تجارة والناس لا يستمعون قراءتك فيرتكبون الاثم بسببك وأنت أيضاً آثم . وثانيـاً قراءتك ملحونة . فقام من ساعته وسأل عمن أقرأ أهل العصر في زمنه . فدله واحد على شيخ القراء وهو الشيخ سعيد الحموي . فذهب لحجرته وطلب منه أن يعلمه أحكام القراءة بالتجويد وكان وقتئذ لم يبلغ الحلم . فحفظ الميدانيـة والجزرية والشاطبية . . . ثم اشتغل عليـه بقراءة النحو والصرف وفقه الامام الشافعي . . ثم حضر على شيخه السيد محمد شاكر السالمي العمري العقاد وقرأ عليه علم المعقول والحديث

(٥) ترجمته فى مقدمة كتاب « قرة عيون الاخبار » لولده علاء الدين وفى الروضة الغناء للنعمان قساطلى ص ١٤١

والتفسير . ثم ألزمه بالتحول لمذهب أبي حنيفة وقرأ عليه كتب الفقه وأصوله حتى برع وصار علامة زمانه . وأخذ عن الشيخ الامير المصري . وأجازه محدث الديار الشامية الشيخ محمد الكذبرى . وأخذ عنه كثير من العلماء أجلهم الشيخ عبد الغني الميداني والشيخ حسن البيطار واحمد افندى الاسلامبولى وغيرهم . وكان ورعاً ديناً عفيفاً عالماً عاملاً صالحاً - توفي بدمشق ودفن بمقبرة باب الصغير

له تآليف غير مطبوعة أهمها ذيل تاريخ المرادى المسمى سلك الدرر وحاشية على تفسير البيضاوي وعلى المطول

١ — الابانة عن أخذ الاجرة عن الحضانة — دمشق ١٣٠١ ص ١٨

٢ — أتحاف الذكي النبيه بجواب مايقول الفقيه — دمشق ١٣٠١ ص ١٤ أستانة ١٣٢٥

٣ — اجابة الغوث ببيان حال النقب والنجباء والابدال والاوتاد والغوث — في مجموعة رقم ٧٦

٤ — أجوبة محققة عن أسئلة مفرقة — دمشق ١٣٠٢ ص ٢١ وضمن مجموعة رقم ٧٦

٥ — أعلام الاعلام بأحكام الاقرار العام — دمشق ١٣٠١ ص ٢٦

٦ — الاقوال الواضحة الجلية فى مسألة نقض القسمة ومسألة الدرجة الجعلية — دمشق ١٣٠١ ص ٢١

٧ — بغية الناسك فى أدعية المناسك — في مجموعة رقم ٧٦

٨ — تحبير التحرير في ابطال القضاء بالفسخ بالغبن الفاحش بلا تقرير — دمشق ١٣٠١ ص ٣٠

٩ — تحرير العبارة فيمن هو أولى بالاجارة — دمشق ١٣٠١ ص ٢٥

١٠ — تحرير النقول في نفقة الفروع والاصول ١٣٠١ ص ٢٢

١١ — تنبيه ذوي الافهام على احكام التبليغ خلف الامام — ١٣٠١ ص ١٧

١٢ — تنبيه ذوى الافهام على بطلان الحكم بنقض الدعوى بعد الابراء العام — فى مجموعة رقم ٧٦

١٣ — تنبيه الغافل الوسنان على احكام هلال رمضان ١٣٠١ ص ٣٠

١٤ — تنبيه الوقود على مسائل النقود — من رخص وغلاء وكساد وانقطاع — ١٣٠١ ص ١٤

١٥ — تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم خير الانام أو أحد أصحابه الكرام — ١٣٠١ ص ٧٩

١٦ — تنقيح الفتاوي الحامدية — أنظر العقود الدرية في تنقيح الفتاوي الحامدية

١٧ — حاشية ابن عابدين — أنظر رد المحتار

١٨ — الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم — (فرائض المذاهب الاربعة) ١٣٠٢ ص ٩٧

١٩ — رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الابصار ويعرف بحاشية ابن عابدين . أتم الحاشية سنة ١٢٣٢ . أولها يامن تنزهت ذاته عن الاشباه والنظائر الخ - بالهامش الدر المختار المذكور تأليف علاء الدين الحصكفى (فقه حنفى) جزء ٥ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٩ و ٦ / ١٣٢٣ كتب عليها « الطبعة الثالثة » - وطبع بالمط الميمنية ١٣٠٧ جزء ٥ - ولهذه الحاشية تكملة مسماة : قرة عيون الاخيار لولده علاء الدين . أنظر ابن عابدين « علاء الدين »

٢٠ — رفع الاشتباه عن عبادة الاشباه — دمشق ١٣٠١ ص ١٢

٢١ — رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم الايمان مبنية على الالفاظ لا على الاغراض — ١٣٠١ ص ١٩

٢٢ — رفع التردد في عقد الاصابع عند التشهد — ١٣٠١ ص ٢٢

٢٣ — سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد النقشبندي — ١٣٠١ ص ٦١

٢٤ — شفاء العليل وبل الغليل فى حكم الوصية بالختمات والتهاليل — ١٣٠١ ص ٧١

٢٥ — العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية — بهامشه الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي جزء ٢ بولاق ١٣٠٠ — المط الميمنية ١٣١٠

٢٦ — عقوداللآلي في الاسانيدالعوالي — (مصطلح الحديث) — دمشق ١٣٠٢

٢٧ — العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر — في مجموعة رقم ٥٣

٢٨ — العقود الدرية فى تنقيح الفتاوى الحامدية — جزء ٢ بولاق ١٣٠٠

٢٩ — العقود الدرية فى قول الواقف على الفرائض الشرعية — ١٣٠١ ص ٢١

٣٠ — غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما وقف لا وقفان — ١٣٠١ ص ١٢

٣١ — غاية المطلب فى اشتراط الواقف عود النصيب الى أهل الدرجة الاقرب فالاقرب — ١٣٠١

٣٢ — الفوائد العجيبة فى اعراب الكلمات الغريبة وبالهامش النهاية في التعريض والكناية ١٣٠١ ص ٢٣

٣٣ — الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة — ١٣٠١ ص ١٩

٣٤ — مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكسور — ١٣٠١ ص ٧

٣٥ — منحة الخالق على البحر الرائق — وهي حاشية على البحر الرائق لابن نجيم المصري — طبعت بهامش البحر الرائق

٣٦ — منة الجليل لبيان اسقاط ما على الذمة من كثير وقليل — في مجموعة رقم ٥٣

٣٧ — منهل الواردين من بحار الفيض على دخر المتأهلين في مسائل الحيض — ١٣٠٢ ص ٦٩

٣٨ — نسمات الاسحار على شرح المنار المسمى بافاضة الانوار — وهي حاشية على شرح العلامة علاء الدين الحصكفي على كتاب المنار للنسفي — فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢٢٢ وطبع بأسفل الحاشية تقريرات الشيخ احمد الطوفي وبهامشها الشرح المذكور — المط الميمنية ١٣٢٨

٣٩ — نشر العرف في بناء بعض الاحكام على العرف — ١٣٠١ ص ٤٧

٤٠ — الهدية العلائية لتلاميذ المدارس الابتدائية — بمط مجلس معارف سورية ١٢٩٩ ص ٢٨٤

(فائدة) طبعت رسائل ابن عابدين في مجموعة تشتمل على ٣٢ رسالة في الاستانة سنة ١٣٢٥ بجزء ٢ على ذمة محمد هاشم الكتبي — ترى ذكرها في مجموعة رقم٥٣ — وكذا لم نكرر محل طبع الرسائل حيث طبعت على حدة في دمشق — ثم أن تصانيف ابن عابدين هي على مذهب الامام أبي حنيفة . فلم نذكرها افراداً تجنباً من التكرار

ابن عابدين « علاء الدين »

(١٣٠٦)

علاء الدين محمد بن محمد أمين بن عمر عابدين

قال علاء الدين في مقدمة كتابه « قرة عيون الاخيار » انه سافر الى الاستانة سنة ١٢٨٥ هـ ووظف عضواً في الجمعية العلمية لجمع المجلة الشرعية تحت رئاسة الوزير احمد جودت باشا . وبعد ثلاث سنين قدم الاستعفا وعاد الى الاوطان (دمشق) وكمل بها حاشية أبيه « رد المحتار » وسماها « قرة عيون الاخيار »

قرة عيون الاخيار لتكملة رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الابصار — فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٠ جزء ٢ بولاق ١٢٩٩ و ١٣٢٦ وبالمط الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٢١

ابن عاشر الفاسى

(١٠٤٠ هـ) (٠)

أبو محمد عبدالواحد بن احمد بن علي بن عاشر الانصاري نسباً الاندلسي أصلاً الفاسي

ذكره تلميذه محمد بن احمد الشهير بمياره في شرحه على منظوم المترجم فقال : كان اماماً عالماً ورعاً عابداً متفنناً بعلوم شتى ـ ألف تآليف عديدة منها المنظومة (الآتي ذكرها) العديمة المثال في الاختصار وكثرة الفوائد والتحقيق وموافقة المشهور ومحاذاة مختصر الشيخ خليل والجمع بين أصول الدين وفروعه

المرشد المبين على الضروري من علوم الدين — وهي منظومة فى أصول الدين على مذهب الامام مالك ـ طبعت بفاس ١٢٦٢ وبهامشها تقريرات من شرح الشيخ محمد مياره الفاسي ويليها مبطلات الصلاة نظم محمد الرقيق البكري ـ وطبعت بمصر ١٣٠٠ ـ فاس ١٣١٧ أنظر مياره « الدر الثمين ومختصر الدر الثمين »

(٠) خلاصة الاثر ٣ ـ ٩٦

ابن عاشور الطاهر « محمد بن محمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجري)

شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح — المط الوهبية ١٢٩٦

ابن عاصم الاندلسى

(٧٦٠ ـ ٨٢٩) (٠)

(القاضى) ابو بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسى الغرناطى المالكى

قال ولده القاضى ابو يحيى : كان رحمه الله علم الكمال ورجل الحقيقة وقارا لايخف راسيه . ولا يعري كاسيه له مسائل متعددة فى فنون شتى ضمنها كل سديد البحث وصحيح النظر . واما كتبه فالدر النفيس والياقوت الثمين والروض الآنف والزهر النضير وكتاب الحدائق في اغراض شتى من الادب والحكايات قيل في تاريخ ولادته ووفاته

وقد رقصت غرناطة بابن عاصم
وسحت دموعاً للقضاء المنزل

١ — تحفة الحكام في نكت العهود والاحكام — وتعرف بالعاصمية أو تحفة ابن عاصم ـ أرجوزة فرغ من نظمها بغرناطة سنة ٨٣٥ (١) (فقه مالك) طبعت مع ترجمتها الى اللغة الفرنساوية باعتناء الاستاذين هوداس ومارتل في الجزائر ٣/١٨٩٢ ص ٩١٥ ـ ٩ وطبع المتن العربي على الحجر جزء ٢ بفاس ١٢٨٩ وطبع حروف بالجزائر ١٣٢٧ ـ ١٩٠٩ ص ١١٩ وهي الطبعة الثانية

٢ — حدائق الازهار — في مستحسن الاجوبة المضحكة والامثال والحكايات والنوادر ـ فاس (دون تاريخ) ص ٣١٩

(٠) نيل الابتهاج ٢٨٩

(١) كذا ورد ذكرها فى كشف الظنون ولعله أراد سنة ٨٢٥ لان المؤلف توفى سنة ٨٢٩ كما جاء فى نيل الابتهاج

ابن عباد « احمد بن محمد »

(من ابناء القرن الثالث عشر ﻫ)

الاذكار العلية والاسرار الشاذلية — مختصر جمع فيه مناقب واذكار القطب ابى الحسن على الشاذلي ـ طبع على الحجر اسكندرية ١٢٨٨

ابن عباد النفراني ☆ النفريني

ابن عباد « محمد »

(٧٣٣ ـ ٧٩٢) (٠)

محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك بن ابراهيم بن محمد بن عباد النفزي الرندي ـ شهر بابن عباد

وعن فهرست الكتبخانة جزء ٢ ص ٩٧ :

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن أبي اسحق بن ابراهيم ابن أبي بكر بن عبد الله بن ابراهيم بن عباد النفزي الرندي المغربي

نشأ ببلده رندة على أكمل طهارة وعفاف وصيانة . وحفظ القرآن ابن سبع سنين . طلب العلوم بعده نحواً وأدباً وأصولاً وفروعاً حتى حصلها ورأس فيها . ثم أخذ في التصوف وبحث عن الاسرار الالهية حتى أشير عليه . وتكلم فى علم الاحوال والمقامات . والعلل والآفات ـ وألف فيه تآليف عجيبة بديعة . لقى بسلا الحاج ابن عاشر وأقام معه وأصحابه سنين عديدة . . . ثم رحل لطنجة فلقي الشيخ أبا مروان عبد الملك الصوفي ـ قال لازمته كثيراً وقرأت عليه وتردد بيننا مسائل في اقامته بسلا وانتفعت به عظيماً في التصوف وغيره . قال صاحب تكملة الديباج . وقفت على رسائله الكبرى والصغرى وشرح الحكم ونظمها جزءاً في ثمانمائة بيت . كانت وفاته بفاس

١ — **الرسائل الكبرى** — هي مكاتبات في دقائق علم التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات والاحاديث وغير ذلك من الآداب الدينية ـ فاس ١٣٢٠ ص ٢٦٢

٢ — **غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية** (أو) شرح النفزي على متن السكندري . أوله : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال الخ ـ جزء ٢ بهامشها شرح الشيخ عبد الله الشرقاوي ـ بولاق ١٢٨٥ ـ مط محمد مصطفى ١٢٩٩ ـ مط الخيرية ١٣٠٣ ـ الميمنية ١٣٠٤

(٠) نيل الابتهاج ٢٧٩

ابن عباس

(٠)

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم الرسول قبل أنه ولد قبل الهجرة بثلاث سنين وتوفي بالطائف سنة ٦٨ﻫ وكتب صاحب روض الاخيار بالهامش (بنسخة خطبة) أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي ولد قبل الهجرة بثلاث سنين ودعى له النبي (صلعم) بالحكمة والفقه والتأويل . وتوفى أبوه وله ١٣ سنة . وكان عمر ابن الخطاب يقربه ويشاوره مع جملة الصحابة وكف بصره بآخر عمره . كان خير هذه الامة وترجمان القرآن

تفسير — (عبد الله بن عباس) ـ وهو رواية الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس ـ بهامشه تقريرات بمبي ١٢٨٠ ـ ١٣٠٢ ص ٥٢٣ . وفي مجموعة رقم ٣٩ (أستانة ١٣١٧/٩) ـ بهامشه المقصد لتلخيص ما في الوقت والابتدا لشيخ الاسلام زكريا الانصاري بولاق ١٢٩٠ ص ٤٦٤ ـ وفي هذه الطبعة نسب الى مجد الدين الفيروزبادي اذ وسم : بتنوير المقباس من تفسير ابن عباس لأبي طاهر محمد يعقوب الفيروزبادي ـ بهامشه أسباب النزول للسيوطي والناسخ والمنسوخ لابن حزم مط الازهرية ١٣١٦

ابن العباس الزهراوي ☆ خلف بن العباس

(٠) مفتاح السعادة ١ ـ ٣٥٥

ابن عبد الباقي

(الحافظ) محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحقي ابن عبد الباقي

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

مصباح الايات الجليلة الفرقانية ومفتاح التفاسير الجميلة القرآنية — وهي رسالة متعلقة ببيان محل كل آية مطلوبة من تفسير البيضاوي وحاشية زاده عليه المطبوعين ببولاق سنة ١٢٦٣ . فاذا نظر الطالب في هذه الرسالة علم ابتداء سورة كل آية ثم جزأها وفي أي صحيفة تلك الآية _ أستانة ١٢٨٩ ص ٢٩٥

ابن عبد البر القرطبي (أو) الاندلسي

(٣٦٨ — ٤٦٣) (٠)

أبو عمر جمال الدين يوسف بن عمر بن عبد البر بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النحوي القرطبي امام عصره في الحديث والأثر وما يتعلق بها من أهل قرطبة . بها طلب الفقه وتفقه ولزم احمد بن عبد الملك بن هاشم الفقيه الاشبيلي وكتب بين يديه ولزم أبا الوليد بن الفرضي وعنه أخذ كثيراً من علم الادب والحديث ودأب في طلب العلم وأفتى به وبرع براعة قال فيها من تقدمه في علم الأثر . . . فارق قرطبة وجال فى غرب الاندلس مدة . ثم تحول الى شرق الاندلس وسكن دانيه من بلادها وبلنسيه وشاطبه في أوقات مختلفة . وتولى قضاء الاشبونه وشنترين في أيام ملكها المظفر بن الافطس _ كانت وفاته بمدينة شاطبة من شرق الاندلس

١ — **الاستيعاب فى معرفة الاصحاب** — (في أسماء الصحابة) جزء ٢ حيدر آباد ١٩ / ١٣١٨ _ عدد صحائف الجزئين ٨٠٨ و ٩٦ _ وطبع بهامش الاصابة فى تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني (مصر ٧ / ١٣٢٣)

٢ — **بهجة المجالس وأنس المجالس** — في ثلاثة أسفار جمع فيه أشياء مستحسنة تصلح للمذاكرة والمحاضرة _ طبع قطعة منه في مجموعة « جواهر الحكماء » رقم ٩

٣ — **جامع بيان العلم وفضله وما ينبغى في روايته وحمله** — (تصوف) أنظر مختصر جامع بيان العلم وفضله اختصار الشيخ احمد بن عمر المحمصاني البيروتي الازهري (مط الموسوعات ١٣٢٠)

وطبع كله حديثاً في مصر يأتي ذكره في مطبوعات سنة ١٩٢٨

ابن عبد البر الونائي

(الشيخ) علي بن عبد البر الونائي الشافعي المتوفي في حدود سنة ١٢٠٦ هـ

١ — **عمدة الابرار في أحكام الحاج والاعتمار** — (فقه شافعي) يليه نبذة في مناقب المؤلف المذكور ورسالة فى طواف الحائض للبارزي وبهامشه مختصر الايضاح لابن حجر الهيثمي _ مكة ١٣٠٥ ص ١٢

٢ — **المنح الالهية بشرح بعض الاوراد البكرية** (فوائد) _ بولاق ١٢٩٨

ابن عبد الحق ☆ السنباطي

ابن عبد الحق « صفي الدين »

(٦٥٨ — ٧٣٩) (٠)

أبو الفضائل صفى الدين عبد المؤمن بن الخطيب عبد الحق بن عبد الله بن علي بن شمائل البغدادي الحنبلي الامام الفرضي المتقن . ولد ببغداد وسمع بها الحديث وسمع بدمشق من الشرف بن عساكر وجماعة وبمكة من

---

(٠) ابن بسكوال عدد ١٣٦٨ _ ابن خلكان ٢ _ ٤٥٨ الديباج المذهب ٣٥٧

(٠) شذرات لذهب فى وفيات سنة ٧٣٩ هـ

الفخر التوزرى وأجاز له ابن النجارى وغيره من أهل الشام ومصر والعراق . وبرع وأفتى ومهر في علم الفرائض والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والمساحة وغير ذلك . اشتغل في اول عمره بعد التفقه بالكتابة والاعمال الدنيوية مدةً ثم ترك ذلك وأقبل على العلم فلازمه مطالعةً وكتابةً وتدريساً وتصنيفاً وأشغالاً وافتاءاً الى حين موته . مات ببغداد ودفن بمقبرة الامام احمد

مراصد الاطلاع (على) في أسماء الامكنة والبقاع

وهو مختصر معجم البلدان لياقوت الرومي . أما في فهرست دار الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة جزء ٥ ص١٤٦ فقد كتب انه لياقوت الحموى . وفي كشف الظنون طبعة أوروبا جزء ٥ ص ٦٢٥ بعد أن ذكر كتاب معجم البلدان لياقوت قال ومختصره لصفى الدين عبد المؤمن طبع باعتناء الاستاذ جوينبول جزء ٤ ليدن ٦٤ / ١٨٥٠ وطبع جزء واحد منه سنة ١١٦٨ هـ ص ٩٠٠ في باتافيا .وطبع موسوماً بمراصد الاطلاع في معرفة الامكنة والبقاع للعلامة الجهبذ ياقوت الحموى الرومى طبع حجر في العجم ١٣١٥ ص ٤٢٩

ابن عبد الحكم « عبد الله »

(١٥٥ _ ١٤٢)

ابو محمد عبد الله بن عبد الحكم ويكنى ابا عثمان بن اعين ابن ليث بن رافع الفقيه المالكي المصرى

كان اماماً صادقاً عاقلاً حكيما وكان من ذوى الاموال . له جاه عظيم وقدر كبير وهو من أجلة اصحاب الامام مالك واعلمهم بمختلف قوله . عقد على مذهبه وفرع على اصوله ثم افضت اليه الرئاسة بمصر وبلغ بنو عبد الحكم بمصر من الرفعة والتقدم ما لم يبلغه أحد . وكان صديقا للامام الشافعى . له تصانيف كثيرة في الفقه وغيره .طبع له حديثا :

« سيرة عمر بن عبد العزيز » — رواية ابن ابي عبد الله محمد نسخها وصححها احمد عبيد الدمشقي وطبعت بالمط الرحمانية بمصر ١٩٢٧ (١)

ابن عبد الحكم « عبد الرحمن »

(٢٥٧) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم القرشي المصرى

عالم فاضل من مؤرخي الديار المصرية _ عنه أخذ الجلال السيوطي في حسن المحاضرة والمقريزى في الخطط وهو ابن عبد الله بن عبد الحكم المذكور قبلاً اشتهر بتاريخه :

فتوح مصر والمغرب — الجزء الاول فتوح مصر باعتناء الاستاذ كارل وفيه بحث باللغة اللاتينية غوطا ١٨٥٨ _ الجزء الثاني فتوح المغرب باعتناء جون هريس غوطا _ لندن ١٨٥٨ وطبع بمصر بمط المجمع العلمي الفرنساوى قطعة من هذا الكتاب باعتناء هنرى ماسه سنة ١٩١٤ (المتن العربي ص ٨٢)

وطبع الكتاب كله حديثاً _ أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٧١

ابن عبد ربه

(٢٤٦ _ ٣٢٨) (٠٠)

ابو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير ابن سالم القرطبي الاندلسي المالكي

قال ابن الفرضى: عالم الاندلس بالاخبار والاشعار واديبها وشاعرها . كتب الناس تصنيفه وشعره . توفي بقرطبة وفي جذوة المقتبس ان مولده في مالقه

العقد الفريد — قال مؤلفه قد نظرت في بعض الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة فى فنون الاخبار

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثانى رقم ٥٨

(٠) فى الطبعة الحجرية ١ _ ١٣٤ و ١٣٦

(٠٠) يتيمة الدهر ١ _ ٤١٢ معجم الادباء ٢ _ ٦٧ ابن خلكان ١ _ ٣٩ بغية الوعاه ١٦١

ولا جامعة لجمل الآثار فجعلت هذا الكتاب كافياً جامعاً لاكثر المعاني التي تجرى على افراد العامة والخاصة وتدور على السنة الملوك والمسوقة وحليت كل كتاب فيها بشاهد من الشعر تجانس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب من شعرى ليعلم الناظر في كتابنا هذا ان بغربنا على قاصيته وبلدنا على انقطاعه حظا من المنظوم والمنثور .اه

قال ابن خلكان وهو من الكتب الممتعة حوى من كل شيء . وقال ابن كثير يدل من كلامه على تشبع كثير جزء ٣ بولاق ١٢٩٣ و ١٣٠٢ وبهامشه زهر الآداب وثمر الالباب لابي اسحق ابراهيم بن تميم المعروف بالحصرى القيرواني . وطبع بمط ابراهيم عبد الرازق ١٣٠٢ مط شرف ١٣٠٥ ـ الشرفية ١٣٢١

وطبع بعناية مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة مختار العقد الفريد ص ٣٤٤ وكتب عليها طبعة ثانية ١٣٢٨ وبآخره تفسير الكلمات الغامضة ـ المط الجمالية ١٣٣١

ابن عبد الرازق المقدسى « ابو نصر احمد »

من ادباء القرن السابع للهجرة

الظرائف واللطائف فى المحاسن والاضداد —

جمع فيه بين كتاب الظرائف واللطائف واليواقيت في بعض المواقيت لابي منصور الثعالبي ـ جمعه من كتب الامام الثعالبي في أيام الملك أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه . طبع حجر مصر ١٢٧٥ ـ الوهبية ١٢٩٦ ص ١١٦ ـ الشرفية ١٣٠٠ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ١٢٨ ـ بغداد أو تبريز بمط كامل التبريزي ميرزا عباس ١٢٨٢ ص ٢١٥

ابن عبد الرازق الحنفي عليم الله

نبغ بمكة المكرمة

الرسالة النافعة الهادية الى طريق المطالعة —

وهي شرح على رسالته : طريق المطالعة ـ (علم المنطق) الهند ١٢٩٢ و ١٣٠٦ ضمن مجموعة رقم ٩٨

ابن عبد الرزاق الطنطراني ☆ الطنطراني

ابن عبد الرسول

عبد النبي بن عبد الرسول احمد نجري

حاشية على تهذيب المنطق والكلام للسعد التفتازاني — طبع حجر لكناو ١٢٦٨

ابن عبد السلام « العز (أو) عز الدين »

(٥٧٨ ـ ٦٦٠) (٠)

(الشيخ) عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن مهذب السلمي ـ أبو محمد شيخ الاسلام . سلطان العلماء المصري الشافعي الدمشقي

تفقه على الشيخ فخر الدين بن عساكر وقرأ الاصول على الشيخ سيف الدين الآمدي وغيره . وسمع الحديث من الحافظ محمد بن أبي القاسم بن عساكر وعبد اللطيف بن أبي سعد البغدادي وغيرهما . ودرّس بمصر أيام مقامه بالزاوية الغزالية . وولي الخطابة والامامة بالجامع الاموي. ثم رحل الى القاهرة فتلقاه سلطانها الملك الصالح نجم الدين ابن الكامل وأكرمه وولاه خطابة جامع عمرو بن العاص بمصر والقضاء بها وبالوجه القبلي مدة

قال الذهبي في العبر : انتهت اليه معرفة المذهب الى الزهد والورع وقدم مصر فأقام بها أكثر من عشرين سنة ناشراً للعلم آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر ـ ولما دخل مصر بالغ الشيخ زكي الدين المنذري في الادب معه وامتنع فى الافتاء لاجله وقال : كنا نفتي قبل حضوره أما بعد حضوره فمنصب الافتاء متعين فيه

قال تلميذه ابن دقيق العيد : كان ابن عبد السلام أحد سلاطين العلماء . اه

توفي بمصر ولما مرّت الجنازة تحت القلعة وشاهد الملك الظاهر كثرة الخلق الذين معها قال لبعض أخوانه اليوم

(٠) طبقات السبكى ٥ ـ ٨٠ حسن المحاضرة ١ ـ ١٤١

استقر أمرى في الملك . لان هذا الشيخ لو كان يقول للناس اخرجوا عليه لانتزع الملك منى

١ — الاشارة الى الايجاز في بعض أنواع المجاز — وهو في علم معرفة حقيقة القرآن ومجازها ـ بالمط العامرة بالاستانة ١٣١٣ ص ٢٢٣

٢ — حل الرموز ومفاتيح الكنوز — (تصوف) تكلم في هذا الكتاب عن بعض أحاديث والفاظ من كلام القوم لعزة معانيها مثل

ما وسعني سمائي ولا أرضي
ووسعني قلب عبدي المؤمن

واستطرد في ذلك لبيان ذكر التوبة وغيرها ـ مط جريدة الاسلام ١٣١٧ ـ ١٨٩٩ ص ٨٦ ويليه فتح الرحمن بشر رسالة الولي أرسلان ص ١٦

٣ — مسائل الطريقة في علم الحقيقة — المشتهرة بالستين مسألة ـ طبع مع تحفة الاخوان في أصول وآداب طريق القوم لاحمد الدردير (مصر ١٣٢٢)

ابن عبد السلام التسولي

(الشيخ) أبو الحسن علي بن عبد السلام بن على التسولى البلسروى ـ الفاسي داراً وقراراً

١ — البهجة في شرح التحفة — أو التسولي على العاصمية وهو شرح على الارجوزة المسماة تحفة الحكام للقاضي أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي (فقه مالك) جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٥ ـ بهامشه شرح الامام أبي عبد الله محمد التاودى على الارجوزة المذكورة مط العلمية ٨ / ١٣١٧ جزء ٢

٢ — حاشية على شرح محمد التاودي بن طالب بن سوده المري — على لامية علي بن قاسم التجيبي الزقاق (فقه مالك) ـ تونس ١٣٠٣ ـ وطبع على الحجر بفاس ١٣١٤ ص ٢١١

ابن عبد الظاهر الجذامي

(٦٢٠ ـ ٦٩٢) (٠)

محيي الدين أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر الجذامى المصرى

الكاتب الناظم الناثر شيخ أهل الترسل ومن سلك الطريق الفاضلية في انشائه وهو والد القاضي فتح الدين محمد صاحب دواوين الانشاء . كان بارع الكتابة له في قلم الرقاع طريقة غريبة حلوة وكان ذا هيبة وعصبية توفي بالقاهرة

الالطاف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية الاشرفية — نبذة من الجزء الثالث من هذا الكتاب ومعه ترجمة وتنبيهات باللغة الاسوجية للاستاذ موبرغ ـ ليبسيك ١٩٠٢ ص ٧١ و ٧٨ و ٤٢

ابن عبد العزيز المدني ☆ العمري المدني

ابن عبد القدوس ☆ الشناوى «احمد بن علي»

ابن عبد الخطيب ☆ التبريزي الخطيب العمري

ابن عبد الكبير «الشيخ محمد»

قصيدة تائية — فاس ١٣٢٠

ابن عبد الهادي جمال الدين ☆ المقدسى «جمال الدين»

ابن عبد الهادي المقدسى

(٧٤٤)

شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسى الجماعيلي الاصل ثم الصالحي الحنبلي

---

(٠) جلاء العينين ص ٢٢

ولد في رجب سنة ٧٠٥ او سنة ٧٠٤[(١)] وسمع من التقي سليمان وابن سعد وطبقتهما وتفقـه بابن مسلم وتردد الى ابن تيمية ومهر في الحديث . قال الصفدي لو عاش كان آية . كنت سألته عن مسائل ادبية وفوائد عربية ينحدر كالسيل وكنت اراه يرد على المزي في اسماء الرجال فيقبل منه . وقال الذهبي في معجمه المختص : الفقيه البارع المقري المجود الحافظ النحوى الحـاذق فى الفنون كتب عليّ واستفدت منـه . وقال ابن كثير رحمه الله كان حافظا علامة ناقداً حصل على العلوم مالا يبلغه الشيوخ الـكبار وبرع في الفنون . وكان جبلا في العلل والطرق والرجال حسن الفهم جدا صحيح الذهن . له كتاب الاحكام في ثلاث مجلدات والرد على السبكي في رده على ابن تيمية والمحرر في الحديث وشرع في كتاب لم يكمل. قال الذهبي ما اجتمعت به قط الا استفدت منه.مات سنة ٧٤٤ وكان عمره دون الاربعين وتأسف الناس عليـه . هكذا في البدر الطالع . انتهى من التاج المكلل لصديق (٢)

عدّ له ابن رجب فى طبقاته ما يزيد على سبعين مصنفا وكان موته بدمشق ودفن في جبل قاسيون .

١ — زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح —

(مصطلح الحديث) (٣) معه ترجمة الى اللغـة الالمانية باعتناء الاستاذ فليشر ليدن ١٨٩٥ ص ٧ ـ ١٥ و ٣٩

٢ — الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي —

وهو يتعلق بزيارة النبي (صلعم) ـ حيدر آباد

٣ — قواعد اصول الفقـه بتعليق القاسمى —

ضمن مجموعة رقم ٧

ابن عبد المعطي ☆ ابن المعطي

---

(١) وقيل ٧٠٦

(٢) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة خطية من كتابه « المحرر فى الحديث » وهو غير مطبوع

(٣) فى فهرست دار الكتب المصرية ينسب هذا الـكتاب الى عز الدين محمد بن جماعة الكناني المتوفي سنة ٨١٩

ابن عبد الواحد ☆ احمد بن سعيد

ابن عبدون

(٥٢٠) (٠)

ابو محمد عبد المجيد بن عبدون اليابرى الفهرى — وزير بنى الافطس

كان اديباً شاعراً عالماً بالخبر والاثر ومعاني الحديث أخذ الناس عنه وله مصنف في الانتصار لابي عبيد علي بن قتيبة استوزره المتوكل أبو محمد عمر بن الافطس . وشهد ابن عبدون نكبته سنة ٤٨٧ فرثاه بقصيدته الرائية (أو) قصيدة ابن عبدون . وهي من أمهات القصائد . أولها

الدهر يفجع بعد العين بالأثر
فما البكاء على الاشباح والصور
أنهاك أنهاك لا آلوك معذرة
عن نومة بين ناب الليث والظفر

أنظر ابن بدرون : شرح قصيدة ابن عبدون

ابن عبد الوهاب « سليمان »

(الشيخ) سليمان بن عبـد الله بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

١ — التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب أهل العراق — عن طريقة الشيخ محمد بن عبد الوهاب

مط الشرفية ١٣١٩

٢ — الصواعق الالهية فى الرد على الوهابية —

بمبيء ١٣٠٦

ابن عبد الوهاب « عبد اللطيف »

(الشيخ الامام) عبد اللطيف بن عبدالرحمن بن حسن ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

---

(٠) فوات الوفيات ٢ ـ ٨

منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات داود بن جرجيس — وهو رد على صلح الاخوان للخالدي النقشبندي — بمبيء ١٠ / ١٣٠٩ ص ٣١٠

ابن عبد الوهاب « محمد »

(١١٠٦ — ١١٧٩)

شيخ المذهب الوهابي وزعيم الوهابيين

ولد محمد في العينية من اقليم العارض من نجد وربي في حجر والده على المذهب الحنبلي ثم انتقل الى البصرة لاتمام دروسه وتزوج بالحريملة بالعارض وأقام فيها واشتهر بين قومه بالتقوى وصدق التدين وأنحى عليهم باللائمة لتقاعدهم عن الفروض الدينية فتآمر بعضهم على قتله . ففر الى بلده العينية وأخذ يجتذب الاحزاب اليه من أهله وأبناء الدعية فأحسن ابن سعود وفادته وأذن له في نشر تعاليمه فازدادت أنصاره واتسعت شهرته وذاعت دعوته بمعاونة محمد بن سعود اذ استعمل نفوذه وسلطانه في نجد وتكاثر الوهابيون وصاروا جنداً كبيراً

كتاب (أو) رسالة التوحيد — هند ١٣٠٨

ابن العبري ☆ أبو الفرج الملطي

ابن عثمان الخادمي ☆ الخادمي

ابن العجاج « رؤبة » ☆ رؤبة بن العجاج

ابن عجيبة الفاسي

(مات في حدود سنة ١٢٦٦ هـ) (٠)

(العارف بالله الصوفي) احمد بن محمد بن عجيبة الحسني الفاسي

وقفت على بعض مصنفات له غير مطبوعة فرغ من تبييضها سنة ١٢٠٠ و ١٢١٠ منها : تبصرة الطائفة الزرقاوية على الفئة العثمانية وشرح على القصيدة المنفرجة وشرح على صلوات ابن مشيش . وذكر له صاحب اليواقيت الثمينة كتاب أزهار البستان في طبقات الاعيان وفهرست أشياخه ورسالة جمع فيها أسئلة مولاي العربي الدرقاوي . قال ومن أشياخه سيدي احمد بن العربي الزعدي لقباً

١ — **ايقاظ الهمم في شرح الحكم** — وهو شرح حكم ابن عطا الله السكندري — طبع مع الكتاب الآتي

٢ — **الفتوحات الالهية في شرح المباحث الاصلية** فرغ من هذا الكتاب والذي قبله سنة ١٢١١ وطبعا معاً بفاس

وطبع حروف بمط أم عباس سنة ١٣٢٤ — ١٩٠٦

المط الجمالية (طبعة ثانية) ١٣٣١ — ١٩١٣ ص ٤٧١

وبآخر الكتاب متن الحكم لابن عطا الله المذكور

(٠) اليواقيت الثمينة ص ٧٠

ابن عدي التكريتي

(٣٦٤ هـ) (٠)

أبو زكريا يحي بن عدي بن حميد بن زكريا التكريتي المنطقي — نزيل بغداد

كان نصرانياً يعقوبي النحلة . قرأ على أبي نصر الفارابي واليه انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه . توفي سنة ١٢٨٥ للاسكندر — ٩٧٣ م ودفن في بيعة القطيعة ببغداد وله من العمر احدى وثمانون سنة

له كتاب البرهان (غير مطبوع) يتضمن حل اعتراضات أبي يوسف بن يعقوب بن اسحق الكندي وغير ذلك

تهذيب الاخلاق — عني بطبعه جرجس فيلوثاوس عوض — طبعة ثانية ١٩١٣ ص ٦٣

وطبع لاول مرة بالمط القبطية الاهلية سنة ١٥٨٨ للشهداء

(٠) أخبار الحكماء ٢٣٦ عيون الانبا ١ — ٢٣٥ ابن العبري ٢٩٦ — جامع الحجج الراهنة ٢١٩ — الخريدة النفيسة ص ١٣١ وفى كتاب تهذيب الاخلاق المذكور أعلاه

ابن العديم

(٥٨٨ — ٦٦٠) (٠)

كمال الدين أبوحفص (أو) أبو القاسم عمر بن احمد بن هبة الله الشهير بابن العديم الحلبي ـ والمعروف بابن أبي جرادة من أعيان أهل حلب وأفاضلهم وبيت أبي جرادة بيت مشهور من أهل حلب أدباء شعراء فقهاء يتوارثون الفضل كابراً عن كابر وتالياً عن غابر

سمع من أبيه ومن عمه ومن جماعة كثيرة بدمشق وحلب والقدس والحجاز والعراق ـ انتهت اليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة وكان محدثاً فاضلاً حافظاً مؤرخاً

له تصانيف رائقة منها تاريخ حلب أدركته المنية قبل اكمال تبيضه وله كتاب الدراري صنفه للملك الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب وقدمه له يوم ولد ولده الملك العزيز وكان قد قدم مصر لما جفل الناس من التتر ثم عاد بعد خراب حلب . فلما نظر ما فعله التتر من خراب حلب وقتل أهلها بعد تلك العمارة قال في ذاك قصيدة طويلة أولها

هو الدهر ما تبنيه كفك يهدم

وان رمت انصافاً لديه فتظلم

ثم عاد الى القاهرة ومات بها ودفن بالقرافة

١ — **الدراري في ذكر الذراري** — بناها على ثلاثة عشر باباً أولها : أما بعد حمداً لله الواحد الاحد . طبع ضمن مجموعة رقم ٢٧ ـ جمعه للملك الظاهر وقدمه اليه يوم ولد ولده الملك العزيز سلطان حلب

٢ — **زبدة الحلب في تاريخ حلب** — غير كامل . معه ترجمة لاتينية وتنبيهات للعلامة فريتاغ ـ باريس ـ بون ٢٠/١٨١٩ ـ وفي بون ١٨٢٠ « ولاية سعد الدولة لمدينة حلب » مستخلص منه كتاب زبدة الحلب ـ وطبع في مجموعة الحروب الصليبية ومنتخبات من بغية الطلب في تاريخ حلب له أيضاً ومعها ترجمة باللغة الفرنساوية للاستاذ باربيه دي مينار (١)

قال صاحب كشف الظنون : « تواريخ حلب » أول من صنف فيه على ما في الدر الحبب كمال الدين أبو حفص عمر بن أبي جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبي المتوفي سنة ٦٦٠ جمع فيه أعيانها على ترتيب الاسماء . قال اليونيني في الذيل انه يكون بياضه في أربعين مجلداً ومات وبعضه مسودة ـ وسماه « بغية الطلب » ثم انتزع منه كتاباً سماه « زبدة الحلب »

ابن العذارى المراكشي

أبو عبد الله محمد المراكشي

(نبغ في اواخر القرن السابع للهجرة)

صنف كتاب البيان المغرب الآتي ذكره وله مصنف آخر في تاريخ المشرق ذكره في الجزء الاول من كتاب البيان . (لم يتيسر لنا معرفة أكثر من ذلك من ترجمته)

البيان المغرب في أخبار المغرب — وفيه ذكر أخبار المغرب الاقصى والاوسط . عني بطبعه الاستاذ دوزي الهولندي وصدره بمقدمة باللغة الفرنساوية وله فيه تعليقات وشروح ـ ليدن الجزء الاول ١٨٤٨ والجزء الثاني ٥١/١٨٤٩ ـ واختلطت بالجزء الاول قطع من نظم الجمان لابن القطان . وبالجزء الثاني قطع من تاريخ عريب (ابن سعد القرطبي)

واستدرك الاستاذ دوزي على الكتاب المذكور وصحح بعض متنه مستخلصاً من نسخ خطية وجدها بمكتبة الاسكوريال بأسبانيا بتأليف سماه

Corrections sur les textes du Bayano'l Mogrib des fragments de la chronique d'Arib (de Cordoue) et du Hollato's Siyarà d'Ibno'l Abbar. Leyde 1883.

أنظر : ابن الابار : الحلة السيرا

وطبعت ترجمته الى اللغة الفرنساوية وشروح للاستاذ فانيان في الجزائر سنة ١٩٠١/٤ جزء ٢ (٢)

---

(٠) معجم الادباء ٦ ـ ٨ ـ فوات الوفيات ٢ ـ ١٠١ ابن قطلوبغا (تاج التراجم) ٣٥ أبو الفدا ٣ ـ ٢١٥ الكواكب السيارة ٢٧٢ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٢٠ الفوائد البهية ١٤٧ أعلام النبلاء

(١) C. A. C. Barbier de Meynard

(٢) Al Bayano'l Mogrib. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, traduit et annoté par E. Fagnan. Alger 1901-4. in 8°

ابن عربشاه الاسفرائيني ☆ عصام الدين الاسفرائيني

ابن عربشاه الدمشقي
(٧٩١ — ٨٥٤) (٠)

احمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الشيخ شهاب الدين أبو محمد شمس الدين الدمشقي الاصل الرومي الحنفي - ويعرف بابن عربشاه وبالعجمي أيضاً

ولد بدمشق ونشأ بها أيضاً . ثم رحل الى الروم فوصل سمرقند وأقام بما وراء النهر مقيماً للاشتغال . ومن شيوخه في تلك النواحي السيد محمد الجرجاني ثم السمرقندي ومحمد البخاري وغيرهم ثم توجه الى خوارزم ودخل بلدة سراي فلقي بها محمد البزازي الكردي وأخذ عنه الفقه والاصول وقطع بحر الروم الى مملكة ابن عثمان فأقام بها عشر سنين وترجم فيها لملكها محمد بن بايزيد بن مراد بعض الكتب من الفارسي الى التركي وباشر عنده ديوان الانشاء . فلما مات ابن عثمان محمد بن بايزيد وذلك سنة ٨٢٤ هـ تحول الى الشام بلاده وأقام في رجوعه اليها أشهراً ثم دخل دمشق وأقام بها منفرداً على المطالعة والنظر والتأليف. وقد برع في العلوم . وفاق في المنثور والمنظوم وقدم القاهرة واجتمع بأكابرها لا سيما بأبي المحاسن بن تغري بردي فأقروا له بالعلم والفضيلة . وكانت وفاته بالخانقاه الصلاحية بالقاهرة غريباً عن أهله ووطنه . له مصنفات بلغة الترك والعجم والعرب

١ — **عجائب المقدور في أخبار (نوائب) تيمور** - وهو « كتاب بديع الأنشاء سلس الاداء مسجع مقفى ترجمه الفاضل الاديب المرتضي المعروف بنظمي زاده البغدادي وكان حياً سنة ١١٣٠ » (كشف الظنون) بتصحيح يعقوب غوليوس (١) - ليدن ١٦٣٦ ص ٤٤٨ معه ترجمة لاتينية للاستاذ منجر (٢) جزء ٢ ليوفردياك (هولندا) ٧٢/١٧٦٧ - كلكته ١٨١٢ و ١٨١٨ أستانة ١٢٣٣ (؟) - بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٦ - مط وادي النيل ١٢٨٥ ص ٢٤٩ - مط عبد الرازق ١٣٠٥ ص ٢٤٣

٢ — **فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء** — الفه على عشرة أبواب كسلوان المطاع وكتاب كليلة ودمنة بانشاء لطيف - طبع مع ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ فريتاغ جزء ٢ بون ١٨٣٢ و ١٨٥٢ (١) - بولاق ١٢٧٦ و ١٢٩٠ ص ٢٥٣ الموصل ١٨٦٩ م و ١٨٧٦ م - بهامشه كتاب كليلة ودمنة : مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٣ ص ٢٢٨ - المط الميمنية ١٣٠٧ ص ٣٠٣ مصر ١٣١٠ و ١٣١٥ ص ٢٠٢

٣ — **مرزبان نامه** — أصله بالفارسية . وضعه في القرن الرابع للهجرة أحد حكماء العجم المسمى اسفهبد مرزبان من أبناء ملوك طبرستان (مترجم عن التركية) في الامثال والحكم - طبع حجر بمصر ١٢٧٨ بمط احمد افندي الازهري ص ٢١٧

وطبع بالفارسية باعتناء تذكار لجنة جيب مصححاً بقلم ميرزا محمد بن عبد الوهاب قزويني في ليدن ١٩١٠ ص ٩ ـ ٣٠٩ ـ ١٦

(٠) التبر المسبوك للسخاوي ص ٣٢٥ شذرات الذهب ٤ - ٣٠٧

(١) Jacob Golius.

(٢) S. H. Manger

ابن العربي « أبو بكر »
(٤٦٨ — ٥٤٦) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد الله بن احمد المعروف بابن العربي المعافري الاندلسي الاشبيلي المالكي

كان مولده باشبيلية ثم دخل دمشق ولقي بها أبا بكر الطرطوشي وتفقه عنده . ودخل بغداد وسمع بها من جماعة من أعيان مشايخها . ثم انطلق الى الحجاز فحج في سنة ٤٨٩ ومنها ارتحل الى بغداد . فصحب أبا بكر

(١) Fructus Imperatorum et locatio ingeniosorum.

(٠) ابن خلكان ـ ٦١٩ ـ الديباج المذهب ٢٨١ نفح الطيب ١ ـ ٤٧٧

الشاشي وأبا حامد الغزالي وغيرهما من العلماء والادباء . ثم لقي بمصر والاسكندرية جماعة من المحدثين فكتب عنهم واستفاد منهم ثم عاد الى الاندلس سنة ٤٩٣ وقيل سنة ٤٩٥ وقدم بلده اشبيلية بعلم كثير لم يأت به أحدقبله ممن كانت له رحلة الى المشرق . وكان من أهل التفنن في العلوم والاستبحار فيها والجمع لها متقدماً في المعارف كاتبا متكلما في أنواعها نافذاً في جميعها . ولي القضاء ببلده ثم صرف عنه وأقبل على نشر العلم وبثه. قال بعضهم كانت وفاته على مرحلة من فاس عند رجوعه من مراكش ونقل الى فاس

١ — **أحكام القرآن** — طبع بمعرفة عبد السلام بن شقرون جزء ٢ مط السعادة ١٣٣٢ ـ ١٩١٣

٢ — **عارضة الاحوذي في شرح الترمذي** — رواية عمر بن الحسن بن دحية بتصديق خلف بن عبد الملك بن بشكوال ـ ضمن مجموعة رقم ٦٢

ابن العربي براده ☆ علي حرازم

ابن العربي « محيي الدين »

(٥٦٠ — ٦٣٨) (٠)

(الشيخ الاكبر) أبو بكر محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن احمد بن عبد الله الطائي الحاتمي الاندلسي ثم المكي ثم الدمشقي الشامي

ولد بمرسيه من بلاد الاندلس وقرأ القرآن على أبي بكر بن خلف بأشبيلية وقيل أنه سمع بمرسيه من ابن بشكوال . وسمع ببغداد ومكة ودمشق وسكن الروم . قال ابن مسدي في ترجمته : كان ظاهري المذهب في العبادات باطني النظر في الاعتقادات . ثم حج ولم يرجع الى بلده . برع في علم التصوف ولقي جماعة من العلماء والمتعبدين . وقال في حقه الشيخ شمس الدين له توسيع في الكلام وذكاء وقوة خاطر وحافظية وتدقيق في التصوف

(٠) فوات الوفيات ٢ ـ ٢٤١ نفح الطيب ١ ـ ٤٠٤ حدائق الانعام (خط) وفي آخر كتابه الفتوحات المكية ـ روضات الجنات ٤ ـ ١٩٣ جلاء العينين ٤٣ مفتاح السعادة ١ ـ ١٨٧

وقال مجد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس في كتابه المسمى بالاغتباط بمعالجة ابن الخياط الذي ألفه بسبب سؤال سئل فيه عن الشيخ محيي الدين بن عربي :

« هو عباب لا تكدره الدلاء . وسحاب تتقاصرعنه الانواء . كانت دعواته تخترق السبع الطباق . وتفترق بركاته فتملأ الآفاق. واني أصفه وهو يقيناً فوق ماوصفته وغالب ظني أني ما أنصفته . . . وأما كتبه ومصنفاته فالبحار الزواخر . التي جواهرها وكثرتها لا يعرف لها أول ولا آخر . ما وضع الواضعون مثلها . وانما خص الله سبحانه بمعرفة قدرها أهلها . ومن خواص كتبه أن من واظب على مطالعتها والنظر فيها وتأمل في مبانيها انشرح صدره لحل المشكلات. وفك المعضلات. وهذا الشأن لايكون الا لانفاس من خصه الله تعالى بالعلوم اللدنية الربانية

وكان مسكنه وظهوره بدمشق ينشر فيها علومه .وقيل أن مصنفاته زادت على المائتين (وقيل الاربعمائة)

والناس فيه ثلاثة أقسام . القسم الاول من نص على التكفير بناء على كلامه المخالف للشريعة المطهرة . وألفوا في ذلك الرسائل فمنها للعلامة السخاوي ومنها للسعد التفتازاني وللملا علي القاريء وغيرهم

القسم الثاني من يجعله من أكابر الاولياء العارفين وسند العلماء العاملين بل يعده من جملة المجتهدين . من هذا القسم المجد صاحب القاموس والشيخ النابلسي وابن كمال باشا والشيخ عبد الوهاب الشعراني والشيخ ابراهيم بن الحسن الكوراني

القسم الثالث من اعتقد ولايته وحرم النظر في كتبه منهم الجلال السيوطي والحصكفي وغيرهما

كانت وفاته بدمشق وحمل الى قاسيون وبنى السلطان سليم مدرسة عظيمة بجوار ضريحه في صالحية دمشق

١ — **الاخلاق** [١] —رسالة صغيرة طبعت بمصر ص ٦٠

(١) نسب هذا الكتاب وهماً لابن العربي كما نسب أيضا كتاب تهذيب الاخلاق الذي نشره العلامة محمد كرد علي للجاحظ وهما نفس كتاب تهذيب الاخلاق لابن عدي المذكور قبلا (أنظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٤ ص ٣٤٨)

٢ — الاربعون صحيفة من الاحاديث القدسية — مصر ص ٣٥

٣ — الامر المحكم المربوط في ما يلزم أهل الطريق من المشروط — رسالة أولها الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي الخ طبعت في مجموعة التحفة البهية رقم١٨ وطبعت مع كتاب ذخائر الاعلاق الآتي ذكره

٤ — انشاء الدوائر — ويليه «عقلة المستوفز» ويليه «التدبيرات الالهية في اصلاح المملكة الانسانية» باعتناء الاستاذ نيبرج ومعه ترجمة ألمانية ـ ليدن ١٩١٩ ص ٢٠٣ و ٢٠٤

٥ — الانوار فيما يمنح لصاحب الخلوة من الاسرار — (أو) الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الأسرار مصر ١٣٣٢ ص ٣٠

٦ — تاج الرسائل ومنهاج الوسائل — في ايضاح المعاني الالهية المودعة فى المعاني الروحانية ضمن مجموعة رقم ٩٤

٧ — تجليات عرائس النصوص في منصات حكم الفصوص ـ ومعها شروح باللغة التركية للعارف بالله عبد الله البسنوي ـ بولاق ١٢٥٢ ص ٥٩٤

٨ — تحفة السفرة الى حضرة البررة — أستانة ١٣٠٠ ص١٦ (١)

٩ — تفسير (الشيخ محي الدين بن العربي) — أوله: الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن صفاته. صنفه على طريقة أهل التصوف ـ جزء٢ بولاق ١٢٨٣ ـ المط الميمنية ١٣١٧ (٢)

(١) قال صاحب كشف الظنون: تحفة السفرة للشيخ جلال الدين احمد وهي رسالة على عشرة أبواب وفصول. وأصلها لابن عربي

(٢) في كشف الظنون: ان هذا التفسير اسمه: تأويلات القرآن وان مؤلفه الشيخ كمال الدين الكاشي السمرقندي ـ أنظر فهرست الكتبخانة المصرية الجزء الاول ص ١٤٠

١٠ — ديوان (ابن العربي) — (أو) الديوان الاكبر طبع على القاعدة الفارسية طبعة جميلة جداً ـ مصر ١٢٧١ ص ٤٧٨ وطبع على الحجر في الهند؟ ص ٢٤٤

١١ — ذخائر الاعلاق شرح ترجمان الاشواق — أوله: الحمد لله الحسن الفعال الذي يحب الجمال.. ويليه الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من المشروط أنظر رقم ٣

١٢ — رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات المحكمات — بيروت (١) ...

١٣ — رسائل — طبعت في مجموعة رقم ٩٤ وهي الرسالة الالهية ـ القدسية ـ الاتحادية ـ السريانية ـ المشهدية ـ الفردوسية ـ العذرية ـ الوجودية

١٤ — روح القدس — أو «رسالة روح القدس» كتبها بمكة فى مناصحة النفس الى أخيه أبي محمد عبد العزيز ابن أبي بكر القرشي المهدوي نزيل تونس ـ ذكر فيها أحواله (كشف الظنون) طبع حجر مصر ١٢٨١

١٥ — شجرة الكون — (تصوف) بولاق ١٢٩٢ ص ٢٢

١٦ — الصلاة الاكبرية — ضمن مجموعة رقم ٨٢

١٧ — الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية — من أعظم كتبه وآخرها تأليفاً. قال فيه: كنت نويت الحج والعمرة. فلما وصلت أم القرى أقام الله في خاطري أن أعرف المولى بفنون من المعارف حصلتها فى غيبتي. وكان الاغلب منها مافتح الله سبحانه وتعالى عليّ عند طوافي ببيته المكرم له وكان الفراغ منه سنة ٦٢٩ ـ جزء ٤ بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٣ بآخر الجزء الرابع خاتمة وترجمة ابن العربي

(١) فى كشف الظنون: رد المتشابه الى المحكم للشيخ محمد بن أحمد بن اللبان أوله: أما بعد حمداً لله الواحد بذاته وصفاته الخ

لمحمد قطه العدوي ابن الشيخ عبد الرحمن - جزء ٤ مصر ١٣٢٩

١٨ — فصوص الحكم — أوله : الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم الخ وهي على ٢٧ فصاً . الفه بمحروسة دمشق سنة ٦٢٧ بمقتضى رؤيا رأى فيها النبي (صلعم) طبع مع شروح لبالي زاده - أستانة ١٢٥٢ - بشرحيه لعبد الغني النابلسي ولمولانا ملا جامي مط الترجمان ومط الشرفية ١٣٠٤ و ١٣٢٣

١٩ — القول النفيس في تفليس ابليس — منسوب غلطاً لابن العربي - أنظر ابن غانم المقدسي

٢٠ — قرعة الطيور لاستخراج الفال والضمير — طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٤٩

٢١ — القرعة المباركة الميمونة والدرة الثمينة المصونة — أكثره جداول في استخراج الفال - طبع حجر مصر ص ٣٢ و ١٢٧٩ ص ٢٨ و بمبيء ١٣٠٠

هذان الكتابان رقم ٢٠ و ٢١ ينسبان وهماً لابن العربي

٢٢ — قصيدة المبشرات — منشدة في بيان أحوال المعاد شرحها الشيخ عثمان عبد المنان - أنظر مأوى الرغائب في مجد النصائح للشيخ عثمان عبد المنان

٢٣ — كنه ما لا بد للمريد منه — ابتداها بالحمد والصلوة ثم قال : أيها المريد كنه ما لابد منه كذا وكذا الى آخر الكلام - طبع مع الرسالة اللدنية للغزالي (مصر ١٣٢٨)

٢٤ — مجموع الرسائل الالهية — مصر ١٩٠٧ - ١٣٢٥ ص ٨٤

٢٥ — محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار في الادبيات والنوادر والاخبار — أخذه من نحو ثمان وثلاثين كتاباً فيه ضروب من الآداب والمواعظ والامثال والحكايات النادرة والاخبار السائرة وسير الاولين من الانبياء وأخبار ملوك العرب والعجم الخ - طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٣٧٦ طبع حروف جزء ٢ مط العثمانية ١٣٠٥ و ١٩٠٦ م مط السعادة جزء ٢ سنة ١٣٢٤/٥

٢٦ — مختصر في مصطلحات الصوفية — طبع بذيل التعريفات للسيد الجرجاني

٢٧ — مفاتيح الغيب — رسالة أولها : الحمدلله المنفرد بعلم المفاتيح الخ - مصر . . .

٢٨ — مواقع النجوم ومطالع أهلة الاسرار والعلوم رتبه على ثلاث مراتب (١) في الغاية وهي التوفيق (٢) في الهداية وهي علم التحقيق (٣) في الولاية وهي العمل الموصل الى مقام التصديق - وقال هو كتاب يقوم للطالب مقام الشيخ يأخذ بيده وكلما عثر المريد يهديه الى المعرفة ان ضل أوتاه وذكر فيه معرفة مراتب الادوار مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠٥ صغير

ابن عرضون

(٩٩٢)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن الحسن بن يوسف بن محمد ابن يحيى بن عرضون الزجلي

ولي القضاء وكان فقيهاً عالماً له كتاب اللائق في الوثائق وهو كتاب حسن في بابه وكتاب آخر في أحكام الانكحة في مجلد ضخم . قاله ابن القاضي في جذوة الاقتباس (عن اليواقيت الثمينة ص ١٠٦)

١ — آداب الزواج وتربية الولدان — (١) ويعرف بكتاب آداب النكاح - اختصره من كتاب مقنع المحتاج . فاس ١٣١٩

٢ — الكتاب اللائق لعلم الوثائق — (فقه مالك) فاس ١٣١٦ ص ٢١٥

---

(١) وفي فهرس دار الكتب : آداب النكاح ومعاشرة الازواج ورياضة الولدان

ابن عرفة ☆ الدسوقي « محمد »

ابن عروس « احمد »

(٨٦٨) (٠)

« ديوان » — طبع حجر مصر ١٨٨٠ ص ٨

ابن عزوز ☆ المكي « محمد »

ابن عزيز السجستاني ☆ السجستاني « ابو بكر »

ابن عساكر

(٤٩٩ _ ٥٧١) (٠٠)

ابو القاسم علي بن ابي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين بن عساكر الشافعي الدمشقي الملقب ثقة الدين .

فخر الشافعية وامام اهل الحديث في زمانه وحامل لوأهم _ كان محدث الشام في وقته ومن أعيان الفقهاء الشافعية . غلب عليه الحديث فأشتهر به وبالغ في طلبه الى ان جمع منه مالم يتفق لغيره ورحل وطوف وجاب البلاد. سمع ببغداد في سنة ٥٢٠ من أصحاب البرمكي والتنوخي والجوهري ثم رجع الى دمشق ثم رحل الى خراسان ودخل نيسابور وهراة واصبهان وصنف التصانيف المفيدة منها التاريخ الكبير لدمشق في ثمانين مجلدا اتى فيه بالعجائب . رأى والده في المنام وقد حملت به أمه انه يولد له ولد يحي الله به السنة ولعمر الله كان كذلك. وكان يسمى شعلة نار من توقده وذكائه

توفي بدمشق ودفن عند والده وأهله بمقابر باب الصغير

---

(٠) أنظر ترجمته في كتاب ابتسام الغروس ووشي الطروس للشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي (تونس ١٣٠٣)

(٠٠) معجم الادباء ٥ — ١٣٩ ابن خلكان ١ — ٤٢٢ طبقات السبكي ٤ — ٢٧٣ مفتاح السعادة ١ — ٣١١

وصلى عليه الشيخ قطب الدين النيسابوري وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين الايوبي

١ — التاريخ الكبير (لدمشق) — باشر بنشر هذا التاريخ وترتيبه وتصحيحه محذوف التكرار والاسانيد الشيخ عبد القادر بدران وسماه

تهذيب تاريخ ابن عساكر صدر منه بمط روضة الشام بدمشق خمسة اجزاء كبيرة من سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣٢ _ وتوفي الشيخ عبد القادر بدران ولم يكمل طبع الكتاب (انظر بدران عبد القادر)

٢ — تبيين كذب المفتري فيما نسب الى الامام ابي حسن الاشعري —(١) قال فيه ابن السبكي وهو من أجل الكتب فائدة . فيقال كل سني لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعياً على الحقيقة حتى يحصل له ذلك (عن كشف الظنون) طبع بعض نبذ منه باعتناء الاستاذ مهرن في ليدن سنة ١٨٧٨ ص ١٦٥ (٢)

ابن العسال

أبو اسحق بن الشيخ الرئيس فخر الدولة أبي الفضل ابن العسال

ان هذه العائلة المعروفة ببني العسال تتصاعد في النسب الى رجل قبطي أرثوذكسي يدعى أبو البشر يوحنا الكاتب المصري ويوحنا المشار اليه أولد أبا أسحق ابراهيم الذى منه تخلف الشيخ الاجل فخر الدولة ابو الفضائل اسعد والدهولاء الافاضل الذين وجدوا في أواخر القرن الثاني عشر وعاشوا في الجيل الثالث عشر للميلاد ومما اعتاده بعض كتبة ذلك الحين أن يكنوا رجال هذه العائلة بأبي الفضائل وابي الفضل وما أشبه

---

(١) أنظر الاشعري « أبو الحسن علي » الآتي ذكره

(٢) Exposé de la réforme de l'Islamisme au 3me siècle de l'Hégire par Abou'l Hassan 'Ali Al-Ash'ari et continué par son école ; avec des extraits du texte arabe d'Ibn 'Asâkir.

والذين اشتهر منهم بالفضل والمعرفة مؤتمن الدولة أبو اسحق وشقيقه الفاضل الحكيم الاسعد أبو الفرج هبة الله وشقيقهما الشيخ الفاضل أبو الفضائل أسعد المشار اليه أعلاه وكانت سكناهم بمحروسة مصر في عهد تولي دولة بني أيوب (من مقدمة كتاب المجموع الصفوي الطبعة الاولى)

وجاء في منتخب الجامعة الشرقية من كلية الآباء اليسوعيين في بيروت في الجزء الاول والثاني مقالة ضافية فيها ذكر علماء الاقباط في القرن الثالث عشر للميلاد منها أبو اسحق ابن العسال الذي ألف كتاباً فى علم اللغة القبطية وسماه :

السلم المقفى وذهب كلامه المصفى — (١)

ذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه سافر الى دمشق وفيها نهب بعض كتبه في حادثة حدثت لاهل ملته وزمرة نحلته وفي أيامه كان أسقف كرسي سمنود الاسقف الانبا يوانس (٢)

اشتهر هذا المؤلف بمصنفات عربية في معانٍ شتى وقال في حقه المطران اسطفانس عواد السمعاني في فهرست الكتب الشرقية في المكتبة الحادثية « اشتهر ابن العسال شهرة كبيرة بقلمه حتى كناه النصارى الشرقيون أبا الفضائل » . وقد شهد ابن العسال المجمع الذي عقده كيرلس لقلق بطريرك اليعاقبة بالاسكندرية سنة ١٢٣٩م وأدخل قوانينه في مجموعته . فظهر من ذلك أنه توفى بعد هذا المجمع

١ — سلك الاصول في مختصر الاصول — مصر ١٩٠٠ ص ١٦٠

٢ — المجموع الصفوي في القوانين (أي) قوانين الكنيسة — اعتنى بنشره وشرح مواده واضاف تذييلا عليه الاستاذ جرجس فيلوثاوس عوض مط التوفيق ١٩٠٨ ص ٤٥٦ وطبع بمصر سنة ١٩٠٠ ص ٤٦٠

---

(١) هذا الكتاب اسمه: « السلم المقفى والذهب المصفى » بحسب نسخة قديمة محفوظة فى الخزانة التيمورية

(٢) Mélanges de la Faculte Orientale T. I et II. Une école de Savants Egyptiens.

ابن عسكر

محمد بن علي بن مصباح المعروف بابن عسكر

وكتب أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن مصباح الشريف الحسني ـ المعروف بابن عسكر المولود فى حبش من اقليم الكازار الصغير (١)

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر — فاس ١٣٠٩ ص ١٠٢ (أنظر مجموعة رقم ٢٣)

ابن عطا الله السكندري

(٧٠٩) (٠)

(الشيخ) تاج الدين ابو الفضل وابو العباس احمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطا الله بن محمد الاسكندري او السكندري المعروف بابن عطا الله الشاذلي المالكي وقيل شافعي المذهب

كان جامعاً لانواع العلوم من تفسير وحديث ونحو وأصول وفقه على مذهب مالك وصحب في التصوف الشيخ أبا العباس المرسي وكان أعجوبة زمانه فيه وأخذ عنه التقي السبكي . استوطن القاهرة يعظ الناس ويرشدهم . وله الكلمات البديعة دونها اصحابه في كتب جمعوها من كلامه . وكان يتكلم بجامع الازهر فوق كرسي ـ يروح النفس ويشرح كلام القوم بآثار السلف وفنون العلم ـ مات بالمدرسة المنصورية من القاهرة ودفن في القرافة الصغرى

١ — تاج العروس وقمع النفوس — (تصوف) . مط شرف ١٣٠٤ ـ مط عثمان عبد الرازق . . ص ٤٤ وطبع موسوماً بتاج العروس الهادي لتهذيب النفوس مصر ١٣٠٥ ص ٤٧ ـ وبعناية صالح بك حمدي حماد

---

(١) أنظر تاريخ الآداب العربية تأليف الموسيو هوار باللغة الفرنساوية ص ٣٨٤

(٠) طبقات السبكي ٥ — ١٧٦ حسن المحاضرة ١ — ٢٥٠ الديباج المذهب ٧٠ الخطط الجديدة ٧ — ٧٠ الدرر الكامنة (خط) باسم محمد

وقسمه الى مطالب طبع مضمونها على هامش صفحاته ـ مط والدة عباس ١٣٢٧ ص ١١٢

٢ — التنوير في اسقاط التدبير — (تصوف) .

المط الوهبية ١٣٠٠ وتكرر طبعه ـ بهامشه تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس مصر سنة ١٣٢١

٣ — حكم ابن عطاالله — (او) الحكم العطائية وهي حكم منثورة على لسان أهل الطريقة . ولما صنفها عرضها على شيخه أبي العباس المرسي . فتأملها وقال له : لقد أتيت يابني في هذه الكراسة بمقاصد الاحياء وزيادة . ولذلك تعشقها ارباب الذوق لما رق لهم من معانيها وراق. و بسطوا القول فيها وشرحوها كثيراً (كشف الظنون)

لها شروح كثيرة مذكورة في اسماء شارحيها وطبع المتن بآخر كتاب ايقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجيبة وفي غيرها من الشروح . وطبع المتن لوحده بفاس

٤ — لطائف المنن في مناقب ابي العباس المرسي — وشيخه أبي العباس الشاذلي الذي نقل عنه وسمع منه ـ رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ـ تونس ١٣٠٤ ص ١٨٧ ـ وبهامش لطائف المنن لعبد الوهاب الشعراني

٥ — مفتاح الفلاح ومصباح الارواح — (في الاخلاق) طبع على الحجر بمصر (دون تاريخ) وطبع بهامش لطائف المنن لعبد الوهاب الشعراني (مصر ١٣٢١)

ابن العطار الاسرائيلي ☆ العطار الاسرائيلي

ابن عظوم المغربي

عبد الجليل بن احمد بن محمد بن عظوم المغربي القيرواني (او) المرادي

تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام -- جمع فيه الصلاة على النبي المروية والمأثورة واستوعب ذكر فضائل الصلاة ومحبته وحرمته (كشف الظنون) ـ جزء٢ طبع حجر مصر ـ وطبع حروف مصر سنة . . . (١)

ابن العفيف التلمساني

المعروف بالشاب الظريف

(٦٦١ ـ ٦٨٨)(٠)

محمد بن سليمان بن علي (شمس الدين) التلمساني بن الشيخ عفيف الدين التلمساني

قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله في حقه : . . . كان لاهل عصره ومن جاء على آثارهم افتتاناً بشعره . وخاصةً أهل دمشق فانه بين غمائم حياضهم ربى . وفي كمائم رياضهم حبى . حتى تدفق نهره . وأينع زهره. وقد أدركت جماعة من خلطائه لا يرون عليه تفضيل شاعر . ولايرون له شعراً الاويعظمونه كالمشاعر . وأكثر شعره كله رشيق الالفاظ . سهل على الحفاظ لا يخلو من الالفاظ العامية . وما يحلو به المذاهب الكلامية . فلهذا علق بكل خاطر . وولع به كل ذاكر . وعاجله أجله فاخترم وأحرم أحباءه لذة الحياة وحرم

قال الشيخ صلاح الدين : شاعر مجيد ابن شاعر مجيد . تعانى الكتابة . وولي عمالة الخزانة بدمشق . ومات شاباً وكانت وفاته بدمشق ومولده بالقاهرة

١ — ديوان — بيروت ١٨٨٥ م . المط اليوسفية بمصر (دون تاريخ) وطبع موسوماً بديوان اللوزعي ـ مصر ١٢٨١ ص ٨٨ و ١٣٠٨ ص ٦٤ ـ المط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ٨٨ موسوماً بديوان الشاب الظريف

٢ — مقامة (ابن العفيف التلمساني) — طبعت في دمشق سنة . . . ص ١٦

---

(١) وجد من هذا الكتاب نسخة خطية كان الفراغ من تأليفها سنة ١٠٦٠ هـ

(٠) فوات الوفيات ٢ـ٢١١ـ المنهل الصافي ٣ـ١٦٣ تعريف الخلف ٢ـ٢٠١

ابن عقبة ✡ ابن عنبسة

ابن عقبة ✡ موسى بن عقبة

ابن عقيل

(٦٩٨ — ٧٦٩) (٠)

محمد بن محمد بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي الهمداني الاصل ثم البالسي المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل الشافعي ـ نحوي الديار المصرية

أخذ القرا آت عن التقي الصائغ والفقه عن الزين الكتاني ولازم العلاء القونوي في الفقه والاصلين والخلاف والعربية والمعاني والتفسير والعروض وبه تخرج وانتفع . ثم لازم الجلال القزويني وأبا حيان وتفنن في العلوم . وشهد له أبو حيان بالمهارة في العربية حتى قال ما تحت أديم السماء انحى من ابن عقيل

ناب في الحكم عن القزويني بالحسينية وعن العز بن جماعة بالقاهرة . ووقع بينهما تناوب في القضاء بأمر بعض سلاطين تلك الايام . وكان قوي النفس يتيه على أرباب الدولة وهم يخضعون له ويعظمونه . مات بالقاهرة ودفن بالقرب من الامام الشافعي .

شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك — بولاق ١٢٥١ ص ٢٩٠ و ١٢٥٢ ص ٢٨٩ و ١٢٨١ ص ٢٨٧ المط الكاستيلية ١٢٩٠ ص ٢٦٢ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠١ ـ المط الخيرية ١٣٠٦ ـ مط الشرفية ١٣٢٥ ص ١٧٦

في بيروت ـ مط الاتحاد وقف على تصحيحه عيد سالم السلطي ١٨٧٢ م ص ٣٣٦ و ١٨٨٥ م و ١٨٨٩ م في ليبسيك (المانيا) باعتناء الاستاذ ديتريشي ١٨٥١ ص ١٠ ـ ٤٧ في برلين ١٨٥٢ ص ٢٧ و ٤٠٨ ـ بهامشه حاشية السجاعي بولاق ١٢٧٩ و ١٢٩٠ (أنظر السجاعي) بهامشه البهجة المرضية في شرح الالفية للجلال السيوطي مصر ١٣٢٢ ـ وطبع شرح ابن عقيل مع الفية ابن مالك مذيلاً بشرح ابيات الشواهد لمحمد قطه العدوي في بولاق ١٢٦٤/٥ ص ٤٨٤ منها ٢٩٨ لشرح ابن عقيل و ١٨٦ لشرح ابيات الشواهد

ومنها أخذ خليل سركيس واخواه ابراهيم وامين شرح محمد قطه المذكور على أبيات الشواهد وطبعوه في بيروت ١٨٩٢ ص ٢٠٤

(٠) بغية الوعاه ٢٨٤ روضات الجنات ٤٥٦ ـ الدرر الكامنة باسم عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بن محمد بن محمد بهاء الدين الحلبي البالسي الاصل نزيل القاهرة

ابن عقيل « عثمان بن عبد الله »

سعادة الانام بالتمسك بدين الاسلام — (الذي هو العروة الوثقى بلا انفصام) رسالة اولها الحمد لله الذي أظهر دين الحق بقواطع الحجج والبراهين الخ وبعد فهذه رسالة شريفة في ذكر حقيقة دين الاسلام الذي رضيه الله تعالى لسائر الانام ـ طبع حجر ١٣٢٦

ابن علان

(١٠٣٣ هـ) (٠)

احمد بن ابراهيم ـ المنعوت شهاب الدين الصديقي المكي الشافعي النقشبندي المعروف بابن علان

كان أمام التصوف في زمانه وهو من العلم في المرتبة السامية أخذ عن الشيخ تاج الدين النقشبندي وانتفع به خلق كثير . وله التآليف الجمة منها شرح قصيدة الدودي التي اولها (ليس عند الخلق من خبر) وقصيدة ابن بنت الميلق وشرح مالذة العيش الا صحبة الفقراء وشرح رسالة الشيخ ارسلان التي اولها (كلك شرك خفي) وشرح حكم أبي مدين وشرح قصيدة الشهرزوري التي مطلعها :

لمعت نارهم وقد عسعس الليل

وحل الحادي وحار الدليل

وبالجملة فانه من العلماء الفحول. كانت وفاته سنة ١٠٣٣هـ ودفن بالمعلاة بالقرب من قبر أم المؤمنين السيدة خديجة .

(٠) خلاصة الأثر ١-١٥٧

شرح (ابن علان) على قصيدة ابن بنت الميلق
التي أولها :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه
ومن دراه غدا بالروح يشريه

ويليه شرح لابن علان على قصيدة العارف بالله ابي مدين التلمساني التي أولها :

مالذة العيش الا صحبة الفقرآء
هم السلاطين والسادات والامرآء

بمط عبد الرازق ١٣٠٥

ابن علوان الزرقاني ☆ الزرقاني « محمد »

ابن علوي الحدادي

(١٠٤٤ ـ ١١٣٢) (٠)

عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي التريمي الحسيني اليمني الشافعي

المولود بتريم مسكن السادة الاشراف آل باعلوي الحسينيين أشتغل بتحصيل العلوم وصحب أكابر العلمآء وأخذ عنهم وكف بصره وهو صغير . ومنحه الله تعالى حفظاً يسحر الالباب وفهماً يأتي بالعجب العجاب . لازم الجد والاجتهاد في العبادات واضاف الى العلم العمل وشب في ذلك واكتهل وألف مؤلفات عديدة منها ديوان عظيم المقدار . وله شعر كثير

١ — الدر المنظوم لذوي العقول والفهوم — (ديوان شعر) ـ مط عبد الرازق ١٣٠٢ ص ١٧٢ وطبع في بمبيء ١٣٠٢ ص ٢١٧ ومعه مقدمة

٢ — الدعوة التامة والتذكرة العامة — فرغ من تأليفها سنة ١١١٤ ـ بهامشها رسالة المذكرات له أيضاً (مواعظ) مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٦٣

٣ — مذكرات الاخوان — رسالة طبعت مع كتاب الدعوة التامة المذكور قبلاً ـ وطبعت مع كتاب المعاونة والمظاهرة الآتي .

٤ — المعاونة والمظاهرة — (١) بهامشه مذكرات الاخوان (تصوف) المط البهية ١٣٠٩

٥ — النصائح الدينية والوصايا الايمانية — مصر ١٣٠٦ و ١٣٢٣ بهامشه سبيل الاذكار واعتبار بما يمر بالانسان ويقضي له من الاعمار لباعلوي الحسيني الحضرمي مصر ١٣٠٩ المط الميمنية ١٣٢٥ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٩٩

ابن عماد الاقفهسي ☆ الاقفهسي

ابن عمر الرسولي ☆ الغساني

ابن عمر مخلوف « (الشيخ) محمد بن محمد »

مواهب الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام ابن سليم — (الملقب بالأسمر المتوفي سنة ٩٨١ هـ) ـ بهامشه الانوار السنية على الوظيفة الزروقية لابي زياد العياشي (طبقات الصوفية) ـ تونس دون تاريخ

ابن عمر الهندي « شهاب الدين احمد »

(٨٤٩) (٠)

هو القاضي شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الهندي الدولتابادي مولدا الجونفوري وفاةً ومدفناً (الزوالي الغزنوي) وهو تلميذ القاضي عبد المقتدر بن القاضي ركن الدين الشريحي الكندي وكان يلقب في عصره بملك العلماء

شرح قصيدة بانت سعاد — ويعرف بمصدق الفضل . حيدر اباد ١٣٢٣ ص ٢٤٢

---

(١) ذكر صاحب سلك الدرر لابن علوي الحدادي كتابا موسوما بالمعاونة والموازرة للراغبين فى طريق الآخرة ولكن لا أدري هل هو الكتاب المطبوع أو غيره

(٠) ترجمته بآخر كتابه : شرح قصيدة بانت سعاد

(٠) سلك الدرر ٣ ـ ٩١

ابن العمري * ابن فضل الله العمري

ابن العميد

(٦٠٢ — ٦٧٢) (٠)

(الشيخ) المكين جرجس بن العميد بن الياس بن أبي المكارم بن أبي الطيب . الشهير بالشيخ المكين بن العميد وعرف عند الافرنج بالمكين (١)

كان كاتباً أديباً فصيحاً بليغاً ومؤرخاً مشهوراً — ورد نسبه في آخر كتابه « تاريخ المسلمين » قال :

« في أيام الآمر بالله قدم من تكريت رجل نصراني سرياني تاجر اسمه طيب بن يوسف ومعه أحمال كثيرة من الثياب العتالي والابراد الحرير عمل الهند واليمن وأصناف كثيرة . فقدم للخليفة من أجودها مايصلح لمثله . فخلع عليه وأحسن اليه وعوّضه عن تقدمته واستحضره . فأعجبه أدبه وكلامه فأمره بالمقام بمصر ورسم بأن يسامح بما على متاجره من الحقوق وأنعم عليه بقرية من أعمال الحوف اسمها بهيدة مجاورة لدماص . فأقام الشيخ طيب بالقاهرة المحروسة الى أن مات الخليفة الآمر بالله » (٢)

ثم ذكر له.ولداً اسمه « قرونية » اشتغل بصناعة الكتابة . ورزق « قرونية » ولداً سماه أبو الطيب باسم جدّه . وولد لابي الطيب خمسة أولاد صار منهم أربعة أساقفة وأصغرهم أبو المكارم كانت له مواش وزراعات وغير ذلك . فتزوج أخت المكين سمعان بن كليل بن مقاره . وكان سمعان هذا كاتباً حاذقاً وتقلبت به الخدم فخدم بديوان الجيش في أيام السلطان صلاح الدين الايوبي في سنة ٥٦٩ ﻫ وتميز عنده وأعطاه اقطاعاً في جروان . ثم ترك الخدمة في الدولة العادلية وترهب بدير أبي يحنس القصير ببرية الاسقيط بوادي هبيب وحبس نفسه في صومعة بناها في وسط الدير مدة تزيد عن ثلاثين سنة .

(٠) أنظر مجلة الشرق ١٢ — ٤٩٠ وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ٣ — ١٨٥ وكتاب الحجج الراهنة فى ابطال دعاوي للموارنة ص ٤٩٤

(١) El-Macin

(٢) مات الآمر بأحكام الله أبو علي المنصور سنة ٥٢٤ ﻫ

وأولد أبو المكارم المذكور ثلاثة أولاد : النجيب أبا الفضل والعميد أبا الياس والد المؤرخ والمخلص أبا الزهر واستخدم العميد أبو الياس موضع خاله المكين سمعان . وكانت سيرته بين العالم مثل سيرة الرهبان القديسين في البراري . وتميز عند الملك العادل سيف الدين أبو بكر ابن أيوب بالديانة والامانة . ومات في صفر سنة ٦٣٦ﻫ

وزاد العلاّمة الالماني الشهير وستنفلد على ترجمة المؤرخ ابن العميد أن أباه كان كاتب ديوان الجيش في الشام تحت أمارة علاء الدين طيبرس . وتولي ابنه نحو هذا المنصب وهو شاب . ثم غضب السلطان على طيبرس فقبض عليه وعلى كتابه وفيهم جرجس (ابن العميد) وأبوه وساقهم الى مصر وسجنوا فيها وبعد أن مات الاب أفرج عن الابن وعاد الى منصبه في الشام . ثم وشى به أحد مناظريه فحبس ثانية ثم أطلق فعاد الى دمشق وعاش معتزلاً حتى مات

تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الاسلام أبي القاسم محمد الى الدولة الاتابكية — أوله : الحمدلله

المقدس بجميع اللغات . الممجد في عرشه من سائر المخلوقات قال فاني لما وقفت على تاريخ الامام العالم أبي جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله ورأيت فيه من التطويل في الشروح والاسنادات . . . ثم على المنتخب منه للشيخ العالم كمال الدين الاريوني (كذا) ثم على عدة مختصرات اخترت منها تاريخاً أوجزت فيه الكلام . . . وابتدأت فيه بأخبار صاحب شريعة الاسلام عليه أفضل الصلاة والسلام . . . ثم من بعده من الخلفاء الراشدين . . . ومن بعدهم من الملوك في سائر الاقاليم . . . الى أن ملك السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله (١)

(١) سمي هذا الكتاب المجموع المبارك لانه يشتمل على جزئين الاول فيه التواريخ من أيام الخليقة الى زمان هرقل الملك والثاني هو تاريخ المسلمين المرقوم أعلاه ومن الجزء الاول نسخ خطية فى برلين رقم ٩٤٤٣ وفي باريس ٤٥٢٥ وفي أوكسفورد (بودليانا) رقم ٢ / ٤٧ وفى دير الشرفة بجبل لبنان نسخة مكتوبة بحروف سريانية (كرشوني) وفى خزانة بطركخانة القبط الارثوذكس بالقاهرة نسخة متقنة بحروف عربية

طبع مع ترجمة الى اللغة اللاتينية بقلم الاستاذ اربانيوس (١) في ليدن ١٦٢٥ م ص ٣٠٠ و ٩ وله ذيل باللغة اللاتينية يشتمل على تاريخ العرب في بلاد الأندلس للاسقف توليداني (٢) وترجم تاريخ المسلمين الى اللغتين الفرنساوية والانكليزية وطبعا في باريس سنة ١٦٥٧ م وفي لندن ١٦٢٦ م . ولهذا التاريخ ذيل اسمه « النهج السديد والدر الفريد في ما بعد تاريخ ابن العميد » للمفضل بن أبي الفضائل القبطي المصري طبع في باريس ضمن مجموعة الآباء الشرقيين (٣)

ابن عميرة الضبي

(٥٩٩)

أبو جعفر احمد بن يحيي بن احمد بن عميرة الضبي القرطبي من علماء الاندلس ـ ولد في بلش غربي مدينة لورقة وتلقى مبادىء العلم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره وقد ركب متن الاسفار في شمالي أفريقيـة وطوف في بلادها فزار سبتة ومراكش ولقي ببجاية عبد الحق الاشبيلي ثم جاء الى الاسكندرية فلقي بها أبا طاهر بن عوف ـ والظاهر أنه أمضى أكثر عمره في مدينة مرسية بالاندلس

بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الاندلس — طبع ضمن المكتبة الاندلسية باعتناء كوديرو وريبيرا (مدريد ١٨٨٣ الى ١٨٩٢) ـ أنظر المكتبة الاندلسية

ابن عنبسة الحسني

(٨٢٩ هـ)

جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا المعروف بابن عنبسة الحسني الداودي

(١) E. Erpenius

(٢) Roderici Ximenez Archiepiscopi Toledani: Historia Arabum. pp. 39

(٣) Patrologia Orientalis : Tome XII fasc. 3 par E. Blochet.

وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم : جمال الدين احمد المعروف بابن عقبة (١)

عمدة الطالب في أنساب (مناقب) آل أبي طالب — أخذه من مختصر شيخه علي بن محمد الصوفي النسابة . ومن تأليف شيخه أبي نصر بن عبد الله البخاري وضم اليها فوائد علقها من عدة أماكن (٢) — طبع حجر لكناهور ١٨٨٤ ـ بمبي ١٣١٨ ص ٣٥٢ (وفي هذه الطبعة كتب اسم المؤلف ابن عتبة الاصغر الحسني)

ابن العوام

(نبغ في أواخر القرن السادس هـ)

(الشيخ) أبو زكريا يحيي بن محمد بن احمد الشهير بابن العوام الاشبيلي

كتاب الفلاحة (الاندلسية) — قال في أوله : أما بعد فاني لما قرأت كتب فلاحة المسلمين الاندلسيين ومن كتب غيرهم من القدماء المقدمين . . . نقلت من عيونها الى هذا التأليف الخ ـ معه ترجمة الى اللغة الاسبانيولية باعتناء دون بانكيري (٣) جزء ٢ مدريد ١٨٠٢ وجزء ٢ سيفيليا (أسبانيا) ١٨٧٨ ـ وترجمه الى اللغة الفرنساوية الاستاذ كلمان مله (٤) وطبع في باريس سنة ١٨٦٥

ونشر الاستاذ منكادا رسالة لابن العوام في تربية الكرم (٥) في استوكهلم سنة ١٨٨٩

ابن عوض الكرماني ☆ نفيس بن عوض

(١) وكتب جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية اسمه : ابن عنبة الداودي (جزء٣ ـ ص ١٧٤)

(٢) فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ وقدمه لتيمورلنك

(٣) Don J. A. Banqueri

(٤) Clément Mullet

(٥) Sul taglio della vite : Testo arab. originale c. trad. ed. annot. da C. C. Mancada.

ابن عياد الشافعي

(الشيخ) أحمد بن عياد الشافعي مذهباً ـ محب السادة الشاذلية

المفاخر العلية في المآثر الشاذلية — مرتبة على خمسة أبواب ـ طبع حجر مصر ١٢٧٣ (أو) ١٢٩٣ ص ٢٨٠

ابن عيذون ☆ القالي البغدادي

ابن عيسى الحسني

أبو الحسن علي بن عيسى الحسني العلمي

نوازل (العلمي) — فقه مالك فاس ١٣١٥ جزء ٢

ابن العيني

(٨٩٣)

زين الدين عبد الرحمن بن ابي بكر المعروف بابن العيني

شرح على شرح المنار لابن ملك — (علم الاصول) طبع مع شرح المنار لابن ملك ـ استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣ و ١٣١٤ ص ٣٧٤

ابن غازي

(٨٤١ ـ ٩١٩)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن علي بن غازي بن عثمان المكنازي ـ المتوفي بفاس

بغية الطلاب في شرح منية الحساب — وهو شرح على منظومته في علم الحساب أوله: الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً ـ طبع بفاس ١٣١٧ ص ٢٤٨ وبهامشه حاشية أبي عبد الله محمد بن احمد بنيس على الشرح المذكور

ابن غالب ☆ رشيد بن غالب

ابن غالب الكاتب

(١٣٢ هـ)

ابو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بني عامر بن لؤي بن غالب ـ رئيس ديوان الانشاء بدولة مروان آخر ملوك بني أمية

الرسائل والكتابة — تونس ١٣١٨ ص ٨

ابن غانم البغدادي

(من علماء القرن الحادي عشر هـ)

ابو محمد بن غانم بن محمد البغدادي

١ — **تعارض البينات** — استانة ... ؟ (١)

٢ — **مجمع الضمانات** — (فقه حنفى) أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بالفضل والعرفان الخ قال فيه «أن معرفة مسائل الضمانات من أجل المهات وأكثر من جمع منها فيما رأينا صاحب الفصولين. غير أنه لم يستوعب الابواب ولا أتم الكلام. فرأيت أن ابرز في ذلك واسعى وأتتبع الكتب المعتبرة في الفتوى» رتبه على ٢٨ بابا وفرغ من تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ ـ مط الخيرية ٩/١٣٠٨ ص ٤٦٢

ابن غانم المقدسي

(٦٧٨ هـ)

(الشيخ) عز الدين محمد بن عبد السلام بن احمد بن غانم الواعظ المقدسي

١ — **القول النفيس في تفليس ابليس** — (٢) (وقد

---

(١) قيل لي أن هذا الكتاب طبع فى الاستانة مراراً لكني لم أتوفق الى معرفة تواريخ طبعه

(٢) فى كشف الظنون: الحديث النفيس فى تفليس ابليس

نسب غلطاً لابن العربي) ذكر محاوراته ومناظراته التي وقعت له مع ابليس (تصوف) _ مصر ١٢٧٧ ص ٢٨

٢— كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار —
أوله : الحمد لله القريب في بعده البعيد في قربه الخ استفاد من الحيوان والجماد والازاهير برمزه وما نطق كل بلسان حاله موعظة لاهل الاعتبار وتذكرة لذوي الاستبصار طبع مع ترجمة فرنساوية أعتنى بتصحيحه وترجمته الى اللغة الفرنساوية غرسين دي تاسي (١)
باريس ١٨٢١ م ص ٢٨ و ٢٤٠ و ١١٨
وطبع بمصر على الحجر ١٢٧٥ ص ٤٩ و ١٢٨٠
وطبع حروف مط شرف ١٣٠٧ ص ٢٤ (٢)

ابن غانم المقدسي « علي »

(٩٢٠ _ ١٠٠٤)

(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم المقدسي الحنفي الخزرجي السعدي العبادي القاهري المولد والسكن العالم الكبير رأس الحنفية في عصره وأحد أفراد العلم المجمع على جلالته وبراعته وتفوقه في كل فن من الفنون شرح نظم الكنز وسماه الرمز دله الشمعه في أحكام الجمعه وله رسالة

بغية المرتاد في تصحيح الصاد — أولها الحمد لله الذي وفق للمنطق الفصيح الخ _ طبعت مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي_ أنظر أبو حيان التوحيدي

ابن الغرابيلي ☆ الغزي « أبو عبد الله »

ابن الغرس

(٩٣٢)

شمس الدين محمد بن الغرس الحنفي

ورد في كتاب المجاني الزهرية أن ابن الغرس توفي سنة ٩٣٢ كما في دستور الاعلام (أو) سنة ٨٩٤ كما في تاريخ مصر لابن أياس

الفواكه البدرية في القضايا (الاقضية) الحكمية — (١) أوله الحمد لله الذي اذا قضى لطف الخ ذكر أنه ابتلي بالحكم فنظم هذين البيتين :

أطراف كل قضية حكمية
ست يلوح بعدّها التحقيق
حكم ومحكوم به . وله ومحكوم عليه . وحاكم وطريق

جمعاً لابواب الحوادث الشرعية ورتبه على ستة فصول على النسق المذكور (كشف الظنون) . أنظر المجاني الزهرية على الفواكه البدرية للشيخ محمد صالح الجارم

ابن غنم النفراوي ☆ النفراوي

ابن غنيم الجوهري « (الشيخ) اسمعيل »

احراز السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد — (نحو) _ طبع بهامش الرسالة الكبرى في البسملة للصبان (مصر ١٣٠٨)

ابن غوث علوي ☆ فضل بن غوث

ابن غياث الدين

(٩٢٨)

اختار الدين ابن غياث الدين الحسيني _ قاضي هرات

أساس الاقتباس — وهو مختصر الفه سنة ٨٩٧هـ اجابة لطلب الملك التيموري حسين بيقرا ورتبه على عنوان وكلمات وسطور وحروف كلها في الامثال والحكم والاقتباسات اللطيفة _ طبع باعتناء عبد الحافظ الطائفي أستانة ١٢٩٨/٩ ص ١٩٨ _ مط السعادة ١٣٢٣ ص ١٧٣

---

(١) Garcin de Tassy J. H.
(٢) ورأيت مخطوطاً موسوماً : شجرة الكون لابن غانم المقدسي ومثل هذا الكتاب باسم محيي الدين بن العربي مطبوع في بولاق

(١) وقرأت اسمه في كتاب مخطوط : كتاب الفواكه البدرية في البحث عن أطراف القضايا الحكمية

ابن فارس

(٣٩٥) (٠)

أبو الحسين احمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي القزويني المالكي

كان من أكابر أئمة اللغة . أخذعن ابن الحسن الخطيب وأبي الحسن علي بن ابراهيم القطان واحمد بن طاهر المنجم وأخذ عنه احمد بن الحسين المعروف بالبديع الهمذاني وكان مقيما بهمذان فحمل منها الى الري ليقرأ عليه أبوطالب ابن فخر الدولة بن بويه الديلمي . فسكنها وكان شافعياً فتحول مالكياً . وكان كريماً جواداً فربما سئل فيهب ثيابه وفرش بيته . مات بالري سنه ٣٩٥ وهو أصح ما قيل في وفاته ودفن مقابل مشهد القاضي الجرجاني ومن شعره :

اذا كنت في حاجة مرسلاً وأنت بها كلف مغرم
فأرسل حكيماً ولا توصه وذاك الحكيم هو الدرهم

١ — **الاتباع والمزاوجة** — جمع فيه ماورد في كلام العرب مزدوجاً ـ باعتناء رودلف برونو (١) غيسن ١٩٠٦

٢ — **أوجز السير لخير البشر** — (المنقول من الخط القديم برواية أهل الاثر) هند ١٣١١ ص ٨ الجزائر ١٣٠١

٣ — **الصاحبي** — في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها عنونه بهذا الاسم لانه الفه للصاحب اسمعيل بن عباد وزير فخر الدولة ابن بويه سنة ٣٨٥ ـ مط المؤيد ١٣٢٨ ص ٢٤٥ اعتمد فيها ناشرها على نسخة بخط الاستاذ الشنقيطي نقلهاعن نسخة محفوظة في القسطنطينية كتبت عام ٣٨٢هـ

٤ — **المجمل في اللغة** — معجم التزم فيه الصحيح والواضح من كلام العرب دون الوحشي المستنكر وآثر فيه الايجاز وعليه كتاب الشيخ مجد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس أورد فيه الف سؤال وآخذه عليه مع ثنائه وجه . ذكر البرهان الحلبي أن صاحب القاموس تتبع أوهام ابن الفارس في الف موضع مع تعظيمه له وثنائه عليه (كشف الظنون) ـ صدر منه الجزء الاول فقط على نفقة الحاج محمد ساسي المغربي ـ مط السعادة ١٩١٤ـ١٣٣٢ ص ٣١٩ وأهمل طبع الجزء الثاني (١)

(٠) الانباري ٣٩٢ معجم الادباء ٢ ـ ٦ ابن خلكان ١ ـ ٤٣ الديباج المذهب ٣٦ بغية الوعاه ١٥٣ مفتاح السعادة ١ ـ ٩٤

(١) R. Brünnow

(١) في دار الكتب المصرية نسخة من مجمل اللغة لابن فارس كتبت سنة ٦٤٨

ابن فارس الشدياق ☼ الشدياق .

ابن الفارض

(٥٧٦ ـ ٦٣٢) (٠)

ابو الحفص وأبو القاسم عمر بن ابي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولد والدار والوفاة المعروف بابن الفارض

ولد بالقاهرة ونشأ تحت كتف أبيه في عفاف وصيانة وتزهد فلما ترعرع أشتغل بفقه الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر وغيره ثم حبب اليه الخلا وسلوك طريق الصوفية . فصار يسيح في الجبل ومرةً يأوي الى أوديته وفي بعض المساجد المهجورة في خربات القرافة مرةً ثم يعود الى والده . وصفه بعضهم قال :

هو أشعر الصوفية وأشهر من كلف بتكلف المحسنات البديعية ... طلب العلم والادب وحفظ من اللغة ماقل أحد من زمانه أن يحفظه . ثم دخل في طريقة الصوفية وأهل الشطح والمواجد فتقدم فيها وفتحت له أسرارها . فنظمها ووصف مقاماتها بشعر جمع فيه بين صنعة عشاق الجناس والطباق . وبين معاني القوم الرقق . ورموزهم الدقاق . ومن العجب اجتماع الحالين . وشتان مابين الطريقين

وكان ابن الفارض على تواجده جميل الهيئة حسن الشارة رقيق الاشارة ظريف المحضر محمود العشرة

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٤٨٣ الكواكب السيارة ٢٩٧ الخطط الجديدة ٥ ـ ٥٩ . روضات الجنات ٥٠٥ جلاء العينين ٤٩

جاور بمكة مدة ثم رجع الى مصر وبقي مرضي الطريقة حتى مات ودفن بسفح المقطم قريباً من قلعة الجبل

وقد تعصب عليه جماعة من العلماء بسبب أبيات قالها في قصيدته التائية واعترضوا عليه في ذلك وصرحوا بفسقه بل وتكفيره ونسبوه الى من يقول بالحلول والاتحاد. وحاشاه أن ينسب اليه هذا المعنى. ولكن قصرت أفهام جماعة من علماء هذا العصر ولم يفهموا معنى الشيخ عمر (تاريخ مصر لابن اياس ٢ ـ ١١٩)

وفي كشف الظنون عند ذكر التائية « اختلف العلماء فيه وافترقوا فرقاً. فمنهم من أفرط في مدحه واشتغل بتوجيه كلامه. ومنهم من فرط وأفتى بكفره. ومنهم من كف وسكت ولعله هو الطريق الاسلم في أمثاله » . اه

ديوان (ابن الفارض) — جمعه سبطه عليّ ناقلاً له عن ولد الشيخ كمال الدين محمد حين قرأه عليه. طبع حجر حلب ١٢٥٧ ـ طبع حجر مصر ١٢٧٥ و ١٣٠١ بمط محمد أبي زيد معه ترجمة الى اللغة الطليانية فيرنزا ١٨٧٤ ص ١٧٢ (١)

وطبع ديوان ابن الفارض بمصر وبيروت وغيرهما مراراً عديدة وأول طبعة في بيروت بمط ابراهيم النجار سنة ١٨٥١ ص ١٢٧

وللديوان المذكور شروح كثيرة يأتي ذكرها في اسماء شراحها وجمع رشيد بن غالب المجتبي بين شرح عبد الغني النابلسي والشيخ حسن البوريني في كتاب طبع بجزئين في المط الخيرية على نفقة محمد السيوطي سنة ١٣١٠ (أنظر البوريني ورشيد بن غالب) (٢)

وطبعت القصيدة التائية الكبرى ومعها ترجمة الى اللغة الالمانية باعتناء هامر برغستال (٣) ويانا ١٨٥٤ ص ٢٤ و ٧٠ و ٥٣

---

(١) Il Divano de 'Omar ben Al-Fârid, tradotto e paragonato ed. Canzoniere del Petrarca per P. Valerga

(٢) هذه الطبعة منقولة عن طبعة مرسيليا التي عني بها الكونت رشيد الدحداح فأبدل اسمه برشيد بن غالب المجتبي ! وكذا فعل ناشر كتاب عيون الانبا في طبقات الاطبا

(٣) J. D. Hammer Purgstall.

ابن الفحام

دور جديد ومعه حمل زجل — طبع حجر مصر (دون تاريخ)

ابن فراموز ☆ ملاّ خسرو

ابن فرح الاشبيلي

(٦٢٥ ـ ٦٩٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن فرح بن احمد الاشبيلي اللخمي ـ نزيل دمشق

أخذ عن شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام والكمال الضرير وغيرهما بالقاهرة ثم بدمشق عن ابن عبد الدائم وعمر الكرماني وخلق. قال الذهبي وأقبل على تحرير المتون وفهمها فتقدم في ذلك وكانت له حلقة املاء في جامع دمشق يقرأ فيها في فنون الحديث. قال تقي الدين السبكي: حضرت مجالسه وأخذت عنه ونعم الشيخ كان سكينةً ووقاراً وديانةً واستحضاراً. مات ودفن بتربة أم صالح

غرامي صحيح أو منظومة (ابن فرح) — في مصطلح الحديث أو « قصيدة غزلية في القاب الحديث » لامية في ثلاثين بيتا مطلعها:

غرامي صحيح والرجا فيك معضل
وحزني ودمعي مرسل ومسلسل

طبعت في مجموع من مهات المتون ـ وفي عدة مجاميع سنة ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٢٣

انظر: زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح لابن عبد الهادي المقدسي

ابن فرحون اليعمري

(٧٩٩) (٠)

برهان الدين أبو الوفاء ابراهيم بن علي بن محمد بن أبي

---

(٠) طبقات السبكي ٥ ـ ١٢. نفح الطيب ١ ـ ٣١٩

(٠٠) الدرر الكامنة خط. نيل الابتهاج ص ٣٠

القاسم بن محمد بن فرحون اليعمري ـ الاياني ثم الجياني الاصل المالكي

ولد بالمدينة ونشأ بها وسمع بها من الوادي آشي ومن الزبير بن علي الاسواني والجمال المطري وتفرد عنه بالسماع منه تاريخ المدينة وغيرهم . وتفقه وبرع . وصنف وجمع . وولي قضاء المدينة . وألف كتاباً نفيساً في الاحكام وآخر في طبقات المالكية ـ مات سنة ٧٩٩ عن نحو من سبعين سنة (الدرر الكامنة)

رحل الى مصر عدة مراحل والى القدس ودمشق سنة ٧٩٢ . ثم حصل له فالج في شقه الايسر فأبطل حركته

١ — **تبصرة الحكام في أصول الاقضية ومناهج الاحكام** — (فقه مالك) : بهامشه العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام لابي محمد عبد الله الشهور بابن سلمون . جزء ٢ مط شرف ١٣٠١ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ (١) ـ وطبع تبصرة الحكام بهامش فتح العلي المالك للشيخ محمد عليش

٢ — **الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب** — (في تراجم أعيان مذهب الامام مالك) وفيه نيف وثلاثون وستمائة نفس جمعه من نحو عشرين كتاباً وفرغ من تأليفه سنة ٧٦١ ـ طبع بفاس ١٣١٦ ص ٣٠٤ ـ بهامشه نيل الابتهاج بتطريز الديباج وهو ذيل للديباج المذهب تأليف احمد بابا التمبكتي ـ مط السعادة ٣٠/١٣٢٩ ص ٣٦٢

ابن فرشته ☆ ابن ملك

ابن الفرضي

(٣٥١ ـ ٤٠٣) (٠)

أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الازدي المعروف بابن الفرضي

كان فقيهاً عالماً بفنون علم الحديث وعلم الرجال والادب البارع وغير ذلك . وله من التصانيف تاريخ علماء الاندلس وهو الذي ذيل عليه ابن بشكوال بكتابه الذي سماه « الصلة » وله كتاب حسن في المختلف والمؤتلف وفي مشتبه النسبة وكتاب في أخبار علماء الاندلس وغير ذلك ورحل من الاندلس الى المشرق سنة ٣٨٢ فحج وأخذ عن العلماء وسمع منهم وكتب عن أماليهم ـ تولى القضاء بمدينة بلنسيه وقتله البربر يوم فتح قرطبة

قال صاحب الديباج : لم ير مثله في سعة الرواية بقرطبة . كان حافظاً للحديث متفنناً لعلومه أديباً بارعاً

تاريخ (أو) تراجم علماء الاندلس — جزء ٢ ضمن المكتبة الاندلسية ـ مدريد ٩٢/١٨٨٣ م . أنظر : المكتبة الاندلسية

ابن فضل الله العمري

(٧٠٠ ـ ٧٤٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيى بن محمد الكرماني العمري الشافعي ـ المعروف بابن فضل الله الكاتب الدمشقي ولد بدمشق وقرأ العربية أولاً على كمال الدين بن قاضي شهبه ثم على شمس الدين بن مسلم وتفقه على قاضي القضاة شهاب الدين بن المجد و على برهان الدين الفزاري وقرأ الاحكام الصغرى على ابن تيمية والعروض على شمس الدين ابن الصائغ وغيره والأصول على شمس الدين الاصفهاني وبرع في العلوم . وكان كاتب السر في الديار المصرية مدة للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . ثم عزل بأخيه القاضي علاء الدين . وكتب السر بدمشق ثم عزل وتفرغ للتأليف والتصنيف حتى مات عن نعمة وافرة

قال صلاح الدين الصندي في حقه : هو الامام الفاضل البليغ المفوه الحافظ حجة الكتاب أمام أهل الادب احد رحالة الزمان كتابة وترسلاً الخ

(١) قال الاستاذ محمد بنشنب في معلمة الاسلام الجزء الثاني ص ٣٩٩ ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٣٠٠ ولعله وهم

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٣٣٦ ـ نفح الطيب ١ ـ ٣٨٩ الديباج المذهب ١٤٣

(٠) فوات الوفيات ١ ـ ٧ حسن المحاضرة ٢٧٣ . طبقات الاسدي ٧٤ . الفوائد البهية ١٨ بالتعليقات

غير أن المقريزي المؤرخ يصفه بحدة المزاج وشراسة الاخلاق وقوة النفس

صنف المترجم فواضل السمر في فضائل عمر باربع مجلدات وكتاب مسالك الابصار في عشرين مجلداً (١) وهو كتاب حافل ذيله ولده شمس الدين محمد

توفي بالطاعون يوم عرفة ودفن بتربتهم قبالة البيقونية مع أبيه وأخيه

١ — **التعريف بالمصطلح الشريف** — رتبه على سبعة أقسام ١ في رتب المكاتبات . ٢ في عادات العهود . ٣ في نسخ الايمان . ٤ في الامانات . ٥ في نطاق كل مملكة . ٦ في مراكز البريد والقلاع . ٧ في أصناف ماتدعو الحاجة اليه (٢) ـ مط العاصمة ١٣١٢ ص ٢٤٠

٢ — **رسالة تشتمل على كلام اجمالي في مشاهير ممالك عباد الصليب** — معها ترجمة الى اللغة الايطالية بقلم ميخائيل اماري ـ روميه ١٨٨٣ م ص ١٥ و ٢٣

٣ — **مسالك الابصار في ممالك الامصار** — باشرت بطبعه دار الكتب المصرية (أنظر جامع التصانيف الحديثة) الجزء الاول رقم ٢٢٣

ابن فضلان

احمد بن فضلان بن العباس بن أسد بن حماد مولى محمد ابن سليمان انفذه المقتدر بالله العباسي سنة ٣٠٩ الى ملك الصقالبة بمهمة . فكتب رحلة عرفت باسمه ذكر فيها ما شاهده منذ انفصل من بغداد الى أن عاد اليه وفيها وصف مملكة الصقالبة وعاداتهم وغير ذلك (٣)

رسالة (ابن فضلان) في الروس — عني بنشرها مع ترجمة المانية العلامة فراهن وأضاف اليها ما وجده في كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة ـ بطرسبرج ١٨٢٣ ص ٨١ و ٢٨١

ابن الفقيه

(من علماء أواخر القرن الثالث) (٠)

أبو بكر أحمد بن محمد بن أسحق بن ابراهيم الهمذاني . المعروف بابن الفقيه

ذكره محمد بن اسحق في كتابه الذي الفه سنة ٣٧٧ قال « وله كتاب البلدان أخذه من كتب الناس وسلخ كتاب الجيهاني وكتاب ذكر الشعراء والمحدثين » والبلغاء منهم والمحدثين (معجم الادباء) . قال الحاج خلفا في كشف الظنون ان ابن الفقيه لم يذكر الا المدائن العظمى ولم يرتب الكتب والاخبار وأدخل في كتابه مالا يليق . فيزهد مرة في الدنيا وتارة يرغب فيها ودفعة يبكي ودفعة يضحك (شرح مجاني لادب للاب شيخو ١ : ١٠١)

مختصر كتاب البلدان — الفه بعد موت المعتضد (سنة ٢٧٩ هـ) وصف به الارضين والبحار في الصين والهند وبلاد العرب وغيرها . وأفاض في وصف البصرة والكوفة

باعتناء الاستاذ دى غويه وعليه تعليقات بالعربي واللاتيني وله فهرست ـ ليدن ١٨٨٥ ص ٣٦٥ و ٦٧

ابن فهد الحلبي * الشهاب محمود

ابن قادم ☆ قدم بن قادم

ابن القارح

أبو الحسن علي بن منصور بن طالب الحلبي المعروف بابن القارح أو بالقادح (؟) المولود بحلب سنة ٣٦١ (٠٠)

---

(١) باشرت دار الكتب المصرية بنشره

(٢) قال ابن اياس في تاريخ مصر ١ ـ ٢٠١ ان ابن فضل الله صنف كتابا في صناعة التوقيع وصار العمل عليه الى الآن بين الموقعين وبه يهتدون

(٣) عن معجم البلدان لياقوت في اسم بلغار

(٠) الفهرست ١٤٤ معجم الادباء ـ ٦٢٥

(٠٠) بغية الوعاة ص ٣٥٥ ـ وفي كتاب اعلام النبلاء يذكر اسمه علي بن منصور الحلبي وأنه معروف بدوخلة جزء ٤ ـ ١١٨

قال ياقوت : كان شيخاً قيما بالنحو حافظاً لقطعة كبيرة من اللغة والاشعار راوية للاخبار . خدم أبا علي الفارسي ولازمه وقرأ عليه جميع كتبه وكانت معيشته من التعليم بالشام ومصر وكان حياً سنة ٤٢١ ﻫ

رسالة (أبي حسن علي الخ) الى أبي العلاء — وأجابه أبو العلاء برسالة الغفران ـ أنظر : كرد علي في كتابه رسائل البلغاء

ابن قاسم بن يعقوب ☆ ابن الخطيب قاسم

ابن قاسم جسوس

(الشيخ) محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد جسوس أحد علماء القرن الثالث عشر ﻫ

١ — شرح (ابن جسوس) على فقهية سيدي عبد القادر الفاسى — فاس ١٣١٥

٢ — شرح (ابن جسوس) على رسالة ابن أبي زيد القيرواني — جزء ٣ فاس ١٣١٢

٣ — الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية — (حديث) وهي شرح على شمائل الترمذي ـ أوله الحمد لله الذي أودع أبدع الشمائل زين الخلائق . . . فرغ من تأليفه سنة ١١٣٩ ﻫ بهامشها لوامع أنوار الكوكب الدري في شرح همزية الامام البوصيري للشيخ محمد بن احمد بنيس ـ فرغ منه سنة ١٢٠٠ بولاق ١٢٩٦ مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ٣٩٨ و ١٣١٦

ابن قاسم العبادي

(٩٩٤) (٥)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي المصري الشافعي الازهري

أخذ العلم عن ناصر الدين اللقاني ومحقق عصره بمصر شهاب الدين البرلسي المعروف بعميرة والعلامة قطب الدين عيسى الصفوي وبرع وساد وفاق الاقران وسارت بتحريراته الركبان وتشنفت من فرائد فوائده الآذان وانتفعت به الناس انتفاعا عاما . والف المؤلفات المفيدة الدالة على غزارة علمه وتفوق فهمه . توفي بالمدينة المنورة وهو عائد من الحج ودفن بالمعلاة

١ — الآيات البينات — (على اندفاع أو فساد ما وقفت عليه مما أورد على جمع الجوامع وشرحه المحقق المحلي من الاعتراضات) وهي حاشيه على شرح جلال الدين المحلي على جمع الجوامع للامام تاج الدين السبكي أوله احمد الله على جزيل احسانه .. قال هذا تعليق لطيف ومجموع شريف بينت فيه اندفاع أو فساد ما وقفت عليه .. الخ بهامشها الشرح المذكور (علم الاصول) جزء ٤ بولاق ١٢٨٩

٢ — حاشية على شرح البهجة الكبير — لشيخ الاسلام زكريا الانصاري ـ طبعت بهامش الغرر البهية لزكريا الانصاري

٣ — حاشية (ابن قاسم العبادي) على تحفة المحتاج شرح المنهاج . وهو شرح ابن حجر الهيثمي على منهاج الطالبين للنووي ـ طبعت مع حاشية عبد الحميد الشرواني على تحفة المحتاج المذكور

ابن قاسم الغزي ☆ الغزي «أبو عبد الله»

ابن قاسم السجلماسي ☆ السجلماسي الربطي

ابن القاسم المالكي

(١٣٢ ـ ١٩١) (٥)

ابو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن الخالد بن جناده العتقي

(٥) شذرات الذهب في وفيات ٩٩٤ ـ طبقات الاسدي ورقة ١٥٦

(٥) ابن خلكان ١ ـ ٢٤٦ الديباج المذهب ١٤٦

بالولاء الفقيه المالكي

جمع بين الزهد والعلم وتفقه بالامام مالك ونظرائه وصحب مالكاً عشرين سنة وانتفع به أصحاب مالك بعد موت مالك وعنه روى سحنون بن سعيد المدونة وهي من أجل الكتب في مذهب الامام مالك توفى بمصر ودفن خارج باب القرافة الصغرى

المدونة الكبرى — أنظر مالك بن أنس وسحنون ابن سعيد – أنظر أيضاً المقدمات الممهدات لابن رشد

ابن القاصح

(٨٠١)

علاء الدين ابو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن الحسين بن القاصح العذري البغدادي العلامة المقري المجود

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقري المنتهي — وهو شرح على الشاطبية – بولاق ١٢٩٣ بهامشه غيث النفع في القراآت السبع للشيخ علي النوري الصفاقسي – مط شرف ١٣٠٤ ص ٣٧٦ مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٣٢٦

ولابن القاصح كتاب قرة العين في الفتح والامالة بين اللفظتين وهو مخطوط في مكتبة بلدية الاسكندرية

ابن القاضي

(٩٦٠ — ١٠٢٥) (٠)

احمد بن محمد بن أبي العافية الشهير بابن القاضي العلامة المؤرخ

صرح في كتابه جذوة الاقتباس أنه من نسل موسى ابن أبي العافية وتبرأ من فعل جده من أهل البيت (وليس من نسله كما في السلوة). كان فقيهاً مؤرخاً ضابطاً أخذ عن عدة شيوخ في المغرب ورحل الى المشرق وأخذ عن شيوخ منهم العلقمي والسنهوري والحطاب

(٠) تعريف الخلف ١ – ١٩٨ سلوة الانفاس جزء ٣ ص ١٣٣ يواقيت الثمينة ٢٤

والبدر القرافي أيضا وألف تآليف مفيدة منها جذوة الاقتباس ودرة الحجال فى أسماء الرجال المكمل لتاريخ ابن خلكان

جذوة الاقتباس فيمن حل من الاعلام بمدينة فاس — طبع حجر فاس ١٣٠٩ ص ٣٥٧

ابن قاضى سماونه

المتوفي سنة ٨١٨ وبحسب كشف الظنون سنة ٨٢٣ (٠)

(الشيخ) بدر الدين محمود بن اسرائيل (ابن اسماعيل) ابن عبد العزيز المشهور بقاضي سماونه الحنفي

ولد في قلعة سماونه من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها وقرأ على المولى الشاهدي وارتحل الى الديار المصرية فقرأ مع الشريف الجرجاني على مولانا مبارك شاه المنطقي المدرس بالقاهرة. ثم على أكمل الدين. وحصل عنده جميع العلوم. ورحل الى بلدة تبريز للارشاد. فوقع عند الامير تيمور خان منازعة بين العلماء. فدعي بدر الدين للمحاكمة بين المتخاصمين. فحكم الشيخ بينهما ورضي الكل بحكمه. واعترف العلماء بفضله. ونال من الامير المذكور مالاً جزيلاً واكراماً بالغاً. وقتل فى ولاية روم ايلي بسبب وشاية بعض المفسدين

جامع الفصولين — (في الفروع). وهو كتاب مشهور متداول في أيدي الحكام والمفتين لكونه في المعاملات خاصة. جمع فيه بين فصول العمادي وفصول الاستروشني وأحاط وأجاد وجعله أربعين فصلاً وفرغ من تأليفه سنة ٨١٤ (كشف الظنون) معه الحاشية المسماة باللآلي الدرية فى الفوائد الخيرية وبهامشه الجامع الصغار لابي الفتح السمرقندي وآداب الاوصياء للملا فضل الجمالي جزء ٢ مط الازهرية ١٣٠٠ – بهامشه حواشي خير الدين الرملي – بولاق ١٣٠١

(٠) الشقائق النعمانية ١. ١١١ الفوائد البهية ١٢٧ بالتعليقات وقرأت اسم المؤلف بكتاب مخطوط كتب سنة ١١٥٢ بيد احمد التسنوي: « محمود بن اسرائيل الشهير بابن قاضي سماونه » وكذا فى مفتاح السعادة ٢ – ١٤٨

ابن القاضي « محمد »

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن القاضي

العطب اليماني في الرد عن الشيخ التيجاني — فاس ١٣١٩

ابن قايماز الذهبي ☆ الذهبي « شمس الدين »

ابن قتيبة الدينوري

(٢١٣ — ٢٧٦) (٠)

(الشيخ الامام) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي اللغوي

كان كوفياً ومولده بها وانما سمي الدينوري لانه كان قاضي دينور وأخذ عن أبي حاتم السجستاني وغيره . وأخذ عنه أبو محمد عبد الله بن درستويه وغيره . وكان فاضلاً في اللغة والنحو والشعر متفنناً في العلوم وله المصنفات المذكورة . والمؤلفات المشهورة . فمنها غريب القرآن وغريب الحديث ومشكل القرآن ومشكل الحديث ودلائل النبوة (١) واقرأ كتبه ببغداد الى حين وفاته

١ — أدب الكاتب — قال ابن خلدون في مقدمة تاريخه سمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لابي علي القالي ـ اه . وفي كشف الظنون قيل هو خطبة بلا كتاب مع أنه قد حوى من كل شيء أحسنه . مط الوطن ١٣٠٠ ص ٢٢٩ و ٩ مط الشرفية ١٣٢٨ مط الاتحاد ١٣٢٨ ص٢٢٩ ـ وطبع قسم منه باعتناء الاستاذ اسبرول (٢) ومعه ترجمة وتعليقات في ليبسك ١٨٤٧ ص ١١ و ٤٢ وطبع أكثره بعناية الدكتور مكس غرونرت (١) في ليدن ١٩٠١ ص ١٠ و ٧٠٤ ووضع له فهارس باخره (٢)

٢ — الامامة والسياسة — ابتدأ فيه بذكر فضل أبي بكر وعمر . مط النيل ١٣٢٢ جزء ٢ بتصحيح محمد محمود الرافعي ـ مصر ١٣٢٧ ص ٣٩٥ مط الفتوح الادبية جزء ٢ ـ ١٣٣١ ص ١٨١ و ١٨٤

٣ — تأويل مختلف الحديث — بهمة الشيخ زكي فرج الله الكردي مصحح بقلم محمود شكري الآلوسي مصر ١٣٢٦

٤ — الرحل والمنزل — } أنظر البلغة في شذور اللغة
٥ — اللبأ واللبن — } وهي مجموعة رسائل لائمة اللغة جمع الدكتور هفنر والاب لويس شيخو ـ أنظر هفنر وشيخو

٦ — الشراب والاشربة — مصر في مجلة المقتبس ١٩٠٧

٧ — الشعر والشعراء (أو) طبقات الشعراء — الجزء الاول من هذا الكتاب طبع في ليدن ١٨٧٥ ومعه مقدمة باللغة الفلمنكية لموسيو ريتر سموزن وطبع بليدن ٤ / ١٩٠٢ ومعه ملحوظات لموسيو دي غويه وطبع في الاستانة ١٣٢٢ . وفي مصر بمط التقدم ١٣٢٢ ص ١٨٣ مع شرح لبدر الدين النعساني ـ وفي مط الفتوح الادبية ١٣٣٢ ص ١٨٣ بتصحيح أحد أدباء العصر

٨ — عيون الاخبار — مجلد يشتمل على أبواب كثيرة تجمع في عشرة كتب ١ كتاب السلطان ٢ الحرب ٣ السودد ٤ الطبائع والاخلاق ٥ العلم ٦ الزهد ٧ الاخوان ٨ الحوائج ٩ الطعام ١٠ النساء ـ طبع الجزء الاول منه بمصر ١٩٠٧ (٣) ومط الشرفية ١٣٠٠ ص ٢٢٧

---

(٠) الانباري ٢٧٢ ابن خلكان ١ — ٣١٤ بغية الوعاه ٢٩١ روضات الجنات ٤٤٧ الفهرست ٧٧

(١) ضربنا صفحاً عن الكتب المطبوعة الآتي ذكرها

(٢) W. O. Sproull

(١) Max Grünert

(٢) أنظر الاقتضاب في شرح أدب الكتاب للبطليوسي

(٣) باشرت دار الكتب المصرية بطبعه كاملا وصدر منه الجزء الاول ١٣٤٥ . أنظر جامع التصانيف الحديثة لصاحب هذا المعجم

وطبع من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرل بروكلمان ٤ أجزاء

الاول كتاب السلطان ـ برلين ١٩٠٠
الثاني « الحرب ـ ستراسبرج ١٩٠٣
الثالث « السؤدد « ١٩٠٦
الرابع « الطبائع « ١٩٠٨

وطبع الجزء الاول منه في غوطا ويمار سنة ٩ / ١٨٩٨ ص ١٣٢

ابن قدامة الكاتب ☆ قدامة بن جعفر

ابن قدامة المقدسى

(٥٩٧ ـ ٦٨٢)

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن قدامة المقدسي ثم الصالحي الامام الفقيه الزاهد قاضي القضاة شمس الدين . سمع من أبيه الشيخ أبي عمر وعمه موفق الدين وعني بالحديث وتفقه على عمه فقرأ عليه المقنع وأذن له في اقرائه واصلاح ماراه فيه وشرحه في عشرة مجلدات وكان الشيخ محيي الدين النووي يقول هو أجل شيوخي وهو أول من ولي قضاء الحنابلة بالشام

الشرح الكبير — المسمى بالشافي شرح المقنع (فقه ابن حنبل) ـ طبع مع كتاب المغني في شرح مختصر الخرقي لابن قدامة « موفق الدين » (مط المنار ١٣٤١)

ابن قدامة « موفق الدين »

(٥٤١ ـ ٦٢٠) (٠)

عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة بن مقدام بن نصر ابن عبد الله المقدسي ثم الدمشقي الصالحي الحنبلي موفق الدين أبو محمد

ولد بجماعيل وقدم دمشق مع أهله وله عشر سنين فقرأ القرآن وحفظ مختصر الخرقي ورحل الى بغداد سنة ٥٦١ ـ وكان متبحراً في العلوم كبير القدر وكان اماماً في علم الخلاف والفرائض والاصول والفقه والنحو والحساب وغير ذلك ومن تصانيفه المغني في شرح الخرقي ـ كتاب بليغ في المذهب عشرة مجلدات ـ البرهان في مسألة القرآن الاعتقاد . ذم التأويل . مختصر العلل في الحديث وغير ذلك

١ — ذم التأويل

٢ — عقيدة (الامام موفق الدين الخ) — طبعا في المجموع المشتمل على الدرر الآتية (ترى ذكره فى قسم المجاميع)

٣ — المغنى في شرح مختصر الخرقى — أشرف على تصحيحه وعلق عليه الحواشي السيد محمد رشيد رضا ـ الجزء الاول مط المنار ١٣٤١ ومعه الشرح الكبير على متن المقنع ص ٨١١

٤ — المقنع — أنظر الشرح الكبير لابن قدامة المقدسى

ابن قزمان

(٥٥٥) (٠)

(الوزير) أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان أديب مبرز ولبيب متحرز له تفنن في القريض وركوب كسائر بحور الاعاريض . ولم يكتف بالمستعملات . حتى ذلل صعاب المهملات . واخترع أوزانا أخرى . وابتدع ما لا يعد نظماً ولا نثراً . الاّ انه موزون . ظفر منه بدرٍ مخزون . وقد ذكره ابن بسام فقال فيه : وأبوبكر من كتاب الوقت والاوان ومن أهل البلاغة قرأ البيان . والمتوكل أول من اتخذه كاتباً

ديوان (ابن قزمان) — طبع فى برلين ١٨٩٦ ص ١٤٦ نقلاً عن النسخة الخطية الوحيدة الموجودة في

---

(٠) ترجمته في أول كتاب المغني في شرح مختصر الخرقي مصر ١٣٤١

(٠) مسالك الابصار فى أخبار ملوك الامصار ـ خط ورقة ٣٣ معلمة الاسلام جزء ٢ ـ ٤٢٣

متحف سان بطرسبرج باعتناء البارون دي كونسبرج (١) وفيه شروح وبحث عن المؤلف وعن اللغة العامية الدارجة في بلاد الاندلس وغير ذلك

ابن قضيب البان الحلبي

(١٠٩٦) (٠)

عبد الله بن محمد حجازي بن عبد القادر بن محمد أبي الفيض الشهير بابن قضيب البان الحلبي الحنفي

كان واحد الزمن وغرة جبهة الدهر وله في الفضل شهرة طنانة وكان مع علو قدره وسمو شأنه لين قشرة العشرة ممتع المؤانسة حلو المذاكرة جامعاً آداب المنادمة . وكان أحد المبرزين بحسن الخط وله تآليف شائقة منها نظمه للاشباه الفقهية وحل العقال وذيل على كتاب الريحانة لم يكمله وشعره وانشاؤه في الالسنة الثلاثة حلو مطبوع . اختص بالوزير الفاضل وكان نديم مجلسه وولي قضاء ديار بكر مدة — قيل أنه في أخريات أمره تغيرت أطواره وتجرأ على الناس بالاذية فاجتمع عليه أهل بلده وقتلوه

حل العقال — أوله الحمد لله جالي ظلم الشدائد بأنوار الفرج . . . طبع ضمن مجموعة موسومة بتفريج المهج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب ١ حل العقال ٢ الارج في الفرج للجلال السيوطي ٣ (بالهامش) معيد النعم ومبيد النقم لتاج الدين السبكي . مط الادبية (دون تاريخ) ص ١٩٦ — وبالمط الوهبية ١٣١٨ ص ١١٧

ابن القطان

لم أعثر على ترجمة هذا المؤلف بل رأيت في ديوان الاسلام (خط في دار الكتب المصرية) اسم ابن القطان علي بن محمد بن عبد الملك الحافظ الحبر أبو الحسن الكناني الفاسي المغربي المالكي . قال وله مصنفات كثيرة . مات سنة ٦٢٧ — لكني لم أتحقق كونه صاحب الكتاب الآتي ذكره

نظم الجمان — (تاريخ) طبع قطع منه مع كتاب البيان المغرب في أخبار المغرب — أنظر ابن العذارى المراكشي : البيان المغرب

ابن قطلوبغا

(٨٠٢ — ٨٧٩) (٠)

أبو العدل زين الدين (الشيخ) قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الجمالي (السودوني) المصري الحنفي

مولده بالقاهرة وكان أبوه قطلوبغا من عتقاء الامير سودون الشيخوني النائب . ومات وولده قاسم هذا صغير فربي يتيماً وتكسب مدة بالخياطة ثم أقبل على الاشتغال بالعلم وأخذ عن التاج احمد الفرغاني والحافظ بن حجر واشتدت عنايته بملازمة ابن الهمام بحيث سمع عليه غالب ما كان يقرأ عنده . ولي مشيخة الحديث بالقبة بالخانقاه الركنية بيبرس الجاشنكير بعد موت القاضي شمس الدين محمد بن حسان القدسي

كانت وفاته بحارة الديلم سنة ٨٧٩ كذا ذكره تلميذه السخاوي في الضوء اللامع وذكر له تصانيفاً كثيرة

قال مؤلف الفوائد البهية : طالعت من تصانيفه فتاواه وشرح مختصر المنار ورسائل كثيرة كلها مفيدة شاهدة على تبحره في فن الفقه والحديث وغيرهما

تاج التراجم — في طبقات الحنفية — مختصر جمعه من تذكرة شيخه التقي المقريزي ومن الجواهر المضيئة مقتصراً على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة (كشف الظنون) — طبع ومعه فهرست أسماء الرجال وملحوظات باللغة الالمانية للاستاذ غوستاف فلوغل — ليبسيك ١٨٦٢ ص ١٦٢ (١)

---

(١) Baron David de Gunsburg

(٠) خلاصة الاثر ٣ — ٧٠ أعلام النبلاء ٦ — ٣٨٧

(٠) المنهل الصافي خط ورقة ٢ — كتابه المطبوع تاج التراجم ص ٧٣ — الفوائد البهية ٩٩ بالتعليقات

(١) Ibn Kutlûbugâ: Die Krone d. Lebensbrisch reibgn. enth. die Classen der Hanafite.

ابن القفطي ☆ القفطي

ابن القف

(٦٣٠ ـ ٦٨٥) (٠)

(الفيلسوف المتطبب أمين الدولة) أبو الفرج بن الشيخ موفق الدين يعقوب بن اسحق المعروف بابن القف من نصارى الكرك ومولده بالكرك .

قال ابن أبي أصيبعه : كان والده موفق الدين صديقاً لي مستمراً في تأكيد مودته حافظا لها طول أيامه ومدته ... كان في أيام الملك ناصر يوسف محمد كاتباً بصرخد عاملاً في ديوان البر وكان ولده هذا ابو الفرج تتبين فيه النجابة من صغره كما تحققت فى كبره .. فقصد أبوه تعليمه الطب فسألنى ذلك فلازمنى حتى حفظ الكتب الاولى المتداول حفظها في صناعة الطب كمسائل حنين والفصول لابقراط وغيرها وقرأعلي بعد ذلك في العلاج .. وتحقق معاجلة المعالجة ومعاناة المداواة ... ثم انتقل أبوه الى دمشق وسار ولده معه ولازم جماعة من العلماء وخدم صناعة الطب في قلعة عجلون وأقام بها عدة سنين . ثم عاد الى دمشق وخدم فى قلعتها لمعالجة المرضى وهو محمود في أفعاله مشكور في سائر أحواله .

ملخص شرح ابن القف على فصول أبقراط —

(أو) « ملخص كتاب الاصول في شرح الفصول » عنى بتلخيصه وطبعه الدكتور بشارة زلزل ـ المط الخديوية اسكندريه ١٩٠٢ ص ١١٤ ويتلوه ترجمة الاصول (١) باللغة الفرنساوية ص ٣٠

ابن قلاقس الاسكندري

(٥٣٢ ـ ٥٦٧) (٠٠)

ابو الفتوح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن

(٠) عيون الانبا ٢ ـ ٢٧٣

(١) Les aphorismes d'Hippocrate

(٠٠) ابن خلكان ٢ ـ ٢٠٦ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٧٠ الخطط الجديدة ١٤ ـ ٥٦ ـ وفى كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٦٩ هـ.

عبد القوي بن قلاقس اللخمي الازهري الاسكندري الملقب القاضي الاعز

كان شاعراً مجيداً وفاضلا نبيلا . صحب الشيخ الحافظ أبا طاهر احمد بن محمد السلفى وانتفع بصحبته وله فيه غرر المدائح وقد تضمنها ديوانه . وكان الحافظ المذكور كثيراً مايثنى عليه وينقاضاه بمديحه

كان كثير الاسفار . سار الى صقليه سنة ٥٥٣ ـ ولما دخلها كان بها بعض القواد يقال له أبو القاسم بن حجر فاتصل به وأحسن اليه وصنف له كتابا سماه: الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم . وأجاد فيه . ثم عاد وسار الى اليمن وامتدح بمدينة عدن صاحب بلاد اليمن أبا الفرج ياسر ابن ابي الندى فأحسن اليه واجزل صلته ثم ركب البحر فانكسر المركب به وغرق جميع ما كان معه بجزيرة الناموس بالقرب من دهلك وذلك سنة ٥٦٣ فعاد الى صاحب اليمن وهو عريان فلما دخل عليه أنشده قصيدته التي أولها :

صدرنا وقد نادي السماح بنا ردوا
فعدنا الى مغناك والعود احمد

وكانت ولادة ابن قلاقس بثغر الاسكندرية وتوفى بعيذاب بليدة على شاطىء بحر جده

ديوان ابن قلاقس — بتصحيح خليل بك مطران ـ مط الجوائب بمصر ١٣٢٣ (١)

ابن القلانسي

(٥٥٥) (٠)

ابو يعلى حمزه بن أسد بن علي بن محمد التميمي الدمشقي العميد بن القلانسي ـ الكاتب المحدث

قال الحافظ ابن عساكر : سمع منه بعض اصحابنا ولم أسمع منه (قال) وكان أديباً كاتبا تولى رئاسة دمشق مرتين وكان يكتب له في سماء أبو العلا المسلم بن القلانسي . فذكر أنه هو

(١) فى معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٤١٦ ذكر ان هذه الطبعة تنقص كثيراً عن النسخة الخطية المحفوظة في خزانة باريس العمومية رقم ٣١٣٩

(٠) مجلة المشرق ١١ ـ ٦١٨ ـ تاريخ آداب اللغة لزيدان ٣ ـ ٧٢ م ١٥٠

وانه كذلك كان يسمى وقد صنف تاريخا للحوادث من بعد سنة أربعين واربعمائة الى حين وفاته . توفى في ربيع الاول

قلت روى عنه ابن مصري ومكرم بن أبي صقر وجماعة وجمع بين كتابة الانشا وكتابة الحساب وحمدت ولايته وتوفى في عشر التسعين

وذكره ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة . قال وكان فاضلاً أديباً مترسلاً جمع تاريخ دمشق وسماه الذيل وذكر في أوله طرفا من أخبار المصريين و بعض حوادث السنين كانت وفاته بدمشق ودفن بقاسيون

ذيل تاريخ دمشق — وهوذيل لتاريخ هلال الصابي صاحب تاريخ الوزراء . ضمنه تاريخ دمشق وغيرها من سنة وفاة هلال الصابيء (سنة ٤٤٨) الى وفاة المؤلف (٥٥٥) عنى بنشره الاستاذ امدورس _ ويتلوه نخب من تواريخ ابن الازرق الفارقي وسبط بن الجوزي والحافظ الذهبي . وله فهرست مع حواش باللغة الانكليزية _ مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٨ م ص ٣٩٧ و ٤٨

ابن قمئية

عمر بن قمئية بن سعد بن مالك (٠)

ديوان — باعتناء الاستاذ شارل ليال كمبردج ١٩١٩

ابن القوطية

(٢٦٧) (٠٠)

أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى ابن مزاحم المعروف بابن القوطيه الاندلسي الاشبيلي الاصل القرطبي المولد والدار

كان من أعلم أهل زمانه باللغة والعربية وكان مع ذلك حافظاً للحديث والفقه والخبر والنوادر وأروى الناس للاشعار . وأدركهم للآثار . لا يلحق شاؤه . ولا يشق غباره . سكن قرطبة وقد ولي أبوه قضاء اشبيلية للناصر وكان أبو بكر مضطلعاً بأخبار الاندلس ملياً برواية سير أمرائها وأحوال فقهائها وشعرائها يملىء ذلك عن ظهر قلب . قال ابن الفرضي : ولم يكن بالضابط لروايتـه في الحديث والفقه ولا له أصول يرجع اليها

صنف الـكتب المفيدة في اللغة منها تصاريف الافعـال . وهو الذي فتح هذا الباب فجاء من بعده ابن القطاع وتبعه توفى بمدينة قرطبة

١ — **الافعال وتصاريفها** — وهى الافعال الثلاثية والرباعية باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها . نشره الاستاذ جويدى ليدن ١٨٩٤ ص ٣٧٨ و ١٥ و ١٣

٢ — **تاريخ افتتاح الاندلس** — من الفتح الى خلافة عبد الرحمن الثالث مدريد ١٨٦٨ وطبع باعتناء الموسيو هوداس في باريس سنة ١٨٨٩ ص ٢١٩ (١)

ابن قيس الحضرمي (الشيخ) أبو اسحق ابراهيم

مختصر الخصال — في فقه الاباضية _ طبع حجر المط البارونية ١٣١٠

ابن قيس الرقيات

(٧٥) (٠)

عبيد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة الشاعر القرشي

كان ممن انحاز الى ابن الزبير وخرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان ومدحه وطعن في بني

---

(٠) الاغاني طبعة بولاق ١٦ ص ١٦٣ و ١٦٦ الشعر والشعرآء لابن قتيبة طبـع مصر ص ٨٤

(٠٠) ابن خلكان ١_٦٤٩ بغية الوعاه ٨٤ الديباج المذهب ٢٦٢ _ يتيمة الدهر ١ _ ٤١١

(١) Ibn AlQoutya : Histoire de la conquête de l'Andalousie, éd. O. Houdas. Recueil de textes et de traduction.

(٠) الاغاني ٤ _ ١٥٥ الشعر والشعراء ٣٤٣ خزانة الادب ٣ _ ٢٦٧

أمية . ثم انحاز الى عبد الملك بعد قتل مصعب وعبد الله فأمنه

وكان تغزله في امرأة كوفية كان ينزل عندها اسمها كثيرة وله في أخرى اسمها رقية . على أن غزله أقل من غزل سائر من تقدم من الشعراء القرشيين (جرجي زيدان)

ديوان شعر عبيد الله بن الرقيات — رواية أبي سعيد الحسن بن الحسن السكري عن أبي جعفر محمد بن حبيب . ومعه ترجمة باللغة الالمانية . باعتناء الدكتور رودوكاناكس [١] — ويانا ١٩٠١ ص ٣٤٠

ابن القيسراني

(٤٤٨ — ٥٠٧) (٠)

أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن احمد المقدسي الحافظ . ويعرف بابن القيسراني الشيباني

كانت ولادته ببيت المقدس . وكان أحد الرحالين في طلب العلم والحديث . سمع بالحجاز والشام ومصر والثغور والجزيرة والعراق والجبال وفارس وخوزستان وخراسان واستوطن همذان وتوفي ببغداد عند رجوعه من الحج

كان من المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلوم الحديث وله في ذلك مصنفات ومجموعات تدل على غزارة علمه وجودة معرفته . وصنف تصانيف كثيرة منها أطراف الكتب الستة وكتاب الانساب في جزء لطيف وهو الذي ذيله الحافظ أبو موسى الاصبهاني وغير ذلك من الكتب

١ — **الانساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط والضبط** — (أو) « الكلمات المتشابهة نطقاً من أسماء النسبة » وهو الذي ذيله أبو موسى الاصبهاني باعتناء دي يونغ [٢] ليدن ١٨٦٥ ص ١٩ و ٢٢٩

---

(١) N. Rodoconakis

(٠) ابن خلكان ١ — ٦١٦ — طبقات الحفاظ للذهبي ٤ — ٣٩

(٢) De Jong

٢ — **تذكرة الموضوعات** — أو « الاحاديث المعلولة وعن أعلت » [١] مط السعادة ١٣٢٣

٣ — **الجمع بين رجال الصحيحين** — البخاري ومسلم (أو) الجمع بين كتابي أبي نصر الكلاباذي وأبي بكر الاصبهاني فى رجال البخاري ومسلم — وبآخره ترجمة المؤلف — حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٦٣٨

ابن قيم الجوزية

(٦٩١ — ٧٥١) (٠)

شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد ابن حريز الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجورية الحنبلي

لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه وتفنن في كافة علوم الاسلام . وكان عارفاً في التفسير لا يجاري فيه وبأصول الدين واليه فيه المنتهى وبالحديث ومعانيه وفقهه ودقائق الاستنباط منه لا يلحق في ذلك وقد امتحن واوذي مرات وحبس مع شيخه تقي الدين المذكور فى المرة الاخيرة بالقلعة في دمشق ولم يفرج عنه الاّ بعد موت الشيخ . وحجّ مرات كثيرة وجاور بمكة : وكان أهل مكة يتعجبون من كثرة طوافه وعبادته وأخذ عنه العلم خلق كثير في حياة شيخه والى أن مات وانتفعوا به (ملخص عن جلاء العينين)

قال صاحب الدرر الكامنة : غلب عليه حب ابن تيمية حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله بل يقتصر له في جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه . وكان له حظ عند الامراء المصريين واعتقل مع ابن تيمية بالقلعة بعد أن أهين وطيف به على جمل مضروباً بالدرة . فلما مات (ابن تيمية) أفرج عنه وامتحن مرة أخرى بسبب فتاوى ابن تيمية . وكان ينال من علماء عصره وينالون منه ام

---

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية الجزء الاول كتب اسمه : تذكرة الموضوعات وهي أحاديث رواها الكذبة والمخرجون والضعفاء والمتروكون

(٠) المنهل الصافى ٩٦ بغية الوعاه ٢٥ جلاء العينين ص ٢٠ الدرر الكامنة باسم محمد بن أبي بكر

١ ـــ اجتماع الجيوش الاسلاميـة على غزو المعطلة والجهمية ـــ طبع في أمرتسر (هند) ١٣١٤

٢ ـــ أخبار النساء ـــ مط محمدمصطفى ١٣٠٧ص١٥٢ مط التقدم ١٣١٩ ص ١٦٨

٣ ـــ أعلام الموقعين عن رب العالمين ـــ (توحيد) جزء ٢ دهلي ٤ / ١٣١٣ ـ جزء ٣ مط فرج الله الكردي ١٣٢٥ ومعه كتاب حادي الارواح له أيضاً

٤ ـــ اغاثة اللهفان في حكم طلاق الغضبان ـــ (حكم الشرع في مسألة الطلاق عامة وطلاق الغضبان خاصة) علق حواشيه الشيخ جمال الدين القاسمي ـ مصر ١٣٢٢ ص ٤٨

٥ ـــ اغاثة اللهفان فى مصائد الشيطان ـــ(تصوف) ومعه طريق الهجرتين وباب السعادتين له أيضاً ـ مصر ١٣٢٠

٦ ـــ بلوغ السؤل من أقضية الرسول ـــ رسالة ختم بها المؤلف كتابه المسمي أعلام الموقعين عن رب العالمين ثم أفردها وجعلها مستقلة صديق حسن خان القنوجي ـ طبع بجو هند ١٢٩٢

٧ ـــ التبيان في أقسام القرآن ـــ جمع فيها ايمان القرآن وتكلم عليها ـ مكة ١٣٢١

٨ ـــ الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافى ـــ (تصوف) مصر ١٩٠٤ ص ١٧٦

٩ ـــ حادي الارواح الى بلاد الافراح ـــ (تصوف) أوله الحمد لله الذي جعل جنة الفردوس لعباده المؤمنين . . (في وصف الجنة وما فيها) . مرتب على سبعين باباً كلها في الاخرويات ومعـه أعلام الموقعين عن رب العالمين ـ جزء ٣ مط فرج الله الكردي ٦ / ١٣٢٥

١٠ ـــ كتاب الروح ـــ (تصوف) حيدر آباد الدكن ١٣١٨ ص ٤٤٨ و ١٣٢٤ ص ٤٣٤

١١ ـــ زاد المعاد في هدى خير العباد ـــ ويسمى أيضاً بالهدى (حديث) أوله : الحمدلله رب العالمين والعاقبة للمتقين . ومعه سيرة الامام ابي محمد عبد الملك بن هشام جزء ٢ كانبور ١٢٩٨ ـ مصر ١٣٢٤ جزء ٢

١٢ ـــ شفـا العليل في القضآء والقدر والحكمة والتعليل ـــ بسط الكلام فيه كل البسط وأطال كما هو دأبه ورتبـه على ثلاثين باباً (توحيد) مصر ١٣٢٣ ص ٣٠٧

١٣ ـــ الطرق الحكمية في السياسية الشرعية ـــ ذكر فيه انه سئل عن الحاكم أو الموالي يحكم بالفراسة والقرائن ولا يقف فيه مع مجرد ظواهر البينات والاقرار فصنف وحقق فيه ـ مط الآداب والمؤيد ١٣١٧ ص ٣٠٩ و ١٥

١٤ ـــ طريق الهجرتين وباب السعادتين ـــ طبع مع كتاب اغاثة اللهفان في مصائد الشيطان (رقم ٥)

١٥ ـــ عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين ـــ المط السلفية ١٣٤١

١٦ ـــ كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان ـــ (بلاغة) أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المدلهمة . . . مصر ١٣١٨ ومط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٦٤

١٧ ـــ القصيدة النونية ـــ وهى التي سماها : الكافية في الانتصار للفرقة الناجية أولها :

حكم المحبة ثابت الاركان ما للصدود لفسخ ذاك يدان

المط الخيرية ١٣١٩ ص ٢٧٩

١٨ ـــ كتاب الصلاة وأحكام تاركيها ـــ طبع مع كتاب الصلاة للامام احمد بن حنبل

١٩ ـــ مدارج السالكين بين منازل اياك نعبد واياك نستعين ـــ تصوف وقف على طبعه محمد رشيد رضا

جزء ٣ الاول بمط المنار ١٣٣١ ص ٣٠٠ الجزء الثاني والثالث ٤ / ١٣٣٣

٢٠ — مفتاح دار السعادة ومنشور ألوية العلم والارادة

(تصوف) هو كتاب كبير الحجم وليس بمرتب بل فيه فوائد مرسلة يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة النبوة وشدة الحاجة الى هذه المذكورات ومعرفة الرد على المنجمين . . . الى غير ذلك من الفوائد (كشف الظنون) جزء ٢ مط السعادة ٥ / ١٣٢٣ هند ١٣٢٩

٢١ — هداية الحيارى من اليهود والنصارى —

وفي كشف الظنون : هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى . أوله الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام ديناً الخ قسم على قسمين الاول في الاجوبة عن اليهود والثاني في الاجوبة عن النصارى ـ مط التقدم ١٣٢٣ ـ وطبع في الهند

ابن كثير الفرغاني

(نبغ فى حدود ٢٤٧) (٠)

احمد بن محمد (أو) محمد بن كثير الفرغاني

كان منجماً فاضلاً صانعاً في علم الحدثان كثير الاصابة . له سهم صائب فى سهم الغيب مقدماً فى صناعة النجومية وله من الكتب : كتاب الفصول ـ كتاب اختصار المجسطى . كتاب عمل الرخامات

كتاب في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم

بتفسير الشيخ الفاضل يعقوب غوليوس الهولندي (١) أمستردام ١٦٦٩

ابن كثير القرشي

(٧٠٠ ـ ٧٧٤) (٠٠)

---

(٠) أخبار الحكماء ص ١٨٨ وذكر فى عيون الانبا جزء ١ — ٢٠٧

(١) J. Golius

(٠٠) حدائق الانعام فى فضائل الشام لابن عبد الرازق (خط) جلاء العينين ص ٢٩ الدرر الكامنة باسم اسمعيل بن عمر بن كثير مفتاح السعادة ١ — ٢٠٤

عماد الدين أبو الفدا اسمعيل بن عمر بن كثير القرشي البصرى ثم الدمشقى ـ الفقيه الشافعى

قدم دمشق مع أخيه وله سبع سنين فنشأ بها وسمع ابن الشحنة واسحق الآمدى وابن عساكر والمزى وابن الرضى وطائفة . وتفقه على البرهان الفزارى والكمال ابن قاضي شهبة . وأقبل على علم الحديث والاصول وحفظ المتون والتواريخ . حتى برع وهو شاب . فجمع التفسير وشرع في كتاب كبير في الاحكام ولم يكمل . وجمع التاريخ الذى سماه البداية والنهاية وعمل طبقات الشافعية . وشرع في شرح البخارى وغير ذلك . وكانت له خصوصية بالشيخ ابن تيمية ومناصفة منه واتباع له فى كثير من آرائه وكان يفتي برأيه في مسألة الطلاق وامتحن بسبب ذلك . وكان كثير الاستحضار حسن المفاكهة سارت تصانيفه في البلاد وانتفع بها الناس . مات بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن تيمية

تفسير (الحافظ عماد الدين القرشي الدمشقي)

طبع بهامش فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق حسن خان (١٣٠٢) (١)

ابن الكلبي النسابة

(٢٠٤) (٠)

أبو المنذر هشام بن أبي النصر محمد بن السائب بن بشر ابن عمرو الكلبى النسابة الكوفى

كان عالماً بالنسب وأخذ عن أبيه وغيره . وكان من أحفظ الناس . قال محمد بن السرى : قال لي هشام بن الكلبى حفظت ما لم يحفظه أحد ونسيت ما لم ينسه أحد كان لي عم يعاقبنى على حفظ القرآن فدخلت بيتاً وحلفت لا أخرج حتى أحفظ القرآن . فحفظته في ثلاثة أيام . له تصانيف تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً . توفى في خلافة المأمون سنة ٢٠٤ وقيل سنة ٢٠٦

---

(١) وطبع حديثاً مع تفسير البغوى . أنظر جامع التصانيف الحديثة عن سنة ١٩٢٧

(٠) الانبارى ١١٦ معجم الادباء ٦ — ٢٨٠ . ابن خلكان ٢ — ٢٥٨ الوافى بالوفيات (خط) ورقة ٦٦

١ — كتاب الاصنام — مما رواه احمد بن محمد الجوهري عن الحسن بن عليل العزي الخ طبع بعناية العالم الفاضل احمد زكي باشا الذى صححه وعلق عليه حواشي نافعة وله مقدمتان باللغتين الفرنساوية والعربية وتكملة باسماء الاصنام والبيوت المعظمة عند العرب التي لم يذكرها ابن الكلبي طبع في بولاق على ورق خاص ولم يرخص بنشره — ثم طبع ثانية بمطدار الكتب المصرية سنة ١٣٤٢—١٩٢٤ ض ١١١ و ٤٠ و ٤ وفيه راموزان من النسخة الاصلية

٢ — نسب الخيل في الجاهلية والاسلام — بتحقيق احمد زكي باشا المذكور الذي أعلن أن قد تم طبع الكتاب لكنه لم ينشر ولا ندري سبب توقيفه

ابن كمال باشا

(٩٤٠) (٠)

شمس الدين احمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا (أو) بمفتي الثقلين

كان جده من أمراء الدولة العثمانية ونشأ هو في صباه في حجر العز والدلال ثم غلب عليه حب الكمال فاشتغل فى العلم الشريف وهو شاب ليلاً ونهاراً . ثم قرأ على بعض العلماء وبرع وصار مدرساً بمدرسة وارنه . ثم صار قاضياً بها . ثم جعله السلطان سليم قاضياً بالعسكر ودخل القاهرة فلقيه أكابر العلماء وناظروا وباحثوا معه فأعجبهم فصاحة كلامه وأقروا له بالفضل . ثم صار مفتياً بالقسطنطينية بعد وفاة علاء الدين علي الجمالي سنة ٩٣٢ ومات وهو مفت بها وله مؤلفات تزيد على مائة وخمسة وعشرين كتاباً . وقلما أن يوجد فن الا وله فيه مصنف

١ — تغيير التنقيح (في الاصول) — ذكر أنه أصلح مواقع طعن صرح بالجارح وأشار الى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ والتغافل وأودعه فوائد ملتقطة من الكتب . ثم شرح هذا التغيير وفرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ (كشف الظنون) طبع في استانبول ١٣٠٨ ص ٣٩٥

٢ — رجوع الشيخ الى صباه فى القوة على الباه — الفه باشارة السلطان سليم خان ذكر كتباً كثيرة في هذا المعنى وقال جمعته منها ولم أقصد اعانة الممتنع الذي يرتكب المعاصي بل قصدت اعانة من قصر عن بلوغ امنيته في الحلال الذي هو سبب لعمار الدنيا (كشف الظنون) مط شرف ١٢٩٨ ص ١٣٠ — بولاق ١٣٠٩ ص ١٠٤ — مط الميمنية ١٣١٦ ص ١٦٤ و ٤

٣ — رسائل — أنظر فيما بعد مجموعة رقم ٧

٤ — رسالة فى تعريب الالفاظ الفارسية — مصر ص ١٥

٥ — رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنبيه — أنظر باسم « لندبرج » طرف عربية

٦ — الفلاح بشرح المراح — (صرف)وهو شرح مراح الارواح لاحمد بن علي بن مسعود . أنظر «ديكنقوز» شرح المراح

٧ — مجموعة فيها ٣٦ رسالة أكثرها في التفسير والحديث — أستانة ١٣١٦ ص ٣٩٢

(الشيخ) ابن كيران « الطيب عبد المجيد »

١ — حواشي (الشيخ ابن كيران) — على توضيح ابن هشام على ألفية ابن مالك — (نحو) جزء ٢ فاس ١٣١٥

٢ — شرح المرشد المعين على الضروري من علم الدين — فاس ١٣١١ ص ٢٣٢

(٠) الشقائق النعمانية ١ . ٥٩١ الفوائد البهية ٢١ شذرات الذهب (خط) ٤ . ٦٧١

ابن كيسان

(٢٩٩) (٠)

ابو الحسن محمد بن احمد بن ابراهيم بن كيسان البغدادي النحوي

قال الخطيب . كان يحفظ المذهب البصري والكوفي في النحو لانه أخذ عن المبرد وثعلب . قال ياقوت لكن الى مذهب البصريين أميل وكان ابن الانباري يقول : خلط المذهبين فلم يضبط منهما شيئاً . قال ابن حيان التوحيدي مارأيت مجلساً أكثر فائدة وأجمع لاصناف العلوم والتحف والنتف من مجلسه . وكان يجتمع على بابه نحو مائه رأس من الدواب للرؤساء والاشراف الذين يقصدونه .. ومن تصانيفه المهذب فى النحو . غلط أدب الكاتب . اللامات البرهان .غريب الحديث . علل النحو . مصابيح الكتاب ما اختلف فيه البصريون والنحويون وغير ذلك . توفى سنة ٢٩٩ في خلافة المقتدر بالله

تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها — طبع في مجموعة « حرزة الحاطب » رقم ٢٠

ابن اللبان المصري

(٧٤٩)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن عبد المؤمن الاسعردي المصري

الامام العالم العلاّمة الفقيه المحدث- كان متضلعاً في الفنون وخصوصاً في علوم الدين وآيات القرآن ومعانيه . وهو صاحب التصانيف الجيدة النافعة وهو الذي سرّد كتاب الام للشافعي وبوّبه . وله كتاب ازالة الشبهات عن الآيات والاحاديث المشتبهات وغير ذلك

رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات

(٠) الانباري ٣٠١ بغية الوعاة ٨ روضات الجنات ٤ - ١٦١ مفتاح السعادة ٢ - ١٣٨ وفيه يقول أن ابن كيسان مات سنة ٣٢٠ وهو الاصح

المحكمات — (في التفسير) - بيروت (١)

ابن ماجد

شهاب الدين احمد بن ماجد بن محمد بن معلق السعدي المتوفي بعد سنة ٩٠٠ هـ

كان ملاّحاً يلقب بأسد البحر وله التصانيف في علم فن البحر نثراً ونظماً وهو الربان العربي الذي سير الاسطول البرتغالي بقيادة فاسكودي غاما من مالندى على ساحل أفريقيا الشرقية الى كاليكت في الهند

جاء في كتاب البرق اليماني في الفتح العثماني لقطب الدين النهروالي (مخطوط) في الخزانة التيمورية :

وقع فى أول القرن العاشر الحوادث النوادر دخول البرتقان (البرتقاليين) اللعين من طائفة الفرنج الملاعين الى ديار الهند وكانت طائفة منهم يركبون من زقاق بيته (؟) في البحر ويلجون في الظلمات ويمرون خلف جبال القمر ... ويصلون الى الشرق ويمرون بموضع قريب من الساحل في مضيق أحد جانبه جبل وبجانب الثاني بحر الظلمات في مكان كثير الامواج لاتستقر به سفائنهم وتنكسر ولا ينجو منهم أحد واستمروا على ذلك مدة وهم يهلكون في ذلك المكان ولا يخلص من طائفتهم أحد الى أن خلص منهم غراب الى بحر الهند فلا زالوا يتوصلون الى معرفة هذا البحر الى أن دلهم شخص ماهر من أهل البحر يقال له « احمد بن ماجد » صاحبه كبير الفرنج وكان يقال له الملندي(٢) وعاشره في السكر فعلم الطريق في حال سكره وقال لهم تقربوا الساحل من ذلك المكان و توغلوا في البحر ثم عودوا فلا تنالكم الامواج . فلما فعلوا ذلك صار يسلم من الكسر كثير من مراكبهم فكثروا في بحر الهند وبثوا في كوة بضم الكاف العجمية وتشديد الواو وبعدها هاء اسم لموضع من داخل الدكن هو تحت الفرنج الان من بلاد الدكن قلعة يسمونها كوتا ثم أخذوا اهرموز وتقدموا

(١) أنظر ابن العربى « محيي الدين رقم ١٢ » رد معانى الآيات الخ »

(٢) الملندي أو الميرانتي باللغة الاسبانية معناها أميرال أو ربان البحر

هناك وصارت الامداد تترادف عليهم من البرتقان . انتهى منقولاً بالحرف الواحد

وفي معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٣٧٥ ان رواية السكر مختلفة دليل ذلك ما سطر في سجلات مراكب البرتغاليين وقائدها فاسكر دي غاما وفيها التفاصيل الدقيقة عن دخول البرتغاليين بلاد الهند بهداية احمد بن ماجد الذي كان يطلق عليه اسم « المعلم »

ولابن ماجد كتاب :

الفوائد في أصول علم البحر والقواعد — باشر الاستاذ غبريال فران بشره في باريس سنة ١٩٢١ بالتصوير الفوتوغرافي وقد طبع منه قسم واضيفت اليه بعض رسائل في فن البحر ايضاً للمعلم سليمان بن احمد المهري المحمدي واليك فهرست مصنفات المذكور ورسائل غيرها لاحمد ابن ماجد تنشر تباعاً لكتاب الفوائد المذكور (١)

١ رسالة قلادة الشموس واستخراج قواعد الاسوس للمعلم سليمان المهري
٢ كتاب تحفة الفحول في تمهيد الاصول له أيضاً
٣ العمدة المهرية في ضبط العلوم البحرية
٤ المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر
٥ الارجوزة المسماة بالسبعية للمعلم شهاب الدين احمد ابن ماجد
٦ القصيدة لابن ماجد
٧ القصيدة المسمى بالهدية للمذكور
٨ كتاب شرح تحفة الفحول في تمهيد الاصول لسليمان المهري

ابن ماجه

(٢٠٩ _ ٢٧٣) (٠)

أبو عبدالله محمد بن يزيد بن ماجه الربعي بالولاء القزويني

(١) Le Pilote des Mers de l'Inde, de la Chine et de l'Indonèsie par Suleyman Al-Mahri et Sihab Addin Ahmad Bin Majid, texte arabe, Reprodufcion phototypique publiée par Gabriel Ferrand, Paris 1921- 23

(٠) ابن خلكان ١ _ ٦١٣

كان اماماً في الحديث عارفاً بعلومه وجميع ما يتعلق به ارتحل الى العراق والبصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام ومصر والري لكتب الحديث وله تفسير القرآن الكريم وتاريخ مليح . وكتابه في الحديث أحد الصحاح الستة

سنن (ابن ماجه) — رواية أبي زرعة طاهر بن محمد بسنده الى ابن ماجه _ على هامشه شرحان الاول انجاح الحاجة لعبدالغني الدهلوي المدني الثاني مصباح الزجاجة للجلال السيوطي _ دهلي ١٢٨٢ _ معه شرح للفخر الحسن دهلى ١٢٨٩ _ وطبع في دهلي سنة ١٩٠٥ ص ٣٣٢ ومعه الشروح المذكورة أعلاه ثم يليها الموطا للامام مالك بن أنس ثم اسعاف المبطأ برجال الموطا ويليها النخب الفكرية لابن حجر العسقلاني _ بهامشه حاشية الامام أبي الحسن بن عبد الهادي السندي جزء ٢ مط العلمية مصر ١٣١٣

ابن مالك

(٦٠٠ او ٦٠١_٦٧٢) (٠)

ابوعبد الله محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الطائي الجياني الشافعي النحوي نزيل دمشق

ولد بدمشق وسمع بدمشق من السخاوي والحسن بن صباح وجماعة وأخذ العربية من غير واحد وجالس بحلب ابن عمرون وغيره وتصدر بها لاقرآء العربية . وصرف همته الى أتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية ويربي على المتقدمين . وكان في النحو بحراً لايجاري وحبراً لا يباري وكان نظم الشعر سهلاً عليه رجزه وطويله وبسيطه . أقام بدمشق مدة يشتغل ويصنف وتخرج به جماعه كثيرة . كان كثير العادة حسن السمت كامل العقل واماماً في العادلية فكان اذا صلى فيها يشيعه قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان الى بيته وقد أنفرد عن المغاربة بشيئين الكرم ومذهب الامام الشافعي

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٢٧ طبقات السبكى ٥ — ٢٨ المنهل الصافى ١٩٠ بغية الوعاه ٣ ه . نفح الطيب ١ — ٢٠٨ روضات الجنات ٤ — ٢٠١ مفتاح السعادة ١ — ١١٥

وعن كتاب حدائق الافعام : قال في كتاب الاشارات
كان ذا وقار ودين وصلاح . أخذ عن الشيخ محي الدين
ابن العربي والشيخ محي الدين النووي – مات بصالحية
دمشق ودفن بتربه ابن الصائغ

قال الشيخ تاج الدين بن مكتوم أن بعضهم نظم تصانيف
ابن مالك فى أبيات منها :

سقى الله ربّ العرش قبر ابن مالك
سحائب غفران تفاديه هطلا
فقد ضمّ شمل النحو من بعد شته
وبين أقوال النحاة وفصلا
بألفية تسمى الخلاصة قد حوت
خلاصة علم النحو والصرف مكملا

الى أن قال في آخرها :

فجملتها عشرون تتلو ثمانية
فدونكها نسخاً وحفظا لتنبلا

١ – الاعلام (أو) اكمال الاعلام بمثلث الكلام –
يليه كتاب تحفة المورود في المقصود والممدود له أيضاً بشرح
احمد الشنقيطي – مصر ١٣٢٩ ص ٢٨٨

٢ – الفية (ابن مالك) – أنظر الخلاصة رقم ٤

٣ – تحفة المورود في المقصود والممدود – تولى
تصحيحه الشيخ ابراهيم اليازجي وعلق عليه بعض حواشي
واستدراكات جزيلة الفائدة – مط البيان ١٨٩٧ – وطبع
مع كتاب الاعلام المذكور رقم ١

٤ – الخلاصة – وهى المشهورة بالالفية في النحو – قال
الحاج خليفة: هى مقدمة مشهورة في ديار العرب كالحاجبية
في غيرها جمع فيها العربية وسماها الخلاصة . وانما اشتهر
بالالفية لأنها الف بيت في الرجز أولها :

قال محمد هو ابن مالك   احمد ربي الله خير مالك

طبعت في بولاق ١٢٥١ و ١٢٥٣ ص ٥٣ وطبع حجر مط
المدارس ١٢٩٠ بمط محمد ابي زيد ومعها منظومة الشيخ عبد
الله الشبراوي ١٣٠٦ ص ٨٨ و١٣٠٧ ص ٧٤ بالمط البارونية
١٣٠٨ بالحسنية ١٣٢٥ بالمط الميمنية مراراً واخر طبعة ١٣٣٠
وفي مجموع من مهمات الفنون ١٨٦٣ و ١٨٦٤ و١٨٧٨
معها شروح للبارون سلوستر دي ساسي في باريس ١٨٣٣
ص ٨ و ٢٥٤ و ١٤٣ ومعها ترجمة باللغة الفرنسوية
قسطنطينه ١٨٨٧ – معها ترجمة باللغة الايطالية للموسيو
ويتو (١) قنصل ايطالية في بيروت سابقاً . بيروت ١٨٩٨
وطبعت موسومة بالخلاصة فى النحو ومعها شروح
وتعليقات باللغة الفرنساوية باعتنا الموسيو كوكه (٢) مط
الادبية بيروت ١٨٨٨ ص ٣٥٣

**٥ – شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع
الصحيح** – (حديث) وهو شرح مشكل أعراب
البخاري – هند ١٣١٩

٦ – لامية الافعال – (أو) المفتاح بأبنية الافعال
بطرسبرج ١٨٦٤ – أنظر شرح بدر الدين بن مالك (الآتي
ذكره) على لامية الافعال

ابن مالك « بدر الدين »
(٦٠١–٦٨٦) (٠)

محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك . بدر الدين بن جمال
الدين الطائي الدمشقي الشافعي . النحوي ابن النحوي .
الملقب بابن الناظم

قال الصفدي : كان اماماً فهما ذكيا حاد الخاطر اماماً في
النحو والمعاني والبيان والبديع والعروض والمنطق ... أخذ
عن والده ووقع بينه وبينه فسكن بعلبك . فقرأ عليه بها
جماعة . فلما مات والده طلب الى دمشق وولى وظيفة والده
وتصدي للاشتغال والتصنيف . وكان اللعب يغلب عليه
وعشرة من لا يصلح . كان أماماً فى مواد النظم لكنه لم

---

(١) E. Vitto
(٢) A. Goguer
(٠) بغية الوعاه ٩٦ طبقات السبكي ٥ – ٤١ روضات الجنات
٤ – ٢٠٢ . مفتاح السعادة ١ – ١٥٦

يقدر على نظم بيت واحد خلاف والدهمات بالقولنج بدمشق

شرح — (العلامة بدر الدين) على قصيدة والده ابن مالك المشهورة بلامية الافعال طبع في هلسنكفرس (١) ١٨٥١ م ص ٤١ — معه مقدمة لمصححه موسيو فولك ص ٤٠و٧ — بيروت ١٣١٢ ص ٣٥٥ موسوماً بشرح الفية ابن مالك ليبسك ١٨٦٦

ابن مبارك شاه ✱ محمد بن مبارك

ابن مبارك السجلماسي ✱ السجلماسي

ابن مبارك الخضرمى ✱ بحرق

ابن المتقننة ✱ الرحبي

ابن المجوسي ✱ المجوسي

ابن محمود ✱ محمد محمود

ابن المدني

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج المعروف بابن المدني

حاشية على حاشية الرهوني المسماة أوضح المسالك وأسهل المراق — (فقه مالك) طبعت بهامش أوضح المسالك المذكور (بولاق ٧ / ١٣٠٦)

ابن المدني المغربي الفزاني

أمثال وحكم — معه ترجمة لاتينية باعتناء فرنسيس دومباي — ويانا ١٨٠٥ م (٢)

---

(١) Helsingfors, Finlande (Russie)

(٢) F. de Dombay

ابن المرتضى اليماني

(من مجتهدى القرن الثامن للهجرة)

عز الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن علي بن المرتضى اليماني

ايثار الحق على الخلق في رد الخلافيات الى المذهب الحق — من أصول التوحيد — طبع عن نسخة من مكتبة الجامع الاموى بدمشق — مط الآداب والمؤيد ١٣١٨ ص ٤٨٣

ابن مريم التلمساني

أبو عبد الله محمد بن محمد الشريف المليتي — المعروف بابن مريم التلمساني

قال صاحب كتاب تعريف الخلف برجال السلف (جزء ١ ص ١٤٧) : الفقيه الصالح المؤرخ المؤلف محمد ابن احمد الملقب بابن مريم الشريف المليتي المدبوني صاحب كتاب البستان في علماء وصلحاء تلمسان الذي نقله من نيل الابتهاج للتمبكتي ومن بقية الرواد ليحي بن خلدون وغيرهما . ولم أقف على ترجمته . وقد ذكر في آخر تأليفه « البستان » نبذة من الادب أعقبها بذكر تآليفه وهي نحو الاحد عشر تأليفاً منها غنية المريد بشرح مسائل أبي الوليد ومنها تحفة الابرار وشعار الاخيار في الوظائف والاذكار المستحجة في الليل والنهار الخ

البستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان — فيه ١٥٢ ترجمة فرغ منه سنة ١٠١٤ ووقف على طبعه الاستاذ محمد بنشنب المدرس بمدرسة الآداب العليا بالجزائر الجزائر ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ٣١٥ و ٦٥ وترجم الى اللغة الفرنساوية بقلم بروفنزالي (١) وطبعت الترجمة في الجزائر سنة ١٩١٠

---

(١) F. Provenzali

ابن مزاحم « نصر »

وقعة صفين — المط العباسية بيروت ١٣٤٠-١٩١١ ص ٤٠٠

ابن مسعود ☆ احمد بن علي بن مسعود

ابن مسعود « عبيد الله » ☆ صدر الشريعة الاصغر

ابن مسكويه

(٤٢١) (٠)

(الشيخ الامام الحكيم) احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه - والاصح مسكويه وفي معجم الادباء لياقوت احمد بن محمد بن يعقوب الملقب مسكويه - أبو علي الخازن صاحب التجارب . وأما صاحب روضات الجنات فدوّن اسمه : أبو علي احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي الاصل الاصفهاني المسكن والخاتمة

من كبار فضلاء العجم وأجلاء فارس . له مشاركة حسنة في العلوم الادبية . كان خازناً للملك عضد الدولة ابن بويه مأموناً لديه أثيراً عنده وله مناظرات ومحاضرات وتصنيفات في العلوم

وقال أبو منصور الثعالبي : كان في الذروة العليا من الفضل والادب والبلاغة والشعر وكان في ريعان شبابه متصلا بابن العميد مختصاً به ثم تنقلت به أحوال جليلة في خدمة بني بويه والاختصاص ببهآء الدولة وعظم شأنه وارتفع مقداره

وكان مسكويه مجوسياً وأسلم (١) وللبديع الهمذاني الى أبي علي مسكويه يعتذر من شيء بلغه عنه بعد مودة كانت بينهما

١ — تجارب الامم وتعاقب الهمم — في التاريخ ابتداؤه من بعد الطوفان والى سنة ٣٦٩ هـ يشتمل على كل ماورد في التاريخ مما أو جبته التجربة وتفريط من فرط وحزم من أستعمل الحزم - الجزء الاول منه طبع على نسخة كتبخانه آياصوفيا باعتنا تذكار لجنة جيب وهو يشتمل على بداية تاريخه الى سنه ٣٧ هـ طبع فوتوغراف في ليدن ١٩٠٩ م - وقطعة من كتاب تجارب الامم كتب عليها الجزء السادس - طبعت مع كتاب العيون والحدائق في أخبار الحقائق لمؤلف مجهول - باعتنا الاستاذين دي غويه ودي يونغ وبآخره فهرست أسماء الرجال والقبائل وملحوظات . ليدن ٧ / ١٨٦٩ م - الجزء السادس وهو يشتمل تواريخ سنة ٢٨٤ الى ٣٢٦ طبع بالفوتوغراف باعتناء تذكار لجنة جيب ليدن ١٩١٣ . وطبع الجزء الخامس والسادس مع ذيله للوزير أبي شجاع محمد بن الحسين الملقب ظهير الدين الروذراوري (١) (٤٣٧ - ٤٨٨) باعتناء أمد روس والشيخ فرج الله الكردي - انما الجزء الخامس يبتدىء به من تواريخ سنة ٢٩٥ من خلافة المقتدر بالله الى سنة ٣٢٨ - بمط شركة التمدن بمصر ويتلوه قسم من الجزء السادس وفيه تواريخ سنه ٣٢٩ وطبع بالمط المذكورة الجزء السادس وفيه تكملة تواريخ سنة ٣٢٩ الى سنة ٣٦٩

٢ — تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق — يشتمل على ست مقالات . وهو كتاب مفيد في علم الاخلاق ومعه مكارم الأخلاق للطبرسي أستانة ١٢٩٨ ص ١٣٣ - مط الوطن ١٢٩٨ - مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٨٩ - مط الترقي ١٣١٧ ص ١٨٧ - « تهذيب الاخلاق لابن مسكويه في التربية » وله مقدمة للشيخ عبد الكريم سلمان من أكابر علمآء الجامع الازهر - مط والده عباس ١٣٢٣ ١٩٠٥ ص ١٨٦ مط المعارف بيروت ١٣٢٧ ص ٢٣٩ وطبع تهذيب الاخلاق بهامش أدب الدنيا والدين للماوردي (مصر ١٣١٨)

وطبع في الهند كتاب الطهارة في تهذيب الاخلاق سنة ١٢٧١

٣ — الفوز الاصغر — (فلسفة) قال فيه الشيخ طاهر

---

(٠) معجم الأدباء ٢ - ٨٨ . أخبار الحكماء ٢١٧ عيون الانبا ١ - ٢٤٥ روضات الجنات ١ - ٧٠

(١) وقال بعضهم أن جده كان مجوسياً لا أبا علي احمد المترجم.

(١) ترجمة الروذراوري في ابن خلكان ٢ - ٩١

الجزائري : بناه ابن مسكويه على أصول الفلاسفة الالهيين وانتصر فيه للدين ـ بيروت ١٣١٩ ص ١٢٠ مط السعادة ١٣٢٥ ص ١١٢

٤ — لغز قابس — (١) صاحب افلاطون ترجمة ابن مسكويه (في فلسفة الحياة) ـ مط ترك ١٩٠٧ ص ٣٧ ـ باعتنا الاستاذ باسه (٢) ومعه ترجمة فرنساوية الجزائر ١٣١٦ ـ ١٨٩٨ ـ باعتنا علي سعادي (٣) باريس ١٨٧٣ ١٢٨٩ ص ٣٢

وطبع باليوناني والعربي ومعه ترجمة لاتينية باعتنا اليكمانو (٤) .ومعه ترجمة لاتينية وله مقدمة بقلم سلمازي ليدن ١٦٤٠ ص ٨٨ و ٥١ ـ معه ترجمة الى اللغة الاسبانية باعتنا بابلو لوزانو ايكازلا (٥) مدريد ١٧٩٣ ص ٢١٩ و ١١ و ٢٩

ابن مطروح

(٥٩٢ ـ ٦٤٩) (٠)

أبو الحسن يحيي بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن علي ابن حمزه بن ابراهيم بن الحسين بن مطروح ـ الملقب جمال الدين المصري

ولد بأسيوط من صعيد مصر ونشأ هناك وأقام بقوص مدةً وتقلبت به الاحوال في الخدم والولايات . ثم اتصل بخدمة الملك الصالح ابن السلطان الملك الكامل وكان اذ ذاك نائباً عن أبيه بالديار المصرية . ثم رتبه ناظراً في الخزانة ولم يزل يقرب منه ويحظى عنده الى أن ملك الملك الصالح دمشق سنة ٦٤٣ فرتب بدمشق نواباً وكان ابن مطروح في صورة وزير لها ـ ثم جأ الملك الصالح الى مصر لرد غارة الافرنج وكانوا قد ملكوا دمياط (سنة ٧٤٦) نخيم عسكره على المنصورة ومات بها . فعاد ابن مطروح للقاهرة وأقام بها في داره الى أن مات وذلك سنة ٦٤٩ لاسنة ٦٥٤ كما ذكره السيوطي في حسن المحاضرة بدليل ماقاله ابن خلكان في ترجمة ابن مطروح : توفي ليلة الاربعاء مستهل شعبان سنة ٦٤٩ بمصر ودفن بسفح الجبل المقطم وحضرت الصلوة عليه ودفنه . وكان قد اوصى أن يكتب على قبره

أصبحت بقعر حفرة مرتهنا لاأملك من دنيايي الا كفنا
يا من وسعت عباده رحمته من بعض عباده المسئين أنا

ديوان ابن مطروح — جميعه في مدح السلطان الملك الصالح أبي الفتح أيوب وانجاله طبع مع ديوان ابن الاحنف مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ٢٢٤

ابن مطهر الحلى

(٦٤٨ ـ ٧٢٦) (٠)

جمال الملة والدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي

ذكره صاحب ديوان الاسلام قال : ابن المطهر الحسن ابن يوسف بن المطهر الشيخ جمال الدين أبو منصور الاسدي الحلي العراقي الرافضي شيخ الرافضه بالعراق . له مصنفات كثيرة في الفقه والاصول والنحو والفلسفة منها شرح مختصر ابن الحاجب ومنهاج الاستقامة الذي ردعليه ابن تيمية في مجلدات . اه.

وقال صاحب روضات الجنات : جمال الملة والحق والدين أبو منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الحلى المشهور بالعلامة . سمى الحلى نسبة الي الحلة السيفية التي بناها الامير سيف الدولة صدقة بن منصور المزيدي الاسدي الذي هو من امرآء دولة الديالمة وهو غير سيف الدولة ابن حمدان الذي هو من جملة ملوك الشام . ذكر له نحو مائة مصنف وقال أنه كان مقرباً عند السلطان الجايتو محمد المغولي الملقب بشاه خدابنده . وقد أخذ بمعونة هذا السلطان في تشييد أساس الحق وترويج المذهب على حسب ما يشتهيه وكتب باسمه كتابه المسمى

---

(١) Le tableau de Cébès
(٢) E. Basset
(٣) SuaviEffendi
(٤) J. Elichmanno
(٥) D.Pablo Lozano y Casela
(٠) ابن خلكان ٢ ـ ٣٤١ ـ الواقي بالوفيات للصفدي ورقه ١٠٣ حسن المحاضرة ١ ـ ١٧٢

(٠) روضات الجنات ١ ـ ١٧١ . الدرر الكامنة باسم : الحسين ابن المطهر ـ وفى آخر كتابه تهذيب الوصول الى علم الاصول

بمنهاج الكرامه في الامامة وكتاب اليقين ومسائل شتى وبلغ من المنزلة والقرب لديه مما لا مزيد عليه . كان مولده في الحلة وكان تحصيله العلوم عند فقيه أهل البيت شيخ نجم الدين أبو القاسم بن سعيد الحلي وعند والده شيخ سديد الدين يوسف المطهر الحلي وغيرهم من العلماء العامة والخاصة .انتقل اليه في عصره رئاسة الفرقة وقد أثبت على العلماء المخالفين في عصره حقيقة مذهب الامامية (ملخصاً عن ترجمته في كتابه تهذيب الوصول)

١ — تبصرة المتعلمين في أحكام الدين — طهران ١٣٢٩ ص ٢٣٥

٢ — تهذيب الوصول الى علم الاصول — قال :

حررت فيـه الاحكام على الاجمال من غير تطويل ولا اخلال لالتماس ولدي محمد ـ العجم ١٣٠٨ وبآخره ترجمة المؤلف

٣ — شرح تجريد الكلام لنصير الدين علي الطوسي

طبع مع تجريد الكلام فى بمبيء ١٣١١

٤ — كتاب الالفين الفارق بين الصدق والمين —

وفيه الف دليل على امامة علي بن أبي طالب والف دليل على ابطال شبه المخالفين ـ فرغ من تأليفه سنة ٧٠٩ ببلدة دينور وفرغ من تبييضه ولده محمد سنة ٧٢٦ بعد وفاة المصنف . طبع في العجم ١٢٦٨

٥ — كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد —

بمبيء ١٣١١

ابن المطهر المقدسي

المطهر بن المطهر المقدسي (من علماء أواخر القرن الرابع للهجرة)

البدء والتاريخ — المنسوب تأليفه لابي زيد احمد بن سهل البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ . وهو كتاب مفيد مهذب عن خرافات العجائز وتزاوير القصاص لانه تتبع فيه صحاح الاسانيد في مبدأ الخلق ومنتهاه . فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم . ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص الانبياء وأخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه (كشف الظنون) ـ طبع منه خمسة أجزاء ومعه ترجمة الى اللغة الفرنساوية بقلم الاستاذ كليمان هوار . شالون ـ باريس ١٩٠٦ / ١٨٩٩

قال الموسيو هوار ناشر هذا الكتاب ما ملخصه : لدى مطالعتي كتاب تاريخ الفرس الذي نشره العلاّمة زتنبرج تحقق لديّ أن مؤلف البدء والتاريخ هو المطهر بن المطهر المقدسي الفه سنة ٣٥٥ لا أبو زيد البلخي كما ذكره صاحب كشف الظنون فى الجزء ٢ ص ٢٣ رقم ١٦٩٣ والغالب أن الحاج خلفا اطلع على النسخة التي بيدناوكانت دخلت في ملك الصدر الاعظم داماد ابراهيم باشا وكتب عليها وهماً أن مصنفها أبو زيد البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ ومما يؤيد رأيي أن ابن النديم صاحب الفهرست لم يذكر هذا الكتاب في جملة مصنفات أبي زيد البلخي والاسف أننا لا نعلم شيئاً من حال ابن المطهر المقدسي سوى من تأليفه هذا ـ اه

ابن المظفر الحاتمي

(٣٨٨) (٠)

أبو علي محمد بن الحسن بن المظفر الكاتب اللغوي البغدادي المعروف بالحاتمي

كان من حذاق أهل اللغة والادب شديد المعارضة بها مبغضاً الى أهل العلم .هجاه ابن حجاج وغيره. قال الثعالبي في اليتيمة : حسن التصرف في الشعر يجمع بين البلاغة في النثر والبراعة فى النظم . وله مع أبي الطيب المتنبي مخاطبة أقذعه فيها ـ ا ه . وله الرسالة الحاتمية التي شرح فيها ما جرى بينه وبين أبي الطيب من اظهار سرقاته وابانة عيوب شعره ولقد دلت على غزارة مادته وتوفر اطلاعه وحكى في أول الرسالة السبب الحامل له على ذلك

الرسالة الحاتمية — وفيها موافقة شعر المتنبي لكلام

---

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٦٤٦ بغية الوعاه ٣٥

لرسطوطبعت في مجوعة رقم ١٧ المسماة بالتحفه البهيه (أستانة ١٣٠٢) _ وطبعت في مجوعة « راشد سوريا » للخوري أنطون بولاد . أنظر بولاد : « الخوري أنطون »

ابن المظفر الرازي * الرازي « أبو الفضائل »

ابن المعتز

(٢٤٤ أو ٢٤٧ _ ٢٩٦) (٠)

(أمير المؤمنين) أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل ابن المعتصم بن هارون الرشيد العباسي الهاشمي الحاتمي

أخذ الادب عن أبي العباس المبرد وأبي العباس ثعلب وغيرهما . كان أديباً بليغاً شاعراً مطبوعاً مقتدراً على الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القريحه حسن الابداع للمعاني مخالطاً للعلماء والادباء معدوداً في جملتهم الى أن جرت له الكائنة في أيام المقتدر واتفق معه جماعة من رؤساء الاجناد ووجوه الكتاب فخلعوا المقتدر وبايعوه بالخلافه فأقام يوماً وليلة . ثم أن أصحاب المقتدر تحزبوا وتراجعوا وحاربوا أعوان ابن المعتز وشتتوم وقتل ابن المعتز خنقاً

له من التصانيف غير ديوانه المطبوع كتاب الزهر والرياض وكتاب البديع ومكاتبة الاخوان بالشعر وأشعار الملوك وطبقات الشعراء وغير ذلك

١ — أرجوزة (ابن المعتز) في تاريخ المعتضد بالله _ مط الجماليه ١٣٢٩

٢ — ديوان (ابن المعتز أمير المؤمنين) — رواية محمد بن يحي الصولي نقلاً عن النسخه الاصليه المحفوظة في الكتبخانة الخديوية _ عني بطبعه عزيز افندى الزند بمط جريدة المحروسه ١٨٩١ م جزء ٢ ص ١٥٠ و ١٤٣ _ بالمط الانسيه بيروت ١٣٣١

---

(٠) الانبارى ٢٩٩ الاغاني ٩ _ ١٤٠ ابن خلكان ١ _ ٣٢٣ فوات الوفيات ١ _ ٢٤١

ابن معتوق الموسوى

هو ابن شهاب الدين الموسوى الحويزي

ديوان (ابن معتوق الموسوى) — وهى أشعار أبيه شهاب الدين الموسوى الحويزي المتوفي سنة ١٠٨٧ وعمره اثنان وستون سنة جمعها ورتبها على ثلاثة فصول ١ في المدائح ٢ في المراثي ٣ في أشعار متفرقة _ طبع حجر مصر ١٢٧٩ _ أسكندرية ١٢٩٠ _ مط شرف ١٣٠٢ _ بيروت المط الادبية ١٨٨٥ م ص ٢٣٩

ابن معروف

محمد بن عبد الخالق بن معروف _ من أدباء القرن التاسع للهجرة (٠)

كنز اللغـة — في العربية والفارسية . الفه للسلطان محمد جهان (أوكيا) بن ناصر كيا من سلاطين كيلان من الشرفاء . ترجم فيه أكثر أمهات اللغة العربية بالفارسية طبع حجر بالعجم ١٢٨٣ و ١٣٢٢

ابن معصوم

(توفى فى حدود ١١٢٠)

علي صدر الدين بن احمد نظام الدين المدني الحسيني الحسني قال فيه مؤلف نفحة الريحانه : القول فيه أنه ابرع من أظلته الخضراء . واقلتـه الغبراء . واذا أردت علاوة في الوصف قلت هى الغاية القصوى والاية الكبرى . طلع بدر سعده فنسخ الاهلة وانهل سحاب فضله فأخجل السحب المنهلة . اه وفي خلاصة الأثر جزء ١ _ ٣٤٩ ترجمة والده نظام الدين أحمد بن محمد

١ — أنوار الربيـع في أنواع (عـلم) البديـع — بديعية أولها :

---

(٠) كشف الظنون

حسن ابتدائي بذكري حيرة الحرم

له براعة شوق يستهل دمى

وشرحها شرحاً حافلا . اقتفى بها أثر بديعية ابن حجة والتزم فيها ما التزمه هو والعز الموصلي قبله من التورية باسم النوع في كل بيت ـ طبع الهند ١٣٠٤ ص ٨٢٧

٢ — حديقة العلم — حيدر آباد ١٢٦٦

٣ — سلافة العصر في محاسن الشعرآء بكل مصر

رتبه على خمسة أقسام ١ في محاسن أهل الحرمين الشريفين ٢ في محاسن الشام ومصر ونواحيها ٣ في محاسن أهل اليمن ٤ في محاسن أهل العجم والبحرين والعراق ٥ في محاسن أهل المغرب .انتهى من تأليفه سنة ١٠٨٢ ـ طبع بنفقة عزيز بك زند مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٧

ابن المعطي

(٥٦٤ ـ ٦٢٨) (٠)

أبو الحسين يحيي بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي ـ الملقب زين الدين النحوي الحنفي ـ ويعرف بأبن معط أو ابن المعطي

أحد أئمة عصره فى النحو واللغة قرأ على الجزولي وسمع من ابن عساكر ـ سكن دمشق زماناً طويلاً وصنف تصانيف مفيدة منها منظومته الالفية المشهورة

وفي كتاب التعليقات الوفية بشرح الالفية وهو خط في الخزانة التيمورية كتب ما يأتي :

« قايل هذه الارجوزة هو زين الدين أبو زكريا احمد يحيى بن معطى بن عبد النور المغربي الاصل والمنشأ الزواوي القبيلة الجزائري البلد . اشتغل بالعربية فى المغرب على شيخه أبي موسى عيسى بن بلخنت الجزولي فمهر فيها .ثم دخل الى بلاد الشرق فلقى المشايخ وباحث العلماء وناظر الفضلاء ثم أقام بدمشق فولاه الملك المعظم النظر في مصالح الجامع . وفي ذلك الوقت نظم هذه الارجوزة . وكان معاصراً لتاج الدين أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي البغدادي. فكانا في عصرهما رئيسين أهل الادب في دمشق فلما توفي الملك المعظم نقل الملك الكامل أبا زكريا الى مصر . فأقام بها الى أن توفي رحمه الله بها يوم الاثنين سنة ثمان وعشرين وستمائة في آخر يوم من ذي القعدة . ودفن يوم الثلاثاء أول يوم من ذي الحجة بالقرافة (١)

وكان رحمه الله مبرزاً في علم الادب قادراً على النظم للعلوم . نظم هذه الارجوزة ونظم العروض وشرع في نظم كتاب الصحاح للجوهري فتوفى قبل اتمامه . وله من التواليف غير المنظومة كتاب الفصول وهو كتاب حسن وتعليقات على أبواب الجزولية وأمثلة لمسايلها وغير ذلك مسائل متفرقة فى أبواب العربية. ومن وقف على تصانيفه المنظومة والمنثورة علم غزارة علمه وقوة فهمه وجودة طبعه وفصاحة نظمه ـ وهذه الارجوزه البديعة الفصيحة شاهدة له بسعة العلم وجودة القريحة اذ نظم فيها على نظم الجواهر فى السلك. وخلصها من الحشو تخليص الذهب عند السبك فهى كما قلت فيها :

الدرة المنظومة الالفية أجل ما فى الكتب النحوية

لكونها في حجمها صغيرة جليلة فى قدرها كبيرة

الدرة الالفية في علم العربية — وتعرف بالفية ابن المعطى ـ أو الارجوزة الوجيزة المغربية الملقبة بالدرة الالفيه طبعت باعتناء زترتشين (٢) في ليبسيك ١٩٠٠ ـ ١٣١٧ ص ٧٠ و ٨ و ١٨

ابن المعظم « احمد »

(٧٣٠) (٠)

(الشيخ) احمد بن محمد الرازي الشهير بابن المعظم

المقامات الاثنتا عشر ـ عارض بها مقامات الحريري

(٠) تاريخ أبي الفدا ٣ ـ ١٥١ ابن خلكان ٢ ـ ٣١٠ بغية الوعاه ٤١٦ مفتاح السعادة ١ ـ ١٥٧

(١) على شفير الخندق بقرب تربة الامام الشافعي

(٢) Zeffsers fein.

(٠) عن فهرست دار الكتب المصرية : بدر الدين أبو المحامد أحمد بن المعظم بن المختار الرازى . كان موجوداً فى سنة ٧٠٠ﻫ

باريس باعتنا سليمان الحرائري محرر جريدة برجيس باريس ١٢٨٢ ص ٥٥ _ تونس ١٣٠٣ ص ٥٧

ابن مفتاح الزيدي

أبو الحسن عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح الزيدي الفقيه باليمن من موالى بن الحجي

المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتح لكمائم الازهار في فقة الأئمة الاطهار — انتزعه من الغيث المدرار شرح الازهار كلاهما لأبي الحسن احمد بن يحيي بن المرتضي الحسى الامام المهدي أمام ازيديه باليمن وهو من أجل كتب الزيدية في الفقة جزء ٤ مط شركة التمدن ١٣٣٢ وبأسفل صحفه حواش — وفي أوله تراجم العلماء المذكورين في شرح الازهار للشيخ احمد بن عبد الله الجنداري

ابن مقرب

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن مقرب بن منصور ابن مقرب بن أبي الحسين بن غرير بن ضباب بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن محمد بن أراهيم بن محمد العيوني الاحسآئي

قال ناشر ديوانه الشيخ احمد بن خليفة العيوني في المقدمة كان فريد دهره ومقدماً في هذا الشان على كثير من سابقي عصره ... نظم بدائع الكلم . قبل بلوغ أوان الحلم . وبرز على الكهول في الشعر ـ ولم يزد سنه على عشر . وطنه الاحسآء وفيها أملاكه وسكنه وخرج من الاحساء الى ناحية العراق ومكث بمدينة السلام أشهراً معدودة . ثم هجرها بعد أن عمل القصيدة البآئية في مدح الامير محمد بن ماجد بن محمد بن علي بن عبد الله بن علي (وقد ملك الاحسآء والبحرين سنة ٦٠٥ هـ) ودخل القطيف فأقام بها مدةً ودخل الموصل سنة ٦١٨ هـ .
أما محاسن شعره فيقصر عن وصفها المقال . ويضيق عنه حصر بدائعها المجال .

ديوان (ابن المقرب) طبع بمكة بالمط الميرية ١٣٠٧

ص ١٢٠ وفي بمبي ١٣١٠ ص ٥٧٦ وعليه شرح مختصر

ابن المقرب الفيومي ✡ المقري « احمد بن محمد »

ابن المقري اليمنى

(٧٥٥ أو ٧٦٥ _ ٨٣٧) (٠)

(القاضي) شرف الدين أبو محمد اسمعيل بن أبي بكر ابن عبد الله بن علي بن عطيه الشاوري اليمنى الشافعي المعروف بابن المقري .
وكتب اسمه في كتابه عنوان الشرف طبع الهند : شرف الدين اسمعيل بن أبي كمران المقري اليمنى الشاوري

عالم البلاد اليمنية ـ قال ابن حجر ولد سنة ٧٦٥ ومهر في الفقه والعربية والادب وولي أمرة بعض البلاد . وكان يتشوق لولاية القضاء فلم يتفق له . اه له مؤلفات كثيرة منها الروضة والارشاد . مختصر الحاوي وغير ذلك

١ — **الارشاد** — (فقه شافعي) أوله الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ... قال هذا مختصر اختصرت فيه الحاوي الذي فتح في الاختصار باباً مغلقاً أوضحت من عبارته ما أشكل . وزدت فيه كثيراً مما أهمل . وقطعت بخلاف ماقطع به من الوجوه التي لا تستعمل . . . مصر ١٣٢٠ ص ١٥٢

٢ — **ديوان (ابن المقري)** جمعه مؤلف كتاب سلك الذهب فى فصحا أعيان العرب مما ظفر به من قصائد ابن المقري سنة ٨٣٣ _ بمبيء ١٣٠٥ ص ٣٩٩

٣ — **روض الطالب** — وهو مختصر الروضة للنووي (اختصار ابن المقري) أوله الحمد لله الذي جعل الكتاب العزيز روضة دانيةً قطوفها (فقه شافعى) أنظر أسنى المطالب في شرح روض الطالب للشيخ زكريا الانصاري

٤ — **عنوان الشرف الوافي فى اللغة والتاريخ والنحو**

(٠) بغية الوعاه ١٩٣

والعروض والقوافي — التزم فيه مؤلفه أن يخرج من أوله وآخره ووسطه علوم غير الفقه الذي وضع الكتاب له وقدمه للملك الناصر فوقع عنده وعند سائر علماء عصره موقعاً عجيباً وهو مشتمل مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض وقوافي ـ أوله الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ... حيدر آباد ١٢٧٢ ص ١٠٥ ـ بالمط العزيزية حلب ١٢٩٤ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٩ ص ١٢٣ ـ مط المقتطف ١٣١٨ ـ ١٩٠٠ ص ٩٧ قطع كبير ويتلوه رسالة للشيخ عبد الوهاب الوصاف مضاهياً بها هذا الكتاب

ابن المقفع

(١٤٣) (٠)

أبو محمد عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور

كان ابن المقفع من أبناء الفرس وأصل أهله من خوز(١) ولد حوالي سنة ١٠٦ ونشأ بالبصرة وكان والده مجوسياً. وبقي ابن المقفع على دين المجوسية أكثر عمره وكان يسمى روزبه ويكنى أبا عمرو. ثم أسلم في كهولته على يد عيسى بن عبد الله بن عباس وسمي عبد الله وكني أبا محمد. ولم يكن مسلماً صادقاً بل كان يبطن المجوسية وكان أحد النقلة من اللسان الفارسي الى العربي مضطلعاً باللغتين فصيحاً بهما

وفي أخبار الحكماء: عبد الله بن المقفع كان فاضلاً كاملاً وهو أول من اعتنى في الملة الاسلامية بترجمة الكتب المنطقية لابي جعفر المنصور وهو فارسي النسب. ألفاظه حكيمة. ومقاصده من الخلل سليمة. ترجم كتب ارسطاطاليس المنطقية الثلاثة. . . وترجم الكتاب الهندي المعروف بكتاب كليلة ودمنة وله تآليف حسنة منها رسالة

(٠) الفهرست ١١٨ ـ أخبار الحكماء ١٤٨ ابن خلكان ١ ـ ١٨٣ في ترجمة الحلاج. خزانة الادب ٣ ـ ٥٩ : ويعرف عند الافرنج بلقب Bidpaï

(١) في فهرست ابن النديم: خوزا مدينة من كور فارس والاصح أنها جور مدينة فيروزباد كما ذكرها صاحب القاموس المحيط

في الادب والسياسة ورسالته المعروفة باليتيمة في طاعة السلطان. اه

قيل ان ابن المقفع استأذن يوماً على سفيان (متولي البصرة) فأخر اذنه حتى خرج من كان عنده. ثم أذن له فدخل فعدل به الى حجرة فقتل فيها. وكان المنصور قد كتب الى سفيان يأمره بقتله

١ ـ **الادب الصغير** — في مجموعة رقم ٣٧ بتحقيق احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٢٩ ص ٧٨

٢ ـ **الادب الكبير** — بتحقيق احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٣٠ ص ١٥٥. وطبع في مجموعة موسومة بجواهر الحكماء ـ أنظر مجموعة رقم ٩ ـ عني بضبط غريبه وتفسير مشكله محمد حسن نائل المرصفي مصر ١٣٣١ مط محمد مطر ـ أنظر رقم ٣ الدرة اليتيمة

٣ ـ **الدرة اليتيمة في طاعة الملوك** — قال صاحب كشف الظنون: الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة هو كتاب لم يصنف في فنه مثله لخصه بعض المتصوفة وسماه عظة الالباب وذخيرة الاكتساب وفي. فهرست دار الكتب المصرية: الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة. وتعرف بالادب الكبير طبع ادارة جريدة الزراعة بالقاهرة عني بتصحيحها ووضع مقدمة لها الامير شكيب أرسلان ١٩١٠ ص ٤٩ ـ وطبعت في بيروت ١٨٩٧ م ص ٤٦ ـ أنظر أعلاه الادب الكبير

٤ ـ **رسائل (ابن المقفع)** — قسم منها ومعها أربع رسائل لعبد الحميد بن يحيى الكاتب ـ دمشق (دون تاريخ) باعتناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد كرد علي وفي كتاب رسائل البلغاء لمحمد كرد علي

٥ ـ **كليلة ودمنة** — وهو كتاب في الاخلاق وتهذيب النفوس وضعه بيدبا الفيلسوف الهندي لدبشليم ملك الهند وجعله باللغة الفهلوية على ألسنة البهائم والطيور. ترجمه ابن المقفع ـ طبع قسم منه باعتناء هنري شولتنس في ليدن ١٧٨٦ م ص ٢٢ و ١٥٦ (١)

(١) Pars versionis Arabicæ libri Calaila wa Dimna, edita ab H. A. Schultens

اعتنى بطبعه وتصحيحه البارون سلوستردي ساسي وقدّم له مقدمة فرنساوية عن أصل الكتاب باللغة البهلوية وترجمته الى اللغات العربية والسريانية والعبرية وذيله بالقصيدة المعلقة للبيد بن ربيعة مع شرح الاستاذ الزوزني - باريس ١٨١٦ ص ٨ و ١٤٠ و ٣١٥ - وطبع في بولاق ١٢٤٩ - مط مكتب الطوبجية بطره ١٢٥١ ص ١٠٩ وقدّم له مقدّمة عبد الرحمن السفطي و ١٢٨٥ ص ١٩٢ - مط وادي النيل ١٢٩٧ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ١٢٨ - وفي بيت الدين (لبنان) ١٨٦٨ ص ٢٣٦ - الموصل باعتناء المطران يوسف داود طبعة منقحة ١٨٧٦ ص ٤٣٠ و ١٨٨٣ ص ٤٣٠ - بمط الآباء اليسوعيين بيروت عن نسخة خطية كتبت سنة ١٣٣٠ م - ١٩٠٥ ص ٦٥ و ٢٦٠ - بتصحيح الشيخ خليل اليازجي بيروت ١٨٩٩ و ١٩٠٧ ص ٣٦٨ - وفي بيروت ١٨٧٨ و ١٨٨٢ و ١٨٨٤ و ١٨٨٨ - عن نسخة وجدت في دمشق وعلق عليها الحواشي السيد احمد طباره بيروت ١٣٢٢ ص ٣٤٣ وفيها ٨٦ صورة - باعتناء عبد الله البستاني المط الادبية بيروت ١٩٠١ - بهامش كتاب فاكهة الخلفاء (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٧ و ١٣٠٥)

وطبع في دهلي ١٨٥٠ وفي بمبي ١٨٨٧ ص ٢٤٤

وترجم هذا الكتاب الى ٢٩ لغة (١)

ونظم شعراً - أنظر ابن الهبارية : نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنة

وطبع كليلة ودمنة مراراً في بلاد مختلفة (٢)

ابن مكتوم

(٦٨٢ - ٧٤٩) (٠)

تاج الدين أبو محمد احمد بن عبد القادر بن احمد بن مكتوم بن احمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسي الحنفي النحوي.

(١) Bibliographie des ouvrages arabes par Victor Chauvin. Vol. II - Liège 1897

(٢) أنظر مفتاح السعادة ١ - ٢٣٧ فى شأن كتاب كليلة ودمنة

(٠) بغية الوعاه ١٤٠ شذرات الذهب ٣ - ٣٩٨ الدرر الكامنة باسم احمد بن عبد القادر

أخذ النحو عن البهاء بن النحاس ولازم أبا حيان الاندلسي دهراً طويلاً . وأخذ عن السروجي وغيره . وتقدم في الفقه والنحو واللغة ودرّس وناب في الحكم . وله تصانيف حسان منها شرح تصريف ابن الحاجب واختصار تاريخ القفطي وشرح فصيح ثعلب وله شرح على الهداية . وجمع كتاباً حافلاً سماه الجمع المتناه في أخبار اللغوين والنحاه - مات في الطاعون العام في شهر رمضان سنة ٧٤٩ هـ .

الدر اللقيط من البحر المحيط — (في التفسير)

أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن وعمله حجة ... قال هذا كتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب شيخنا أبي حيان المسمى بالبحر المحيط من المباحث مع العلامة الزمخشري والعلامة ابن عطيه والرد عليهما والتنبيه على خطئيهما في الاحكام الاعرابية . وربما ذكرت فيه من فوائد الكتاب غير ذلك مما يعم به النفع - طبع بهامش البحر المحيط المذكور (مصر ١٣٢٩)

ابن مكحول * النسفي « ميمون »

ابن مكرم الافريقي * ابن منظور

ابن المكين * ابن العميد

ابن الملقن

سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن احمد بن محمد الانصاري المعروف بابن الملقن الشافعي

الكلام على سنة الجمعة — (فقه شافعي) الهند ١٣١٤ ضمن مجموعة

ابن ملك

(٨٨٥) (٠)

(المولى) عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ١٠٧ وفيه كتب ابن الملك الفوائد البهية ١٠٧

فرشته (وفرشته هو الملك) الشهير بابن ملك الحنفي وفي ديوان الاسلام : عبد اللطيف الامام الفقيه المحقق الولي عز الدين ويعرف بابن فرشته . شارح مجمع البحرين ومشارق الانوار والمنار . اه

كان أحد المشهورين بالحفظ الوافر من أكثر العلوم وأحد المبرزين في عويصات العلوم وله القبول التام عند الخاص والعام

كان معلماً للأمير محمد بن آيدين ومدرساً بمدرسة تيزه وتلك المدرسة مضافة اليه . وكان ماهراً في جميع العلوم خصوصاً العلوم الشرعية

١ — شرح المنار (وحواشيه من علم الاصول) —
وهو شرح المنار في أصول الفقه لابي البركات النسفي معه حاشية الشيخ يحيى الرهاوي المصري على شرح المذكور وبالهامش حاشية المولى عزمي زاده وكتاب أنوار الحلك على شرح ابن ملك لشيخ الاسلام رضى الله محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحلبي استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣ و ١٣١٥ ص ٩٩٨ وطبع شرح منار الانوار في اصول الفقه وبهامشه شرح ابن العيني – استانة ١٣١٤ ص ٣٧٤

٢ — مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار —
أوله : الحمد لله على هدية الهداية والاسلام وعطية الدراية والاعلام .. جزء ٢ مط الشركة الخيرية أستانة ١٣١١

ابن ملا بلال الشولانكري

محمد نجيب بن بلال بن داملا مظفر الشولانكري

تذكرة الراشد برد كيد الحاسد — (في التوحيد والعقائد) قازان ١٩٠١ ص ٢٦٢

ابن مليك الحموي

(٨٤٠ – ٩١٧) (٠)

علاء الدين علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن مليك الحموي ثم الدمشقي الفقاعي الحنفي – الشاعر

ولد بحماه وأخذ الادب عن الفخر عثمان بن العبد التنوخي وعن غيره وأخذ النحو والعروض عن بهاء الدين بن سالم وقدم دمشق فتسبب ببيع الفقاع عند قناة العوفي ثم تركه وصار يتردد الى دروس الشيخ برهان الدين بن عون وأخذ عنه فقه الحنفية وصارت له فيه يد طولى وشارك في اللغة والصرف والنحو . وكان له معرفة بكلام العرب وبرع في الشعر . توفي بدمشق ودفن بباب الفراديس

النفحات الادبية من الرياضة الحموية — ديوان شعر . مط العلمية بيروت ١٣١٢ ص ٢١٠ – وفي أوله ترجمة الناظم

ابن مماتي

(٦٠٦) (٠)

(القاضي الاسعد) ابو المكارم أسعد بن الخطير أبي سعد مهذب بن مينا بن زكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح مماتي المصري . الكاتب الشاعر .

أحد الرؤساء الاعيان . والكتاب الكبراء . اصله من من نصارى أسيوط (بصعيد مصر) قدموا مصر وتقدموا وولوا الولايات وهو مع ذلك من أهل بيت في الكتابة عريق وهو كالمستولي على الديار المصرية ليس على يده يد له مصنفات عديدة ونظم سيرة صلاح الدين ونظم كتاب كليلة ودمنة وله ديوان شعر

ذكره العماد الاصبهاني في الخريدة وقال : لقيته بالقاهرة متولي ديوان جيش الملك الناصر وكان هو وجماعته نصارى فاسلموا في ابتداء الملك الصلاحي . وخاف الاسعد على نفسه من الوزير صفي الدين بن شكر . فهرب من مصر مستخفياً وقصد مدينة حلب لائذاً بجناب السلطان الملك الظاهر وأقام بها حتى توفي ودفن بظاهر حلب بقرب أبي بكر الهروي .

قوانين الدواوين — وفيه ايضاحات مفيدة عن ادارة

---

(٠) شذرات الذهب ٤ — ٩٢

(٠) معجم الادباء ٢ — ٢٤٤ ابن خلكان ١ — ٨٤ خطط المقريزي ٢ — ١٦٠ حسن المحاضرة ١ — ٢٧٠ اعلام النبلاء ٤ — ٣٢٣

مصر في عصر صلاح الدين الايوبي أوله الحمد لله على ما حصل فشكراً . . رتبه على عشرة أبواب . والكتاب غير كامل – مط الوطن ١٢٩٩ ص ٣٩

ابن منجب * ابن الصيرفي

ابن منصور الابراهيمي « جمال الدين »

(٦٢٩)

ديوان — طبع في مكة ١٣٠٧

ابن منصور الحلاّج * الحسين بن منصور

ابن منظور

(٦٣٠ — ٧١١) (٠)

جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز مكرم بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن احمد بن أبي القاسم بن حبقة بن منظور الانصاري الافريقي المصري ذكره صاحب فوات الوفيات وسماه : محمد بن مكرم بن علي بن احمد الانصاري الرويفعي ثم المصري القاضي جمال الدين بن مكرم من ولد رويفع بن ثابت الانصاري

صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب والمحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية (١) . ولد بمصر وسمع من ابن المقير وغيره وجمع وعمر وحدث واختصر كثيراً من كتب الادب المطولة كالاغاني والعقد والذخيرة ومفردات ابن البيطار . ونقل أن مختصراته خمسمائة مجلد , وخدم في ديوان الانشاء بمصر مدة عمره وولي قضاء طرابلس وكان صدراً رئيساً فاضلاً في الادب مليح الانشاء . روى عنه السبكي والذهبي . . . واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعه وعنده تشيع بلارفض (بغية الوعاه)

١ — **لسان العرب** — وهو أتم المؤلفات التي صنفت في اللغة وهو مرجع العلماء والعمدة المعوّل عليه بين أهل هذا اللسان

رتبه على ترتيب الصحاح للجوهري وجمع فيه بين تذهيب الازهري ومحكم بن سيده والصحاح وحواشيه وجمهرة ابن دريد ونهاية ابن الاثير وشرح ما أتى به من الشواهد ومن آيات وأحاديث وأشعار – فرغ منه سنة ٦٨٩ – جزء ٢٠ بولاق ١٢٩٩ – ١٣٠٨ (١)

٢ — **نثار الازهار في الليل والنهار وأطائب أوقات الاصائل والاسحار** — رتبها على عشرة أبواب . مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ١٨٨ (٢)

ابن منقذ الكناني

(٤٨٨ — ٥٨٤) (٠)

أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الكلبي الشيزري الملقب مؤيد الدولة محب الدين من أكابر بني منقذ أصحاب قلعة شيزر (وهو حصن قريب من حماه) وعلمائهم وشجعانهم . ذكره العماد الكاتب في الخريدة قال : وأسامة كاسمه في قوة نثره ونظمه . يلوح من كلامه أمارة الامارة . ويوسس بيت قريضه عمارة العبارة حلو المجالسة . حالي المساجلة . . . أسكنه عشق الغوطة بدمشق المغبوطة . ثم نبت به كما تنبو الدار بالكريم – فانتقل الى مصر . فبقى بها مؤمراً مشاراً اليه بالتعظيم . الى أيام الصالح بن رزيك . ثم عاد الى الشام . وسكن دمشق

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٣٣١ نكت الهميان ٢٧٥ بغية الوعاه ١٠٦ المنهل العذب فى تاريخ طرابلس الغرب ص ١٥٧ مفتاح السعادة ١ — ١٠٦

(١) قال احمد باشا تيمور فى كتابه تصحيح لسان العرب : والصواب أن الجمهرة ليست مما جمعه ابن منظور بل مبنى كتابه على الخمسة فقط وهي التي صرح بأسمائها فى خطبته

(١) أنظر تصحيح لسان العرب لاحمد باشا تيمور

(٢) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية جزء ٣ ص ٤٠٣

(٠) معجم الادباء ٢ — ١٧٣ ابن خلكان ١ — ٧٨ تاريخ دمشق لابن عساكر ٢ — ٤٠٠ – أنظر أيضاً كتاب الاعتبار تأليفه

مخصوصاً بالاحترام . حتى أخذت شيزر من أهله . ورشقهم صرف الزمان بنبله . ورماه الزمان الى حصن كيفا . فأقام به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق سنة ٥٧٠ ﻫ . فاستدعاه وهو شيخ وقد جاوز الثمانين . ولم يزل مشغوفاً بذكره . مشتهراً باشاعة نظمه ونثره . والامير العضد مرهف ولد الامير مؤيد جليسه . ونديمه وأنيسه

ولاسامة بن منقذ تصانيف حسان منها كتاب القضاء وكتاب الشيب والشباب الفه لابيه . ذيل ليتيمة الدهر للثعالبي . كتاب تاريخ أيامه . كتاب في أخبار أهله . كتاب البديع في نقد الشعر (١) وله كتاب لباب الآداب أدرج منه في مجلة المقتطف (سنة ١٩٠٨) بعض المقالات في التاريخ والآداب ومن كتاب لباب الآداب نسخة قديمة كتبت بخط ولده محفوظة بخزانه المرحوم الدكتور يعقوب صروف صاحب المقتطف

وكانت ولادة هذا الامير بقلعة شيزر وتوفي بدمشق ودفن بجبل قاسيون

كتاب الاعتبار — أو « أسامة بن منقذ » وصف به سيرة حياته ورحلاته وقص فيه حكايات مهمة في شجاعة تلك الايام وما نالهم من صروف الاقدار وماكانوا يألفونه من العادات والاحوال . وفيه منتخبات من ديوانه عني بنشره الاستاذ هرتويك ديرنبرج ومعه ترجمة الى اللغة الفرنساوية جزء ٢ باريس ٩٥ / ١٨٨٩ م (٢)

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الالمانية الاب جورج شومان وقدّم عليه نظراً في سيرة أسامة وذيله بحواش وفوائد علمية

ابن منكلي

هو محمد بن منكلي مؤلف كتاب : أنس الملا بوحش

---

(١) منه نسخة في مكتبة البلدية الاسكندرية لا في المكتبة الخديوية بمصر كما ذكره جورجى زيدان فى تاريخ الآداب جزء ٢ ص ٦١

(٢) Un Emir Syrien au 1r. siècle des Croisades, Souvenirs historiques et récits de chasse. Texte arabe

الفلا ترجمه الى الفرنساوية ونشره باللغتين العربية والفرنساوية فلوريان فرعون — أنظر فرعون « فلوريان »

ابن منير السكندري

(٦٢٠ ـ ٦٨٣) (٠)

أبو العباس ناصر الدين احمد بن محمد بن منصور بن أبي بكر منصور بن أبي القاسم بن مختار بن ابي بكر بن منير السكندري المالكي

قال صاحب مسالك الابصار (في ورقة ١٩٦) : قاضي القضاة ناصر الدين أبو العباس احمد بن المنير الاسكندراني قاضي الاسكندرية وخطيبها وفقيهها الفاضل وأديبها المعتق الكلام والمسعف به السنة الاقلام . الف كتاب المقتفى تبع فيه الشفا للقاضي عياض نحى فيه منحى غريباً

وكان الشيخ عز الدين بن عبد السلام يقول الديار المصرية تفتخر برجلين في طرفيها : ابن المنير بالاسكندرية وابن دقيق العيد بقوص (١)

وفي الديباج المذهب : كان علامة الاسكندرية وفاضلها وكان مدرساً وولي الاحباس والمساجد وديوان النظر . ثم ولي القضاء نيابة عن القاضي ابن التنسي في سنة ٦٥١ ثم ولي القضاء استقلالاً وخطابتها في سنة ٦٥٢ ثم ولي ثم عزل . وكان خطيباً مصقعاً

توفي بالاسكندرية ودفن بتربة والده عند الجامع الغربي

الانتصاف من صاحب الكشاف — وهي مناقشات مع صاحب الكشاف . الفه في عنفوان الشبيبة وكتب له عليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام بالثناء عليه طبع بهامش الكشاف عن حقائق التنزيل لجار الله الزمخشري (مصر ١٣١٨)

---

(٠) فوات الوفيات ١ — ٩٢ حسن المحاضرة ١ — ١٤٢ الديباج المذهب ٧١ بغية الوعاه ١٦٨ مفتاح السعادة ١ — ٤٤٢

(١) أنظر ترجمة ابن دقيق العيد في الطالع السعيد للادفوي رقم ٣٣٢

ابن منير الطرابلسي

(٤٧٣ _ ٥٤٨) (٠)

احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي أبو الحسين الملقب مهذب الدين .

ولد بطرابلس وكان أبوه ينشد في أسواق طرابلس ويغني فنشأ أبو الحسن وتعلم القرآن والنحو واللغة وقال الشعر الفائق قال ابن عساكر سكن دمشق ورأيته غير مرة وكان رافضياً خبيثاً خبيث الهجو والفحش فلما كثر ذلك منه سجنه الملك بوري بن طفتكين مدة وعزم على قطع لسانه فاستوهبه يوسف بن فيروز الحاجب فوهبه له ونفاه فخرج الى البلاد الشمالية

وقال العماد كان ابن المنير شاعراً مجيداً مكثر الهجاء معارضاً لابن القيسراني الشاعر وكان بينهما مكاتبات واجوبة ومهاجات وكانا مقيمين بحلب ومتنافسين في صناعتهما كانت وفاته بحلب ودفن بجبل جوشن

ديوان (ابن المنير الطرابلسي) طبع في ...

ابن المهدي البغدادي ☆ الخطيب البغدادي

ابن مهنا

(١١٠٥ _ ١١٧٨) (٠٠)

(الشيخ) طه بن محمد الجبريني الحلبي الشافعي المعروف بابن مهنا كان بحاثاً مدققا رحل الى الحجاز في سنة ١١٣١ وسمع صحيح البخاري على شارحه ابن سالم البصري وقرأ العربية على الشيخ عبد المصري وعاد الى وطنه واستقل بالافادة . وكان يعاني حرفة الالاجه وله شعر

شرح (أسماء بدر) على أسماء أهل بدر التي جمعها الشيخ عبد اللطيف البقاعي الحمصي _ كان الفراغ من تأليفه سنة ١١٦٤ _ بولاق ١٢٩٤

---

(٠) أعلام النبلاء جزء ٤ _ ٢٣١ والاعلام لخير الدين الزركلي

(٠٠) سلك الدرر ٢ _ ٢١٩ اعلام النبلاء ٧ _ ٣١

ابن موسى الطرابلسي ☆ الطرابلسي برهان الدين

ابن المواز

(الشيخ) احمد بن عبد الواحد بن محمد السليماني الشهير بابن المواز

اللؤلؤ السني في مدح الجناب الحسني — وهو نظم محيط بجميع بحور الشعر على اختلاف اعاريضها وضروبها . مدح بها المؤلف سلطانه _ فاس ١٣٠٧ ص ٣٢

ابن مياره ☆ مياره

ابن ميثم ☆ ميثم بن علي

ابن ميسر

(٦٧٧) (٠)

محمد بن علي بن يوسف بن جلب المعروف بابن الميسر كان فاضلاً بارعاً وله تصانيف مفيدة حسنة ومشاركة في فنون من العلوم وهو مصنف تاريخ القضاة وله تاريخ كبير ذيل به على تاريخ المسبحي وغير ذلك توفي بالقاهرة ودفن في المقطم

اخبار مصر — الجزء الثاني فقط _ طبع في المعهد العلمي الفرنساوي واعتنى بتصحيحه هنري ماسيه مصر ١٩١٩ ص ١٥٠ وفيه الفهارس

ابن الميلق الشاذلي

(٧٣١ _ ٧٩٧)

أبو المعالي ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن محمد بن سلامه بن الميلق الشاذلي المصري الشافعي

---

(٠) في كتابه المطبوع « اخبار مصر » وفي الكواكب السيارة ص ١٧٨ باسم ابن الميسرة _ الخطط المقريزية جزء ١ _ ٢٠ : و ٤٣٢ و ٤٥٧ و ٤٦٧

وفي شذرات الذهب (جزء ٣ ـ ٥٢٠) ناصر الدين محمد بن عبدالدائم بن محمد بن رسلان الشاذلي بن بنت الميلق سمع من احمد الحكمي وغيره واعتنى بالعلم وتعانى طريق التصوف . وفاق أهل زمانه في حسن الاداء في المواعيد وانشاء الخطب البليغة وقال الشعر الرائق وولي القضاء مباشرة بمهابة وصرامة . ولم يحمد مع ذلك في ولايته وأهين بعد عزله بمدة . اه

وفي المنهل الصافي (٣ ـ ١٧٣) قال : أصله من أشموم الرمان ولد قبل سنة ٧٣٠ وسمع من أبي نعيم واحمد بن كشتغندي وأجازه جماعة وطلب العلم وتفقه ووعظ دهراً وقال الشعر وأنشأ عدة خطب بليغة

قصيدة (ابن الميلق) — أنظر شرح هذه القصيدة لابن علان

ابن ميمون الاسرائيلي ☆ أبو عمران

ابن ناجي

(٨٣٧ هـ)

قاسم بن عيسى بن ناجي أبو الفضل القاسم ـ شارح المدونة والرسالة

أخذ بالقيروان عن المشايخ وعن ابن عرفة وكثير من أصحابه وفي القضاء بمواضع كباجة وجربة وقيروان .وكان معه تفقه عظيم وقيام تام على المدونة واستحضار للفروع له شرح على الرسالة حسن مفيد ويذكر أن المقيلي بالغ في الثناء عليه . أخذ عنه الشيخ جلولو وغيره (نقلاً عن الامام الونشريسي في أول كتابه معالم الايمان)

١ — ذيل لمعالم الايمان في معرفة أهل القيروان —

أنظر الدباغ : معالم الايمان

٢ — شرح على رسالة أبي زيد القيرواني — ومعه شرح احمد بن عيسى البرنسي الفاسي المعروف بزروق ويعرف الكتاب باسم « ابن ناجي وزروق » طبع على نفقة ابن شقرون مصر ١٣٣٠ ـ أنظر البرنسي الفاسي

ابن ناصر الحجازي

أبو الحسن نور الدين علي بن ناصر بن الحجازي

تخميس البرده — ويليه كتاب عنوان الشرف :ويليه دعاء ختم المولد الشريف ـ مصر؟

ابن نباتة (الخطيب)

(٣٣٥ ـ ٣٧٤) (٠)

(الخطيب) أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن نباتة الحذاقي الفارقي ـ صاحب الخطب المشهورة

كان اماماً في علوم الادب ورزق السعادة في خطبه التي وقع الاجماع على أنه ما عمل مثلها وفيها دلالة على غزارة علمه وجودة قريحته . وهو من أهل ميافارقين . وكان خطيب حلب وبها اجتمع بأبي الطيب المتنبي في خدمة سيف الدولة ابن حمدان وقالوا أنه سمع عليه بعض ديوانه . وكان سيف الدولة كثير الغزوات فلهذا أكثر الخطيب خطب الجهاد ليحض الناس عليه ويحثهم على نصر الدولة وكان رجلاً صالحاً ـ توفي بميافارقين ودفن بها

ديوان خطب (ابن نباتة عبد الرحيم بن محمد الفارقي) — ويليه خطب ولده أبي طاهر محمد مشروح ذلك بقلم الشيخ طاهر الجزائري . مصر ١٣٠٢ ـ مط جريدة بيروت ١٣١١ ص ٥٢٨ وطبع المتن وحده بالمط الميمنية ١٣٠٨ ص ٥٦ ـ مط الرشيدي ١٣١٠ ـ مط العلمية ١٣١٢

ابن نباتة المصري

(٦٨٦ ـ ٧٦٨) (٠٠)

جمال الدين أبو بكر (أو) أبو عبد الله محمد بن محمد ابن محمد بن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى بن

---

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٣٥٦

(٠٠) حسن المحاضرة ١ ـ ٢٧٣ طبقات السبكي ٦ ـ ٣١ الدرر الكامنة باسم محمد بن محمد بن محمد

طاهر بن محمد بن الخطيب عبد الرحيم بن نباتة . الفارقي الاصل المصري ـ الشاعر المشهور

ولد بالقاهرة في زقاق القناديل وفاق أهل زمانه في النظم والنثر وهو أحد من حذى بحذو القاضي الفاضل (١) وسلك طريقه . رحل الى الشام سنة ٧١٦ وأقام بدمشق مدة طويلة وكان يتردد الى حماه وحلب وغيرها ومدح رؤساءها . وله في المؤيد صاحب حماه غرر المدائح . وفي آخر عمره استدعاه الناصر حسن الى مصر وذلك في شهر ربيع الاول سنة ٧٦١ هـ

وقال فيه ابن حجة الحموي صاحب خزانة الادب : والذي أقول أن الشيخ جمال الدين بن نباتة نبات هذا البستان وقلادة هذا العقيان . ومن مطالعه التي هي أبهج من مطالع الشمس قوله فى هذا الباب :

في الريق سكر وفي الاصداغ تجعيد
هذا المدام وهاتيك العناقيد

وقوله :

بدا ورنا لواحظه دلالا
فما أبهى الغزالة والغزالا

وبعد أن أورد شيئاً من نظمه قال : ولولا الاطالة لافعمت الاذواق من هذا السكر النباتي . اه . توفى بالبيمارستان المنصوري ودفن خارج باب النصر بتربة الصوفية

١ — ديوان خطب جمعية — مط شرف ١٣٠٢ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤

٢ — ديوان (ابن نباتة المصري) وهو الديوان الشعري الكبير ـ المط الوطنية ١٢٨٨ ـ مط التمدن ١٣٢٣ ـ ١٩٠٥ ص ٥٩٦ ـ بيروت . . . ص ٥٢٨

٣ ـ الديوان الصغير — وهو المشهور بالمؤيدات المط الكاستلية ١٢٨٩ ص ٦٩ مصر ١٣٢٣ بيروت ١٣٠٤

٤ — سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون — وفيه تراجم أهم شعراء الجاهلية وصدر الاسلام المذكورين فى رسالة ابن زيدون ـ بولاق ١٢٧٨ ص ٢٦١ الاسكندرية ١٢٩٠ ص ٢٦٦

مط الموسوعات مصر ١٣٢١ ص ٣٣٦ ـ طبعة رابعة وفيها الرسالة المذكورة مع الرسالة الجديدة لابن زيدون معه ترجمة باللغة التركية استانة ١٢٧٥ ـ وطبع بهامش الغيث المسجم في شرح لامية العجم للطغرائي (مصر ١٣٠٥)

(١) القاضي الفاضل هو أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الاشرف بهاء الدين علي البيساني اللخمي كاتب الديار المصرية ووزير صلاح الدين الايوبي مدير مملكته في الحروب الصليبية . مات سنة ٥٩٦ هـ

ابن نبهان

سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي

(من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ ـ الدرة اليتيمة ـ (في النحو) نظم ـ طبعت مع كتاب الاجرومية ـ اخر طبعة بالمط الميمنية ١٣٣٣ ص ٢٠

٢ — هداية الصبيان في تجويد القرآن — أنظر ارشاد الاخوان على هداية الصبيان للحداد الحسيني

ابن النبيه

(٦١٩) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى كمال الدين بن النبيه المصري

الاديب الشاعر البارع صاحب الديوان المشهور مدح بني أيوب واتصل بالملك الاشرف موسى وكتب له الانشاء وسكن بنصيبين وتوفي بها وله من العمر ستون سنة

ديوان ابن النبيه — مدح فيه الملك الاشرف وغيره وضحته جملة أبيات في الغان والعمى والغزل والوصف وغير ذلك ـ اعتنى بحل الفاظه اللغوية وتصحيحه المرحوم عبد الله باشا فكري ـ بمط عبد الغني فكري ١٢٨٠ وبالمط العلمية ١٣١٣ ص ٩٦ ـ بيروت مط ثمرات الفنون ١٢٩٩ ص ٦٠ ـ

(٠) فوات الوفيات ٢ ـ ٧١ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٧١ روضات الجنات ٤٨٨

ابن نجيم المصري

(٩٧٠) (٠)

زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري الحنفي

أخذ العلم عن جماعة منهم شرف الدين البلقيني وشهاب الدين الشلبي والشيخ أمين الدين عبد العال واجازوه بالافتا والتدريس فأفتى ودرس في حياة أشياخه وأنتفع به خلائق أخذ الطريق عن العارف بالله سليمان الخضيري . قال عبد الوهاب الشعراني صحبته عشر سنين فما رأيت عليه شيئاً يشينه وحججت معه في سنة ٩٥٣ فرأيته على خلق عظيم مع جيرانه وغلمانه مع أن السفر يسفر عن أخلاق الرجال. توفى سنة ٩٦٩ هـ ا٠. وأما ابنه احمد فارخ وفاته سنة ٩٧٠

١ — **الاشباه والنظائر** — (في أصول الفقه الحنفى)

كلكته ١٢٤١ ـ بهامشه تقييدات للشيخ محمد علي الرافعي

مط وادي النيل ١٢٩٨ ص ٢٣٢ و ٨

(أنظر غمز عيون البصائر لاحمد بن محمد الحنفي الحموي)

٢ — **البحر الرائق شرح كنز الدقائق** — بلغ فيه الى باب الاجارة . أوله : الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي ... جزء ٨ بهامشها كنز الدقائق للنسفي وحاشية ابن عابدين المسماة منحة الخالق على البحر الرائق مع تكملة العلامة محمد بن علي الطوري ـ المط العلمية ١٣١١ ص ٤٠٠ ـ المط الميمنة ١٣٢٣

٣ — **الرسائل الزينية في المسائل الحنفية** — وهى احدى وأربعون رسالة في منسائل شتى في الفقه قال في أولها : أن والدي قد الف رسائل ووقائع وحوادث في فقه الحنفية من ابتداء أمره الى أن قضى الله أمره فأردت أن أجمعها في بعض كراريس على ترتيب الكتب ليسهل الكشف عنها ـ طبعت مع كتاب غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر للشيخ احمد بن محمد الحموي الحنفي

(٠) شذرات الذهب ٤ ـ ٧٩٣ الخطط الجديدة ٥ ـ ١٧ الفوائد البهية بالتعليقات ١٣٤

٤ — **فتاوى (ابن نجيم)** — أو الفتاوي الزينية طبعت بهامش الفتاوي الغيائية للشيخ داود بن يوسف الخطيب (فقه حنفى) مصر ١٣٢٢

ابن النحاس الحلبي

(١٠٥٢) (٠)

فتح الله بن النحاس الحلبي المدني ـ الشاعر المشهور

قال المحبي في خلاصة الاثر : فرد وقته في رقة النظم والنثر وانسجام الالفاظ . لم يكن أحد يوازيه فى أسلوبه أو يوازنه فى مقاصده وكثير من أدباء العصر يناضل في المفاضلة بينه وبين الامير منجك ويدعي أرجحيته ـ وعندي أن أرجحيته انما هي من جهة حسن تراكيبه وحلاوة تعبيراته ـ وأما أرجحية الامير فمن جهة معانيه المبتكرة أو المفرغة في قالب الاجادة

دخل ابن النحاس دمشق مرات وأقام بها مدة ثم سافر الى القاهرة وهاجر الى الحرمين واستقر أخيراً بالمدينة ودفن بقيع الفرقد

ديوان (ابن النحاس) — المط الحسينية ١٢٩٠ ص ٦٨ ـ بيروت ١٣١٣ ص ١١٢ (يختلف ترتيب الواحد عن الآخر)

ابن النحاس الدمشقي ☆ النحاس الدمشقي

ابن النحوي التوزري

(٤٥٣ ـ ٥٤٣) (٠٠)

أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري المعروف بابن النحوي

توزري الاصل من قلعة بني حماد. وتوزر من أعمال تونس

(٠) خلاصة الاثر ٣ ـ ٢٥٧ أعلام النبلاء جزء ٦ ـ ٢٦٩

(٠٠) بغية الوعاه ٤٢٤ . نيل الابتهاج ٣٤٩ تعريف الخلف ١ ـ ١٩٢

صحب أبا الحسن اللخمي وأخذ عن عبد الله المازري وأبي زكريا الشقراطيسى وغيرهم. قال القاضي أبو عبد الله ابن حماد : كان أبو الفضل ببلادنا كالغزالي في العراق علماً وعملاً . وقال عياض أخذ هو والمازري عن اللخمي . كان من أهل العلم والفضل شديد الخوف من الله لا يقبل من أحد شيئاً وأنما يأكل مايأتيه من توزر

شكا اليه بعض أهله الضيق من فراره من ظالم بلده ورغبه في رفع الامر للظالم ليؤذن له بالرجوع . فقال سافعل . وتضرع الى الله في تهجره فقال :

لبست ثوب الرجا والناس قد رقدوا
وقمت أشكو الى مولاى ما أجد
وقلت ياسيدي يامنتهى املي
يامن عليه بكشف الضر أعتمد
أشكو اليك أموراً أنت تعلمها
مالي على حملها صبر ولا جلد
وقد مددت يدي للضرّ مشتكيا
اليك ياخير من مدت اليه يد

ونظم منفرجته . وأعاد أهله السؤال . فقال بلغ الامر أهله وسترى. فعن يسير ورد الكتاب من توزر تلطف للشيخ ورغبته أن يرجع . فقال للسائل قضيت الحاجة . توفى عن ثمانين سنة بقلعة بني حماد

القصيدة المنفرجة — وهي خمس وثلثون

بيتا مطلعها :

اشتدى أزمة تنفرجي قد آذن ليلك بالبلج

طبعت على الحجر مع تخميس لها . اسكندرية ١٣٠٤ ص ٣٤ _ أنظر : الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة لابي يحي زكريا الانصاري ـ ورأيت لها شرحاً غير مطبوع لابي الحسن علي بن يوسف البصري من علماء القرن التاسع هـ.

ابن النديم

أبو الفرج محمد بن اسحق بن أبي يعقوب النديم الوراق البغدادي .

في معجم الادباء ٦ ـ ٤٠٨ : محمد بن اسحق النديم كنيته أبو الفرج وكنية أبيه أبو يعقوب مصنف كتاب الفهرست الذي جوّد فيه واستوعب استيعاباً يدل على فنون من العلم وتحققه لجميع الكتب ولا ابعد أن يكون قد كان وراقاً يبيع الكتب .اه.

وفي ديوان الاسلام . أبو الفرج النديم . محمد بن اسحق الاديب المفنن الاخباري الشيعي المعتزلي البغدادي له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وقيل كانت اخبار الادباء . توفي بعد التسعين والثلاثمائة . وفاته نواحي سنة ٣٨٥ هـ .

« كتاب الفهرست » أو « فهرس العلوم »

قال مؤلفه هذا فهرست كتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب وقلمها الخ . صنفه سنة ٣٧٧

عنى بنشره الاستاذ فلوغل ص ٣٦١ وفيه ملحوظات عدد صفحاتها ٤٣ _ ويليه جزء آخر فيه ملحوظات باللغة الالمانية للمستشرقين فلوغل وملر وروديجر وله فهرست عمومي بأسماء الرجال ص ٢٧٨ ليبسيك ٢ / ١٨٧١ (١)

ابن نصر المروزي ☆ المروزي

ابن نفيس

(٦٨٧) (٠)

علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي الشافعى المعروف بابن نفيس الطبيب المصري

صاحب التصانيف الفائقة . وله فى الطب الموجز وشرح الكليات وغيرها . كان فقيهاً على مذهب الشافعى صنف شرحاً على التنبيه وصنف في الطب كتاباً سماه الشامل قيل لو تمّ لكان ثلاثمائة مجلداً . وكان فيما ذكر أغلب

---

(١) ونشر في مجلة المانية اسمها Die Kundes Morgenlandes سنة ١٨٨٩ وفيه تراجم سقطت من الاصل من أول المقالة الخامسة وفى الخزانة التيمورية نسخة خطية من الفهرست غير كاملة نقلت عن نسخة قديمة

(٠) طبقات السبكى ٥ ـ ١٣٩ طبقات الاسدي ورقة ٦٢ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٦٠ شذرات الذهب ٣ ـ ٥٢٤ روضات الجنات ٤٩٤ مفتاح السعادة ١٦٩.١

تصانيفه من ذهنه . وصنف أصول الفقه والمنطق وبالجملة كان مشاركاً في فنون ـ وأما في الطب فلم يكن على وجه الارض مثله ـ قيل ولا جاء بعد ابن سينا مثله . قالوا وكان في العلاج أعظم من ابن سينا . وكان شيخه في الطب مهذب الدين الدخوار . توفي سنة ٦٨٩ عن نحو ثمانين سنة (١) وخلف مالاً كثيراً . وأوقف كتبه وأملاكه على المارستان المنصوري

موجز القانون — أي : قنون ابن سينا (في الطب) رتبه على أربعة فنون ١ في قواعد أجزاء الطب العلمية والعملية بقول كلي ٢ في الادوية والاغذية المفردة والمركبة ٣ في الامراض المختصة بعضو دون عضو ٤ في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها . وهو كتاب معتبر مفيد وهو خير ما صنف من المختصرات والمطولات اذ هو موجز في الصورة لكنه كامل في الصناعة منهاج للدراية . . . (كشف الظنون) كلكته ١٨٢٨ ـ ١٢٤٤ ص ٢١٤ ـ صحح وطبع بأمر الرؤساء الكمبيتية لمدارس الهند في مطبعة ايدوكيس ـ أنظر أيضاً الشرح المغني للكازروني « سديد الدين » وشرح نفيس بن عوض على موجز القانون

ابن النقيب

(الشيخ) شهاب الدين أبو العباس احمد بن لؤلؤ المشهور بابن النقيب

عمدة السالك وعدة الناسك — (فقه شافعي) مكة ١٣١٥ ص ٨٥ ـ بهامشه تعليقات لبعض العلماء ـ أنظر شرح العمدة لعمر بركات

ابن الهائم

(٧٥٣ ـ ٨١٥) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن محمد بن عماد بن علي المصري ثم المقدسي الشهير بابن الهائم

المولود بالقاهرة والمتوفي بأورشليم ـ سمع من العراقي وغيره . وبرع في الفقه والعربية . وتقدم في الفرائض والحساب واليه انتهت الرئاسة فيهما . وتصدى للتدريس والافتا وانتفع به الناس : والف فيهما وفي غيرها عدة مؤلفات منها الفصول وترغيب الرابض والجمل الوجيزة واللمع في الحساب وغيرذلك . وله كتاب المعونة في الحساب الهوائي منها نسخة دخلت في خزانتي وله كتاب في الجبر والمقابلة اسمه فتح المبدع في شرح المقنع في الخزانة الاحمدية لاحمد بك طلعت (١)

اللمع في الحساب — (أو) لمع يسيرة في علم الحساب أوله الحمد لله رب العالمين الخ فهذه لمع يسيرة من علم الحساب يفتقر الى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض. نافعة ان شاء الله تعالى (كشف الظنون) طبع في بولاق ١٢٤١ وفي مصر بدون تاريخ موسوماً بمتن اللامع ـ

ابن هارون

أبو بكر شهاب الدين احمد بن هارون

اللفظ اللائق في المعنى الرائق — (أدب) وهى منظومة في الالغاز اللغوية أولها :

يا باغي اللغز المعتاص بنيته
الم رويداً ولا يلوي بك اللغز

بمط الموسوعات ١٣١٨ ص ٦٤

ابن هانيء

(٣٦٢) (٠)

أبو القاسم وأبو الحسن محمد بن هانيء الازدي الاندلسي

---

(١) فى طبقات السبكي كتب « ثلاثين سنة » والاصح ثمانين كما ذكره السيوطى فى حسن المحاضرة وقد أرخ وفاته سنة ٦٨٧ وكذا فى طبقات الاسدى

(٠) طبقات الاسدى ورقة ٨٩

(١) لم يتقرر أمر خزانة المرحوم احمد بك طلعت وهي تحوي مئات من المخطوطات العربية والفارسية

(٠) ابن خلكان عدد ٢ ـ ٥ أبو الفدا (طبعة الاستانة ٢ ـ ١١٨ ـ الاحاطة فى أخبار غرناطة ٢ ـ ١٢٢

كان أبوه هانيء من قرية من قرى المهدية بأفريقية وكان شاعراً أديباً . فانتقل الى الاندلس فولد محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر ومهر فيه . واتصل بصاحب اشبيلية وحظي عنده . وكان كثير الانهماك في الملاذ متهماً بمذهب الفلاسفة ولما اشتهر عنه ذلك نقم عليه أهل اشبيلية وساءت المقالة في حق الملك بسببه واتهم بمذهبه أيضاً . فأشار الملك عليه بالغيبة عن البلد مدة فانفصل عنها وعمره يومئذ سبعة وعشرون عاماً . فخرج الى عدوة المغرب ونمى خبره الى المعز ابي تميم معد بن المنصور العبيدي فطلبه وبالغ في الانعام عليه . ثم توجه المعز الى الديار المصرية فأراد الالتحاق به ولما وصل الى برقة أضافه شخص من أهلها فأقام عنده أيام . ويقال انهم عربدوا عليه وقتلوه وعمره ست وثلاثون سنة . ولما بلغ المعز وفاته وهو بمصر تأسف عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا نرجو أن نفاخر به شعرآء المشرق فلم يقدرلنا ذلك

ديوان (ابن هانيء) — بولاق ١٢٧٤ وعنى بطبعه طبعة مصححة مع تفسير بعض الفاظه اللغوية محمد أفندي أنيس محيو — مط المعارف بيروت ١٨٨٤ — ١٣٢٦ ص ٢٤٦

ابن المبارية

(٥٠٤) (٠)

نظام الدين أبو يعلي محمد بن صالح بن حمزه بن عيسى المعروف بابن المبارية الهاشمي العباسي البغدادي

كان شاعراً مجيداً حسن المقاصد لكنه كان خبيث اللسان في الهجآء والوقوع في اللسان لايكاد يسلم من لسانه أحد وكان ملازماً لخدمة نظام الملك أبي علي الحسن وزير السلطان الب ارسلان وولده ملك شاه . محاسن شعره كثيرة وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنة وديوان شعر كبير يدخل في أربع مجلدات . ومن غرائب نظمه كتاب الصادح والباغم نظمه على اسلوب كليلة ودمنة وهو اراجيز وعدد بيوته الفا بيت نظمها في عشر سنين للامير سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن دبيس الاسدي صاحب الحلة وكانت وفاته بكرمان سنة ٥٠٤ وقيل توفي بعد سنة ٤٩٠ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٠٩ ه

١ — الصادح والباغم (والحازم والعازم) — منظومة في الفي بيت على أسلوب كليلة ودمنة ذكر أولاً باب الناسك والفاتك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب مصر ١٢٩٢ — المط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٤٣ أنظر الناغم من الصادح والباغم

٢ — نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنة — طبع مع شرح الالفاظ الغربية على الهامش باعتناء فيض الله البهائي وصالح محمد بن ملا حسين علي — بمبىء ١٣١٧ ص ٢٢٤ — وطبع قبلاً في بمبىء سنة ١٣٠٤ بعناية الشيخ نور الدين بن جيوا خان وبتصحيح الشيخ غلام حسين بن الفسوح الماجد ملا عبد أبي القاسم . وبالمط اللبنانية بعبدا بتصحيح الخوري نعمة الله الاسمر الماروني اللبناني ١٩٠٠ ص ٢٨٩

ابن هبة الله أبو الحسن ☼ سعيد بن هبة الله

ابن هبة الله المدائني ☼ ابن أبي الحديد

ابن هبة الله المغربي ☼ عبد المؤمن بن هبة الله

ابن هبة الله الهندي

سعد الدين أفندي بن هبة الله بن عبد الرحيم جعفر اليمني الهندي الانصاري — الملقب بعمدة العلماء

سمط جواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم قلائد النحور — (ديوان شعر) . قال مؤلفه : جعلته كالشفاء للعاشق المسحور بنفث نفاثات الصدور والسحور . لانه تضمن مدح سيد الكائنات وسراج الصباح والديجور — بمبيء ١٢٩١ ص ٧٢

---

(٠) ابن خلكان ٢ — ١٩

ابن هذيل

أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن هذيل (من علماء الاندلس في القرن الثامن للهجرة)

لم نقف له على ترجمة الا أن الموسيو لويس مرسيه قنصل دولة فرنسا في الشرق ترجم كتابه حلية الفرسان وشعار الشجعان الى الفرنساوية وقال فى مقدمته أن هذا الكتاب الفه ابن هذيل باشارة السلطان محمد الخامس بن يوسف بن اسماعيل بن نصر أحد ملوك غرناطة الذي ملك سنة ٧٥٠ الى سنة ٧٦٤ هـ وأصل الكتاب: « تحفة الانفس وشعار سكان الاندلس » أوله: الحمد لله المنعم بسوابغ الخ وهو قسمان فطبع منه القسم الاول الموسوم بحلية الفرسان وشعار الشجعان طبع بالزنكوغراف سنة ١٩٢٢(١) وللمترجم غير الكتاب المطبوع الآتي ذكره كتاب البغية والنيل وتذكرة من أتقى

عين الادب والسياسة وزين الحسب والرياسة —

أوله الحمد لله الذي وهب لنا العقول والاذهان الخ رتبه على أربعة أقسام ١ في نبذ من الاحاديث والحكم والامثال ٢ في السؤدد والمرؤة ومكارم الاخلاق ٣ في طرف من الحكايات والآداب ٤ في جمل من الوصايا والمواعظ الحسان. مط الاعتماد ١٣٠٣ ص ٢٧٨ وطبع بهامش غرر الخصائص الواضحة (١٣١٨)

ابن هشام الانصارى النحوى

(٧٠٨ — ٧٦١) (٠)

جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاري الخزرجي الشافعي الحنبلي — الشهير بابن هشام النحوي

قال في الدرر: ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ ولزم الشهاب عبداللطيف بن المرحل وتلا علي ابن السراج وسمع على أبي حيان ديوان زهير بن أبي سلمى... وحضر دروس التاج التبريزي وقرأ على التاج الفاكهاني... وتفقه للشافعي ثم تحنبل ... واتقن العربية ففاق الاقران بل الشيوخ وانفرد بالفرائد الغريبة والمباحث الدقيقة مع التواضع ودماثة الخلق .. قال ابن خلدون « مازلنا نحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من سبويه »

وكان كثير المخالفة لأبي حيان شديد الانحراف عنه. ومن تصانيفه غير المطبوعة: عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب مجلدان. رفع الخصاصة عن قرأ الخلاصة أربع مجلدات. التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل عدة مجلدات. رثاه ابن نباته بقوله:

سقى ابن هشام في الثرى نؤ رحمة
يجر على مثواه ذيل غمام
سأروي له من سيرة المدح مسنداً
فما زلت أروي سيرة ابن هشام

١ — **الاعراب عن قواعد الاعراب** — وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب على أربعة أبواب ١ في الجمل واحكامها ٢ في الجار والمجرور ٣ في عشرين كلمة ٤ في الاشارة الى عبارة محررة. طبع مع كتاب نزهة الطرف في علم الصرف للميداني — ومع كتاب شرح قطر الندى الآتي ذكره،

٢ — **الغاز نحوية** — أنظر أحمد سيف الغزي: حاشية الغاز ابن هشام

٣ — **اوضح المسالك الى الفية ابن مالك** — ويعرف باسم التوضيح. أوله أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه مط الاعلام ١٣٠٤ — مط المحمودية ١٣١٦ كلكته ١٨٣٢م. أنظر أيضا التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد

٤ — **شذرات الذهب في معرفة كلام العرب** — وهو مؤلف جليل القدر معول عليه في العربية — أستانة ١٢٥٣ — وفي مجموعة رقم ١٠٣

---

(٢) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ٣٤٣

(٠) بغية الوعاه ٢٩٣ شذرات الذهب ٣ — ٤١٩ روضات الجنات ٤٥٥ الدرر الكامنة باسم عبد الله بن يوسف بن عبد الله . . . مفتاح السعادة ١ — ١٥٩ حسن المحاضرة (طبعة ١٣٢١) جزء ١ — ٢٥٧

٥ — شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب —
أوله : أول ما أقول أني أحمد الله العلي الاكرم — بولاق ١٢٨٢ ص ١٦٠ ومصر ١٢٥٣ ص ١٩٤ و ١٣٠٥ وفي أواخره شواهد الكتاب مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الاذهان وموقظ الوسنان في الاحاجي النحوية للمؤلف . بمط الازهرية ١٢٧٩ وبمط محمد مصطفى ١٢٩٩ — بهامشها حاشية الامير الكبير على الشرح المذكور — المط الشرفية ١٣٠٣ الميمنية ١٣٠٥ المط الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٦ — شرح (على قصيدة) بانت سعاد — وبالهامش حاشية الباجوري المط الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧ وطبع شرح بانت سعاد لابن هشام في ليبسيك باعتناء الاستاذ أغناطيوس جويدي سنة ١٨٧١ (١) ص ٢٣٠ و ٣٤

٧ — شرح قطر الندى وبل الصدى — كلاهما لابن هشام . أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله الخ . قال : هذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الندى رافعة لحجابها . بولاق ١٢٥٣ ص ١٥٨ و ١٢٦٤ و ١٢٧٤ و ١٢٨٢ — بهامشه نظم القطر للشيخ عبد العزيز الفرغلي الانصاري ويليه الاعراب عن قواعد الاعراب (المذكور قبلاً) . ثم تتميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد مرتبة على حروف المعجم . طبع حجر مصر ١٢٨٢ و ١٣٣٠ — مط المحروسة ١٢٨٢ ص ١٢٠ . تونس ١٢٨١ ص ٣٧٥ وعليه حاشية لحسن الشريف — معه ترجمة الى اللغة الفرنساوية للاستاذ كاكويار (٢) ليدن ١٨٨٧ ص ٢٤ و ٤٠٦

٨ — قطر الندى وبل الصدى — مقدمة في النحو . أنظر ما قبله شرح قطر الندى

٩ — مغني اللبيب عن كتب الاعاريب — كان ابن هشام أنشأ في سنة ٧٤٩ بمكة كتاباً في الاعراب فأصيب به في منصرفه الى مصر . ثم لما عاد الى الحرم سنة ٦٧٥ صنف هذا التصنيف على أحسن أحكام وتوصيف . ومما حثه على وضعه أنه لما أنشأ فيه الاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقعه عند أولي الالباب فجعله منحصراً في ثمانية أبواب : ١ في تفسير المفردات ٢ في الجمل ٣ فيما يتردد بينهما ٤ في أحكام تكثر دورها ٥ في الاوجه التي يدخل على المعرب للخلل من جهتها ٦ في التحذير من أمور اشتهرت بينهم والصواب خلافها ٧ في كيفية الاعراب ٨ في الامور الكلية . وهو كتاب جليل الشأن . باهر البرهان . اشتهر في حياته وأقبل عليه الناس — طبع حجر مصر (دون تاريخ) وفي تبريز طبع حجر ١٢٧٦ وفي طهران ١٢٧٤ — وطبع حروف بمط محمد مصطفى ١٣٠٢ وبهامشه حاشية محمد الامير عليه — ومصر ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣١٧ وبجزئين الاول بمط الشرفية ١٣٢٨ ص ٢١٠ والثاني بمط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٨٤

١٠ — موقد الاذهان وموقظ الوسنان — في الأحاجي النحوية مط الحرمين ١٣٢٢ ص ١٦ — وطبع مع كتاب شرح شذور الذهب المذكور رقم ٥

ولابن هشام النحوي مؤلفات أدخلها الجلال السيوطي في كتابه الاشباه والنظائر (في النحو) المطبوع في حيدرآباد — وهي :

١ مسائل في النحو وأجوبتها
٢ مسألة لاعتراض الشرط على الشرط (؟)
٣ كتاب المشهذآ في أحكام هذا
٤ شرح القصيدة اللغوية في المسائل النحوية

(ذكرها محمد بنشنب في معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٤١١)

ابن هشام البصري

(٢١٨) (٠)

أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (وقيل) الذهلي البصري النحوي

قال أبو القاسم السهيلي في الروض الانف أنه مشهور

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٦٥ بغية الوعاه ٣١٥

(١) Gemaleddini ibn His'âm, Commentarius in Carmen Ka'bi ben Zoheir: bânat su'ad appelatum. Edidit Ignatius Guidi.

(٢) Traité pe flexion et syntaxe par Ibn Hejam, traduit par A. Gaguyer.

بحمل العلم متقدم في علم النسب والنحو وهو من مصر وأصله من البصرة وله كتاب في أنساب حمير وملوكها وكتاب في شرح ما وقع فى أشعار المسير من الغريب فيما ذكر لي . . . ا ه . قلت وهذا ابن هشام هو الذي جمع سيرة رسول الله (صلعم) من المغازي والسير لابن اسحق وهذبها ولخصها وشرحها السهيلي المذكور وهي المعروفة بسيرة ابن هشام (ابن خلكان)

سيرة رسول الله (صلعم) — لمحمد بن اسحق رواية عبد الملك بن هشام ـ عنى بطبعه الاستاذ وستنفلد ومعه ملحوظات باللغة الالمانية ـ جزء ٣ غوطا ٦٠ / ١٨٥٩ وجزء ٣ ليبسيك ١٩٠٠ / ١٨٩٩ ـ المط الخيرية ١٣٢٩ جزء ٣ وعليها تعليقات وجيزة للشيخ محمد الطهطاوي ـ بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٥ ـ وطبع بهامش الروض الانف للسهيلي (١٣٣١) وبهامش زاد المعاد في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية (٤ / ١٣٣٣)

ابن هشام السكيلاني ☆ السكيلاني

ابن هلال

(٩٠٣)

أبو سالم ابراهيم بن هلال بن علي الفلالي

قال في دوحة الناشر في أخبار أهل القرن العاشر : ومنهم وامام أهل التقى العالم العلم القدوة أبو سالم ابراهيم بن شيخ الفتيا هلال كان هذا الشيخ أشهر من أن يذكر لفضله وغزارة علمه واتساع باعه وعلو مقامه . . وعلى الجملة فان ابن هلال من العلماء الاعلام وأكابر مشايخ الاسلام ـ توفى في سجلماسه سنة ٩٠٣ ه

١ — **أجوبة الامام (ابن هلال)** — قال ناشر الكتاب لما رأيت الطلبة بدرغة المحروسة يتشوقون كثيراً لنوازل الشيخ ابراهيم بن هلال . . . وكانت غير متجانسة بل جمعوها حسب الورود والوقوع نهضت منى القريحة الساكنة لترتيبها حسب الامكان الخ . فاس ١٣١٨ ص ٢٣٩

٢ — **الدر النثير على أجوبة أبي الحسن الصغير** — رتبها وذيلها بأقوال علماء المذهب العلامة ابن هلال ـ فاس ١٣١٩

ابن هلال الصابيء ☆ أبو اسحق الصابيء

ابن هلال الصنهاجى ☆ البوصيري

ابن الهمام

(٧٨٨ أو ٧٩٠ ـ ٨٦١) (٠)

كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود الاسكندري مولداً السيواسي منشأً المعروف بابن الهمام الحنفى

كان أبوه قاضياً بسيواس من بلاد الروم ثم قدم القاهرة وولي خلافة الحكيم بها عن القاضي الحنفى ثم ولى القضاء بالاسكندرية وتزوج بها بنت القاضي المالكى . فولد له الكمال . فاشتغل بعد ما ترعرع على أبيه وعلى علمآء بلده فتقدم على أقرانه وبرع في العلوم وتصدى بنشر العلم فانتفع به خلق وكان علامة في الفقه والاصول والنحو والتصريف والمعاني والبيان والتصوف والموسيقي وغيرها ـ كان أفتى برهة من عمره ثم ترك الافتآء جملة وولي من الوظائف تدريس الفقه بالمنصورية والاشرفية والشيخونية . توفى بالقاهرة

١ — **التحرير** — (في أصول الفقه) . وهو مرتب على مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علماً جماً بعبارات منقحة وبالغ في الايجاز حتى عاد يعد من الالغاز فشرحه تلميذه القاضي محمد بن امير حاج الحلبي شرحاً ممزوجاً وسماه بالتقرير والتحبير (كشف الظنون) طبع مع التقرير والتحبير لابن أمير الحاج : أنظر ابن أمير الحاج

٢ — **فتح القدير للعاجز الفقير** — (فقه حنفى) وهو

(٠) المنهل الصافي جزء ٣ ورقة ٢٠٤ بغية الوعاه ٧٠ الفوائد البهية ١٨٠ مفتاح السعادة ١ ـ ١٣٣

شرح على الهداية لبرهان الدين الميرغناني وصل فيه الى أثناء كتاب الوكالة ـ مع تكملته نتائج الافكار في كشف الرموز والاسرار وهى من كتاب الوكالة الى آخر الكتاب للمولى شمس الدين احمد بن قودر المعروف بقاضي زاده المفتي ـ لكناو جزء ٣ سنة ١٨٧٥ ـ ١٢٩٢

وطبع فتح القدير مع تكملته ومعه كتاب الكفاية بشرح الهداية لجلال الدين الخوارزمي ـ وبهامشه العناية بشرح الهداية لاكمل الدين البابرتي وحاشية سعد الله بن عيسى الشهير بسعد جلبي وسعدي افندي على شرح العناية المذكور وعلى الهداية ـ جزء ٨ بولاق ٨ / ١٣١٦

٣ — المسايرة (في أصول الدين) — شرحه الكمال ابن أبي شريف ـ أنظر المسامرة على المسايرة لكمال ابن أبي شريف

ابن هندو

(٣٢٠) (٠)

أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو ـ الكاتب الاديب الشاعر

من الاكابر المتميزين في العلوم الحكمية. والامور الطبية والفنون الأدبية . له الانفاظ الرائقة . والاشعار الفائقة والتصانيف المشهورة . وكان أحد كتاب الانشاء في ديوان عضد الدولة . واشتغل بصناعة الطب والعلوم الحكمية على الشيخ أبي الخير حسن بن سوار بن بابا المعروف بابن الخمار وتلمذ له . وكان من أجل تلاميذه وأفضل المشتغلين عليه . وورد بغداد في أيام أبي غالب بن خلف الوزير فخر الملك ومدحه . توفي بجرجان

الكلم الروحانية في الحكم اليونانية — باعتناء ملتزمه مصطفى افندي القباني الدمشقي نقلاً عن نسخة محفوظة في الخزانة الظاهرية بدمشق كان الفراغ من كتابتها سنة ٧٠٧ هـ — مط الترقى دمشق ١٣١٣ — ١٩٠٠ ص ١٣٨ (١)

(٠) معجم الادباء ٥ ـ ١٦٨ عيون الانبا ١ ـ ٣٢٣ فوات الوفيات ٢ ـ ٤٥ دمية القصر للباخرزي (خط)

(١) قال الاديب حبيب زيات فى كتابه خزائن الكتب بدمشق وضواحيها ص ٢٤ وقد عارضت جانباً منها بالنسخة المطبوعة فوجدت الطابع قد تصرف بنقلها بعض التصرف وصحح فيها ما ظنه وهماً وهو صحيح . وأغفل ماكان جديراً بالتصحيح . وزاد عليها أشياء يسيرة استمدها من رسالة طبعت في مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ بعنوان « الامثال الحكمية من بعض مشاهير الفلاسفة الاولين » ضمن مجموعة تشتمل على رسالتين أخريين » (أنظر مجموعة رقم ١٤)

ابن الهيثم

أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم البصري

(وفاته في حدود سنة ٤٣٠ هـ) (٠)

كان في أول أمره بالبصرة نبغ في علم الهندسة . فبلغ خبره الحاكم الآمر بمصر . فتاقت نفسه الى رؤيته ونقل عن ابن الهيثم أنه قال لوكنت بمصر لعملت فيه عملاً يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص . فسير اليه الحاكم مالاً ورغبة في الحضور فسار نحو مصر ولما وصلها أمر بانزاله واكرامه . ثم طالبه بما وعد من أمر النيل. فسار مع جماعة من الصناع ليستعين بهم على هندسة كانت خطرت له فلما رأى آثار من تقدم من ساكنيه من الامم الخالية تحقق أن الذي يقصده ليس بممكن . فانكسرت همته وعاد منخذلاً واعتذر بما قبل الحاكم ظاهره ووافقه عليه . ثم أن الحاكم ولاه بعض الدواوين فتولاها رهبة لارغبة لكنه أراد التخلص من الشواغل التي تمنعه من النظر في العلم فأظهر خبالاً في عقله وتصوره حتى تمكن من الانصراف عن الخدمة. ولما مات الحاكم أظهر العقل وعاد الى ما كان عليه . مشتغلاً بالتصنيف والافادة . وأقام متنسكاً وكان حسن الخط

وحكي أنه كان ينسخ في مدة سنة ثلاثة كتب في ضمن أشغاله وهي اقليدس والمتوسطات والمجسطي ويشكلها . فاذا شرع في نسخها جاءه من يعطيه فيها مائة وخمسين ديناراً مصرياً فيجعلها مؤنته لسنته . ولم يزل على ذلك الى

(٠) مختصر تاريخ الدول لابن العبري ٣١٦ ـ عيون الانبا ٢ ـ ٩٠

أن توفي بالقاهرة بعد سنة ٤٣٠ . وله تصانيف أكثرها في العلوم الرياضية والفلكية والطبية . ولابن الهيثم كتاب جليل في العلوم الطبيعية يسمى تنقيح الناظر أو كتاب المناظر تحت الطبع في مطبعة دائرة المعارف بحيدر آباد الهند

مقالة في الضوء — طبعت باعتنا الاستاذ برمان (١) ومعه ترجمة باللغة الالمانية ـ هل اوليبسيك ١٨٨٢ ص ٤٣

ابن واضح ☆ اليعقوبي

ابن الوالدي خالد ☆ خالد بن الوالدي

ابن الوحشية النبطي

(كان موجوداً سنة ٢٤١ هـ)

أبو بكر احمد بن علي بن الوحشيه النبطي الكلداني من أهل العراق

اشتهر ابن الوحشية بتآليفه في علم الفلاحة والكيميا والسحر والسموم وغيرذلك وذكرله ابن النديم في الفهرست (ص ٣٦١ و ٣٥٨) ماينوف على الثلاثين مصنفاً في هذه العلوم وقال : كان له مناظرات في الكيميا مع عثمان بن سويد أبو حرى الاخميمي وأنه نقل أكثر كتبه من اللغة النبطية ولم ينشر من تآليفه في اللغة العربية سوى الكتاب الآتي ذكره في الخطوط القديمة :

شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام — (٢) باعتنا الاستاذ هامر ومعه ترجمة انجليزية ـ لندن ١٨٤٠ ص ٥٤و١٣٦ (وقد ذكر في آخر كتابه هذا أنه ترجم من اللغة الكردية كتاباً في علل المياه وكيفية استخراجها واستنباطها من الأراضي المجهولة الأصل)

---

(١) J. Barmann

(٢) Ancient Alphabet and Hieroglyphic characters explained, with an account of the Egyptian Priests, their classes imitation, and sacrifice in the arabic language, by A.G. Abou bekr b. Wahschih and in english by J. Hammer.

ابن الوراق « محمد »

(الامام) حجة الدين محمد بن عبدالعزيز بن الوراق بن مجد الدين بن محمدعبد الملك الاسكندري ابن شعبان اللخمي

١ — تبارك ذو العلا — مجموع صلوات وقصائد تتعلق بتوديع شهر رمضان ـ مصر (دون تاريخ)

٢ — تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية مط الميمنية ١٣١١

ابن الوردي

(٦٨٩ ـ ٧٤٩) (٠)

أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبي الفوارس بن علي ـ الشهير بأبن الوردي الشافعي فقيه حلب ومؤرخها وأديبها المولود بمعرة النعمان .

كان اماماً بارعاً في اللغة والفقة والنحو والادب مفنناً في العلم ونظمه في الذروة العليا . له فضائل مشهورة وتصانيف كثيرة . تفقه على الشرف البارزي . وناب في الحكم بحلب في شبيته عن شمس الدين بن النقيب . ثم عزل نفسه وحلف لا يلي القضاء لمنام رآه . له أرجوزة في تفسير المنامات ومقامة في الطاعون سماها « القبا في الوبا » واتفق أنه مات بآخر سنة ٧٤٩ هـ

قال تاج الدين السبكي : له شعر أحلى من السكر المكرر وأغلى قيمة من الجوهر . وذكر له الصفدي ترجمة طويلة قال فيها : أحد فضلاء العصر وفقهائه وأدبائه وشعرائه تفنن في علومه وأجاد في منثوره ومنظومه . شعره أحسن من عيون الغيد وابهى من الوجنات ذات التوريد . اه له حكاية غريبة ذكرها ابن اياس في تاريخه جزء ١ ص ١٩٨

---

(٠) فوات الوفيات ٢ ـ ١١٦ بغية الوعاه ٣٦٥ طبقات السبكى ٦ـ٢٤٣ جلاء العينين ٢٤ ـ الدرر الكامنة في حرف عمر بن المظفر ـ اعلام النبلاء ٥ ـ ٣

قال : ان الشيخ زين الدين بن الوردي دخل الى الشام وكان ضيق المعيشة رث الهيئة رديء المنظر . فحضر الى مجلس القاضي نجم الدين بن صصري من حملة الشهود . فاستخفت به الشهود وأجلدوه في طرف المجلس . فحضر في ذلك اليوم مبايعة مشترى ملك . فقال بعض الشهود أعطوا المعرّي يكتب هذه المبايعة على سبيل الاستهزاء به . فقال الشيخ زين الدين أ كتبه لكم نظماً أو نثراً . فتزايد استهزاؤهم به فقالوا له : بل أكتب لنا نظماً . فأخذ ورقةً وقلماً وكتب فيها نظماً لطيفاً أوله :

باسم اله الخلق هذا ما أشترى
محمد بن يونس بن شنقرا
من مالك بن احمد الازرق
كلاهما قد عرفا من جلق

الى أن انتهى من المبايعة في ثمانية عشر بيتاً فلما فرغ الشيخ من نظمه ووضع الورقة بين يدي الشهود تأملوا هذا النظم مع سرعة الارتجال . فقبلوا يده واعتذروا له من التقصير في حقه واعترفوا بفضيلته عليهم .

وجاء في الدرر الكامنة : ذكر الصفدي في أعيان العصر أنه اختلس معاني شعره وأنشد في ذلك شيئاً كثيراً ولم يأت بدليل على ان الوردى أنه المختلس بل المتبادر الى الذهن عكس ذلك . اه

١ — **أحوال القيامة** — مستخلص من كتاب خريدة العجائب الآتي ذكره . باعتناء الاستاذ سيغفرد فرديناند — برسلاو ١٨٥٣ م

٢ — **الفية (ابن الوردي) في تعبير المنامات** — (أو) « الالفية الوردية في تعبير الرؤيا » أولها :

قال الفقيه عمر بن الوردى الحمد لله المعين المبدىء — بولاق ١٢٨٥ — مط شرف ١٣٠٣ — يليه منظومة الفراسة في القيافة لفاضل بك . مصر ١٣٢٦ ص ٦٤

٣ — **بهجة الحاوي** — (أو) « البهجة الوردية » نظم فيها الحاوي الصغير للشيخ نجم الدين عبد الغفار القزويني بخمسة آلاف بيت أولها :

قال الفقير عمر بن الوردى الحمد لله أتم الحمد

فرغ من نظمها سنة ٧٣٠ — بهامشها كتاب التيسير نظم متن التحرير ونظم متن أبي شجاع للعمريطي (فقه شافعي) — طبع حجر بمط أبي زيد ١٣١١ ص ٢٣٦

٤ — **تتمة المختصر في أخبار البشر** — ويعرف بتاريخ ابن الوردي — اختصر فيه كتاب المختصر في أخبار البشر لابي الفدا وذيله من سنة ٧٢٩ لغاية ٧٤٩ هـ — جزء ٢ المط الوهبية ١٢٨٥ وفي آخر الجزء الثاني منه جدول تاريخي يشتمل على الوقائع المهمة من بعد وفاة المؤلف لغاية سنة ١٢٧٥ هـ (١)

وطبع تتمة المختصر في الاستانة بذيل تاريخ أبي الفداء المطبوع سنة ١٢٨٦ في ٤ أجزاء — وعليه طبع الكتاب نفسه في مصر بأربعة أجزاء سنة ١٣٢٥ أنظر أبو الفداء « المختصر في أخبار البشر »

٥ — **التحفة الوردية** — (وفي كشف الظنون : « النفحة الوردية ») أرجوزة في النحو عدد أبياتها مائة وخمسون بيتاً أولها :

للّه شكرى أبداً وحمدي مصلياً على النبي العربي

طبعت باعتناء الاستاذ البخيت (٢) ومعها شروح باللغة اللاتينية — برسلاو ١٨٩١ ص ٤٤

٦ — **خريدة العجائب وفريدة الغرائب** — وهو مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض أحوال المعدن والنبات والحيوان — لكنه أورد في أوله دائرة مشتملة على صدور الاقاليم والبحار زعماً منه أنه كذلك في نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع . . . . وأورد فيه أموراً واهية مستحيلة كما هو دأب أهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية (كشف الظنون)

طبع موسوماً بذكر البلدان والاقطار من خريدة

(١) ان هذا الجدول مذكور فى النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية ولا أعلم هل هو مخطوط أو مطبوع . أما فى النسخة المطبوعة فى الوهبية سنة ١٢٨٥ فلا أثر فيها للجدول المذكور

(٢) R. Abicht

العجائب باعتناء الاستاذ هيلاندر (١) ومعها ترجمة لاتينية في لوند (أسوج) ١٢٨٤ ص ١٣ و ٣١٠

وطبع منه الخمسة أقسام الاولى مع ترجمة لاتينية باعتناء ترنبرغ جزء ٢ في او بسلا ٩ / ١٨٣٥

طبع حجر مصر ١٢٩٨ وطبع حروف ١٣٠٢ ص ١٥٧ المط الشرفية ١٣٠٠ ص ١٩٢ مط عبد الرازق ١٣٠٣ ص ١٤٧ – مصر ١٣٠٩ و ١٣١٦ ص ٢٢٣

٧ — لامية ابن الوردى — انظر مابعده نصيحة الاخوان

٨ — مقامات (ابن عمر الوردى) — اولها : اما بعد حمداً لله الذي الحمد من فضله – ويليها رسائل واشعار طبعت في مجموعة رقم ١١ (استانة ١٣٠٠)

٩ — نصيحة الاخوان — المشهورة بلامية ابن الوردى وهي منظومة في ٧٧ بيتاً مطلعها

اعتزل ذكر الاغاني والغزل

وقل الفصل وجانب من هزل

طبعت مع شرح عليها لمسعود القونوى مصر ١٣٠٧ و ١٣١٠

ومع تخميس لمرزوق الرشيدى مصر ١٣١٠ . ولابن الوردي : « الملقبات الوردية » (في فرائض المذاهب الاربعة) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية وشرحها الشيخ عبد الله الشنتورى في كتاب سماه الفوائد المرضية في شرح الملقبات الوردية

ابن وكيع

(٣٩٣) (٥)

أبو محمد الحسن بن علي بن وكيع التنيسي – الشاعر المشهور

اصله من بغداد ومولده بتنيس ذكره أبو منصور الثعالبي في يتيمة الدهر وقال في حقه . شاعر بارع وعالم جامع قد برع على أهل زمانه فلم يتقدمه أحد في أوانه .. وذكر مزدوجته المربعة وهى من جيد النظم . وله ديوان شعر جيد وله كتاب بين فيه سرقات أبي الطيب المتنبي سماه المنصف . وتنيس بلدة بمصر بالقرب من دمياط

مزدوجة — تتضمن ذكر الفصول الاربعة طبعت مع القصيدة النونية الهزلية في دمشق ١٣٠٢ – أنظر الواساني « أبو القاسم الحسين »

ابن ولاد

(٣٣٢)

أبو العباس احمد بن محمد بن ولاد النحوي

هو الوليد بن محمد النحوي هو ووالده وجده أبو العباس . قال الزبيدي كان بصيراً بالنحو أستاذاً وكان شيخه الزجاج يفضله على أبي جعفر النحاس ولا يزال يثني عليه عند كل من قدم من مصر الى بغداد ويقول لهم لي عندكم تلميذ من صفته كذا وكذا فيقال له أبو جعفر النحاس فيقول بل أبو العباس بن ولاد . صنف المقصود والممدود – انتصار سيبويه على المبرد (بغية الوعاه ص ١٦٩)

المقصود والممدود — قال صاحب كشف الظنون : المقصود والممدود لابن ولاد شرحه ابن خالويه . وهو مرتب على حروف المعجم وعليه رد لابي نعيمه علي بن حمزه البصري المتوفي سنة ٣٧٥ . طبع باعتنا الاستاذ برونله في لندن ١٩٠٠ ص ٨ و ١٦٧ وفي مصر ١٩٠٨

ابن يامون

(الامام) قاسم بن احمد بن موسى بن يامون التليدي الاخماسي

شرح (ابن يامون) — على منظومته في آداب النكاح وما يتعلق به مما يجتنب أو يباح (فقه مالك) أوله الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام وأكبر التعفف والتحصن من الاوزار والآثام .

---

(١) A. Hylander

(٥) ابن خلكان ١ – ١٧١

بهامشه شرح آخر مسمى قرة العيون بشرح نظم ابن يامون ـ فاس ١٣١٧ ص ١١٢

ابن يحيي الحلبي « محيي الدين محمد »

رسالة في معجزات الانبياء ـ مط الشاهانية مصر (دون تاريخ) ص ٥٢

ابن يحيي الربعي التادفي

(٨٩٩ ـ ٩٦٣) (٠)

محمد بن يحيي بن يوسف الربعي التادفي الحلبي الحنبلي ثم الحنفي

أخذ عن بعض العلماء بحلب وعن الشهابي ابن النجار الحنبلي بالقاهرة وغيرها وبرع ونظم ونثر . وولي نيابة قضاء الحنابلة بحلب . ولم يزل يتولى المناصب السنية في الدولتين بحلب وحماه ودمشق . ثم رحل الى القاهرة وعاد الى حماه سنة ٩٤٩ . وبها الف قلائد الجواهر ضمنه أخبار رجال اثنوا عليه وجماعة من له انتساب اليه من القاطنين بحماه وغيرهم . وكانت وفاته بحلب في أوائل شعبان .

١ ـ **قفو الاثر في صفو علم الاثر** ـ ويليه « بلغة الغريب في مصطلح آثار الحبيب » للسيد محمد مرتضي الحسيني الزبيدي (في مصطلح الحديث) مط السعادة ١٣٢٦ ص ٤٨

٢ ـ **قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر** (الجيلاني) ضمنه أخبار رجال اثنوا على الشيخ المذكور وبهامشه فتوح الغيب للشيخ عبد القادر الجيلاني ـ مصر ١٣٠٣

ابن يحيي الكاتب «عبد الحميد»

كاتب في الدولة الاموية

(٠) أعلام النبلاء ٦ ـ ٢٥

اربع رسائل ـ طبعت مع رسائل ابن المقفع بدمشق ـ أنظر ابن المقفع : رسائل وطبعت ضمن رسائل البلغاء ـ أنظر كردعلي « محمد »

ابن يعقوب ☆ المغربي « ابن يعقوب »

ابن يعيش الحلبي

(٥٥٦ ـ ٦٤٣) (٠)

أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي السرايا الموصلي الاصل الحلبي المولد والمنشأ ـ الملقب موفق الدين النحوي ـ ويعرف بابن الصائغ

قرأ النحو على ابي السخا فتيان الحلبي وسمع الحديث على عبدالله بن احمد الخطيب الطوسي بالموصل . وبدمشق على تاج الدين الكندى . وحدث بحلب . وكان فاضلاً ماهراً في النحو والتصريف ـ رحل من حلب في صدر عمره قاصداً بغداد ليدرك ابا البركات بن الانبارى . فلما وصل الى الموصل بلغه خبر وفاته . فأقام بالموصل مدة وسمع الحديث بها ثم رجع الى حلب وتصدر للاقراء وطال عمره وشاع ذكره . وغالب فضلاء حلب من تلامذته . وكان حسن الفهم لطيف الكلام ظريف الشمائل كثير المجون مع سكينة ووقار . مات بحلب

شرح المفصل في صناعة الاعراب للزمخشرى (علم النحو) أوله الحمد لله الذي هدانا بالاحسان الخ تصحح على النسخ الموجودة في ليبسيك واكسفورد والاستانة والقاهرة باعتناء الاستاذ ياهن (١) . ليبسك ١٨٧٦ الى ١٨٨٦ بعشرة أقسام ـ عدد صفحاتها كلها ١٤٦٩ قطع كبير

ابن يوسف الكاتب

ابو جعفر احمد بن يوسف الكاتب ـ احد كتاب

(٠) ابن خلكان ٢ ـ ٤٥٠ اعلام النبلاء ٤ ـ ٤١١ مفتاح السعادة ١ ـ ١٥٨

(١) T. Iahn

الدولة الطولونية بمصر . توفى سنة ٣٣٠ أو ٣٤٠ (٠)

قال ياقوت : أبو جعفر احمد بن أبي يعقوب يوسف بن ابراهيم يعرف بابن الداية من فضلاء أهل مصر ومعروفيهم وممن له في علوم كثيرة في الأدب والطب والنجامة والحساب وغير ذلك — وكان أبوه أبو يعقوب كاتب ابراهيم بن المهدي ورضيعه . ولاحمد بن يوسف من التصانيف سيرة احمد بن طولون وكتاب سيرة أبي الجيش خمارويه وكتاب سيرة هارون بن أبي الجيش وكتاب المكافأة وغير ذلك

المكافأة — (أدب) يشتمل على أخبار في المكافأة على الحسن والقبيح سمعها ممن تقدمه وشاهده ببصره وعلى حكم مأثورة في الشدة والرخاء عنى بنشره وتعليق حواشيه وتفسير غريبه أمين عبد العزيز — مط الجمالية ١٣٣٢ — ١٩١٤ ص ١٢٨ و ١٥

ابن يونس المصري الحاكمي

(٣٩٩) (٠٠)

أبو الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس بن عبد الاعلى الصدفي المصري

المنجم صاحب الزيج الحاكمي وقد أمره بعمله وابتدأ له العزيز أبو الحاكم صاحب مصر

كان ابن يونس مختصاً بعلم النجوم . متصرفاً في سائر العلوم . بارعاً في الشعر وعلى إصلاحه كزيج يحيى بن منصور تعويل أهل مصر في تقويم الكواكب . وقد افنى عمره في الرصد والتسيير للمواليد وعمل فيها مالا نظير له . وكان يقف للكواكب . مات بمصر ودفن بداره بالقرافة

حكي انه دخل مرة على الحاكم العبيدى صاحب مصر ومداسه في يده . فقبل الارض وجلس والمداس الى جانبه والحاكم يراها وهو بالقرب منه . ولما انصرف قبل الارض ولبس وانصرف . كان طويلاً اذا ركب ضحك الناس منه لشهرته وسوء حاله ورثاثة لباسه . وكان له مع هذه الهيئة اصابة بليغة غريبة في النجابة لا يشاركه فيها غيره (نقلا عن الفلاكة والمفلوكون للدلجي)

١ — **الزيج الكبير الحاكمي** — عنى بنشره العلامة كوسين دي برسفال (١) باريس ١٨٠٤ ص ٢٢٤

٢ — **الطول والعرض لبعض مدن بلاد الجبال (كذا) من كتاب الزيج الكبير** — ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية لبطرس يوحنا يولنمبروك — ليدن ١٨٢٢

ابنة النيل

اسم مستعار لاحد كتاب القاهرة

اكاذيب السياسة — وهى رد على خطبة اللورد كرومر التي القاها في مايو سنة ١٩٠٧ م — مصر ص ٧٨

الابهري

أثير الدين المفضل بن عمر الابهري

في كشف الظنون تاريخ وفاته سنة ٦٦٠ وفي فهرست الكتبخانة المصرية في حدود سنة ٧٠٠ وأما جرجي زيدان فارخ وفاته سنة ٦٦٣ ولا أدري من أين نقل هذا التاريخ. ذكره صاحب ديوان الاسلام قال : الابهري (المفضل) ابن عمر بن المفضل الفاضل المحقق المنطقى الشيخ أثير الدين له مصنفات منها تعليقات في الخلاف والزيج الكبير وايساغوجى والمنطق وغيره . توفي بعد سنة ٦٣٠

وذكره ابن العبري في تاريخه ص ٤٤٥ قال : وفي هذا الزمان (حدود سنة ٦٣٢) كان جماعة من تلامذة الامام فخر الدين الرازي سادات فضلاً . أصحاب تصانيف جليلة في المنطق والحكمة كزين الدين الكشي وقطب الدين المصري بخراسان وافضل الدين الخونجي بمصر وشمس الدين الخسروشاهي بدمشق وأثير الدين الابهري بالروم . اه

---

(٠) معجم الادباء ٢ — ١٥٧ ومقدمة كتاب المكافأة

(٠٠) ابن خلكان ١ — ٤٧٤

(١) Caussin de Perceval

١ — **ايساغوجى** — وهو لفظ يوناني معناه الكليات الخمس أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب من الابواب التسعة للمنطق والمشهور والمتداول في زماننا هو المختصر المنسوب الى الفاضل أثير الدين الابهري . وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق سمي ايساغوجي مجازاً من باب اطلاق اسم الجزء وارادة الكل أو المظروف على الظرف أو تسمية الكتاب باسم مقدمته (كشف الظنون) ـ أوله نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه ـ الطبعة الاولى من ايساغوجي فى رومية سنة ١٦٢٥ ومعه ترجمة لاتينية باعتناء الاب توما نوفارينسيس

وطبع فى الهند سنة ١٢٦٨ وفي مصر طبع حجر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣

٢ — **قال أقول** — وهو شرح ايساغوجي للمؤلف ـ كانبور ١٢٩٣ ـ لكناو ١٨٤٠ وتكرر طبعه في الهند

٣ — **الهداية (أو) « هداية الحكمة »** — وهي متن متين مرتب على ثلاثة أقسام ١ في المنطق ٢ الطبيعي ٣ الالهي ـ أوله الحمد لله حق حمده . قال فهذه رسالة في المنطق والحكمة أمليتها لبعض الاخوان على سبيل الارتجال ـ طبع حجر بالاستانة دون تاريخ . أنظر شرح الهداية لمير حسن معين الدين الميبدي الحسيني (هند ١٢٨٨) وشرح الهداية لصدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (هند ١٣٠٨ وطهران ١٣١٣)

أبو اسحق الصابيء

(٣١٣ ـ ٣٨٤) (٠)

ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون ـ أبو اسحق الصابيء ـ صاحب الرسائل

(٠) أخبار الحكماء ص ٥٤ ابن خلكان ١ ـ ١٤ روضات الجنات ١ ـ ٤٥

أصل سلفه من حرّان ونشأ ابراهيم ببغداد وتأدب بها وكان بليغاً في صناعتي النثر والنظم وله يد طولى في علم الرياضة وخصوصاً الهندسة والهيئة . خدم ملوك العراق من بني بويه

وكان الصابيء نصرانياً ولكنه كان يعاشر المسلمين أحسن عشرة ويصوم شهر رمضان ويحفظ القرآن الكريم أحسن حفظ وكان يستعمله في رسائله . توفي ببغداد — ورثاه الشريف الرضي وكان بينهما من المودة الوكيدة والمكاتبات بالنظم والنثر ما هو معروف بقصيدة مطلعها :

أعلمت من حملوا على الاعواد
أرأيت كيف خبا زناد النادي
جبل، هوى لو خرّ في البحر اعتدى
من وقعه متتابع الازباد
ما كنت أعلم قبل حطك في الثرى
ان الثرى تعلو على الاطواد

المختار من رسائل أبي اسحق ابراهيم الصابيء
الجزء الاول : نقحه وعلق حواشيه الامير شكيب ارسلان اللبناني وصدّره بترجمة حال الصابيء وتعريف أدباء زمانه الذي عاش بين ظهرانيهم ـ بعبدا (لبنان) ١٨٩٨ ص ٢٨٨

أبو اسماعيل ☆ الازدى البصرى

أبو بشر الدولابي

(٢٢٤ ـ ٣١٠) (٠)

أبو بشر محمد بن احمد بن حماد بن سعد الانصاري بالولاء الوراق الرازي الدولابي

ذكره صاحب شذرات الذهب في وفيات سنة ٣١٠(١) وقال : هو محمد بن احمد بن حماد الانصاري الرازي الحافظ صاحب التصانيف . روى عنه بندار محمد بن بشار وخلق وعاش ستاً وثمانين سنة . قال أبو سعد بن يونس

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٦٤٢
(١) اعتمدت على هذا التاريخ لان ولادته كانت سنة ٢٢٤ وفى شذرات الذهب كتب أنه عاش ستاً وثمانين سنة والله أعلم

كان من أهل الصفة وكان يضعف . وروى عنه ابن أبي حاتم وابن حيان والطبراني . قال الدارقطني تكلموا فيه وقال ابن عدي بن حماد منهم قاله درباس . توفي الدولابي بين مكة والمدينة

وقال ابن خلكان : له تصانيف مفيدة في التاريخ ومواليد العلماء ووفياتهم . واعتمد عليه أرباب هذا الفن في النقل وأخبروا عنه في كتبهم ومصنفاتهم المشهورة وبالجملة فقد كان من الاعلام في هذا الشأن وممن يرجع اليه

الاسماء والكنى — (أو) كتاب الكنى والاسماء (من رجال الحديث) جزء ٢ ـ حيدر آباد الدكن طبع حروف ٣/١٣٢٢ ـ عدد صفحات الجزئين ٤٦٨

أبو البقاء الحسيني الكفوي الحنفي

(١٠٩٥)

هو ابن الشريف موسى المفتي بمدينة كفه (باعتبار قضاء قدس شريف) وكان مفتياً مقام أبيه في ولايته المرقوم باعتبار الجاب . وبعد المدة جاء الى قسطنطينية في زمان درويش محمود باشا كانه (؟) قاضياً بحاماة بمدينة بركة . ثم كان قاضياً بمدينة بغداد ثم بمدينة فيليبه ثم نفاه السلطان محمد خان الى ولايته كفه لفجر بعض الحاسدين . وتمكن فيه أثنى عشر سنة ثم التمس سليم كزاى خان عودته الى قسطنطينية فقبل السلطان المشار اليه ولكن لا يتيسر القضاء الا قضاء الرحلة من دار الفناء الى دار البقاء وذلك في سنة خمس وتسعين والف . وكان للمرحوم مصنفات في العربية وغيرها منها الكليات على وفق اللغة في بيان فنون شتى وكتاب تحفة شاهان بلسان الترك في علم العقائد والفقه والاخلاق

هر كرند دعا طمع دارم زانكه من نبدىء كنهكارم (١)

١ـ تحفة الشاهان -- استانة ١٢٨٥

(١) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة مخطوطة من كتاب كليات العلوم دخلت في ملكي وفي الغالب أن كاتبها رجل تركي اسمه عمر بن مصطفى كان ساكناً في مدرسة عبدي أغا من مدارس عينتاب

٢ـ كليات (أبي البقاء) — (أو) « كليات العلوم » وفي فهرست زنكر : كليات أبي البقاء في جميع العلوم » أوله : خير منطوق به أمام كل مقال الخ رتبها على حروف العجم وجمع فيها ما في مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة من القواعد والاصطلاحات وختمها بفصل في الكليات المتفرقات بولاق ١٢٥٣ ص ٤٣٠ — طهران (العجم) ١٢٨٦ ص ٣٨٩ ـ استانة ١٢٨٧ ص ٧٨١

أبو البقاء العكبري

(٥٣٨ ـ ٦١٦) (٠)

أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري الضرير النحوي الحنبلي البغدادي ـ الملقب محب الدين قرأ على ابن الخشاب وأبي البركات بن نجاح وبرع في الفقه والاصول . وحاز قصب السبق في العربية . أضر في صباه بالجدرى . وكان اذا أراد أن يصنف شيئاً احضرت اليه مصنفات ذلك الفن وقرئت عليه . واذا حصل ما يريد في خاطره أملاه . وكان ينظم الشعر . وقال جاء اليّ جماعة من الشافعية وقالوا انتقل الى مذهبنا ونعطيك تدريس النحو واللغة بالنظامية . فقلت لو اقمتموني وصببتم الذهب عليّ حتى واريتموني مارجعت عن مذهبي... كان الشيخ أبو الفرج يفزع اليه مما يشكل عليه من الادب. وكان رقيق القلب سريع الدمعة ...وكان ثقة صدوقاً فيما ينقله ويحكيه غزير الافضال كامل الاوصاف كثير المحفوظ متديناً . حسن الاخلاق متواضعاً . ذكر انه كانت تقرأ له زوجته (نكت الهميان)

١ -- املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقرآت في جميع القرآن — (أو) « التبيان في اعراب القرآن » أوله الحمد لله الذى وفقنا لحفظ كتابه جزء ٢ مط شرف ١٣٠٣ بهامشها أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل للشيخ محمد بن

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٣٤ نكت الهميان ص ١٧٨ بغية الوعاة ٢٨١ روضات الجنات ٤٥٣

أبي بكر الرازي ـ وطبع بجزء ٢ في المط الميمنية ١٣٠٦ وبهامش الفتوحات الالهيـة للشيخ سليمان الجمل وبهامش تفسير الجلالين (طهران ١٨٦٠ م)

٢ — التبيـان في شرح الديوان — أوله الحمد لله العظيم سلطانه قال أنه أتقن ديوان المتنبي وقرأه قراءة فهم وضبط على الشيـخ الامام أبي الحرم مكي بن ريان الماكسيني بالموصل سنة ٥٩٩ وقرأه بالديار المصرية على الشيخ أبي محمد المنعم بن صباح التميمي النحوي ثم جمع كتابه من أقاويل شراحه الاعلام الخ ـ طبع في كلـكته ١٢٦١ ـ جزء٢ بولاق ١٢٨٧ ـ أنظر ديوان المتنبيء . جزء ٢ مط شرف ١٣٠٨ بهامشها الصبح المنبيء عن حيثية المتنبيء للشيخ يوسف البديعي

٣ — التبيان في اعراب القرآن — ذكر قبـلاً في رقم ١ : املاء ما من به الرحمن

أبو بكر الباقلاني ☆ الباقلاني

أبو بكر الحدادي ☆ الحدادي العبادي

أبو بكر الخصاف ☆ الخصاف

أبو بكر الخطيب ☆ الخطيب البغدادي

أبو بكر الزيدي ☆ الزيدي

أبو بكر عاصم بن أيوب ☆ البطليوسي النحوي

أبو بكر العلوي ☆ العلوي الحسيني

أبو بكر محمد بن المهيب

تخميس ديوان الوزير الاندلسي عبد الرحمن الفارازي — وهو المسمى الوسائل المستقيلة في المدح النبوي ـ ويليه قصيدتان ـ طبع ...!

أبو بكر النبيل الشيباني ☆ الضحاك الشيباني

أبو تمام الطائي

(١٩٠ ـ ٢٢٨) (٠)

حبيب بن أوس بن الحرث بن قيس بن أوس الطائي الشهير بأبي تمام

شامي الاصل ـ كان بمصر في حداثته يسقي الماء في المسجد الجامع . ثم جالس الادبآء فأخذ عنهم وتعلم وكان فطناً فهماً . وكان يحب الشعر . فلم يزل يعانيه حتى قال الشعر وأجاده . وسار شعره وشاع ذكره . وبلغ المعتصم خبره فحمله اليه . فعمل فيه أبو تمام قصائدعدة وأجازه المعتصم وقدمه على شعرآء وقته . وقدم الى بغداد فجالس بها الادبآء وكان موصوفاً بالظرف . وحسن الاخلاق وكرم النفس (الانباري)

وكان له من المحفوظات مالا يلحقه فيها غيره حتى ذكر أنه كان يحفظ أربعة عشر الف أرجوزة للعرب غير المقاطيع . وكان في لسانه حبسة يصعب بها عليه الكلام ولذلك قال فيه بعض الشعراء :

يا نبي الله في الشعر ويا عيسى بن مريم
أنت من أشعر خلق الله — ما لم تتكلم (المنتحل)

له كتاب الحماسة التى دلت على غزارة فضله واتقان معرفته بحسن اختياره.وله مجموع آخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والمخضرمين والاسلاميين وله كتاب الاختيارات من شعر الشعراء (ابن خلكان)

كانت ولادته بجاسم من أعمال حوران سنة ١٩٠ وتوفي بالموصل سنة ٢٢٨ (فهرست الـكتبخانة المصرية جزء ٤ ـ ٢٣٧)

١ — ديوان (أبي تمام) — جمعه ورتبه على سبعة أنواع علي بن حمزه الأصبهاني ١ في المديح ٢ في الهجآء ٣ في

(٠) الاغاني ١٥ — ٩٦ الى ١٠٤ ـ الفهرست ١٦٥ — الانبارى ٢١٣ ابن خلكان ١ ـ ١٥٠ خزانة الادب ١ — ٧٧٢

المعاتبات ٤ في الاوصاف ٥ في الفخر ٦ في الغزل ٧ في المراثي المط الوهبية ١٢٩٢ ـ معه تقييدات لشاهين عطيه بيروت المط الادبية ١٨٨٩ ص ٤٦٣ ـ مشروحاً بقلم محيي الدين خياط بيروت ١٣٢٣ ص ٥١٦

٢ — ديوان الحماسة (أو) حماسة أبي تمام — جمع فيه ما أختاره من أشعار العرب العربا ورتبه على عشرة أبواب : الحماسة والمراثي والادب والنسيب والهجآء والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النسآء واشهر بابه الاول ـ كلكته ١٨٥٦ م باعتنا كبير الدين احمد في مدرسة فورت وليم ومولوي علام رباني ـ لكناهور ١٢٩٣ مع شرح وجيز للمولوي فيض الحسين سماه الفيضي بمبيء ١٢٩٩ ص ٣٥٦ مع شرح الشيخ لقمان ـ مصر مط التوفيق جزء ٢ سنة ١٣٢٢ ص ٣٣٨ و ٣٣٦ ومعه تقييدات لمحمد سعيد الرافعي مأخوذة من شرح التبريزي مع شكل المتن بالشكل الكامل ـ مط الجمالية ١٣٣٥ ص ٣٦٥ ـ موسكو ١٩١٢ م باعتناء كريمسكي (١) ـ مط السعادة ١٣٣١ ـ ١٩١٣ كتب فيه أنه الطبعة الثالثة جزء ٢ ص ٤٧٤ و ٤٣٢ ـ بالمط القاسمية الديوبندية (هند) ١٣٣٤ وبأوله مقدمة لمحمد اعزاز علي بن محمد مزاج علي

وطبع ومعه شرح الخطيب التبريزي باعتناء الاستاذ فريتاغ وله فهارس مختلفة وترجمة باللغة اللاتينية الجزء الاول ١٨٢٨ م والثاني ١٨٥١ م في بون ـ معه ترجمة الى اللغة الالمانية بقلم فريدريك روكرت جزء ٢ ستتغارت ١٨٤٦ م

وطبع شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي في ٤ أجزاء بولاق ١٢٩٦ ـ أنظر التبريزى (الخطيب)

الابو تيجي « لبيب خير »

العفة والدنس — مصر . . . !

(١) A. Krimski

أبو الثنا الاصفهاني ☼ الاصفهاني « أبو الثنا »

أبو الثناء محمود قبادو ☼ قبادو

أبو جعفر الطوسى ☼ الطوسى « أبو جعفر »

أبو جعفر النحاس ☼ النحاس « أبو جعفر »

أبو جمره « (الدكتور) سعيد »

دكتور قانوني في الطب والجراحة وصاحب جريدة الافكار في سانباولو (البرازيل)

١ — حياتنا التناسلية — (أو) دليل العاذب وطبيب المتزوج ـ (صحي أدبي) مط الهلال ١٩٠٢ م ص ٢١٠

٢ — وقاية الشبان من المرض الافرنجي والسيلان — مط الهلال ١٩٠٢ و ١٩١٠ ص ٢٠٠

أبوجي « الاب »

(١٨١٩ ـ ١٨٩٥) (١)

الاب لويس كسافاريوس أبوجي من الرهبنة اليسوعية ولد في مدينة بوي من أعمال فرنسا وجاء سورية بصفة مرسل سنة ١٨٤٩ م وتعلم العربية وصنف فيها كتباً دينية ومدرسية . وكانت وفاته بغزير (لبنان) . كان دمث الاخلاق طلق اللسان . تخلق بأخلاق الشرقيين حتى كان يظنه الكثيرون أنه من أبناء الشرق

مختصر الجغرافية — مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٦ ص ١١٨

أبو الجيش المغربي ☼ الخزرجي الاندلسي

(١) Abougit (L.X.)

أبو حاتم بن حيان ☆ البستى « أبو حاتم »

أبو حاتم السجستاني ☆ السجستاني

أبو حامد الاندلسي الغرناطي

(٤٧٣ ـ ٥٦٥) (١)

الشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي حامد الاندلسي الغرناطي الملقب بشيخ عبد الله

تحفة الالباب ونخبة الاعجاب — رتبه على مقدمة وأربعة أبواب . فالمقدمة للبيان والتمهيد والابواب لتتمة المقصود : الباب الاول في صفة الدنيا وسكانها من انسها وجانها . الباب الثاني في صفة عجائب البلدان وغرائب البنيان .الباب الثالث في صفة البحار وعجائب حيواناتها... الباب الرابع في صفات الحفائر والقبور ـ طبع في مجلة باريس الاسيوية ١٩٢٠ وله ملحق نشر في مجلة شهور أكتوبر ـ ديسمبر من السنة ذاتها .

(الامير) أبو الحجاج

خطرة الصيف — وهي رحلة للامير أبي الحجاج. طبعت في المجموعة المغربية جمعها الاستاذ ملر . أنظر : ملر « مرقس يوسف »

أبو الحجاج البلوي

(الشيخ) أبو الحجاج يوسف بن محمد المالكي الاندلسي المعروف بابن الشيخ

قيل أنه توفي سنة ٥٧٦ وفي فهرست الكتبخانة المصرية جزء ١ ـ ١٥٣ ذكر أنه كان موجوداً سنة ٦٠٣ والله أعلم

الف باء — أوله ان أفصح كلام سمع وأعجز وأوضح نظام جمع وأوجز حمد الله تعالى نفسه قبل أن يخلق جنه وانسه...وهو كتاب في أنواع الآداب وفنون المحاضرات واللغة بناه على قصيدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتاً مرتبة على حروف المعجم متضمنة جملة من غريب اللغة . ثم شرحها كلمة كلمة مع مقلوب ألفاظها ومعكوسها . ألف هذا الكتاب لابنه عبد الرحيم ـ جزء ٢ بالمط الوهبية (على ذمة جمعية المعارف) ١٢٨٧ بتصحيح مصطفى وهبي

أبو الحجاج الشنتمري ☆ الشنتمري

أبو الحجاج المزي

(٦٥٣ أو ٦٥٤ ـ ٧٤٢) (٠)

(الحافظ) جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن أبي الزهر المزّي الدمشقي الشافعي

المولود بظاهر حلب ـ كان حجةً ثقةً كثير العلم حسن الاخلاق . ترافق هو وابن تيمية كثيراً في السماع وفي النظر للعلم . والمزّي نسبة الى مزّة قرية بضواحى دمشق وقال صاحب الروضة الغناء أنه ولد سنة ٦٥٠ وله تصانيف منها تهذيب الكمال في أسماء الرجال في ثلاثة عشر مجلداً وأطراف الكتب السنية في خمسة مجلدات وله أمال وفوائد وشعر حسن.توفي بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية

تهذيب الكمال في أسماء الرجال — لخص منه الذهبي ملخصاً وسماه تذهيب التهذيب . ولخص منه ابن حجر العسقلاني وزاد عليه شيئاً كثيراً وسماه تهذيب التهذيب . ثم اختصره وسماه : تقريب التهذيب ـ (أنظر ابن حجر العسقلاني . والذهبي « شمس الدين »)

أبو الحجاج يوسف القاسمي

(١١١٥)

شرح (أبي الحجاج يوسف القاسمي) —

---

(١) Journal Asiatique, Juillet-Décembre 1920

(٠) شذرات الذهب ٣ ورقة ٣٨٣ . الفوائد البهية ١١٩

على أرجوزة السيوطى المسماة بالتثبيت في ليلة المبيت فاس ١٣١٤ ص ٢٥٥

أبو الحسن احمد ذو النقار النقوي

المبتكر فيما يتعلق بالمؤنث والمذكر — ألفه سنة ١٢٩٧ وطبع في بهوبال سنة ١٢٩٧ ص ٦٠٢

أبو الحسن البكري * «البكري»

أبو الحسن التهامي * التهامى

أبو الحسن الشاذلي

(٨٥٧ـ٩٣٩)

أبو الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد بن محمد ابن خلف بن جبريل المنوفي المصري الشاذلي

١ — العزية للجماعة الازهرية — (فقه مالك) ـ بهامشه الكواكب الدرية وهو شرح للشيخ عبد المجيد الشرنوبي. بولاق ١٣١٤

٢ — كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني — (فقه مالك) لخصها من شرحيه على الرسالة الوسط والكبير. أنظر حاشية الشيخ علي العدوي على كفاية الطالب الرباني

ابو الحسن على بن عبد الله بن

ابي السرور بن عبد الله الروحى

بلغة الظرفاء في ذكري تواريخ الخلفاء — وصل به الى المستعصم العباسي (٦٤٠ هـ) وكان المؤلف في مدته ـ مط النجاح ١٣٢٧ ص ٨٦

أبو الحسن الهلال الصابيء * الصابيء «أبو الحسن»

أبو الحسنات الكندي * الكندي «أبو الحسنات»

أبو حفص عمر بن قاسم * عمر بن قاسم

أبو حفص عمر السهروردي * السهروردي

أبو حلقه

فضل الله فارس أبو حلفه الدمشقي. نزيل بيروت

١ — المختصر في الجغرافية — أسهب فيه الكلام عن جغرافية فلسطين وسورية ولبنان. ـ مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ـ ١٨٩٠ ص ٢٢٦

٢ — جغرافية سوريا وفلسطين — بيروت ١٨٩٩ ص ٣٠٤

أبو حنيفة الدينوري * الدينوري «أبو حنيفة»

أبو حنيفة النعمان

(٨٠ — ١٥٠) (٠)

(الامام الاعظم) أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي ابن ماه. الامام الكوفي مولي تيم الله. وهو من رهط حمزة الزيات

صاحب المذهب المقضي به الآن في أكثر الممالك الاسلامية وأول من فتق الفقه وفصل فصوله وأقسامه وميز مسائله ورتب قياسه

كان خزازاً بالكوفة وزوطى من موالي تيم الله بن ثعلبة وهو من أهل كابل وقيل مولى لبني قفل وكان من التابعين نشأ بالكوفة وأدرك أربعة من الصحابة وهم أنس بن مالك وعبد الله بن أبي أدفة (أو أوفي) بالكوفة وسهل ابن سعد الساعدي بالمدينة وأبو الطفيل عامر بن وائلة

(٠) الفهرست ٢٠١ بن خلكان ١ ـ ٢١٥ أبو الفدا ٢ ـ ٥ طبقات الشافعية الكبرى ١ ـ ٤٨. روضات الجنات ٤ ـ ٢٢٤ الجواهر المضيئة ١ ـ ٢٦. معلمة الاسلام ليدن ص ٩٠

بمكة . ولم يلق أحداً منهم ولا أخذ عنهم وأصحابه يقولون لقي جماعة من الصحابة وأخذ عنهم ولم يثبت ذلك عند أهل النقل . وكان أبو حنيفة عالماً عاملاً زاهداً ورعاً . قال الشافعي قيل لمالك هل رأيت أبا حنيفة قال نعم رأيت رجلاً لو كلمته في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته وكان يصلي غالب الليل حتى قيل أنه صلى الصبح بوضوء العشاء الآخرة أربعين سنة . وكان يعاب بقلة العربية (أبو الفداء)

قرأ عليه الفقه علماء الكوفة وبغداد . « ثم أن يزيد ابن عميرة بن هبيرة الفزاري أمير العراقين أراده لقضاء الكوفة أيام مروان بن محمد آخر ملوك بنى أمية فأبى . فضربه مائه سوط وعشرة أسواط كل يوم عشرة أسواط وبقي على الامتناع وسجنه فتوفي بالسجن في أحد القولين سنة ١٥٠ يبغداد » (الفلاكة والمفلوكون للدلجى)

١ — الفقه الاكبر — في الكلام - روي عنه أبو مطيع البلخى واعتنى عليه جماعة من العلماء فشرحه غير واحد من الفضلاء (كشف الظنون) ومعه كتاب الوصية له وقيل لابنه حماد (١) طبع حجر لكناو ١٢٦٠ (أنظر منح الروض الازهر أو شرح الفقه الاكبر لملاّ علي القاري (مصر ودهلي) - والدر الازهر في شرح الفقه الاكبر لعبد القادر أبي محمد (كانبور ١٢٩٨) - وطبع بمصر (دون تاريخ) ص ٤٠ موسوماً بالفقه الاكبر

٢ — القصيدة النعمانية — المنسوبة لابي حنيفة في مدح النبي .طبع حجر أستانة ١٢٦٨ ص ٢١١

٣ — مسند (الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان) —

رواه حسن بن زياد اللؤلؤي ورتب المسند المذكور الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفي سنة ٨٧٩ رواية الحارثي على أبواب الفقه (حديث) - جزء ٢ مع حواش كثيرة عليه لكناو ١٣١٦ - مسند الامام الاعظم وهو أصح المسانيد للحصكفي مع شرحه لملاّ علي القاري لاهور

(١) يقول المستشرق الاستاذ غولتزير أن نسبة هذا الكتاب الى أبي حنيفة النعمان خطأ (تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ - ٣١٩)

١٨٨٩ م ص ٢٩٦ - طبعة ثانية عليها حاشية لمحمد حسن اللكنوي - هند ١٣٠٩

٤ — المقصود — (في الصرف) وفي كشف الظنون: المقصود في التصريف . أختلف في مؤلفه فقيل للامام الاعظم وقيل لغيره . وجزم المولى محمد بن بير علي المعروف ببيركلي في شرحه المسمى بامعان الانظار بالاول . ا ه - بولاق ١٢٤٤ - أستانة ١٢٩٣ ص ٢١ وفي مجموعة رقم ٦٩

وطبع بالمط الوهبية « المطلوب شرح المقصود » بدون ذكر مؤلف الشرح سنة ١٢٩٣ وفي مط اليمنية ١٣١٠ وفي الاستانة ١٣٢٤ ص ٢٤ رسالة موسوماً بتكملة المقصود بدون ذكر اسم المؤلف

أبو حيان التوحيدي

(٤٠٠) (٠)

علي بن محمد بن علي (بن العباس) التوحيدي الصوفي - أبو حيان - شيرازي الاصل وقيل نيسابوري

قال ياقوت: كان متفنناً في جميع العلوم من النحو واللغة والشعر والادب والفقه والكلام معتزلياً يسلك في تصانيفه مسلك الجاحظ شيخ الصوفية . فيلسوف الادباء . اديب الفلاسفة امام البلغاء . سخيف اللسان . قليل الرضاء عند الاساءة اليه والاحسان . فرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاءً وفطنةً وفصاحةً ولكنةً . كثير التحصيل للعلوم في كل فن حفظة . واسع الدراية والرواية يتشكي من زمانه . ويبكي في تصانيفه على حرمانه . أقام ببغداد مدةً ومضى الى الريّ وصحب أبا الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد فلم يحمدهما : وصنف في مثالبهما كتاباً . وصنف الرد على ابن جني في شعر المتنبيء . المحاضرات والمناظرات. الامتاع والمؤانسة . الحنين الى الاوطان . تقريظ الجاحظ وكتاب الصديق والصداقة والمقابسات وغير ذلك

(٠) معجم الادباء ٥ - ٣٨٠ . ميزان الاعتدال ٣ - ٣٥٥ طبقات السبكى ٤ - ٢ . بغية الوعاه ٣٤٨ . روضات الجنات ٤ - ٢٠٥ مفتاح السعادة ١ - ١٨٨

وقال الذهبي : نفاه الوزير المهلبي عن بذارا لسوء عقيدته ومات في حدود الثمانين والثلثمائة

وقال أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه : زنادقة الاسلام ثلاثة : ابن الراوندي وأبو حيان التوحيدي وأبو العلاء قال وأشرهم على الاسلام أبو حيان لانه مجمجم ولم يصرح .اه ولقد وقف سيدنا الصاحب كافي الكفاة على بعض ما كان يدخله ويخفيه من سوء الاعتقاد فطلبه ليقتله . فهرب واستتر ومات في الاستتار (عن السبكي في الطبقات)

١ — الادب والانشا في الصداقة والصديق —
المط الشرفية ١٣٢٣ ص ١٩٨ - وطبع بمط الجوائب سنة ٢_١٣٠١ رسالتان الاولى في الصداقة والصديق والثانية في العلوم ص ٢٠٨

٢ — المقابسات — وهو مائة مقابسة وثلاث في مباحث العلوم وهو كتاب مفيد جداً ولعلّ الحريري حذا حذوه (كشف الظنون) . أوله اللهمّ اليك نرغب فيما أنت أهله ومظنته الخ ذكر المؤلف في هذا الكتاب بعض ما وقع له من مفاوضات علماء عصره فى بغداد . وكانوا يجتمعون فى دار أبي سليمان المنطقي وعند أكثر مروياته فيتذاكرون فى مواضيع شتى فى الفلسفة والادب (المقتبس سنة ١٣٣٠)_ طبع في الهند ١٣٠٥/٦ (١)

ورأيت نسخة من المقابسات فيها ١٠٦ مقابسة يتلوها رسالة الوصايا الذهبية لفيثا فورس طبع حجر في الهند على يد ميرزا حسن الشيرازي في خامس رمضان المبارك سنة ١٣٠٦ ص ١٢٢ _ ثم يتلوها الرسائل الآتي ذكرها :

١ الانصاف في أسباب الخلاف لشاه ولى الله الدهلوي

٢ عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد المذكور

٣ الاقوال المعربة عن أحوال الاشربة للشيخ حسن الجبرتي الحنفى

٤ كشف الزور والبهتان من صنعة بني ساسان للملا عبد القيوم دنيتي كمشز انعام ناظر الاوقاف

٥ ايضاح الدلالات في سماع الالات للشيخ عبد الغني النابلسي

ويتلو هذه الرسائل :

٦ القرب في محبة العرب للحافظ عبد الرحيم العراقي وكتب في آخره أنه تم طبعاً في مدينة بمبىء على يد مصححه الشيخ أمين بن الامام الشيخ حسن جلواني المدني سنة ١٣٠٣

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر أربع رسائل غير موجودة في النسخة التى وقعت تحت يدي وهى مقدمة اقوم المسالك لخيرالدين باشا التونسي وبغية المرتاض في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٣٦ ثم كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبى (١) والفلاكة والمفلوكون للدلجي

٣ — مناظرة ابن يونس القنآئي وابي سعيد السيرافي
رواية أبي حيان التوحيدي عنى بنشرها الاستاذ مرجليوث ومعها ترجمة الى اللغة الانكليزية _ لندن ١٩٠٥ (٢)

أبو حيان النحوي الاندلسي

(٦٥٤ _ ٧٤٥) (٠)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان (الامام) أثير الدين أبو حيان الاندلسي الغرناطي النفزي نسبةً الى نفزة قبيلة من البربر .

كان مولده بمطخشارش وهى مدينة مسورة من أعمال غرناطة _ ونشأ بغرناطة .

---

(١) قال فى المقابسة الثانية : هذه مقابسة دارت فى مجلس أبي سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني وعنده أبو زكريا الصيمرى والاشجانى أبو الفتح والعروض أبو محمد المقدسي والقوسي وغلام زحل وكل واحد من هؤلاء امام في شأنه وفرد فى صناعته . . .

(١) لا يعلم أن ابراهيم الحلبي الف كتاباً بهذا الاسم انما يوجد رسالة السياسة الشرعية لابراهيم بن بخشى زاده خليفه المتوفى سنة ٩٧٣ منها نسخة خطية فى خزانة برلين الملوكية رقم ٥٦٢٦ (بروكلمان)

(٢) عن مجلة الهلال سنة ١٣ ص ٤٣٨

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٨٢ أبو الفداء ٤ — ١٤٢ نكت الهميان ٢٨٠ الدرر الكامنة ٢ — ١٧١ . طبقات السبكى ٦ — ٣٢ ابن قطلوبغا ٩٢ بغيه الوعاه ١٢١ الفوائد البهية ١٩٥ بالتعليقات _ جلاء العينين ١٧ روضات الجنات ٤ . ٢٠٤

أخذ القراآت عن أبي جعفر بن الطباع والعربية عن أبي حسن الآبندي وأبي جعفر بن الزبير وغيرهما وعصر عن البهاء بن النحاس وجماعة وتقدم في النحو وأقرأ في حياة شيوخه بالمغرب وسمع الحديث بالاندلس وافريقية والاسكندرية والقاهرة والحجاز من نحو اربعمائة وخمسين شيخا. فبرع فيه وفى التفسير والعربية والقراآت والادب والتاريخ. واشتهر اسمه وطار صيته. وأخذ عن أكابر عصره كالشيخ تقي الدين السبكي والجمال الاسنوي وغيرهما وهو الذي جسر الناس على مصنفات جمال الدين بن مالك ورغبهم في قراءتها وشرح لهم غامضها. له تصانيف كثيرة تقارب الخمسين كتاباً.

قال تاج الدين السبكي في طبقاته: كان الشيخ الوالد يعظمه كثيراً وتصانيفه مشحونة بالنقل عنه. ولما توجهنا من دمشق الى القاهرة في سنة ٧٤٢ ثم امرنا السلطان بالعود الى الشام لانقضاء ما كنا توجهنا لاجله استمهله الوالد اياماً لاجلي فمكث حتى اكملت على أبي حيان ما كنت اقرؤه عليه وقال لي يابني هو غنيمة ولعلك لاتجده في سفرة اخرى وكان كذلك وكان الشيخ أبو حيان اماماً منتفعاً به اتفق اهل العصر على تقديمه وامامته .. وضربت الامثال باسمه مع صدق اللهجة وكثرة الاتقان والتحري .اه

قال ابن الوردي في ذيل تاريخ ابي الفدا: كان أبو حيان بحراً زاخراً في النحو وهو فيه ظاهري. وكان يستهزيء بالفضلاء من اهل القاهرة ويحتملونه لحقوق اشتغالهم عليه له مصنفات جليلة منها تفسير القرآن العظيم وشرح التسهيل وارتشاف الضرب من السنة العرب مجلد كبير جامع ومختصرات في النحو اه. ونقل صاحب الدرر الكامنة مصنفات ابي حيان من خطه وهى تربو على الاربعين مصنفاً.

توفى بمنزله خارج باب البحر بالقاهرة ودفن بالصوفية خارج باب النصر. رثاه صلاح الدين الصفدي بقصيدة مطلعها:

مات اثير الدين شيخ الوري فاستعر البارق استعبارا
ورق من حزن نسيم الصبا واعتل في الاسحار لما سرى

١ — الادراك للسان الاتراك — قال مؤلفه: الغرض من هذا الكتاب ضبط جملة غالبة من لسان الترك لغة وتصريفاً ونحواً. وقال ايضاً انه كتبه عقيب مقامه في مصر واختلاطه بالترك الذين كانوا ملوك عصره (١) استانة ١٣٠٩

٢ — البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى بالبحر المحيط. اوله الحمد لله مبدىء صور المعارف الربانية في مرايا العقول. قال في خطبته ما ملخصه: ترتيبي فى هذا الكتاب اني مبتدىء اولاً بالكلام على مفردات الآية لفظة فيما يحتاج اليه من اللغة والاحكام النحوية. ثم اشرع في تفسير الاية ذاكراً سبب نزولها اذا كان لها سبب ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القراآت شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك في علم العربية ناقلاً أقاويل السلف والخلف في فهم معانيها وأقاويل الفقهاء الاربعة وغيرهم في الاحكام الشرعية. ثم اختم الكلام في جملة من الآيات التي فسرها افراداً وتركيباً بما ذكروا فيها من علم البيان والبديع (ملخصاً عن فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى) جزء ٨ مط السعادة ١٣٢٨/٩ وبهامشها تفسيران احدهما النهر الماد من البحر للمؤلف والثاني الدر اللقيط من البحر المحيط لابن مكتوم

٣ — النهر الماد من البحر — وهو مختصر البحر المحيط أوله: بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح ... ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلاً اختصره منه فقال وربما نشأ في هذا النهر مالم يكن في البحر الخ — طبع بهامش البحر المحيط المذكور اعلاه

٤ — هداية النحو — أنظر هذا الاسم في الذيل مع الكتب المجهول أسماء مؤلفيها

---

(١) ولابى حيان فى اللغة التركية والفارسية: زهو الملك فى نحو الترك — نفحة المسك فى سيرة الترك — كتاب الافعال فى لسان الترك. منطق الخرس فى لسان الفرس. غير أنه لم يتيسر له اكمال هذه الكتب

(الشيخ) أبو خضير

الفوائد المستجادات شرح قرة عيون أولي الرغبات في المبنيات والمعربات — كلاهما له (نحو) مصر ١٣٠٣

(الامام) أبو الخطاب

عقيدة أهل الاثر — على سبيل السؤال والجواب طبع في المجموع المشتمل على الدرر (مصر ١٣٢٩) من صفحة ٥٦٢ الى ٥٦٤

أبو داؤد السجستاني

(٢٠٢ ـ ٢٧٥) (٠)

(الشيخ الامام) أبو داود. سليمان بن الاشعث بن اسحق ابن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الازدي السجستاني من سجستان الاقليم المعروف المزاحم للهند. وقد وهم ابن خلكان بقوله: سجستان قرية من قرى البصرة

أحد حفاظ الحديث وعلمه وعلله وكان في الدرجة العالية من النسك والصلاح. طوّف البلاد وكتب عن العراقيين والخراسانيين والشاميين والمصريين والجزريين. وجمع كتاب السنن قديماً وعرضه على الامام احمد بن حنبل فاستجاده واستحسنه وعدّه الشيخ أبو الحسن الشيرازي في طبقات الفقها من جملة أصحاب الأمام احمد بن حنبل

كانت ولادته في سنة ٢٠٢ وقدم بغداد مراراً ثم نزل الى البصرة وسكنها وتوفي فيها

١ — سنن أبي داؤد — (حديث) قال مؤلفه:

كتبت عن رسول الله صلعم خمسمائة الف حديث انتخبت ما ضمنته وجمعت ما في كتابي هذا أربعة آلاف حديث وثمانمائة حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه جزء ٢ المط الكاستلية ١٢٨٠ ـ جزء ٢ مع شروح على الهامش

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٢٦٨ طبقات الاسدي ورقة ٤

دهلي ١٢٨٣ ـ جزء ١ مع شروح على الهامش دهلي ١٨٩٠ م ص ١٦٨ ـ جزء ١ لكناو ١٨٨٨ م ـ جزء ١ حيدر آباد ١٣٢١ ص ٣٩٣

جزء ٤ مع شرحها: عون المعبود لمحمد أشرف العظيم آبادي ـ هند ١٣٢٣

جز ٢ مع شرح لابي الحسنات محمد الفنجابي طبع لكناو ١٣١٨

٢ — كتاب المراسيل — (حديث) ـ المط العلمية ١٣١٠ ص ٥٦

أبو داود الطيالسي

(٢٠٤) (٠)

سليمان بن داود بن الجارود الفارسى مولي آل الزبير أبو داود الطيالسي البصري

أحد الاعلام الحفاظ. قال ابن مهدي: أبو داود اصدق الناس ـ وقال احمد ثقة يحتمل خطؤه. وقال وكيع جبل العلم. وروى انه حدث باربعين الف حديث من حفظه قال عمرو بن علي مات سنة ٢٠٤ عن احدى وسبعين سنة

مسند (ابي داود الطيالسي) — حيدر آباد ١٣٢١ (وفي كشف الظنون: قيل هو أول من صنف. والذي حمل قائل هذا القول تقدم عصره على اعصار من صنف المسانيد وظن أنه هو الذي صنفه وليس كذلك. فانه ليس من تصنيف أبي داود. وانما جمع بعض الحفاظ الخراسانيين — جمع فيه ما رواه يوسف بن حبيب خاصة عن أبي داود. اه)

أبو دلف

أبو دلف مسعر بن المهلل الخزرجي الينبوعي

رسالة (أبي دلف) — مشتملة على ذكر القبائل

(٠) كشف الظنون ٥ — ٥٣٣ خلاصة تذهيب الكمال ص ١٣٨

الترك ـ باعتنا شلوزر ومعها ترجمة لاتينية ـ برلين ١٨٤٥ ص ٤١ (١)

أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشني

(٥٣٣ ـ ٦٠٤) (٠)

الامام العلامة الحافظ المحدث الفقيه

شرح السيرة النبوية — رواية ابن هشام أوله الحمد لله باعث الرسل وناجح السبل الخ ـ استخرجه الدكتور برونله من المخطوطات التي وجدها في برلين والقسطنطينية واسكوريال ـ وعنوان الكتاب : « آثار اللغة العربية » مط هندية ١٣٢٩

أبو الذهب « محمد »

الكتبي بطنطا (مصر)

العقود الذهبية في المراسلات العربية — مط السعادة ١٩٠٠ ص ٥٦٠

أبو رشيد النيسابوري

(الشيخ) أبو رشيد سعيد بن محمد بن سعيد النيسابوري

المسائل في الخلاف بين البصريين والبغداديين (الكلام في الجوهر) ـ باعتنا الاستاذ ارثور بيرام ومعه ترجمة لاتينية ـ ليدن ١٩٠٢ ص ٨٩

أبو رياش القيسي

شرح الهاشميات — أنظر الكميت بن زيد الاسدي

---

(١) Abou Dolef : De itinere asiatico arab. et latin. ed. K. de Scholozer

(٠) نقل تاريخ ولادته ووفاته من كتاب شرح السيرة الذي نشره المستشرق برونله وقال ان أبا ذر درس اللغة والآداب على أخيه وانه حاز شهرة عظيمة في علم اللغة وكانت وفاته بمدينة فاس

أبو الريحان البيروني ☆ البيروني

أبو زيد الانصاري

(١٢٢ ـ ٢١٥) (٠)

أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد ثابت بن زيد بن قيس الانصاري اللغوي البصري

كان من أئمة الأدب وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب وكان ثقة في روايته . حدّث أبو عثمان المازني قال رأيت الأصمعي وقد جاء الى حلقة أبي زيد فقبل رأسه وجلس بين يديه وقال : أنت رئيسنا وسيدنا منذ خمسين سنة (ابن خلكان)

وكان سيبويه اذا قال : سمعت الثقة يريد به أبا زيد الانصاري . قال محمد بن يونس توفي أبو زيد الانصاري سنة ٢١٤ وقال الرياشي وأبو حاتم : توفي سنة ٢١٥ وكان ذلك في خلافة المأمون : وحكي أبو الخطيب أن وفاته كانت بالبصرة (الانباري)

١ — كتاب اللبا واللبن — طبع في مجموعة مسماة البلغة في شذور اللغة للاب لويس شيخو والاستاذ هفنر بمط اليسوعيين في بيروت

٢ — كتاب المطر — معه شرح للاستاذ غوتيل (١) نيويورك ١٨٩٥ ص ٣٥ ـ باعتنا الاب لويس شيخو ومط اليسوعيين ١٩٠٥ ص ٣٤

٣ — نوادر (ابي زيد الانصاري) — (او) كتاب النوادر في اللغة ـ مع تعاليق عليه لمصححه المعلم سعيد الخوري الشرتوني ـ مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١ م ص ٣٠٢

٤ — كتاب الهمز — باعتناء الاب شيخو المذكور وله فهارس مط اليسوعيين ص ٤٠

---

(٠) بغية الوعاه ٢٥٤

(١) R. J. H. Gotheil

ابو زيد بن عبد العزيز ☼ العمري المدني

ابو زيد البلخي ☼ ابن سهل البلخي

ابو زيد حسن ☼ سليمان التاجر

أبو زيد (افندي) فائد

مدرس بالمدرسة الناصرية بالقاهرة

مراقى الترجمة — ألفه بمعاونة عبد الحميد افندي الشربيني ومحمود افندي عثمان عطا الله المدرسين بالمدرسة الناصرية جزء ٤ مصر ١٩٠٣ / ١٨٩٢ م

أبو زيد القرشي

أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي

(المتوفي في حدود سنة ١٧٠ هـ)

جمهرة أشعار العرب — باعتناء سعيد عمون اللبناني وفي صدر الكتاب مقدمة انتقادية في الشعر واللغة والمقابلة بين لغة القرآن وأقوال الشعراء وفي الشعر والشعراء وأقدمهم وغير ذلك — بولاق ١١ / ١٣٠٨ ص ١٩٥ و٤ وطبع بالمط الخيرية ١٣٣١ ص ٣٨٤

وطبع موسوماً بنيل الأرب في قصائد العرب: وفيه ذكر المعلقات التسع والاربعين مقسمة الى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد ملقبات بلقب مخصوص لها — مصر بمط الرأى العام (دون تاريخ) ص ١٢١

أبو زيد «محمد»

أحد خوجات المدارس سابقاً وصاحب مطبعة حجر بالقاهرة المتوفي بحدود سنة ١٣١٤

فتح الرحمن وراحة الكسلان في رسم القرآن (في علم رسم المصحف الشريف) طبع حجر مط أبو زيد ١٣١٥

أبو زيد «ناصيف»

المدافعة الوطنية — وهو رد على كتاب خزائن الكتب في دمشق وضواحيها لحبيب زيات — ألفه بمعاونة رشيد الخوري كساب الجزيني ص ١٨٠ (لم يذكر محل طبعه ولا التاريخ)

أبو سالم محمد بن طلحة ☼ ابن طلحة

أبو السعود الشرواني ☼ الشرواني «ابو السعود»

أبو السعود (افندي) «عبد الله»

(١٢٣٦ — ١٢٩٥) (٠)

عبد الله افندي أبو السعود بن الشيخ عبد الله أحد تلامذة رفاعه بك المولود بقرية دهشور أحد قرى مديرية الجيزة بمصر

تفقه بالعلوم في المدرسة التى أنشأها محمد علي فى القاهرة فبرع بين أقرانه. ثم عين في أعمال دائرة الحكومة بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية وتولى تدريس اللغة العربية واللغة الفرنساوية في مدرسة اللغات. وكان شاعراً مجيداً: حرّر مدةً في جريدة وادي النيل. وكاتب أدباء زمانه. واشتهر بشعره ومنظوماته ولا سيما بالفيته في سيرة محمد علي باشا نهج فيها منهج المعلقات كثيرة الفوائد مبنية المقاصد تبلغ عشرة آلاف بيت. وله غير ذلك مما تفنن فيه وسبق آل عصره

١ — تاريخ الديار المصرية فى عهد الدولة المحمدية العليـة — للعلم برنار الفرنساوى (معرّب) مط وادى النيل ١٢٩٢ ص ٥٦

٢ — ترقية الجمعية في الكيميا الزراعية — (معرب) مصر ١٢٩٠

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ — ١٨ دائرة المعارف للبستاني ٢ — ١٦٩

٣ — تعريف أبناء الاوطان بزراعة الاقطان —
تأليف دوفال (معرّب) مط المدارس ١٢٨٩

٤ — الدرس التام في التاريخ العام — لم يكمل هذا التاريخ بل وصل فيه المؤلف الى الفصل الخامس في تاريخ اليدنيين _ مط الشرفية ١٢٨٩ ص ٤٠٠

٥ — فرجة المتفرج على الانتيقه‌خانة الخديوية —
تأليف ماريت بك _ عربه أبو السعود _ مط وادي النيل ١٢٨٦

٦ — قانون المحاكمات والمحاضرات — (معرّب) — بولاق ١٢٨٣

٧ — قناصة اهل العصر من خلاصة تاريخ مصر —
ويعرف بتاريخ قدماء المصريين تأليف ماريت بك تعريب أبي السعود بولاق ١٢٨١ ص ١٩٦

٨ — منحة اهل العصر بمنتقى تاريخ محي مصر —
(نظم) مط وادي النيل ١٢٩٣

٩ — نظم اللآليء في السلوك في من حكم فرنسا ومن قابلهم على مصر من الملوك — جعل ثاني الكتاب في تاريخ ملوك فرنسا من الدولة الميروفنجية الى عهد الملك لويس فيليب والثلث الآخر ضمنه تاريخ من تولوا مصر من الخليفة أبي بكر الصديق الى السلطان عبد المجيد خان _ بولاق ١٢٥٧ ص ٣٥١ (وذكر لابي السعود في مجلة المشرق سنة ١١ ص ٨٥٩ ديوان شعر مطبوع بمصر أودعه المؤلف كثيراً من الشعر كالمديح والمراثي والفراقيات . الا أني لم أرهذا الديوان مدوّناً في احدى الفهارس التي وصلت ليدي) وعني بتصحيح كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

أبو السعود العمادى

(٨٩٨ _ ٩٨٢) (٠)

(٠) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ _ ٤٣٨ شذرات الذهب ٤ _ ٨٣٥ _ الشقائق النعمانية ص ١٨٣

(المولى) أبو السعود افندي محمد بن محمد بن مصطفى العمادي الحنفي _ مفتي التخت العثماني

ولد بقرية قريبة من قسطنطينية وتربى في حجر العلم حتى برع فى العلوم الشريفة فقلد التدريس في مدن كثيرة من بلاد الروم ثم في مدارس القسطنطينية . وولي قضاء بروسه ثم نقل الى قضاء قسطنطينية وتقلد الافتاء مدة ثلاثين سنة . قال في العقد المنظوم : وقد ربى بزلال احسانه دوحة العلوم والفضائل . وقلد جيد الزمان بخرائد أفضاله وهو عاطل . فمادت روضة المعارف الى بهائها . ودوحة الآداب الى مائها ونمائها . مات وهو مقيم على حل المشكلات وتسهيل طرق المعضلات

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم —
ويعرف بتفسير أبي السعود . أوله : سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق . . . جمع فيه بين درر الكشاف وغرر أنوار التنزيل وأضاف الى ذلك ما ألقاه في تصانيف الكتب من جواهر الحقائق . فرغ من تأليفه سنه ٩٧٣ _ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ _ وطبع بهامش مفاتيح الغيب لفخر الرازي

أبو السعود « محمد »

(الشيخ) محمد أبو السعود بن على بن علي الحسيني
(من أبناء القرن الثاني عشر للهجرة)

فتح الله المعين على شرح الكنز للعلامة ملا مسكين — وهي حاشية على شرح ملاّ مسكين على كنز الدقائق (فقه حنفي) قال في أوله : الحمد لله رب العالمين الخ لما تيسر للفقير قراءة شرح العلامة ملا مسكين أردت أن أنعم عليه حاشية المرحوم السيد الحموي مع ما وجدته لنكل من شيخنا الوالد والسيد الحموي بخطهما فرغ من تأليفها سنة ١١٥٥ _ جزء ٣ مط الموليحي ١٢٨٧

ابو سهل الهروى ☼ الهروى

ابو شادي ☆ احمد زكي ابو شادي

ابو شامة

(٥٩٦ ـ ٦٦٥) (٠)

شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن اسمعيل بن ابراهيم المقدسي الشافعي المقري النحوي ـ المعروف بأبي شامة (لشامة كبيرة فوق حاجبه الايسر)

ولد بدمشق وقرأ القرآن وله دون العشر وجمع القراآت كلها سنة ست عشرة على الشيخ علم الدين السخاوي . وسمع بالاسكندرية من الشيخ أبي القاسم عيسى بن عبد العزيز وغيره وحصل له سنة ٦٣٩ عناية بالحديث وسمع أولاده وقرأ بنفسه وكتب الكثير من العلوم واتقن الفقه ودرس وأفتى . وبرع في العربية . وصنف شرحاً نفيساً للشاطبية . واختصر تاريخ دمشق (لابن عساكر) مرتين الاولى في عشرين مجلداً . وله كتاب الروضتين في أخبار الدولتين وكتاب شرح الحديث المقتفى وغير ذلك

قال تاج الدين السبكي : ولى مشيخة دار الحديث الاشرفية ومشيخة الاقرآء بالتربة الاشرفية . ودخل اثنان الى بيته في صورة المستفتين فضرباه ضرباً مبرحاً فاعتل به الى أن مات دفن بمقابر باب كيسان بدمشق وقيل بباب الفراديس

١ ـ **الباعث على انكار البدع والحوادث** — (في الاخلاق) مط محمد مصطفى ١٣١٠

٢ — **كتاب الروضتين في اخبار الدولتين** — النورية والصلاحية) . طبع بتصحيح أبي السعود المترجم بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية جزء ٢ مط وادي النيل ٨ و ١٢٨٧ وجزء ٢ مصر ١٨٩٢م وطبع منتخبات منه مع ترجمة فرنساوية باعتنا ربيه دي مينار في باريس ١٨٨٨ م

(٠) فوات الوفيات ١ ـ ٢٥٢ طبقات السبكي ٥ ـ ٦١ بغية لوعاء ٢٩٧ نفح الطيب ١ ـ ٤٦ طبقات الاسدي ورقة ٥٥

---

٣ — **مختصر كتاب المؤمل للرد الى الامر الاول** يريد المولف بالرد الى الامر الاول رد الدين الى الكتاب والسنة ـ طبع ضمن مجموعة رقم ٩٤

أبو شجاع الاصفهاني

(٥٣٣ ـ ٥٩٣) (٠)

أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الامام الفقيه الحبر القاضي شهاب الدين أبو الطيب الأصفهاني الشافعي . مؤلف غاية الاختصار في الفقه وشرح اقناع الماوردي . توفى بعد الخمسمائة بسنوات (ديوان الاسلام)

وقال السبكي في طبقاته : صاحب الغاية في الاختصار ووقفت له على شرح الاقناع الذي الفه القاضي الماوردي

التقريب (او) غاية الاختصار — وهومختصر في الفقه على مذهب الامام الشافعي (١) بمبى ١٢٩٧ ص ٢٩ ومعه ترجمة فرنساوية باعتنا الدكتور كيزر ـ ليدن ١٨٥٩ م ص ٣٢ و ٤٨ و ١١٧ (٢)

ومعه ترجمة المانية للاستاذ ساخو برلين ١٨٩٧ م وبهامش فتح القريب المجيب بشرح الفاظ التقريب لشمس الدين بن قاسم الغزي ـ أنظر الغزي « أبو عبد الله » وطبع متن « الغاية والتقريب » بمط الميمنية وبغيرها من المطابع مراراً (دون تاريخ)

ابو شعر داؤد

الطبيب الدمشقي

١ — **تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان** — دمشق ١٨٨٤ـ١٣٠٠ ص ٣٨٠

(٠) طبقات السبكي ٤ ـ ٣٨

(١) قال صاحب كشف الظنون : وعلى الغاية تصحيح للشيخ تقى الدين أبي بكر بن قاضى عجلون الشافعى . ثم لخصه وأشار فيه الى مواضع اختلاف الشيخين الرافعي والنووي وسماه عمدة النظار فى تصحيح غاية الاختصار

(٢) Dr. S Keijzer

٢ — مغنى اللبيب عن الطبيب — الفه بمعاونة أمين أبي خاطر ـ المط العثمانية بعبدا (لبنان) ١٨٩٨ ص ٤٩٤

أبو شقرا

(الخوري) بطرس أبو شقرا الزوقي اللبناني

حديقة الصفا في نظم الصفا — ديوان يحتوي بعض قصائد وقدود وتواريخ ورسائل متنوعة مسجعة ـ بيروت ١٩١٣ ص ١٥٣

أبو صالح الارمني ☼ ابو المكارم جرجس

ابو صعب

(١٨٢٠ ـ ١٨٩٧) (٠)

حنا أو يوحنا بن أسعد بن جرجس المكنى بأبي صعب اللبناني ويعرف بحنا بك الاسعد من أسرة المشايخ الموارنة الشهيرين بنواحي البترون

توفي والده سنة ١٨٢٣ فاعتنت أمه بتربيته وتعلم اللغتين العربية والسريانية على أشهر أساتذة ذلك العصر ظهرت عليه علائم الذكاء منذ حداثته وما كاد يبلغ السنة الرابعة عشرة من عمره حتى جعله الامير أمين بن الامير بشير الشهابي رئيس كتبته وأخذ الشعر على المعلم بطرس كرامه . وفي سنة ١٨٤٠ م سافر مع الامير بشير الى مالطه والقسطنطينية فانتهز الفرصة لدرس اللغات الايطالية والفرنسية والتركية وأ كب على اتقان بعض العلوم كالفقه والمنطق والرياضيات وغير ذلك وتعلم صناعة الخط وعنه أخذ الخطاط المشهور علاّم بن يوحنا علاّم . وفي سنة ١٨٥٠ عاد المترجم الى وطنه وأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية نشرت فيها بعض الكتب أهمها شرح المعلقات للزوزني . فانه أصلحه وكتبه بخط يده وطبعه في المطبعة المذكورة . ولما تشكلت الحكومة اللبنانية بعد فتنة ١٨٦٠ أقامه داود باشا رئيساً للقلم العربي . فلبث في هذه الوظيفة الى أن توفاه الله

ديوان — (حنا بك الاسعد بن أبي صعب) في اللغتين العربية والتركية : مجموع أبياته ٧٧٧ بيتاً باللغة العربية و ٤٥٩ في القسم التركي ـ مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٣ ص ٤٧٤ ـ وعنى بطبع شرح المعلقات للزوزني كما ذكر أعلاه

(٠) ترجمته في مقدمة ديوانه المطبوع

ابو الصلت

(٤٦٠ ـ ٥٢٥) (٠)

أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الاندلسي الداني من أهل دانية بالاندلس . ولد فيها ورحل الى المشرق فأقام بمصر ونفاه الافضل شاهنشاه من مصر وتردد بالاسكندرية الى أن سافر في سنة ٥٠٦ فحل بالمهدية ونزل من صاحبها ابن المعز بن باديس . وكان شاعراً ماهراً ومن تصانيفه الحديقة على أسلوب يتيمة الدهر للثعالبي وغير ذلك ـ كانت وفاته بالمهدية

تقويم الذهن — (في المنطق) معه ترجمة الى اللغة الاسبانية مجريط ١٩١٥

ابو طالب المكي

(٣٨٦) (٠٠)

أبو طالب محمد بن علي بن عطيه الحارثي الواعظ المشهور بأبي طالب المكي

كان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة ويتكلم في الجامع وله مصنفات في التوحيد ولم يكن من أهل مكة وانما كان من أهل الجبل وسكن مكة فنسب اليها . وكان يستعمل الرياضة كثيراً حتى قيل أنه هجر الطعام زماناً واقتصر على أكل الحشائش ولقي جماعة من المشايخ في الحديث وعلم الطريقة وأخذ عنهم . ودخل البصرة بعد وفاة أبي

(٠) ابن خلكان ١ — ٩٩

(٠٠) ابن خلكان ١ — ١٢٢

الحسن بن سالم فانتمى الى مقالته . وقدم بغداد فوعظ الناس فخلط في كلامه فتركوه وهجروه . توفي ببغداد ودفن بمقبرة المالكية

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد — قالوا لم يصف في الاسلام مثله في دقائق الطريقة ولمؤلفه كلام فى هذه العلوم لم يسبق الى مثله (كشف الظنون) . رتبه على ٤٧ فصلاً جزء ٢ المط الميمنية ١٣١٠ وبهامشه سراج القلوب وعلاج الذنوب لزين الدين الفناني وحياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب لعماد الدين الاموي الاسنوي

أبو الطيب المتنبي ☆ المتنبي

أبو الطيب الوشا ☆ الوشا

أبو العباس احمد بن عبد العزيز ☆ الهلالي «أبو العباس»

ابو العباس المقري التامساني ☆ المقري التلمساني

ابو عبد الله « عبد الله بن محمد »

قرة العين وأخذ ثار الحسين — طبع مع كتاب نور العين في مشهد الحسين لابي اسحق الاسفرائيني

ابو عبد الله الفاسي

أبو عبد الله محمد بن شيخ الشيوخ أبي محمد عبد القادر الفاسى

تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام — (نحو) فاس ١٣١٠ ص ٣٢٨

ابو عبود

(المتوفي في حدود سنة ٥٢٣)

المقامات الهندية — طبع حجر دهلي ١٢٦٤

ابو عبيد القاسم بن سلام ☆ ابن سلام الهروي

ابو عبيدة معمر بن المثنى

التيمي بالولاء تيم قريش البصري النحوي الشعوبي الخارجي

(١١٢ ـ ٢٠٩) (٠)

قل الجاحظ في حقه لم يكن في الارض خارجي ولا اجماعي أعلم بجمع العلوم منه . وعن العويمى وأبي العيناء قال : قال رجل لأبي عبيدة : يا أبا عبيدة قد ذكرت الناس وطعنت في أنسابهم بالله تعالى الا عرفتنى من ابوك وما اصله . فقال حدثنى أبي أن أباه كان يهودياً . وكان أبو عبيدة من أعلم الناس باللغة وأخبار العرب وانسابها وله في ذلك مصنفات كمقائل الفرسان وغيره (عن الانباري)

كان في البصرة ويفد على الخلفاء في بغداد وله حكايات في مجلس الرشيد مع الاصمعى للمناظرة والمناقشة . ثم انتقل الى بغداد سنة ١٨٨ استقدمه اليها الفضل ابن الربيع في خلافة الامين . وأخذ عنه جماعة من علمائها اشهرهم أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو عثمان المازني وأبو حاتم السجستاني (عن تاريخ آداب اللغة لزيدان)

وفي الفهرست : قال أبو العباس ثعلب كان أبو عبيدة يرى رأى الخوارج . واذا قرأ القرآن قرأه نظراً . وله غريب القرآن ومجاز القرآن . وكان مع معرفته اذا أنشد بيتاً لم يقم باعرابه . ولما مات لم يحضر جنازته أحد لانه لم يكن يسلم منه شريف ولا غيره . وعمل كتاب المثالب الذي كان يطعن فيه على بعض اسباب النبي ـ قال ابو العباس

---

(٠) الفهرست ٥٣ الانباري ١٣٧ ابن خلكان ٢ ـ ١٣٨ بغية الوعاه ٢٩٥

وقارب أبو عبيدة المائة وكان غليظ اللغة وله علم الاسلام والجاهلية . وكان ديوان العرب في بيته .اه

ولم يزل يصنف حتى مات . قال ابن خلكان وتصانيفه تقارب مئتى مصنف

كتاب النقائض — نقائض جرير والفرزدق جمع الامام أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمى أولها بعد الديباجة كان السبب الذي هاج التهاجي بين جرير بن عطيه ... وبين الفرزدق ... وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع في شعرهما من التناقض في الهجاء وغيره من فنون الشعر. القسم الاول ثلاثة أجزاء ص ٥٤٥ وفي الجزء الاول مقدمة باللغة الانكليزية

القسم الثاني من ص ٥٤٦ الى ص ١٠٩٩ القسم الثالث وهى الفهارس ص ٨ و٦٣٧ طبع في ليدن باعتناء الاستاذ بيفان (١) ١٢ / ١٩٠٥

أبو عبادة البحتري ☆ البحتري

ابو العتاهية

(١٣٠ ـ ٢١١) (٠)

أبو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزي بالولاء العينى ـ المعروف بابي العتاهية

ولد ببلدة تسمى عين التمر بالحجاز قرب المدينة المنورة ونشأ بالكوفة وسكن بغداد وكان في أول أمره يبيع الجرار . ثم قال الشعر فبرع فيه وأكثر شعره في الزهد والامثال وهو من مقدمي المولدين في طبقة بشار وأبي نواس . كانت وفاته سنة ٢١١ وقيل ٢١٣

ديوان (ابي العتاهية) -- باعتنا الاب لويس شيخو موسوماً بالانوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية مع تفسير ما ورد فيه من الغريب مط اليسوعيين ٧ / ١٨٨٦ ص ٣٨٧ ومنه طبعة مدرسية مختصرة ص ٣٠٧

---

(١) Bevan, A. A.

(٠) الاغانى ٣ — ١٢٦ الفهرست ١٦٠ ابن خلكان ١ — ٨٩

أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

جاء في عيون الانباء جزء ١ ـ ٢٣٤ أن أبا عثمان كان من الاطباء المذكورين ببغداد ـ ونقل كتباً كثيرة الى العربي من كتب الطب وغيره . وكان منقطعاً الى علي بن عيسى . وقال ثابت بن سنان المتطبب ان أبا الحسن علي ابن عيسى الوزير في سنة ٣٠٢ اتخذ البيمارستان بالحربية وأنفق عليه من ماله وقلده أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي متطببه مع سائر البيمارستانات ببغداد ومكة والمدينة .

ولابي عثمان الدمشقي من الكتب مسائل جمعها من كتاب جالينوس في الاخلاق

كتاب بلس في الاعظام — المنطقة والصم التي ذكرها في المقالة العاشرة من كتاب اقليدس في الاستقصآت (وأطلق الافرنج على اسم بلس Vettius Valens) باعتناء المستشرق وبكي الالماني باريس ١٨٦٢ ص ٣ و ٦٨

أبو عذبة الحسن بن عبد المحسن

(نبغ في حدود سنة ١١٧٥)

الروضة البهية في ما وقع بين الاشاعرة والماتريدية حيدر آباد ١٣٢٢ ص ٧٨

أبو العرب

(٣٠٣) (٠)

محمد أبو العرب احمد بن تميم بن تمام بن تميم التميمي كان جده تمام من أمراء افريقية وكان أبوه احمد ممن سمع من شجرة وسليمان بن عمران وبكر بن حماد وسمع أبو العرب من جماعة من أصحاب سحنون وأكثر رجال أفريقية . كان حافظاً للمذهب مفتياً وغلب عليه الحديث والرجال وتصنيف الكتب والرواية والاسماع وكان شاعراً مجيداً

---

(٠) الديباج المذهب ص ٢٥٠

طبقات علماء افريقية وطبقات علماء تونس — عنى بنشره الاستاذ محمد بن أبي شنب ـ أنظر محمد بن أبي شنب

أبو العزائم « محمد ماضي »

مدرّس الشريعة الاسلامية بكلية غوردون بالخرطوم

١ — أساس الطرق — مصر . . .

٢ — الاسراء — رسالة الاسراء والمعراج ـ الجمالية ١٣٣١

٣ — أصول الوصول الى معية الرسول — مصر ١٣١٢ و ١٣٣٤

٤ — مذكرة المرشدين والمسترشدين — بهامش معارج المقربين الآتي

٥ — معارج المقربين — بهامشه مذكرة المرشدين والمسترشدين (تصوف) ـ مصر ١٣٣١ ص ٣٢

٦ — النور المبين لعلوم اليقين ونيل السعادتين — مصر ١٣١٤

أبو العزم محمد الحسيني

هو أبو العزم محمد بن الحسن بن السيد احمد بن السيد محمد السمان الحموي الحنفي ـ المولود بحماة سنة ١٢٩٤

ديوان الحمويات — يشتمل على جملة قصائد في الابتهال والتخاميس والتصوف والتوشيح والمدائح والتهاني والتواريخ والاحتفالات وغير ذلك مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٨

(الشيخ) أبو العلا لبح

(كان موجوداً سنة ١٣١١ هـ)

المواهب الحسان في مدائح النبي وآله الاعيان المط العلمية ١٣١١ ص ٣٦

أبو العلا زهر بن أبي مروان عبد الملك بن محمد بن مروان

(٠)

مشهور بالحذق والمعرفة وله علاجات مختارة تدل على قوة في صناعة الطب واطلاعه على دقائقها . وكانت له نوادر في مداواة المرضى ومعرفته لاحوالهم . وكان في دولة الملثمين ويعرفون أيضاً بالمرابطين وحظى في أيامهم ونال المنزلة الرفيعة والذكر الجميل وكان قد اشتغل بصناعة الطب وهو صغير في أيام المعتضد بالله أبي عمرو عباد بن عباد واشتغل أيضاً بعلم الادب . اه

تنبيه : لم يذكر صاحب عيون الانبا تاريخ وفاة المترجم بل قال أنه دفن باشبيلية خارج باب الفتح

تذكرة أبي العلاء في الطب — أو في الوصايا الصحية ـ له . مقدمة وترجمة افرنسية باعتناء غبريل كولين (١) باريس ١٩١١ ص ٧٨

أبو العلا المعري

(٣٦٣ ـ ٤٤٩) (٠٠)

أبو العلا احمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان القضاعي التنوخي المعرّي

كان غزير الفضل وافر الادب عالماً باللغة حسن الشعر جزل الكلام وكانت له حافظة عجيبة

ولد بالمعرة وعمي بالجدري وجدر أول سنة ٣٦٧ فغشي يمنى حدقتيه بياض وأذهب اليسرى . وقال الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة أو اثنتي عشرة . ورحل الى بغداد سنة ٣٩٨ وأقام بها سنة وتسعة أشهر ثم رجع الى المعرة ولزم بيته وشرع في التصنيف وأخذ عنه الناس . وسار اليه الطلبة من الآفاق . وكاتبه العلماء والوزراء وسمى

---

(٠) عيون الانبا ٢ ـ ٦٤

(١) Gabriel Colin

(٠٠) الانبارى ٤٢٥ معجم الادباء ١ ـ ١٦٢ ـ عيون الانبا ١ ـ ٢٣٤ ابن خلكان ١ ـ ٤١ أبو الفداء ٢ ـ ١٧٦ بغية الوعاة ١٣٦ روضات الجنات ١ ـ ٧٣ وكثيرون من الكتبة المتأخرين

نفسه رئيس المحبسين ومكث مدة خمس وأربعين سنة لا يأكل اللحم لانه كان يرى رأي الحكماء المتقدمين وهم لا يأكلونه كي لا يذبحوا الحيوان ففيه تعذيب له . وهم لا يرون الايلام مطلقاً في جميع الحيوانات

يحكى عنه كلمات وأشعار موهمة توجب التهمة في حقه . قال الصفدي : كان قد رحل الى طرابلس وكان بها خزانة كتب موقوفة وأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز باللاذقية ونزل ديراً كان به راهب له علم بأقاويل الفلاسفة فسمع كلامه فحصل له بذلك شكوك . وشعره في هذا المعنى المتضمن للالحاد كثير . اه

توفي بمعرة النعمان ودفن فيها وقبره ما زال بها يزار

١ — ديوان أبي العلا المعري — أومنتخبات اللزوميات أنظر لزوم مالا يلزم

٢ — رسالة الغفران — كتبها الى الشيخ علي بن منصور الحلبي المعروف بابن القارح جواباً عن رسالة بعث بها اليه . وقف على طبع النصف منها الشيخ ابراهيم اليازجي وصحح باقيها أحدعلماء الازهر - مطهندية ١٩٠٧ - ١٣٢٥ ص ٢١٣ وطبعت بمصر حديثاً باعتناء كامل كيلاني (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

٣ — رسائل أبي العلا — أولها : هذه رسائل أبي العلا احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعرّي الضرير رهين المحبسين - وأشياء جمعت من كلامه ولم تكن المراسلة بينه وبين الناس كثيرة . وانما اتفق ذلك في بعض الاحيان . شرحها شاهين عطيه ووقف على طبعها الشيخ احمد عباس الأزهري - مط الادبية بيروت ١٨٩٤ ص ٢٤٠ وطبعت بعناية الاستاذ مرجليوث مع ترجمة انجليزية وشرحها وذيله بما ذكره الذهبي من ترجمة المؤلف وختمها بترجمة الاعلام - أوكسفرد ١٨٩٨ - وطبع منتخبات من رسائله وأشعاره باعتناء جرجس سلمون في باريس سنة ١٩٠٤ ص ١٤٣ ولها ترجمة باللغة الفرنساوية ويليها مقدمة للمترجم

٤ — رسالة الملائكة — تكلم فيها على مأخذ لفظ الملائكة واشتقاقها وما فيها من التصريف وغير ذلك من المواد اللغوية والادبية - طبعت مع شرحها لاحمد فؤاد حسن - مصر ... ص ٢٩

٥ — سقط الزند — ديوان شعر تزيد أبياته على ثلاثة آلاف بيت وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي نقله أبو زكريا يحيى التبريزي عن أبي العلاء وهو غير واف بالمقصود ولا دال على الغرض المطلوب فأصلحه بعضهم وسماه تنوير سقط الزند (كشف الظنون) - وضوء السقط هو شعر في الدرعيات والحماسيات - طبع سقط الزند مع ضوء السقط باعتناء المعلم شاكر شقير جزء ٣ بيروت ١٨٨٤ م ص ١٩٢ و١٤ و٤٠ — مط هندية ١٣١٩ - ١٩٠١ (أنظر أيضاً: ابن طاهر النحوي: شرح التنوير على سقط الزند والخوارزمي «قاسم» : ضرام السقط

٦ — لزوم مالا يلزم - ويعرف باللزوميات — قال في أوله : كان من سوالف الاقضية اني انشأت أبنيته اوزان توخيت فيها صدق الكلمة منها ما هو تمجيد لله وبعضها تذكير للناسين وتحذير من الدنيا - ثم ذكر مقدمة بين فيها القوافي ولوازمها ومعنى لزوم مالا يلزم جزء ٢ مشروح بقلم عزيز بك زند — مط المحروسة ٥ / ١٨٩١ م — وطبع بمصر سنة ١٣٠٦ ولم يكمل - وطبع في بمبيء مع شروح لغوية للشيخ أمين بن حسن حلواني المدني المدرس في الروضة المطهرة بمباى ١٣٠٣ ص ٣٤٨ — عنى بتصحيحه وتفسير غريبه ومقابلته على النسختين الهندية والمصرية أمين عبد العزيز جزء ٢ مط الجمالية ١٣٣٢ — ١٩١٥ وطبع منتخبات من لزوميات ابى العلاء باعتنا عبد الله المغيرة واحمد افندي نسيم موسومة «بالانزام من لزوم مالا يلزم» مط الجمهور ١٣٢٣ ص ١٨٧ — وديوان أبي العلاء المعري أو منتخبات اللزوميات باعتناء خالد افندي خطاب - طبع باسكندرية (دون تاريخ) ص ١٦٠

وترجم الى اللغة التركية منتخبات من اللزوميات وطبعت في الاستانة سنة ١٩٠٧ م (أنظر أيضاً خالد افندي خطاب : ديوان شاعر الفلاسفة)

« نقل المستشرق الانكليزي كارليل (١) نبذاً منه الى اللاتينية والانكليزية . والف المستشرق النمساوي فون كرامر (٢) كتاباً بالالمانية سماه أشعار أبي العلاء الفلسفية في فينا ونقل فرائد من شعره الى الالمانية فنظمها شعراً ونشرها في المجلة الجرمانية الاسيوية سنة ١٨٧٧ — وترجم أمين الريحاني مختارات من شعره الى الانكليزية سماها رباعيات أبي العلاء وطبعها في نيويورك » (الاعلام لخير الدين الزركلي جزء ٢ ص ٤٦)

٧ — ملقى السبيل — رسالة فلسفية نشرتها مجلة المقتبس بدمشق سنة ١٩١٢ م وطبعت على حدة في ص ١٨ وعاق عليها الحواشي حسن حسني عبد الوهاب التونسي وقابل فيها بين آراء المعري وآراء شوبنهور الفيلسوف الالماني من حيث الحياة ومصيرها وطبعت أيضاً في كتاب رسائل البلغاء — أنظر أيضاً كرد علي

٨ — مناهل الشكران في دعوات رسالة الغفران — أنظر محمد صفا بك

أبو على « (الشيخ) احمد »

الازهري المصري
أمين مكتبة البلدية الاسكندرية

١ — عقد الماس فى سمو الخديوي عباس — موشح في مدح عباس حلمي الثاني وتهنئته بارتقائه الاريكة الخديوية في سنة ١٣٠٩ أوله

لاح نجم الافق والبدر سما وصفا للخل جنح الغلس
وربيع الارض من غيث السما يتهادى في ثياب السندس

بالمط العمومية ١٣٠٩ ص ١٠

٢ — المنتخل فى تراجم شعراء المنتحل — طبع بذيل المنتحل لابي منصور الثعالبي — بالمط التجارية اسكندرية ١٣١٩ — ١٩٠١

أبو علي القالي ☆ القالي البغدادي

---

(١) Carlyle

(٢) Von Kremer

أبو عمر الشيباني ☆ الشيباني « أبو عمر »

أبو عمر الـكندي ☆ الـكندي « أبو عمر »

أبو عمران

Maimonide

(٥٢٩ — ٦٠٥) (٠)

(الرئيس) أبو عمران موسى بن ميمون عبيد الله الفيلسوف العبري (أو الاسرائيلي) القرطبي — واسمه موسى بن ميمون بن يوسف

يهودي عالم بسنن اليهود ويعد من أحبارهم وفضلائهم . وكان رئيساً عليهم في الديار المصرية وهو أوحد زمانه في صناعة الطب وفي أعمالها متفنن في العلوم وله معرفة جيدة بالفلسفة وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين يرى له ويستطبه . وكذلك ولده الملك الافضل علي . وقيل أن الرئيس موسى كان قد أسلم في المغرب وحفظ القرآن واشتغل بالفقه . ثم أنه لما توجه الى الديار المصرية ومعه أهله ونزل مدينة الفسطاط بين يهودها فأظهر دينه وارتزق بالتجارة في الجوهر . وقرأ عليه الناس علم الاوائل . قال الوزير جمال الدين القفطي : « وكان موسى بن ميمون بمصر في حدود سنة خمسين وستمائة . وكان عالما بشريعة اليهود وغلبت عليه النحلة الفلسفية . فصنف رسالة في ابطال المعاد الشرعي . . وهذب كتاب الاكمال لابن أفلح الاندلسي في الهيئة . . وهذب كتاب الاستكمال لابن هود في علم الرياضة (١)

---

(٠) عيون الانبا ٢ — ١١٧ أخبار الحكماء ٢٠٩ وفي كتاب الاحكام الشرعية لحاي بن شمعون ذكر أنه ولد بكردوفان سنة ٤٨٩٥ للخليقة وتوفى بمصر بحارة اليهود سنة ٤٩٦٥ وذكر له كتاب اليد القوية فى الدين وفروعه ١٤ جزءاً أنظر أيضاً معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٤٢٤

(١) وذكر الاستاذ بروكلمان الالماني لابن ميمون كتباً كثيرة فى الطب والعلاج منها مقالة فى تدبير الصحة ومقالة فى البواسير والرسالة الفاضلية فى علاج السموم ومقالة فى الربو وفي معلمة الاسلام ذكر له مقالة في صناعة المنطق

١ — دلائل الحائرين — (فلسفة) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنساوية بقلم الأستاذ منك جزء ٣ باريس ١٨٥٦ (انما المتن العربي مطبوع بحروف عبرية)

٢ — كتاب الشرائع — جزء منه والمتن العربي بحروف عبرية ومعه شروح للاستاذ بلوخ ـ طبع في ويانا ١٨٨٨ ص ٣٣٤ و ٣٤

أبو العياش ☼ بحر العلوم

أبو عياشه الدمنهوري ☼ البيومي الدمنهوري

(الشيخ) أبو الفتح بن أبي الحسن السامري

(من أبناء القرن الثامن للهجرة)

كتاب التاريخ مما تقدم عن الاباء — (أو) التاريخ السامري ـ ترتيب الشيخ أبي الفتح الخ باعتنا أدوار فيلمار غوطا ١٨٦٥ ص ١٢٠ و ١٨٦ (١)

أبو الفتح البغدادي ☼ البغدادي الاصفهاني

أبو الفتح السمرقندي ☼ السمرقندي

أبو الفتح الشهرستاني ☼ الشهرستاني

أبو الفتح عمر بن ابراهيم

الخيامي النيسابوري ـ الحكيم

رسالة في براهين الجبر والمقابلة — معها ترجمة الى اللغة الافرنسية وبها خمس لوحات باريس ١٨٥١ ص ٥٢ و ١٤

---

(١) Aboulfathi annales Samaritani quos ad fidem codicam manu scripturum : edidit et prolegomenis instruxit : E. Vilmar.

أبو الفتح محمد كشاجم ☼ كشاجم

أبو الفتوح (الشيخ) « احمد »

مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية

المعاملات في الشريعة الاسلامية والقوانين المصرية — يحتوي على مباحث قانونية من كتاب المعاملات ـ جزء ٢ مط البوسفور ٣ / ١٣٣٢ ـ ٤ / ١٩١٣ وله فهارس

أبو الفتوح محمد بن خليل الهجرسي

الشافعي من علماء الازهر المتوفي سنة ١٣٢٨

١ — الجوهر النفيس على صلوات ابن أدريس — بولاق ١٣١٠ ص ٧٩

٢ — القصر المشيد في التوحيد وفي طريقة سيدي ابراهيم الرشيد — تكلم فيه على أحوال المريدين في الطريقه الاحمدية الادريسية وبهامشه :

٣ — اليسرى للمحتاج للاسراء والمعراج — (في جواز رؤية الله تعالى) له أيضاً مط العلمية ١٣١٤ ص ١٠٤

أبو الفتوح « على باشا »

(١٣٣٢)

كان أحد أعضاء جمعية التعريب

١ — الاقتصاد السياسي — أنظر جمعية التعريب

٢ — مجموعة (المرحوم على باشا أبي الفتوح) — (في الادب) ـ جزء ٦ مصر ...

٣ — سياحة مصري في أوربا سنة ١٩٠٠ — وهي رحلة الى باريس وفيها كلام عن المعرض وعوائد الباريسيين

ثم وصف فيشي وضواحيها ونزهة في ايطاليا — مط الموسوعات ١٣١٨ ـ ١٩٠٠ ص ٨٨

أبو الفداء

(٦٧٢ ـ ٧٣٢) (٠)

السلطان الامام والملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه ابن أيوب الشافعي صاحب حماه

برع في الفقه والاصول العربية والتاريخ والادب وصار من جملة أمراء دمشق الى أن كان الملك الناصر بن قلاوون بالكرك وبالغ في خدمته فوعده الملك الناصر محمد بسلطنة حماه . ثم قام بوعده بعد مدة وجعل أبا الفداء سلطاناً على حماه وأحضره الى القاهرة فأكرمه وأركبه بشعار السلطنة ومشي الامراء الاكابر في خدمته . . . ولقبه بالملك الصالح وأمره بالتوجه الى محل سلطنته بحماه . فخرج اليها من ديار مصر بتجمل زائد وعظمة على عادة الملوك فوصلها سنة ٧١٠ . ثم عن قليل غير السلطان لقبه ولقبه بالملك المؤيد وذلك لما حجّ معه في سنة ٧١٩ ـ وعاد معه الى القاهرة وأذن له أن يخطب باسمه وأعمالها

وكان الملك المؤيد فيه مكارم وفضيلة تامة من فقه وطب وحكمة وغير ذلك . وأجود ما كان يعرفه علم الهيئة لانه أتقنه وان كان قد شارك في سائر العلوم مشاركة جيدة . وكان محباً لاهل العلم مقرّباً لهم . أوى اليه أثير الدين الابهري ورتب له ما يكفيه . وكان قد رتب لجمال الدين محمد بن نباتة كل سنة ستمائة درهم وهو مقيم بدمشق

نظم الحاوي في الفقه وله تاريخ كبير وكتاب الكناش مجلدات كثيرة وتقويم البلدان هذبه وجدوله وله كتاب الموازين

١ — تقويم البلدان — « ذكر فيه أنه طالع الكتب المؤلفة في البلاد فلم يجد فيها كتاباً موفياً لان بعضاً منها أطنب في صفات البلاد كابن حوقل غير أنه لم يضبط الاسماء ولم يذكر الاطوال والعروض ... وكالشريف الادريسي وابن خرداذبه وأن الكتب المؤلفة في تصحيح الاسماء ككتاب الانساب للسمعاني والمشترك لياقوت ومزيل الارتياب وكتاب الفيصل اشتملت على ضبط الاسماء وتحقيقها من غير تعرض الى الاطوال والعروض ـ ومع الجهل بهما يجهل سمت تلك البلدان . فجمع في هذا الكتاب ما تفرق في الكتب المذكورة من غير أن يدّعي الاحاطة بجميع البلاد أو بغالبها . . . وجعله مجدولاً على منوال تقويم الابدان لابن جزلة . وقدم ما يجب معرفته من ذكر الارض والاقاليم العرفية والحقيقية والبحار . ثم ذكر ٦٢٣ بلداً غير ما ذكره في هامشه مرتباً على الاقاليم العرفية » (كشف الظنون)

باعتناء المستشرق رينود والبارون ماك كوكين دي سلان باريس ١٨٤٠ ص ٥٣٩ و ٥٨ وطبع المتن العربي مأخوذ بالفوتوغراف عن نسخ لندن ودرسدن باعتناء الاستاذ شير C. Schier درسدن ١٨٤٦ ص ٢٩٨ و ٢١

وطبع في أوروبا موسوما بجغرافية أبي الفداء مع ترجمة الى اللاتينية وطبع منه أقسام منفردة منها في ذكر جزيرة العرب وديار مصر ومنها في بحر العجم والقلزم وما وراء النهر وغيرها وهاك أسماء هذه الكتب باللاتينية والانكليزية كما رأيتها مدونة في فهرست دار الكتب البريطانية

I — Chorasmiæ et Mawaralnahræ descriptio Abulfedæ etc. (Abulfedæ descriptio Arabiæ. Descriptio Maris Alkolzum, h.e. Maris Rubri) Opera et Studia J. Gravii. The Arabic Text, accompanied by a latin translation, 3 pt. Ms. notes - Oxonii 1711. 8°

II — Descriptio Peninsulae ذكر جزيرة العرب Arabum. — Descriptio Diar ذكر ديار مصر Mesr i.e. Provinciarum Ægypti. The Arabic text edited with a Latin translation and notes by J. Gagnier. pp. 172 Oxford 1740 in fol.

III — Abulfedæ descriptio Ægypti, arabice edidit, latinev ertit, notas adjecit J.D. Michaelis, pp. 28, 134, 36, Gottingæ 1776.

---

(٠) فوات الوفيات ١ ـ ١٦ الدرر الكامنة جزء ١ ورقة ٦٤ طبقات السبكي ٦ ـ ٨٤ تاريخ أبي الفداء جزء ٤ من ص ٦٠ الى ٦٢ و ص ١٠٤

IV — Abulfedæ tabulæ quædam Geographicæ Nome primus arabice edidit, latine vertit, notis illustravit H. F. Wüstenfeld. pp. VII, 104, 124, Gottingæ 1835 in-8°

وترجم الكتاب الى اللغة الفرنسوية وسمي :

V — Géographie d'Abul Féda, traduit de l'arabe et accompagnée de notes et d'éclaircissements par M. Reinaud (t. II pt. 2 par M. S. Guyard), 2 tomes 1848-83.

٢ — المختصر في أخبار البشر — ويعرف بتاريخ أبي الفداء .. أوله الحمد لله الذي حكم على الاعمار بالآجال الخ أورد فيه شيئاً من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة تغنيه عن مراجعة الكتب المطولة واختصر من الكامل (لابن الاثير) وغيره من نحو عشرين مجلداً ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول والتواريخ الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل انتهى فيه الى سنة ٧٢١ (كشف الظنون) واما تتمة المختصر الى سنة ٧٤٩ فهو من تذييل الشيخ عمر بن المظفر المعروف بابن الوردي المتوفي سنة ٧٥٠ — طبع موسوماً « بأخبار الأسلام » ومعه ترجمة الى اللغه اللاتينية باعتناء المستشرقين ريسكي وادلر Reiske (J. Jacob) & Adler (J. G.) كوبنهاغن (هفنيا) ١٧٩٤ / ١٧٨٩ م

وطبع المختصر في اخبار البشر ومعه تتمة المختصر لابن الوردي الى سنة ٧٤٩ هـ نقلاً عن طبعة اوروبا جزء ٤ استانة ١٢٨٦ . وعنه بالمط الحسينية بمصر في ٤ احزاء سنة ١٣٢٥

وطبع منه اقسام في اوروبامع ترجمة الى اللغات الافرنجية واليك وصفها

I — Ismael Abul Fedæ, de vita et rebus gestis Mohammedis . . . ex Codia M[sta] . . . textum Arabicum primus edidit, Latine vertit, præfatione et notis illustravit J. Gagnier pp. XXII et 160. - Oxoniæ 1723, in fol.

II — Vie de Mohammed, texte arabe accompagné d'une traduction française et de notes par Noël des Vergers. Paris 1837, pp. 160, 120 et 10.

III — Abulfedæ - Historia Anteislamica, edidit H. O. Fleisher, avec notes et tables. Leipzig 1831. pp. 262 et 10.

أبو الفداء اسماعيل القرشي ☆ ابن كثير القرشي

أبو الفداء اسماعيل القونوي ☆ القونوي

أبو فراس الحمداني

(٣٢٠ — ٣٥٧ هـ) (٠)

أبو فراس الحارث بن أبي العلا سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني — ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابنى حمدان

قال الثعالبي في وصفه : كان فرد دهره وشمس عصره أدباً وفضلاً وكرماً ومجداً وبلاغةً وبراعةً وفراسةً وشجاعة .وشعره مشهور بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعذوبة والفخامة والحلاوة . . . . وكان المتنبيء يشهد له بالتقدم فلا ينبري لمباراته ولا يجتري على مجاراته — وكان سيف الدولة يعجب جداً بمحاسنه ويميزه بالاكرام على سائر قومه ويستصحبه في غزواته ويستخلفه في أعماله . وكان الصاحب يقول . بدىء الشعر بملك وختم بملك — يعني أمرىء القيس وأبا فراس

وقد أسره الروم في بعض الوقائع وأقام بالاسر أربع سنين — وله في الاسر أشعار كثيرة من أجود ماقاله وفي ربيع الآخر من سنة ٣٥٧ قتل أبو فراس وسبب ذلك أنه كان مقيماً بحمص فجرى بينه وبين أبي المعالي ابن سيف الدولة بن حمدان وحشة . فطلبه أبو المعالي فانحاز أبو فراس الي صدد (قرب حمص) فجمع أبو المعالي الاعراب من بنى كلاب وغيرهم وسيرهم في طلبه مع قرعويه فأدركه بصدد فكبسوه . فاستاء من اصحابه واختلط هو بمن استاءمن منهم فقال قرعويه لغلامه اقتله

---

(٠) يتيمة الدهر ١ — ١٢ و ٦٢ ابن خلكان ١ — ١٥٨ تاريخ الكامل لابن الاثير جزء ٨ — ١٩٤ (ذكر مقتله)

فقتله وأخذ رأسه وتركت جثته في البرية حتى دفنها بعض الاعراب

ديوان (أبي فراس الحمداني) — المط السليمية بيروت ١٨٧٣ — ومشروحاً بقلم نخلة قلفاط بيروت ١٩٠٠ ص ١٦٠ وبالمط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٩

وطبع أخبار أبي فراس ونبذ من أشعاره منقولة عن يتيمة الدهر للثعالبي (الجزء الاول الباب الثالث) في ليدن ١٨٩٥ ومعها ترجمتها باللغة الالمانية للاستاذ رودلف دفوراك مع مقدمة له تكلم فيها على أبي فراس كشاعر وفارس (١)

أبو الفرج الاصبهاني

(٢٨٤ — ٣٥٦ هـ) (٠)

أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم عبد الرحمن ابن مروان بن الحكيم القرشي الاموي الكاتب الاصبهاني البغدادي مصنف كتاب الاغاني

ذكره العلامة الحلي في خلاصته في القسم الثاني فقال انه شيعي زيدي وأورده صاحب الأمل أيضاً في عداد علماء الشيعة (روضات الجنات)

ولد بأصبهان ونشأ ببغداد وكان من أعيان الادباء وأفراد المصنفين . وكان عالماً بأيام الناس والأنساب والسير يحفظ من الشعر والاغاني والاخبار والآثار والاحاديث المسندة والنسب شيئاً كثيراً مع الالمام بعلوم أخرى مثل اللغة والطب والنجوم . وكان له من جيد الشعر شيء كثير . وألف كثيراً من الكتب في العلوم المختلفة وأشهرها كتاب « الاغاني » الذى وقع الاتفاق على أنه لم يعمل في بابه مثله — قيل أنه جمعه في خمسين سنة وحمله الى سيف الدولة بن حمدان فأعطاه الف دينار واعتذر اليه — « ولما سمع صاحب بن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه ليستحق أضعافها اذ كان مشحوناً بالمحاسن المنتخبة والفقر الغريبة . فهو للزاهد فكاهة . وللعالم مادة وزيادة . وللكاتب المتأدب بضاعة وتجارة . وللبطل رجلة وشجاعة وللمطرب رياضة وصناعة (؟) وللملك طيبة ولذاذة . ولقد اشتملت خزانتي على مائة الف وسبعة عشر مجلداً ما فيها سميري غيره » (كشف الظنون) وكان أبو الفرج منقطعاً الى الوزير المهلبي وله فيه مدائح وكانت وفاته ببغداد

١ — الاغاني — بدأ فى هذا الكتاب بذكر المائة صوت المختارة لامير المؤمنين الرشيد . جمع فيه من الاغاني العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره منها الى قائل شعره وشاعر لحنه وطريقته من ايقاعه وأصبعه التي ينسب اليها . وأتى في كل فصل من ذلك بنتف تشاكله ولمع تليق به متصرف بها بين جدّ وهزل وآثار وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام العرب المشهورة وأخبارها المأثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام — جزء ٢٠ بولاق ١٢٨٥ — وجزء ١ (وهو الواحد والعشرون) باعتناء الاستاذ رودلف برونو R. E. Brünow ليدن ١٣٠٥ — وطبع لهذا الكتاب فهرست عمومي موسوم « بجداول الاغاني الكبير » جزء ١ باعتناء الاستاذ العلامة جويدي ليدن ١٣١٨ — ١٩٠٠ (أنظر جويدي : جداول كتاب الاغاني) — جزء ٢١ وجزء ٤ (للفهرست العمومى) على نفقة السيد محمود الساسي التونسي — مصر — ٣ / ١٣٢٢ — وطبع الجزء الاول منه بمصر بمط التقدم وطبع هذا الجزء مع ترجمة لاتينية غريفسوالد ١٨٣٠ ص ٣٣٦ و ٢٣٨ — (أنظر رنات المثالث والمثاني في منتخبات روايات الاغاني للاب أنطون صالحاني) — وطبع على الحجر في مصر بدون تاريخ نبذ منتخبة من كتاب الاغاني فيه أخبار زهير ابن جناب ونسبه ص ٤٧

٢ — مقاتل الطالبين وأخبارهم — وبهامشه منتخب في المراثي والخطب لفخر الدين احمد النجفي — طهران ١٣٠٧

---

(١) Dr. R. Dvorak : Abû Firâs ein Arabischen Dichter und Held. Leiden 1895.

(٠) يتيمة الدهر ٢ — ٢٧٨ معجم الادباء ٥ — ١٤٩ ابن خلكان ١ — ٤٢١ روضات الجنات ٤٧٨ مفتاح السعاده ١ — ١٨٤

أبو الفرج بن الجوزي ☆ ابن الجوزي

أبو الفرج الببغاء (أو) بياغه

(٣٩٨ هـ) (٠)

أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد المخزومي الشاعر المعروف بالببغاء

ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر وقال هو من أهل نصيبين وبالغ في الثناء عليه وذكر جملة من رسائله ونظمه ومادار بينه وبين أبي اسحق الصابيء . وكان قد خدم سيف الدولة بن حمدان وبعد وفاته تنقل في البلاد وتوفي ببغداد

قال الامير أبو الفضل ميكالي عند دخوله بغداد سنة ٣٩٠ رأيت أبا الفرج الببغاء شيخاً على السن متطاول الامد قد أخذت الايام من جسده وقوته ولم تأخذ من ظرفه وأدبه

أشعار أبي الفرج بباغه — طبعت جملة من أشعاره ومعاهدة أشعار لابي اسحق باعتناء الأستاذ فيلبس دولف ليسيك ١٨٣٤

أبو الفرج بن عبد الرحمن ☆ ابن رجب البغدادي

أبو الفرج الملطي

Bar - Hebræus

(٦٢٣ _ ٦٨٥ هـ) (٠٠)

غريغوريوس أبو الفرج بن هرون المؤرخ الطبيب النصراني الشهير المعروف بابن العبري

ولد بملطية بولاية ديار بكر وكان أبوه وجيهاً في قومه طبيباً ماهراً وله خبرة بالفلسفة فلقن ابنه مبادىء العلوم ثم قرأ أبو الفرج اللغات اليونانية والسريانية والعربية ثم اشتغل بالفلسفة واللاهوت وكان على مذهب اليعقوبية وقرأ الطب على أبيه . وفي سنة ١٢٤٣ م فرّ مع والده الى أنطاكية بسبب مهاجمة التتار واختار فيها طريقة الزهد والنسك ثم شخص الى طرابلس الشام وبعد أن سيم أسقفاً قصد دمشق ولقي حظاً عند الملك الناصر ودعى مفريان المشرق وفي سنة ١٢٥٨ استولي المغول على البلاد وانقرضت دولة العباسيين . ثم استتبت الراحة في بلاد أرمينيــة وكان ابن العبري مقيماً في سيس فأنعم عليه هولاكو بثلاث براآت ومات بمراغة من أعمال اذربيجان . ولابن العبري نحو ثلاثين مصنفاً منها في علم الدين ومنها في الهيئة والطب والتاريخ وغير ذلك

١ — **تاريخ مختصر الدول** — رتب على عشرة دول ١ الأنبياء ٢ قضاة بني اسرائيل ٣ ملوك بنى اسرائيل ٤ ملوك الكلدانيين ٥ ملوك المجوس ٦ ملوك اليونانيين الوثنيين ٧ ملوك الافرنج ٨ ملوك اليونان المتنصرين ٩ ملوك العرب المسلمين ١٠ ملوك المغول ومعه ترجمة لاتينية للاستاذ بوكوك E. Pocock اكسفرد ١٦٦٣ وهوجزءان الأول يشتمل على التاريخ بالعربية ص ٥٦٥ والثاني ترجمته باللاتينية ص٣٦٨ـ اعاد طبعه الاب انطون صالحاني اليسوعى ووضع له فهارس وجدول في السنين الهجرية مقابلة بما يوافقها من السنين المسيحية ـ مط اليسوعين بيروت ١٨٩٠ ص ٥٩١ و ٣١

لمع من اخبار العرب — وهى مستخلصة من تاريخ مختصر الدول ومعها ترجمة الى اللغة اللاتينية للاستاذ بوكوك المذكور ـ اكسفرد ١٦٥٠ ص ٣٩٠

ومن تآليف أبي الفرج الملطي في الطب كتاب نفيس يعرف بمنتخب الغافقي في الادوية المفردة منه نسخة محطوطة في الخزانة التيمورية كتبت سنة ٦٨٤ هـ (١)

أبو الفضل الجرفادقاني

داعية البهائية العباسية بمصر

الدرر البهية — مصر ١٩١٠

(٠) يتيمة الدهر ١ ـ ١٧٣ ابن خلكان ١ ـ ٣٧٤

(٠٠) ترجمته فى مقدمة كتابه تاريخ مختصر الدول . وفي تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ٨٩٠ . نبذة في ترجمة وتأليف أبي الفرج للاب لويس شيخو

(١) أنظر مجلة المقتطف الجزء ٥٨ ص ٣٢٠ وفيه وصف كتاب منتخب الغافقي بقلم جامع هذا المعجم

أبو الفضل جعفر بن على الدمشقي

الاشارة الى محاسن التجارة — ومعرفة جيد الاعراض ورد بها وغشوش المدلسين فيها ـ كان الفراغ من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ ـ مط المؤيد ١٣١٨ ص ٧٦

أبو القاسم

ذكر الاب لويس شيخو في مقالة نشرت في الجزء الثالث من مجلة المشرق ص ٥٤ بعض المطبوعات العربية في لندن منها رسائل طبعت للرازي ومنها

كتاب الجراحة — لابي القاسم طبع سنة ١٧٧٨م

أبو القاسم بن احمد بن محمد بن
عبد القادر الفاسي

تحفة الوارد والصادر شرح عقيدة الشيخ عبد القادر — (المتوفي سنة ١٠٩١ هـ) فاس ١٣١٥ ص ١٩١

أبو القاسم أو بلقاسم بن سديره

التحفة السنية في النوادر العربية -- (بلاغة) طبع حجر الجزئر ١٨٧٩ م ص ٢٤٠ و٣٠٣ و ١٠(١)

ولبلقاسم بن سديرة المصنفات الآتية لم أطلع على اسمائها العربية بل نقلتها عن أحد الفهارس الافرنجية وهى :

١ قاموس عربي فرنساوي في اللغة العامية بالجزائر ١٨٨٢ ص ٦٠٨

٢ قاموس عربي فرنساوي ـ فيه زيادات للاصطلاحات الشرعية والرسائل . الجزائر ١٨٨٥

٣ قاموس فرنساوي عربي في الكلام العامي ـ الجزائر ١٨٨٦

(١) Cours do Littérature arabe. Sujets de version munis de voyelles et suivis de vocabulaire de tous les mots contenus dans les textes.

٤ كتاب في الانشاء ـ عربي وفيه رسم بعض الخطوط مع شرحها . الجزائر ١٨٩٤ .

٥ دروس اللغة العربية في النحو والشعر. الجزائر ١٨٩٨

٦ كتاب في علم اللغة الزواوية وفيه حكايات و نوادر بهذه اللغة ـ الجزائر ١٨٨٧

أبو القاسم الحسن بن بشر ☼ الآمدي أبو القاسم

أبو القاسم الحسين الواساني ☼ الواساني

ابو القاسم صاعد الاندلسى ☼ صاعد الاندلسى

أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي ☼ الزجاجي

ابو القاسم علي بن موسى الحسيني ☼ المرتضى ابو القاسم

ابو القاسم الفتوح
ابن عيسى بن احمد الصنهاجي الزموري
(٨٥٢ هـ)

شرح على الخزرجية — أو شرح على القصيدة البديعية الخزرجية (علم العروض) فاس ١٣١٦ ص ٨٠

ابو القاسم الليثي ☼ السمرقندي ابو القاسم الليثي

ابو القاسم المدني بن ابراهيم الديسي

تدبير صحة الابدان في السفر وزيارة البلدان الجزائر ١٣٢٧

ابو القاسم الموسوي الاصفهاني

منظومة خالية من حرف الالف — وهى

قصيدة ميمية (أدب) طبع حجر بلاد العجم ١٣١٧ص٤٦

ابو قندورة (الشيخ) احمد

كان متولياً افتاء الحنفية بالجزائر سنة ١٢٩٥ هـ

مشهورو الجزائر — ذكر به أعيانها ثم من تولى امارتها والمفتين بها من المذاهب باختصار ـ الجزائر ١٨٨٦ م

أبو كرم

(المطران) نعمة الله أبو كرم الماروني اللبناني

الفلسفة النظرية — أو علم الحكمة البشرية معرب عن الفرنساوية للكردينال مرسيه — جزء ٦ بيروت ٣ / ١٩١١

أبو الليث الزيلي

أبو الليث المحرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي (من علماء القرن العاشر للهجرة)

هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك — وهو شرح على تحفة الملوك لزين الدين بن أبي بكر الرازي (فقه حنفي) أوله: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معاني الهداية الخ ـ فرغ من تأليفه في رمضان سنة ٩٧٩ هـ ـ باعتناء شمس الدين حسين أبو علي — قازان ١٨٩٥ م ص ٢٧٦ و ١٩٠٢ ص ٣٦٤

ابو الليث السمرقندي ☆ السمرقندي ابو الليث

أبو الليل ☆ محمد بن الحاج العربي

أبو ماضي «ايليا ضاهر»

١ — تذكار الماضي — (ديوان) وهو مجموعة القصائد التى نظمها في مصر ـ الاسكندرية ١٩١١

٢ — ديوان (ايليا ابو ماضي) — يشتمل على قصائد فلسفية واجتماعية وموشوحات وطنية وقصص غرامية ومقاطيع مختلفة ـ نيورك ١٩١٦ م

ابو المحاسن بن تغري بردي ☆ ابن تغري بردي

(القاضى) ابو المحاسن يوسف بن موسى الحنفي

المعتصر من المختصر — من مشكل الآثار ـ اختصره من مختصر القاضي أبي الوليد الباجي الذي اختصر فيه كتاب معاني الآثار للطحاوي (حديث) حيدرآباد ١٣١٧ ص ٤٦٧

أبو محجن الثقفي الصحابي

المتوفي في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٦٥٠ م (٥)

كان أبو محجن من الشجعان الابطال في الجاهلية والاسلام من أولي البأس والنجدة ومن الفرسان البهم . وكان شاعراً مطبوعاً كريماً الا أنه كان منهمكاً بالشراب لايكاد يقلع عنه ولا يودعه حد ولا لوم لايم . وكان أبو بكر الصديق يستعين به وجلده عمر بن الخطاب في الخمر مراراً ونفاه الى جزيرة في البحر وبعث رجلا فهرب منه ولحق بسعد بن أبي وقاص بالقادسية وهو محارب للفرس

ديوان (ابي محجن الثقفى) — وشرحه لابي هلال العسكري ـ طبع في ليدن في مجموعة طرف عربية جمع عمر السويدي (أنظر لندبرج) وطبع بمط الازهار البارونية (دون تاريخ) ص ٢٤

ابو محمد اليمني ☆ اليافعي اليمني

(٥) الشعر والشعراء ص ٢٥١ خزانة الادب ٥ ـ ٥٠٣ و كتاب الاغانى لابى الفرج الاصبهاني

ابو مدين الفاسي

أبومدين احمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي

١ — تحفة الاريب ونزهة اللبيب — وفيه حكم ونوادر ـ فاس ١٣٢٠ ص ١١٦

وطبع اختصار تحفة الاريب ومعه ترجمة لاتينية بهمة فرانز دومباي في ويانا ١٨٠٥ ص٧٢(١)

٢ — الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية — فاس ص ١٩٢ (دون تاريخ)

أبو مدين المغربي

أبو مدين شعيب بن الحسن المغربي الانصاري الاندلسي التلمساني

وفي طبقات الشعراني (جزء ١ — ١٨٠ طبعة بولاق) أبو مدين المغربي واسمه شعيب وولده مدين

وفي نيل الابتهاج (ص ١٢٧) : شعيب بن الحسن الاندلسي . شيخ المشايخ سيدي أبو مدين

أنس الوحيد ونزهة المريد في التوحيد — شرحه شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بياعشن في كتاب سماه : البيان والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد (مصر ١٣٠٠)

أبو المطهر الازدي « محمد بن احمد »

(من أبناء القرن الرابع للهجرة)

حكاية أبي القاسم البغدادي التميمي — ومعها ملحوظات باللغة الالمانية للموسيو ادام مز ـ هيدلبرج ١٩٠٢ ص ١٤٦ و ٦٩

(١) Ebn Medini Maari Fessani Sentendinæ quædam arabicæ, edidit. in latine vertit Fr. von Dombay, Vindobonæ 1805

ابو المعالي

سيرة سيف بن ذي يزن — رواية أبي المعالي وهو آخر الملوك من دولة التبابعة في اليمن ـ جزء ١٧ صغار بولاق ١٢٩٤ ـ مط شرف ١٣٠٥ ـ مط الخيرية ١٣١٠ ص ١٠٧٢

ابو معشر الفلكي

(٢٧٢ هـ) (٠)

أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المنجم

كان امام وقته في فنه وله التصانيف المفيدة في علم النجامة قيل أنه كان متصلا بخدمة بعض الملوك وكانت له اصابات عجيبة . كانت وفاته بواسط

ذكر له صاحب معلمة الاسلام المطبوعة في ليدن تآليف كثيرة لا زالت مخطوطة في خزائن أوروبا منها كتاب المدخل الكبير (ترجم هذا الى اللغة اللاتينية وطبع في أوكسبرج سنة ١٤٨٩ وفي البندقية ١٤٠٥ و ١٥٩٦) وبها كتاب القرانات (فى علم النجوم) وكتاب أحكام سني المواليد ثم كتاب الالوف في بيوت العبادات (ذكره البيروني) وكتاب مواليد الرجال والنساء قال انه طبع في مصر سنة ١٢٩٠ موسوماً بالكتاب في الاتمام والكمال لكنه لم يذكر محل طبعه أو تدوينه في أحد الفهارس وما طبع في مصر من تأليف هذا المصنف هو :

بغية الطالب في معرفة الضمير للمطلوب والطالب والمغلوب والغالب — طبع حجر مصر ١٢٨٠ ـ وطبع بمصر سنة ١٣٢٨ و ١٣٣٢ كتاب أبي معشر الفلكي ولم يذكر اسمه بغية الطالب

ابو المعين النسفي ☆ النسفي « ميمون »

(٠) ابن خلكان ١ ـ ١٤٠ روضات الجنات ص ١٥٩ معلمة الاسلام ليدن ص ١٠٢

ابو المكارم بن عبد الله بن محمد

شرح مختصر الوقاية — (فقه حنفي) ـ انتهى من الشرح سنة ١٢٩٦ بتصحيح المولوي محمد احسان الله الفرنجي المحلي ـ جزء ٤ طبع حجر لكناو ـ ١٨٨٥ م ويليه الاجوبة الراضية المرضية عن الاسئلة الرازية المرزية وهو شرح على بعض فتاوي الفخر الرازي ويليه شرح خلاصة الكيداني تأليف محمد حسن السيهلي ؟

ابو المكارم جرجس بن مسعود

ويعرف بالشيخ أبي صالح الارمني ـ ويدعى أبا صالح كان فى أيام الخليفة المستنصر وكتب سنة ٥٦٨ ﻫ وكان يعقوبياً صنف كتاباً عن مصر وشؤونها المختلفة. وقد اتسع خصوصاً في ذكر أحوالها الدينية ولا سيما أديارها ذكر فيه أخبار الكنائس بمصر وغيرها من البلاد الرومية وبر الشام ـ لم يطبع منه الا جزء واحد

ابو صالح الارمني — ذكر فيه أخبار من نواحي مصر وأقطاعها ـ ومعه ترجمة باللغة الانكليزية باعتناء الأستاذ افتس (١) وفيه حواشٍ للاستاذ بتلر وفهارس ـ أكسفرد ١٨٩٥ ص ١٤٢ للمتن العربي و ص ٣٨٢ للترجمة والشروح (٢)

أبو المكارم زين الدين ☆ بير محمد دده

أبو المنى داود بن أبي نصر ☆ العطار الاسرائيلي

أبو منصور البغدادي ☆ ابن طاهر البغدادي

أبو منصور الثعالبي ☆ الثعالبي

---

(١) B. Z. A. Evetts

(٢) أخبرني الاديب جرجس افندي فيلوثاوس عوض صاحب المجلة القبطية أن تتمة هذا الكتاب موجودة عنده خطا ولم تطبع

ابو المواهب الوفائي الشاذلي

رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى — في مجموعة رقم ٨٢

أبو موسى ☆ جابر بن حيان

ابو النجا الطنتداعي « (الشيخ محمد) »

حاشية على شرح الشيخ خالد على الاجرومية ـ وبالهامش الشرح المذكور ـ فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٣ ـ مصر ١٣٠٤ و ١٣١٢ ص ٨٦ ـ المط العلمية ١٣١٧

ابو نحول « بشاره »

بشاره بن سلوان نحول اللبناني

منتخبات الصناعة في فن الزراعة — (معرب) قال في آخره كان الفراغ من جمعه وترجمته في ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٩٧ — المط الادبية بيروت ١٨٨٤ ص ٢٧٦

ابو النصر العتبى ☆ العتبى ابو النصر

ابو النصر (الشيخ) عثمان

التربية للمدارس الاولية للمعلمين — مصر ١٣٣١ ص ١١٥

ابو النصر المنفلوطي (السيد) « علي »

(١٢٠٨) (٠)

نظم الشعر في مقتبل الشباب واصبح من فرسان ميدانه فنما خبره الى خديوي مصر اسماعيل باشا فقدمه وأجازه ورافق اسماعيل باشا لما رحل الى القسطنطينية . قال في حقه احمد خيري باشا : كان في أنواع الشعر

---

(٠) ترجمته في أول ديوانه المطبوع

عالياً في القريض والزجل والمواليا . . . بنى جامعاً جليلا ومكتباً جميلاً بمنفلوط وبنى بها منازلاً ريعها عليهما مشروط. وكان يواسى المساكين وينصر بجاهد المظلومين وله رحلتان الى القسطنطينية

ديوان — ضمنه المؤلف أقوالاً منتخبة في كل أبواب البلاغة. ومعاني الشعر . اعتنى بجمعه محمد الحسيني وصدره خيري باشا بترجمة المؤلف ـ بولاق ١٣٠٠ ص ٢٣٤

ابو النصر النسوي ☆ النسوي

ابو نصر يحيى السلاوي ☆ السلاوي

ابو نظاره

James Sanua

(١٨٣٩ ـ ١٩١٢) (١)

يعقوب بن رفائيل صنوع المصري ـ المشهور بالشيخ أبي نظارة منشىء جريدة « أبو نظارة » بباريس

الكاتب الانتقادي الذي علت شهرته في عالم السياسة وذاع صيته بين الخاص والعام ولد في القاهرة ودرس التوراة وكان أبوه مستشاراً لدى الامير أحمد باشا يكن واذ شاهد هذا الامير نباهة يعقوب أرسله على نفقته الى ليفورنو من بلاد ايطاليا لاتقان العلوم العصرية . فدرس وبرع فيها . ولما عاد منها بعد ثلاث سنوات كان فقد أباه فأخذ يدرّس اللغات لاولاد العائلة الخديوية وأبناء الاعيان وسنة ١٨٧٠ انشأ أول مرسح عربي في القاهرة . فألف نحواً من ثلاثين رواية هزلية وغرامية. ثم أسس جمعيتين علميتين احداهما محفل « التقدم » والاخرى « جمعية محبي العلم » وتولى رئاستهما

وسنة ١٨٧٤ سافر الى أوروبا ليدرس أحوالها السياسية وأخلاق شعوبها ثم قفل راجعاً الى وطنه

وكان السيد جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده متحدين معه بعرى المحبة . فاتفق ثلاثتهم على انشاء جريدة عربية هزلية لانتقاد أعمال الخديوي اسماعيل وقر رأيهم على أن يتولى ادارتها صاحب الترجمة وقد أوعز جمال الدين الى يعقوب أن يجد عنواناً للجريدة يليق بمسلكها فخرج هذا الى بيته باحثاً عن حمار يركبه فاذا بأصحاب الحمير قد تجمعوا حوله وأراد كل منهم أن يركبه حماره : فلما زاحموه أحب التخلص منهم واذا صوت من ورائه : يا أبا نظارة الزرقاء وكان وقتئذ يستعمل النظارات الزرقاء . فرن هذا الصوت في أذنيه واستحسن عبارة « أبي نظارة » وصمم على اتخاذها عنواناً لجريدته الهزلية وهكذا كان وصدر العدد الاول منها سنة ١٨٧٧. ثم انتقل الى باريس وداوم نشر الجريدة تارةً باسم أبي النظارة وتارة باسم الحاوي وآناً باسم الوطن المصري وغير ذلك .

كان له معرفة تامة بلغات كثيرة وفي ٢٢ ايلول سنة ١٩٠٠ التي في معرض باريس خطبة بعشر لغات مختلفة رددت صداها جرائد الفرنسيس وكان له المقام الرفيع عند العلماء والعظماء شرقاً وغرباً . مات بباريس ونقلت شركة روتر خبر نعيه الى الشرق والغرب

١ — حسن الاشارة في مسامرات أبي نظارة — مصر ١٣٢٨ ص ٩٢

٢ — رحلة ابي نظارة — الى الاستانة العلية في شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٨ ـ طبع على الحجر ١٣٠٩ ومعها ترجمة باللغة الافرنسية ومقدمة ص ٢٦ و ٢٤

٣ — محامد الفرنسيس ووصف باريس — باريس ١٨٩٠ ص ٤٦

ابو نعيم الاصبهاني

(٣٣٦ ـ ٤٣٠) (٠)

(الحافظ) أبو نعيم ـ أحمد بن عبد الله بن احمد بن

(١) الكواكب السيارة في ترجمة حال الشيخ أبو نظارة . المصري وطنى . تاريخ الصحافة العربية ٢ — ٢٨١

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٢ السبكي ٣ — ٨ طبقات الشافعية الكبرى ١ — ٧٢ روضات الجنات ١ — ٧٥

اسحق بن موسى بن مهران الاصبهاني الصوفي صاحب كتاب حلية الاولياء

كان من الاعلام المحدثين وأكابر الحفاظ الثقات أخذ من الافاضل وأخذوا عنه وانتفعوا به. وكتابه الحلية من أحسن الكتب. وله كتاب تاريخ أصبهان نقلت منه في ترجمة والده عبدالله نسبته على هذه الصورة. وذكر أن جده مهران أسلم أشارة الى أن أول من أسلم من أجداده وأنه مولي عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه (ابن خلكان) ـ رحل سنة ٣٥٦ فسمع ببغداد أبا علي بن الصواف وأبا بكر بن هيثم الانباري وطائفة كثيرة. وسمع بمكة والبصرة والكوفة وكان الحافظ أبو بكر الخطيب من أخص تلامذته. وقد رحل اليه وأكثر عنه ومع ذلك لم يذكره في تاريخ بغداد ولا يخفى عليه أنه دخلها ولكن النسيان طبيعة الانسان (قاله السبكي في طبقاته). توفي بأصبهان

دلائل النبوية — (حديث) أوله : الحمد لله

وسلام على عباده الذين اصطفى ـ المط النظامية حيدرآباد طبع حروف ١٣٢٠ ص ٢٣٣و٦

ابو نواس

(١٤٥ـ١٩٥ هـ) (٠)

أبو علي. الحسن بن هانيء بن عبد الاول بن الصباح الحكمي، ولاء المعروف بأبي نواس

ولد بالأهواز ونقل منها وعمره سنتان وأمه اهوازية اسمها جلبان. وكان أبوه من جند مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية وكان من أهل دمشق. وانتقل للاهواز للرباط. فتزوج جلبان واولدها عدة أولاد منهم أبو نواس وأبو معاذ. فأما أبو نواس فأسلمته أمه الى بعض العطارين فرآه أبو أسامه والبة بن الحباب فاستحلاه. فقال اني أرى فيك مخايل أرى أن لاتضيعها وستقول الشعر فاصحبني اخرجك وقال له ومن أنت فقال أنا أبو أسامة والبة بن الحباب فقال نعم انا والله في طلبك. ولقد أردت الخروج الى الكوفة بسببك لآخذ عنك واسمع عنك شعرك فصار أبو نواس معه فقدم به بغداد (ابن خلكان) وقال أبو نواس الشعر وهو صبى واختلف الى أبي زيد الانصاري وكتب عنه الغريب. وحفظ عن أبي عبيدة معمر بن المثني أيام الناس ونظر في نحو سيبويه قال أبو عبيدة المذكور كان أبو نواس للمحدثين كامرىء القيس للمتقدمين. وفي كشف الظنون قال : هو في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في شعره

توفى أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المأمون من خراسان سنة ٢٠٠. وقال ابن قتيبة سنة ١٩٩ (الفهرست)

١ — ديوان (ابي نواس) — باعتناء اهلورد طبع

في غريفسوالد ١٨٦١ كتب في آخره ص ٤٠ : تم شعر أبي نواس في الخمر ويتلوه في الجزء الثاني شعره في الطرد باعتنـاء فون كريمر ويانا ١٨٥٥ ص ١٤٠ ـ طبع حجر مصر ١٢٧٧ ـ مشروحاً بقلم محمد واصف ويتقدمه فصل لجامع الديوان حمزه بن الحسن الاصبهاني في شعر أبي نواس و نقده مط العمومية ١٨٩٨ ص ٤٣٩ ـ بيروت ١٣٠١ ص ٥٢ ـ في الهند : حديقة الائناس في شعر أبي نواس انظر ميرزا محمد الملقب بملك الكتاب

٢ — الفكاهة والائتناس في مجون ابي نواس —

مصر ١٣١٦ ص ١١٨

٣ — نزهة الجلاس في نوادر ابي نواس — طبع

حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٤ و ١٢٩٩ ـ وفي بمبيء موسوماً «بسالب الهموم وجالب الفهوم» حتى قال بعض الفحول أنه مشحذ العقول ولو كان من الفضول سموه كتاب نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس ١٨٨٩ ص ٤٧

---

(٠) الانبارى ٩٦ الفهرست ١٦٠ العقد الفريد ٣ ـ ٣٣٧ ابن خلكان ١ ـ ١٦٨ الشعر والشعراء ٥٠١ خزانة الادب ١ ـ ١٦٨ وتجد أيضاً أخباره في الاغاني في الجزء السادس والسادس عشر والثامن عشر

أبو الهدى

(١٢٦٦ ـ ١٣٢٧)

محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي الخالدي ـ المعروف بأبي الهدى

نقيب الأشراف بحلب وامام السلطان عبد الحميد الثاني المولود بقصبة خان شيخون من أعمال معرّة النعمان . وقد صدرت الارادة السلطانية سنة ١٢٩٦ بتعيينه لقراءة درس العقائد والحديث في الحضور الشريف . كانت وفاته بالقسطنطينية

١ — ابهات الجاحد في اثبات خرق العوائد — بيروت . . . .

٢ — التاريخ الاوحد للغوث الرفاعي الامجد — مط المحروسة (دون تاريخ)

٣ — تشطير البردة — اسكندرية ١٣٠٩ ص ١٧

٤ — تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية الاخيار — مط محمد مصطفى ١٣٠٦

٥ — حديقة المعاني في حقيقة الرحم الانساني — مصر . . .

٦ — الحقيقة الباهرة فى أسرار الشريعة الطاهرة — وفيه ٧٧ شعبة في الشهادة والاقرار والصلوة والزكاة والصوم والحج والعدل وكف الاذى عن الناس — مصر ١٣٢٣

٧ — الحكم المهدوية للرفاعي — بيروت . . . .

٨ — ديوان الدر المنتظم مختصر براهين الحكم — بيروت . . . .

٩ — ديوان روضة العرفان — بيروت . .

١٠ — ديوان العروض البسيم — بيروت . .

١١ — ديوان فائدة الهمم من مائدة الكرم — بيروت . .

١٢ — ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود — وبآخره تقاريظ ـ مط العمومية ١٨٩٧ ص ٢٧٨

١٣ — ذخيرة المعاد فى ذكر السادة بني الصياد — مصر ١٣٠٧

١٤ — رسالة فى جواب من قال لم لم تكن الاحاديث كلها متواترة — بيروت ١٣٠١

١٥ — روح الحكمة — (تصوف) أوله الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . مط التمدن ١٣٢١ ص ١١٠

١٦ — الروض البسام فى أشهر البطون القرشية بالشام — مط الأهرام ١٨٩٢ م

١٧ — رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع — (تصوف) أوله : الحمد لله الذي أحسن لاهل الحق والصدق بالسلامة من الاعراض . وبهامشه كتاب الروض النضير في مناقب السيد احمد الرفاعي الكبير لعبد الرحمن بن عبد الكريم البكري القرشي ـ مط التمدن ١٩٠٣ ص ٩١

١٨ — شفاء القلوب بكلام النبي المحبوب (صلعم) مصر ١٣١٣

١٩ — الصباح المنير — وهو يشتمل على ورد طريقة شيخ الأولياء احمد الرفاعي ـ أخذه عن عدة من المشايخ الاعلام ـ بولاق ١٣٠٠

٢٠ — صوت الهذار وزيق العذار — (في الاخلاق) ألم فيه تراجم بعض العلويين ـ مط التمدن ١٣٤٠! ـ ١٩٠٣ ص ٧٨

٢١ — ضوء الشمس فى شرح قوله (صلعم) بنى

الاسلام على خمس — أستانة ١٣٠١

٢٢ — العقد النضيد في آداب الشيخ والمريد — مصر ١٣١٣ - ومط العلمية ١٣٢٠ ص ٢٠

٢٣ — الغارة الالهية فى الانتصار للسادة الرفاعية — ومعه تقريظات - بولاق ١٣١٠ ص ٦١ و ١٦

٢٤ — الفجر المنير فى بعض ما ورد على لسان الغوث الجليل السيد احمد الرفاعي الكبير — بولاق ١٣٠٠

٢٥ — فرقان القلوب — بيروت ...

٢٦ — فصول الحكماء — (في التراجم) - مط هندية ١٣٢٤

٢٧ — الفيض المحمدي والمدد الاحمدي — مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ٢٠٧

٢٨ — قلائد الزبرجد على حكم مولانا الغوث الشريف الرفاعي احمد — بيروت ١٨٨٥ ص ١٨٣

٢٩ — قلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي وأتباعه الاكابر — بيروت ١٣٠١ ص ٤٨٨

٣٠ — القواعد المرعية فى أحوال الطريقة الرفاعية — مط محمد مصطفى ١٣٠٥

٣١ — الكنز المطلسم في مداليد — مط العلمية ١٣١٣

٣٢ — الكوكب الدري في شرح بيت القطب الكبير — بيروت ...

٣٣ — مرآة الشهود — أنظر ديوان مرآة الشهود رقم ١٢

٣٤ — المصباح المنير في ورد طريقة سيد احمدي الرفاعي الكبير — طبع حجر بولاق ١٣٠٠

٣٥ — نفحات الامداد في نونية الصياد — بيروت

٣٦ — النفحات المحمدية في الاحاديث الاربعين النووية — مط العلمية ١٣١٣ ص ٤٨

٣٧ — نور الانصاف في كشف ظلمة الخلاف — مط محمد مصطفى ١٣٠٦

أبو هلال الحسن العسكري ☆ العسكري أبو هلال

أبو هلال (أو) ابن هلال ☆ ابن هلال

أبو هيف « عبد الحميد »

(١٣٠٥ - ١٣٤٤) (٠)

عالم في الحقوق . من نوابغ مصر

ولد في الاسكندرية وتعلم فيها ثم في مدرسة الحقوق الخديوية ثم في جامعة تولوز بفرنسا حيث درس القانون والعلوم الجنائية وعاد الى مصر فعهد اليه بتدريس المرافعات المدنية والتجارية في مدرسة الحقوق ثم بتدريس القانون الدولي العام والخاص. وفي سنة ١٣٤١ عين مديراً لمدرسة الحقوق الملكية ثم مديراً لدار الكتب المصرية . فلم يلبث الى أن وافاه الاجل

١ — طرق التنفيذ والتحفظ فى المواد المدنية والتجارية في مصر - مصر

٢ — القانون الدولي الخاص — مصر

٣ — المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي

---

(٠) المقتطف ٦٨ - ٢٣٤

في مصر — مط المعارف ١٣٣٣ ـ ١٩١٥ (أنظر أيضاً جامع التصانيف الحديثة)

أبو الوفاء الحسينى (السيد) « احمد »

١ — غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس — جمعها من السيرة الحلبية ـ طبع مع كتاب شرح الصدر بغزوة بدر لعبد الله الشبراوي (مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٣)

٢ — مولد البشير النذير السراج المنير — طبع حجر مصر ١٣٠٧

أبو الوليد * مسلم بن الوليد

أبو ياغي « سليم »

الشوارد الحسان فى تهنئة أمير الاي جند لبنان مجموعة مدائح نظماً ونثراً رفعت الى بربر بك الخازن ـ المط الشرقية بالحدث ١٩٠٥ ص ١٤٦

أبو اليسر ابراهيم بن محمد بن المدبر

الرسالة العذراء فى موازين البلاغة وأدوات الكتابة — طبعت مع كتاب « رسائل البلغاء » (أنظر كردعلي : رسائل البلغاء)

أبو يحي زكريا الانصاري * الانصاري « أبو يحيى »

أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم ابن مياد الاباضى

ترتيب أبي يعقوب يوسف الاباضى — لمسند الربيع بن حبيب بن عمر الفراهيدي المسمى بالجامع الصحيح ـ ومعه حاشية الشيخ عبد الله بن حميد السالمي عليه ـ مط الازهار البارونية ١٩٢٦

أبو يعقوب يوسف بن طاهر * ابن طاهر النحوي

أبو اليمن العليمي

(٨٦٠ ـ ٩٢٧) (٠)

أبو اليمن (القاضي) عبد الرحمن بن محمد بن مجير الدين العليمي الفخري الحنبلي المقدسي

ولد في القدس ولما توفي والده لازم شهاب الدين احمد ابن عمر العميري وحضر مجالس وعظه ودرسه وسمع كثيراً من علماء عصره . كان نبيلاً فطناً يحب العلم من صغره . قال في كتابه الانس الجليل : عرضت على شيخنا وهو تقي الدين اسمعيل القرقشندي المقدسي ملحة الاعراب ولي دون ست سنين وهو أول شيخ عرضت عليه . وتشرفت بالجلوس بين يديه . وأجازني بالملحة لسنده المتصل الى المصنف وبغيرها من كتب الحديث وما يجوز له روايته وكتب والدي الاجازة بخطه وكتب الشيخ خطه الكريم عليها

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل — جمع فيه خلاصة تواريخ القدس وأضاف اليه نبذة من الحوادث والوفيات ـ ينتهي تاريخه الى سنة ٩٠٠ هـ قال أنه ابتدأ في جمعه سنة ٩٠٠ وفرغ من جمعه في أربعة اشهر المط الوهبية ١٢٨٣ ص ٧١٢

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية الاستاذ هنري سوفار (١) وطبع في باريس سنة ١٨٧٦

أبو يوسف يعقوب صاحب أبي حنيفة * الانصاري أبو « يوسف »

الايياري

(١٢٣٦ ـ ١٣٠٥) (٠٠)

(الشيخ) عبد الهادي نجا بن رضوان نجا المصري الايياري الشافعي الازهري

(٠) الانس الجليل ص ٥٢٩ . الفوائد البهية ١٦٨ بالتعليقات

(١) Henri Sauvaire

(٠٠) الخطط الجديدة ٨ — ٢٩ . تراجم مشاهير الشرق ٢ — ١٨١

محيط رجال الادب . وقاموس لسان العرب . له شأن كبير في النهضة الاخيرة . ولد في أبيار من أعمال الغربية بمصر ونشأ في حجر ابيه وأخذ عنه مبادىء العلوم ثم جاور في الازهر وسمع على الشيخ البيجوري والدمنهوري وغيرهما فنبغ وذاع صيته . وتحدث القوم بعلمه وفضله . فاستدعاه اسماعيل باشا وعهد اليه بتعليم انجاله ومن جملتهم توفيق باشا الخديوي السابق . فقام بما عهد اليه خير قيام مع مواظبته على التدريس في الجامع الازهر . وتخرج عليه رجال اشتهروا بالعلم والفضل نخص بالذكر من بينهم الشيخ حسن الطويل : ولما تولي الخديوي توفيق باشا أسند اليه امامة معيته وأفتاها . فظل بها الى أن توفي . له من المؤلفات ما ينيف على أربعين كتاباً وله رسائل مدونة مع أكابر العلماء والشعراء كالشيخ احمد فارس والشيخ ناصيف اليازجي والشيخ ابراهيم الاحدب وغيرهم

١ — باب الفتوح في معرفة أحوال الروح — (تصوف وتوحيد) وهو كتاب جميل المطلب معتدل المذهب يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة — المط الخيرية ١٣٠٤ ص ١٩٦

٢ — حسن البيان في نظم مشترك القرآن — أوله

قال ابن رضوان عبد الهادي مبتغياً

حسن الجزاء من المولي اذا حشرا

طبع مع كتاب نفحة الآكام الآتي

٣ — زكاة الصيام بارشاد العوام — (فقة شافعى) مط محمد مصطفى ١٢٩٣ — مط شرف ١٣٠٥ ص ٥٤

٤ — سحر العيون — هو لاحد تلامذة الشهاب الحجازي طبع باعتنا الشيخ الابياري . قال في أوله . لم أقف على تصنيف في العيون ووصفها ولا سمعت فيها بتأليف مع علو شرفها . فأحببت أن أكون أول ثان على وصفها (١) طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ٣١٩

(١) ينسب هذا الكتاب للعلامة البدرى الدمشقى غير أنني لم أتحقق ذلك ولا أعلم اذا كان البدرى المذكور هو من تلامذة الشهاب الحجازي — أما قوله بأنه لم يقف على تصنيف في وصف العيون ففيه نظر لان صاحب كشف الظنون يذكر كتاباً اسمه «سحر العيون» وفيه اوصاف العين وما ورد من المدائح فيها الا أنه أغفل ذكر مصنفه

٥ — سعود المطالع لسعود المطالع — فيما تضمنه الالغاز في اسم حضرة والي مصر من العلوم اللوامع : جمع فيه واحداً وأربعين فناً في شرح لغز باسم اسماعيل (خديوي مصر) على نسق غريب — جزء ٢ بولاق ١٢٨٢

٦ — طرفة الربيع في نظم أنواع البديع — طبع مع كتاب نفحة الاكام في مثلثات الكلام .

٧ — العرائس الواضحة الغرر — شرح المنظومة البدرية المسماه جالية الكدر (والمنظومة تأليف السيد جعفر ابن البرزنجي) مصر ١٢٩٩ ص ١٢٣

٨ — الفواكه الجنية (الجنوية) في الملتقطات النحوية — طبع منه الجزء الاول في مط الوطن ١٣٠٠

٩ — القصر المبني على حواشي المغني — وهو حاشية على حاشية الامير على المغنى (نحو) أوله الحمد لله الغني عن سواه . . . طبع منه جزآن في المط الوهبية ١٣٠١ وصل به الى أول الباب الثاني في تفسير الجملة وذكر أحكامها . وبا على صحائفها حاشية الامير على المغنى .

١٠ — الكلام على الصوفية من سعود المطالع — ومعه ترجمة الى اللغة الفرنساوية للاستاذ ارنو (تصوف) الجزائر ١٨٨٩ ص ٤٧ و ٤٧

١١ — الكواكب الدرية فى نظم الضوابط العلمية (نحو) .. بهامش المواكب العلية الآتي

١٢ — لغز به ثلاثون علما — مصر ١٢٧٨

١٣ — المواكب العلمية — في توضيح الكواكب الدرية في الضوابط العلمية (نحو) وبهامشه متن الكواكب الدرية المذكور قبلاً — المط الخيرية ٧ / ١٣٠٤

١٤ — النجم الثاقب في المحاكمة بين البرجيس

والجوائب .وضعه للفصل بين احمد فارس الشدياق صاحب الجوائب وصاحب برجيس باريس (سليمان الحريري التونسي) بداعي مناظرة جرت بينهما في المسائل اللغوية أفضت الى المشاحنة والتنافر ودام بينهما الامر طويلا – طبع حجر مصر ١٢٧٩ ص ١٠٠

١٥ — نفحة الاكمام فى مثلثات الكلام — ويليه طرفة الربيع في نظم أنواع البديع ثم حسن البيان في نظم مشترك القرآن – طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١١٩

١٦ — نيل الاماني فى توضيح مقدمة القسطلاني— وعلى الهامش المقدمة المذكورة . وفي أوله كشف النقاب على المنظومة المسماة برضاب المرتشف في نظم ماورد في الصحيحين من المؤتلف والمختلف (حديث) مصر ١٢٩٥ وطبع نيل الاماني بهامش ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطلاني (مصر ٦ / ١٣٢٥)

١٧ — الوسائل الادبية فى الرسائل الاحدبية — جمع فيها مادار بينه وبين الشيخ ابراهيم الاحدب وغيره من المراسلات . وفيها من منشئات كليهما نظماً ونثراً . ومبدؤها قول الايباري :

من يسترد لي الزمان الذاهبا

حتى يرد لي الفؤاد الذائبا

مط الوطن ١٣٠١ ص ١٦٧

وذكر له جرجى زيدان ثلاثة كتب غير مطبوعة وهى (١) ترويح النفوس على حواشي القاموس (٢) الدورق في اللغة (أو) في الاضداد اللغوية (٣) صحيح المعاني في شرح منظومة البلياني

الايبارى « (الشيخ) عبد الرحمن »

القلادة السنية في المولد الشريف والامداد المحمدية — (نظم) بولاق ٦ / ١٣١٥ ص ٥٨ و ٤٣

الايباني * محمد زين (بك)

الابيوردي

(٥٠٧) (٠)

ابو المظفر محمد بن ابي العباس احمد بن المعاوي القرشي الاموي الابيوردي

كان من الادباء المشاهير رواية نسابة شاعراً ظريفاً وكان من أخبر الناس بعلم الانساب نقل عنه الحفاظ الاثبات الثقاة.له تصانيف كثيرة مفيدة منها تاريخ ابيورد وكتاب المختلف والمؤتلف وطبقات كل فن وما اختلف وائتلف في انساب العرب . وله في اللغة مصنفات كثيرة لم يسبق الى مثلها . مات مسموماً بأصبهان . وقد ولي الابيوري خزن خزانة دار الكتب بالنظامية التي ببغداد بعد القاضي أبو يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرائيني وكانت وفاة الاسفرائينى هذا في رمضان سنة ٤٩٨

وقال السيوطي في بغية الوعاه : ترجمه السلفى في جزء مفرد وذكر أنه فرض اليه أشراف الممالك كلها وأحضر عند السلطان أبي شجاع محمد بن شجاع محمد بن ملك شاه تشخيصاً وهو على سرير ملكه . فارتعد ووقع ميتاً وذلك يوم الخميس من شهر ربيع الاول سنة ٥٠٧ – ا ه . وكذا أرخ وفاته صاحب كشف الظنون وديوان الاسلام وابن الاثير في تاريخ الكامل وأبو الفدا صاحب المختصر

ديوان (الابيوردي) — قسم ديوان شعره الى أقسام منها العراقيات ومنها النجديات ومنها الوجديات وغير ذلك.عنى بطبعه عبد الباسط الانسى بالمط الانسية بيروت ١٣٢٧ ص ٣٨٢

مقطعات — (أديب دهره وأريب عصره الامام الابيوردي) وهى في الافتخار وشكوى الزمان وفي الاوصاف والمخاطبات وغير ذلك وهى قسم من ديوانه – طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٤٤

---

(٠) معجم الادباء ٦ . ٣٤١ . ابن خلكان ٢ . ١٦ تاريخ أبي الفدا ٢ . ٢٢٦ بغية الوعاه ١٦ روضات الجنات ٤ . ١٨٥ السبكى ٤ . ٦٢ الكامل لابن الاثير ١٠ — ١٨٨ م ٢٤٠

الابي محمد

(٨٢٧)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن خلفة بن عمر الوشتاني التونسى المالـكي . شهر بالأ بي

عن نيل الابتهاج : ص٢٨٧الامام العلامةالمحقق الحاج الرحلةأخذعن الامامابن عرفة ولازمه . واشتهر فيحياته بالمهارة والتقدم في الفنون . وكان من أعيان أصحابه ومحققيهم.وأبة بضم الهمزةقرية من تونس قال السخاوي كان سليم الصدر . ذكر ذلك جماعة عنه مع مزيد تقدم في الفنون.له اكمال الاكمال فيشرح صحيح مسلم وشرح المدونة وله نظم ـ توفي فيما قيل سنة ٨٢٧

اكمال اكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم — وهو شرح على صحيح الامام مسلم جمع فيه المؤلف بين المازري وعياض والقرطبي والنووي مع زيادات مفيدة من كلام ابن عرفة شيخهوغيره وطبع معه اكمال الاكمال للعلامة السنوي وهو شرح آخر عليه ـ جزء ٧ مط السعادة ٨ / ١٣٢٧

أتربي « (افندي) أبو العز »

من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة

١ — الدر المنتخب فى تاريخ المصريين والعرب — وصل فيه الى سنة ١٣١٢ـجزء ٣ الجزء الاول والثاني بمط التأليف ١٨٩٤ الجزء الثالث بمط الاسلام ١٨٩٨

٢ — نبذة فى خلاصة تاريخ الصين — ألفه بمعاونة عبد العزيز افندي احمد ـ مط الاواء ١٩٠٠ ـ ١٣١٨ ص ٧٧

الاتربي « محمد زكي »

نجل السيد محمد الأتربي البنهاوي ـ كان موجوداً سنة ١٣١٢

النخبة الزكية فى النوادر الفكاهية — طبعة ثانية بالمط الشرفية ١٣١٢ ص ١٦

الاتليدي « محمد دياب »

أصله من اقليم المنية الخصيبية وسكن الاقطـار المصرية وكان له المام في التاريخ والادب ـ توفي في أوائل القرن الثاني عشر من الهجرة

أعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس — فرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ والـكتاب ممزوج بحكايات غير ثابتةـمصر ١٢٧٩ بولاق ١٣٠١ ـ مط عبد الرازق ١٣١٠ ص ٢٢١ ـ مصر ١٣١٨

أثير الدين الابهرى ☆ الابهرى

الاجدابي ☆ ابن الاجدابي

أجمل خان (الحكيم)« محمد »

مقدمة اللغات الطبية — ذكر فيها مبادىء تتعلق باللغات الطبية دهلى ١٣٣٤ ـ ١٩١٦ ص ٧٢

الاجهورى « عبد الرحمن »

(٩٦١)

عبد الرحمن بن يوسف بن الاجهوري الامام العالم العلاّمة الفقيه زين الدين القاهري المالـكي شارح مختصر خليل ـ توفي بعد سنة ٩٦٠ (ديوان الاسلام)

وفي شذرات الذهب جزء ٤ ص ٧٦٤ في وفيـات سنة ٩٦١ : تلا على الشهاب القسطلاني وأخذ الفقهوغيره عن شمس الدين اللقاني وعلى أخيه ناصر الدين وغيرهما . فأفتى ودرس وصنف كتباً نافعة منها شرح مختصرخليل وسارت الركبان بمصنفاته حتى الى الغرب والتكرور

القول المصان من البهتان فی نجاة سیدناموسی وغرق فرعون وما كان عليه من العصيان — بمبيء ١٨٨٤ ص ٢٤

الاجهوری « علی »

(٩٦٧ ١٠٦٦) (٠)

أبو الارشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي الأجهوري شيخ المالكية في عصره بالقاهرة وامام الائمة وعلم الارشاد وعلاّمة العصر . كان محدثاً فقيهاً رحلة كبير الشأن . طار صيته في الخافقين وعم نفعه . وقد جدّ فبرع في الفنون فقهاً وعربيةً وأصلين وبلاغةً ومنطقاً ودرّس وأفتى وصنف وألف وعمر كثيراً ـ توفي بمصر

فضائل رمضان — شرح فيه آية الصوم طبع حجر مصر ١٢٧٧ ـ معه حاشية الشيخ ابراهيم السقا عليه مصر ١٢٩٨

وله شرح على مختصر خليل، لخصه عبدالباقي الزرقاني أنظر الزرقاني « عبد الباقي »

الاجهوری « عطيه »

(١١٩٠)(٠٠)

(الشيخ) عطيه بن عطيه البرهاني القاهري الشافعي الشهير بالاجهوري

ولد بأجهور الورد احدى قرى مصر وقدم القاهرة فحضر دروس الشيخ محمد العشماوي والشيخ مصطفى العزيزي وغيرهما . وأتقن في الاصول وسمع الحديث ومهر في الآلات وأنجب ودرس المنهج والتحرير مراراً وكذا جمع الجوامع

(٠) خلاصة الاثر ٤ ـ ١٥٧ الخطط الجديدة ٨ ـ ٣٣

(٠٠) الجبرتی ٢ ـ ٤ ـ سلك الدرر ٣ ـ ٢٦٥ الخطط الجديدة ٢ ـ ٢٣ ـ طبقات الشافعية للشرقاوی ص ٢٢٤

وله في أسباب النزول مؤلف حسن فی بابه . جامع لما تشتت في أبوابه (١) وقد حضر عليه غالب علماء مصر الموجودين واعترفوا بفضله ـ قال تلميذه هبة الله التاجي في ترجمته له : لما قدمت مصر سمعت بأنه فريد وقته وانه يقريء المختصر على التلخيص فسرت اليه . فرائته يقرره في مدرسة الاشرفية وقد فاتني شيء يسير من أوله . فحضرته عليه منه الى آخره. وكان الذين يحضرونه ينوفون على خمسمائة . فسمعت منه مالا أذن سمعت ولا خطر على قلب أحد . مات بالقاهرة ودفن بتربة المجاورين

حاشية (الشيخ عطيه) — على شرح الشيخ محمد الزرقاني على البيقونية ـ أولها الحمد لله حمداً يوافى نعمه الخ فرغ من تأليفها سنة ١١٧١ ـ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ٧٩ و ١٣١٠ ص ٨٠

أحد الافاضل

١ ـ الدعوة الى الاتحاد ـ مصر . . . ص ١٦

٢ ـ دفع الاوهام وتحقيق الشورى في الاسلام مصر ١٣١٤ ص ١٦

الاحدب « ابراهيم »

(١٢٤٢ ـ ١٣٠٨) (٠)

(الشيخ) ابراهيم الاحدب الطرابلسی البيروتي الحنفی ولد بطرابلس شام ونشأ بها وتعلم التفسير والحديث والفرائض والاصول والكلام واللغة والنحو وكان ذا قريحة شعرية حتى بلغ مانظم نحو ثمانين الف بيت. رحل الى القسطنطينية ثم جاء القطر المصري واجتمع بعلمائها منهم الشيخ عبد الهادي نجا الابياري وأشتهر ببراعته في الفقه الحنفي .واستقدم الى بيروت سنة ١٢٧٦ وعين

(١) فی دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب موسوم بارشادالرحمن لاسباب النزول والنسخ للتشابه وتجويد القرآن

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ١٨٨ . تاريخ الصحافة العربية ٢ ـ ١٠١

نائباً في محكمتها الشرعية ثم ولي رئاسة كتاب المحكمة المذكورة وبقي في هذا المنصب نحو ثلاثين سنة . وفي أثنائها تولى تحرير جريدة ثمرات الفنون في بيروت . وله فيها المقامات والرسائل الادبية والفصول الحكمية . وما زال عاملا على التأليف حتى وافاه الاجل ودفن بمقبرة الباشورة .

١ — ابداع الابدا لفتح باب البنا — (صرف) بيروت ١٢٩٩

٢ — أمثال عربية — منظومة شعراً ونثراً — بيروت سنة ...

٣ — تحفة الرشدية فى علوم العربية — بيروت ١٢٨٥ ص ٨٩

٤ — تفصيل اللؤلؤ والمرجان في فصول الحكم والبيان — يشتمل على ٢٥٠ فصلاً في الحكم والآداب والنصائح بيروت . . .

٥ — تفصيل الياقوت والمرجان فى اجمال تاريخ دولة بني عثمان — مط الادبية بيروت ١٣٠٤ ص ١٤٤

٦ — ذيل على ثمرات الاوراق — طبع مع ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي وبهامش المستطرف للابشيهى

٧ — رد السهم عن التصويب وابعاده عن مرمى الصواب بالتقريب — وهو رد على السهم الصائب للمعلم سعيد الشرتوني — مط الجوائب أستانة ١٢٩١

٨ — فرائد الاطواق في أجياد محاسن الاخلاق — يتضمن مائة مقالة نثراً ونظماً جاري بها مقامات الزمخشري بيروت . . .

٩ — فرائد اللال نظم مجمع الامثال — نظم فيه الامثال التي جمعها الميداني في نحو ستة آلاف بيت — جزء ٣ المط الكاثوليكية بيروت ١٣١٢

١٠ — كشف الارب عن سر الادب — بيروت ١٢٩٣ ص ٦٥

١١ — كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان — أنظر الهمذاني « بديع الزمان »

١٢ — مقامات — أملاها على لسان أبي عمر الدمشقي وأسند رواياتها الى أبي المحاسن حسان الطرابلسي — وهى ثمانون مقامة جارى فيها مقامات الحريري — بيروت ...

١٣ — النفح المسكي في الشعر البيروتي — بيروت ١٢٨٣

١٤ — الوسائل الادبية فى الرسائل الاحدية — أنظر الابياري : الوسائل الادبية

١٥ — وشي اليراعة فى علوم البلاغة والبراعة — بيروت ١٨٧٠ ص ٨٦

الاحسائي « أبو بكر بن محمد الملاّ الحنفي »

حادي الانام الى دار السلام — قال هذا كتاب يشتمل على ذكر صفة الجنة لخصته من كتاب البدور السافرة فى أمور الآخرة للجلال السيوطي — مط نخبة الاخبار بمبيء ١٣٠٦ ص ١٠١

الاحسائي « احمد »

(الشيخ) احمد بن زين الدين بن الشيخ ابراهيم الاحسائي البحراني

ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ ص ٢٥ قال : لم يعهد في هذه الاواخر مثله في المعرفة والفهم والمكرمة والحزم . وجودة السليقة وحسن الطريقة والعلم بالعربية ورد بلاد العجم في أواسط عمره وكان بها في نهاية القرب من ملوكها وأربابها وكان أكثر مقامه فيها بدار العبادة يزد . ثم انتقل منها الى أصبهان وورد بلدة قرميسين .

فاستدعاه أميرها محمد علي ميرزا بن السلطان فتحعلي شاه قاجار ولما توفي الوالي المذكور ارتحل المترجم الى أرض الحائر الشريف ليصرف فيها بقية عمره . له مصنفات منها شرح الزيارة الجامعة (١) وشرح الحكمة العرشية وغير ذلك

١ — **تعليقة لطيفة على الرسالة المسماة بالعرشية** — لصدر الدين الشيرازي الشهير بصدري التي وضعها في بيان النشأة الاخرى ـ أول التعليقة الحمد لله رب العالمين ـ الف هذا الشرح اجابة لالتماس الاخوند الملاّ مشهد بن الملاّ حسينعلي الشبسري وفرغ منه سنة ١٢٣٦ ـ طبعت في بلاد العجم ١٢٧١

٢ — **جوامع الكلم** — العجم ١٢٧٤ (ملحق فهرس الكتبخانة)

احمد بك

النائب الانصاري الطرابلسي

أحد أعضاء مجلس شهرامانت الجليلة بدار السعادة

المنهل العذب فى تاريخ طرابلس الغرب — الجزء الاول فقط ـ أستانة ١٢٨٦ ـ الجزائر ١٣١٧ ص ٣٩٥

احمد (افندي) ابراهيم

طباخ محمد توفيق باشا الخديوي السابق

نصيحة الانام فى حسن الطعام — يشتمل على بيان عمل كافة المأكولات المشهورة في البلاد المتمدنة للملوك والسلاطين والاعيان . أوله :

هذا كتاب قد حوى مالذّ طعماً واشتهر
فيكاد يشرب بالسما ع طلا ويؤكل بالنظر

(١) رأيت جزءاً مخطوطاً من شرح الزيارة للاحسائي ذكر فيه أن تأليفه كان سنة ١٢٣٠

مصر ١٣١٠ ـ طبعة ثالثة بمط مصر ١٣٢٩ ص ١٣٦

احمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقي *النحاس الدمشقي

احمد بن أبي طاهر بن أبي الفضل

(٢٠٤ ـ ٢٨٠) (٠)

قاسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد الدولة . مولده ببغداد

قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه كان مؤدب كتاباً عامياً . ثم خصص وجلس في سوق الوراقين في الجانب الشرقي . ولم أر ممن تشهر بمثل ما تشهر به من تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر تصحيفاً منه ولا أبلد علماً ولا ألحن . ولقد أنشدني شعراً يعرضه عليّ في اسحق بن أيوب لحن في بضعة عشر موضعاً منه . وكان أسرق الناس لنصف بيت وثلث بيت قال وكذا قال لي البحتري فيه . وكان مع هذا جميل الاخلاق ظريف المعاشرة . وكان مولده سنة ٢٠٤ وقت دخول المأمون بغداد وخراسان . وله من الكتب المصنفة كتاب المنثور والمنظوم أربعة عشر جزءاً كتاب سرقات الشعراء . كتاب بغداد وغير ذلك (الفهرست) وعدد له صاحب الفهرست أكثر من ستين مصنفاً . مات سنة ٢٨٠ ودفن بباب الشام ببغداد

١ — **بلاغات النساء وطرائف كلامهن وملح نوادرهن وأخبار ذوات الرأي منهن وأشعارهن في الجاهلية وصدر الاسلام** — وهو الكتاب الموسوم بالمنثور والمنظوم عنى بطبع قطعة منه احمد افندي الالفى بايعاز الجزائري وقدم له مقدمة وصف فيها الاصل الذي اهتدى اليه وحافظ على كلام المؤلف مط والدة عباس ١٣٢٦ ـ ١٩٠٨ ص ٢٠٤

كتاب بغداد — جزء واحد وهو السادس من تاريخ

(٠) الفهرست ١٤٦ معجم البلدان ١ ـ ١٥٢

بغداد يتضمن سيرة المأمون . بدأه بحوادث سنة ٢٠٤ وختمه سنة ٢١٨ عنى بنشره الدكتور كلر من علماء شرقيات السويسريين عن النسخة المحفوظة في دار الكتب البريطانية وهي ناقصة بعض صفحات بآخره ـ ليبسيك ١٩٠٨ ص ٣٨٢

احمد بن احمد بن سلامه ☆ القليوبي

احمد بن أدريس ☆ ابن أدريس

احمد بن ادريس الصنهاجي ☆ القرافي شهاب الدين

احمد بن حجازي الفشني ☆ الفشني

احمد بن حسن الطلاوي الشافعي

الاعانة فى حكم الطلاق بالثلاثة — مط الحسينية ١٣٢٩

احمد بن حمدان الكاخيا

عجائب المآثر وغرائب النوادر — قصص ومحاضرات ـ استانة ١٢٥٦ (١)

احمد بن داود ☆ الدينوري « أبو حنيفة »

احمد بن زين الحبشي ☆ ابن زين الحبشي

احمد بن سليم رفعت

أريج الزهور في رقيق المنظوم والمنثور — مط العمومية ١٨٩٥ ص ٦٤

(١) ذكره صاحب اكتفاء القنوع ص ٢٤٩ والعهدة عليه

احمد بن سعيد بن عبد الواحد « أبو العباس »

(٩٢٨)

كتاب السير — وهو كتاب سيرة النبي ـ طبع الجزائر ١٣٠١

احمد بن شرقاوي الخلفى المالكى الخلوتي

(١٢٥٠ ـ ١٣١٦) (٠)

نسبة الى الخلفية بلدة بصعيد مصر بقرب جرجا تربى في حجر والده ونشأ على غاية الصلاح والأدب . . . له في العلوم العقلية والنقلية مجال من غير كبير سعي ولا تفرغ لطلب وله المدارك الدقيقة والمباحث الرقيقة

١ — تشطير بردة الامام البوصيري — بولاق ١٣١٤ ص ٣٦

٢ — شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق — وهو كتاب جمع من محاسن الحسنات أبواباً وهيأ لمن يريد الدخول في حظيرة القرب اسباباً ـ فيه عدة تقاريظ لجملة من فحول مشهوري العلماء والعارفين والاساتذة الازهريين ـ ويليه كتاب

٣ — نصيحة الذاكرين وارغام المكابرين — وموضوعه النهي عن تغيير كلمة الجلالة حيث غير النطق بها بكثير من أسماء الله أهل البدع والزندقة الذين اتخذوا ذكر الله لهواً ولعباً وغير ذلك من المباحث الشرعية المط الخيرية ١٣٠٧ ص ٥٤ وبهامشه كتاب الاسنة الفعالة في أكباد من أنكر على الاستاذ « مررت على الجلالة » للشيخ محمد بن حسن المصري الجرجاوي (تصوف)

٤ — المورد الرحماني — في علمي التصوف والتوحيد وهي أرجوزة تبلغ مائتي بيت وسبعة أبيات أولها :

يقول داعي المنهج الحفناوي احمد نجل الخلفى شرقاوي

(٠) اليواقيت الثمينة ص ٨٠

وفي آخره : الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى — مصر ١٣٠٧

٥ — الوسيلة الحسناء نظم اسماء الله الحسنى — أولها

يارب بالحسنا مع الاسماء اشرق شموس القرب في سمائي

طبعت في آخر المورد الرحماني المتقدم (أنظر محمد بن حسن المصري الجرجاوي شرح أبياته مررت على الجلالة)

احمد بن صالح الدرعي المغربي

الهدية المقبولة في علم الطب — مصر ١٢٩١ ص ٤٩

احمد بن عبد الحي الحلبي الفاسي

١ — الحلل السندسية فى المقامات الاحمدية القدسية وهي خمس وعشرون مقامة في الحقائق المحمدية — الفها سنة ١٠٩٤ طبعت في مجموعة بفاس ١٣٢٢ (وطبعت لوحدها بفاس في السنة المذكورة)

٢ — الدر النفيس والنور الانيس في مناقب الامام ادريس بن ادريس — فاس ١٣٠٠ و ١٣١٤ ص ٣٧٨

احمد بن عبد الرحيم الطهطاوي

له منظومة للمقصود في الصرف أولها :

يقول بعد حمد ذي الجلال مصلياً على النبي والآل

شرحها محمد عليش — أنظر حلّ العقود من نظم المقصود

احمد بن عبد القادر باعشن ✲ باعشن

احمد بن عبد اللطيف الخطيب

اثبات الزين لصلح الجماعتين بجواز تعدد الجمعتين (فقه شافعي) في الرد على الكتاب المسمى تفتيح المقلتين تأليف احمد بن عبد اللطيف الخطيب الجاوي المنكباوي مكة ١٣١٥ ص ٢٢٠

احمد بن عبد الله

مواظب خير الكلام سيد الابرار المسمى بلباب الاخيار — وهو مجموع أربعمائة حديث — معه ترجمة فارسية بين الاسطر — بمبي ١٢٨٥ ص ٨٠ — لاهور ١٢٨٩ ص ٨٠

احمد بن عبد الله المصري

قصة المقدم علي الزيبق — مصر ١٢٩٨ ص ٢٣٩ بيروت ٦ — ١٨٨٤ ص ٧٨٨

احمد بن عبد الله المكى

بلوغ الاماني في مناقب الشيخ احمد التيجاني — تونس ١٢٩٥

احمد بن علي بن مسعود

قال السيوطي في بغية الوعاه ص ١٥١ : انه مصنف المراح لكنه لم يقف على ترجمته(١)

مراح الارواح — أو « المراح » في الصرف . أوله قال المفتقر الى الله الودود احمد بن علي بن مسعود : اعلم أن الصرف أم والعلوم والنحو أبوها — أستانة ١٢٣٣ و ١٢٨٦ — بولاق ١٢٤٤ و ١٢٥٧ و ١٢٦٤ و ١٢٨٢ وضمن مجموعة رقم ٤٦ و ٤٧ — (أنظر شرح المراح تأليف ديكنقوز)

---

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من مراح الارواح كتبت سنة ٨٤٠ هـ فيكون المؤلف من أبناء القرن الثامن أو التاسع للهجرة

احمد بن عمر بركات الشامي

رسالة القول المتناسق في حكم الصلاة خلف الفاسق — مصر أو دمشق . . . .

احمد بن محمد أمين

الماتريدي العقيدة

فرائد الفوائد في بيان العقائد — أستانة ١٢١٩

احمد بن محمد الحموي الحنفي

(١٠٩٨)

غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر

وهو شرح على كتاب الاشباه والنظائر لابن نجيم المصرى فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ (فقه حنفى) لكناو ١٢٨٤ و ١٣١٧ـجزء ٢ استانة ١٢٩٠ ومعها في أعلا الصحيفة الاشباه والنظائر وبين الجزء الاول والثاني نزهة النواظر على الاشباه والنظائر لنجم الدين الرملي ويلي الجزء الثاني الرسائل الزينية في المسائل الحنفية جمع العلامة احمد بن زين بن نجيم الحنفى

احمد بن محمد الخضري

الفتوحات الاوحدية والمنحات الاحمدية — مط الخيرية ١٣٠٨ ص ١٧٦

احمد بن محمد درويش

السيرة الاحمدية في تاريخ خير البرية — بولاق ٥ / ١٣١٤ ص ٨٠

احمد بن محمد الشافعي الحكيم

الطبيب والمحامى في سنة ١٣١٢ امام محكمة الاستئناف الاهلية

بلاغ الامنية بالحصول الصحية — فيه وصف الدآء وبيان طرق التحفظ والاتقاء مط شرف ١٣٠٥ ص ٢١٦

احمد بن محمد الصاوي

(١١٧٥ ـ ١٢٤١) (٠)

(العارف بالله الشيخ) احمد بن محمد الصاوي المالكي الخلوتي مولده في صاء الحجر بشاطيء النيل من أقليم الغربية بمصر وكان والده من كبار الاولياء . حفظ القرآن في بلده ثم انتقل الى الجامع الأزهر في طلب العلم وذلك سنة ١١٨٧ وله مؤلفات عديدة غير مطبوعة

١ — الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على الصلوات الدردرية — مط اليمنية ١٣٠٥ ص ٨٨ و ٣٥

٢ — بلغة السالك لاقرب المسالك — وهي حاشية على الشرح الصغير لاقرب المسالك لسيدي احمد الدردير (فقه مالك) ـ بولاق ١٢٨٩ ـ مصر ١٢٩٩ ـ جزء ٢ المط الخيرية ١٣١٠ و ١٣٢٣

٣ — حاشية على تفسير الجلالين — أولها الحمد لله الذي أنزل الفرقان مصدقاً لمن بين هديه هدى وبشرى للمتقين ـ بهامشها التفسير المذكور ـ جزء ٤ بولاق ١٢٩٥ ـ جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٧

٤ — حاشية على شرح الخريدة البهية للشيخ احمد الدردير — طبع حجر مصر ١٢٨٥ ـ طبع حروف ١٢٩١ و ١٣٠٣ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ٩٢

٥ — حاشية لشرح تحفة الاخوان في علم البيان

أنظر البولاقي « الشيخ علي » : تبيان البيان على حاشية العلامة الصاوي لشرح تحفة الاخوان ـ

٦ — شرح منظومة الدردير لاسماء الله الحسنى — مصر . . .

(٠) اليواقيت الثمينة ٦٤ وفى كتاب مخطوط محفوظ فى الخزانة التيمورية : «مناقب الصاوى» جمعه الشيخ محمد بن حسين الكتبي الحنفي

احمد بن محمد عبد الرازق ☆ الرشيدى

احمد بن محمد المصرى

(الشيخ الزاهد) أحمد بن محمد بن سليمان المصري المتوفي سنة ٨١٩ وذفن بجامعه بمصر وقبره يزار (١)

منظومة الستين مسئلة — (فقه شافعي) أنظر العقد الثمين بشرح منظومة الستين مسئلة تأليف النووي الجاوي

احمد بن محمد الوتري ☆ الرفاعي «احمد بن محمد»

احمد بن مصطفى القادين خاني

هداية المرتاب في فضائل الاصحاب — استانة ١٨٩٢ ص ٢٠٧

احمد بن النائب الانصاري ☆ احمد بك

احمد بن هارون ☆ (الشيخ) أبو بكر شهاب الدين

شرح اللفظ اللائق والمعنى الرائق — على قصيدة تتضمن الغازاً — كلاهما له — مط الموسوعات ١٣١٨

احمد بن يونس العلوي

رجم الشهاب على ابن عبد الوهاب — لكنهو ١٢٩٧ ص ٦٦

احمد أبو علي ☆ أبو علي «احمد»

احمد احمد حشاد

مجموعة بهية — مشتملة على أربع رسائل سنية

(١) فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٣ ص ٢٢٧ عند ذكر كتاب درر الفوائد

١ تنوير البصائر ودليل الحائر ٢ الفتح المبين في الاستغاثة بالاولياء والصالحين ٣ القول المعتبر في القضاء والقدر ٤ تقول السادة الثقاة في ايصال مايهدى من ثواب القرآن والاذكار للاموات مطدار التقدم ١٣٢٣ـ١٩٠٦ص ٤٣

(الحاج) احمد أفندي الاسلامبولي

تحفة الناسك في بيان المناسك — (فقه حنفى) دمشق ١٣٠٣ ص ٥٢

(الشيخ) احمد الاشهب الفيومي الترساوي

الاعتصام في عقائد الاسلام — طبع حجر مط شرف ١٣١٣ ص ١٩

احمد (افندي) الالفي

أحد الموظفين في مزارع الامير عمر باشا طوسون

١ — زراعة القطن ومقاومة آفاته وتحسين أنواعه مط المقطم ١٩١١ ص ١٤١

٢ — خلاصة الرز — قال أنه استخلصه من مذكراته التي قيدها أثناء أشغاله بزراعة الرز في بعض جهات من مناطقه بمديريات الغربية والبحيرة والشرقية ـ مصر ١٩١٥ ؟

وعنى احمد الالفى بنشر كتاب بلاغات النسآء لاحمد بن أبي طاهر أبي الفضل

احمد أمين

مبادىء الفلسفة — معرب — مط الصباح — ١٣٣٦ ١٩١٨ ص ٢٢٠ صغير

احمد أمين بك (١)

شرح قانون العقوبات الاهلى — القسم الخامس
مط الاعتماد ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣ ـ جزء ٢

احمد بابا التنبكتي أو التمبقطي

(٩٦٣ ـ ١٠٣٢) (٥)

أبو العباس احمد بابا بن احمد بن احمد بن عمر بن محمد اقبت الصنهاجي الماسي السوداني ويعرف ببابا

صاحب كتاب نيل الأبتهاج ذيل الديباج وتكملة كناية المحتاج . ليس هو من السودان بل من صنهاجة من قبيلة يقال لها مسوفة

نشأ في طلب العلم وحفظ بعض الامهات وقرأ النحو على عمه أبي بكر الشيخ الصالح والتفسير والحديث والفقه والاصول والعربية والبيان والتصوف وغيرها على العلامة بغيع ولازمه سنين وأخذ عن والده الحديث سماعاً والمنطق واشتهر بين الطلبة بالمهارة على كلل وملل في الطلب . وألف عدة كتب تزيد على أربعين تأليفاً . وازدحم عليه الخلق وأعيان الطلبة ولازموه . وقرأ عليه القضاة كأبي القاسم بن أبي النعيم وكان حينئذ أناف على الستين سنة . وكأبي العباس بن القاضي . وعين للفتوى مراراً توفي بتنبكتو سنة ١٠٣٢ وقال بعضهم سنة ١٠٣٦

١ — ارشاد الواقف لمعنى نية الحالف

٢ — افهام السامع بمعنى قول الشيخ خليل في النكاح بالمنافع

٣ — أنفس الاعلاق في فتح الاستغلاق من فهم كلام خليل في درك الصداق

٤ — فتح الرزاق في مسألة الشك في الطلاق .

طبعت هذه الرسائل بفاس في مجموعة سنة ١٣٠٧ ص ٤٢

٥ — ترجمة خليل بن اسحق المالكي — نقلت من كتاب تكملة الديباج وطبعت في مقدمة كتاب المختصر في الفقه للشيخ خليل بن اسحق ـ أنظر خليل بن اسحق

٦ — نيل الابتهاج بتطريز الديباج — وهو ذيل لكتاب الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب لابن فرحون اليعمرى : كان الفراغ من جمعه سوى أشياء زادها فيه بعد سابع جمادى الاولى من عام ١٠٠٥ بمدينة مراكش من الغرب الاقصى ـ فاس ١٣١٧ ص ٣٩٥ ـ وطبع بهامش الديباج المذهب (مصر ٣٠/١٣٢٩)

احمد (أفندي) براده

رسالة في امكان صناعة الصينى بالقطر المصري (معرب) بولاق ١٨٩٥

احمد بليغ (أفندي)

كنز اللآل في الحكم والامثال — على ألسنة الحيوانات والطيور (معرب) مط المدارس الملكية ١٢٨٩ ص ٢٥

احمد (أفندي) التابعي

نجل احمد التابعي الهروي الحائز شهادة التدريس النهائية من دار العلوم الخديوية والمستخدم بديوان عموم الاوقاف ـ رحل الى باريس سنة ١٨٠٩ ودرّس اللغة العربية أربع سنوات بمدرسة الالسن الشرقية

١ — العمل المبرور — مصر . . .

٢ — مرشد الخلق الى طريق الحق — وهو في الدلائل على وجود الخالق ـ مط التقدم (دون تاريخ)

---

(١) لا أدري اذا كان احمد أمين بك هو معرب كتاب مبادىء الفلسفة المدون تحت اسم احمد أمين السابق ذكره

(٥) خلاصة الاثر ١ ـ ١٧٠ تعريف الخلف برجال السلف ١ ـ ١٢

احمد (افندي) ترجمان

١ — البرهان الصحيح في بشائر النبي والمسيح — مط المنار ١٣٢٩

٢ — السفر الجليل في أبناء الخليل — (عقائد) مط المنار ١٣٣٢

٣ — فتح الملك العلام في بشائر دين الاسلام — وفيه ختام نبوة دانيال وانطباقها على النبي — جمع نصوصه احمد افندي ترجمان وتولى انشاه محمد افندي حبيب صاحب مكتبة المعرض العام بمصر مع مراجعته على النصوص العبرانية وموافقة علماء الاسرائيلية عليها — المط الحميدية ١٣٢٢ ص ٢٨٤

احمد (افندي) جرابنه

رسالة في قصب السكر — مط الهلال ١٨٩٩

احمد جمال الدين التونسي

أحد مدرسي الطبقة العليا في جامع الزيتونة بتونس

بلوغ الارب في مآثر الشيخ الذهب — والشيخ الذهب هو شيخه في الطريق — تونس ١٣٢٢ جزء ٢ (قال صاحب مجلة المنار جزء ١٠ ص ٨٧٣ : الكتاب محشو بالخرافات والدجل)

احمد الجمالي ☆ الجمالي

احمد حافظ

الموظف بعموم مصلحة البريد المصرية ومدرس علم الجغرافية بالمدارس الثانوية سابقاً

الجغرافية الحديثة — جزء ٣ — اسكندرية ٣٢ / ١٣٢٩

احمد حافظ (افندي) هدايه

نزيل طنطا

تاريخ الحرمين وبيت المقدس — كراسة طبعت بمصر سنة ١٣٢٧ ؟

احمد (افندي) حسن

ناظر مدرسة عباس الاميرية التي ببولاق (سنة ١٣١٢)

١ — الدرر البهية في الفوائد الادبية — تأليف بلتيه بك . وهو مؤلف مشتمل على ٥٨ درساً في موضوعات مختلفة ـ وأول خطبة الترجمة : أحمدك اللهم حمد من أمدته عنايتك الالهية بحسن توفيقك فاهتدى . . . عربه بمعاونة اسكندر جاسبرولي ـ مصر ١٣٠٩

٢ — القول المنتخب في التربية والادب — تأليف بلتيه بك وعربه احمد افندي حسن واسكندر جاسبرولي وهو كتاب مفيد في بابه نافع في سلوك تربية الشبان لا سيما وقد ألبسته الترجمة أفضل احسان. أوله : سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا ولا أدب لنا الا ما أدبتنا الخ وفي صدره عدة تقاريظ لبعض مشاهير علماء العصر نظماً ونثراً ـ مصر ١٣٠٩

٣ — لب التاريخ العام فيما صدر في غابر الاعوام — وهو مختصر يبتدئ من تاريخ مصر القديم وينتهي الى فتوحات الاسلام وانشقاق مملكة العرب ـ مط القاهرة الحرة ١٣٠٥

٤ — محاسن الادب — مط المعارف ١٣١٣ ص ٦٤

(المولوي السيد) احمد حسن

تنقيح الرواة في أحاديث المشكاة — (حديث) جزء ٢ هند ١٣٣٣

احمد حسن

تطبيق الاجراآت القانونية على مواد قوانين المحاكم الاهلية — مصر . . . ص ٥٤٤

احمد حسن العياشي ☆ العياشي « احمد حسن »

احمد (بك) الحسيني

(١٢٧١ _ ١٣٣٢)

شهاب الدين احمد بن احمد بن يوسف الحسيني الشافعي صاحب الحسب والنسب المحامي الشهير بالقاهرة له سوى الكتب المطبوعة مصنف جليل في أربعة وعشرين مجلداً أودع في دار الكتب المصرية موسوماً برشد الانام لبرءام الامام وهو شرح على قسم العبادات من كتاب الام للامام الشافعي

١ — أعلام الباحث بقبح أم الخبائث — أقام فيه الادلة العلمية على ضرر المسكرات والادلة الكتابية من الكتاب والسنة على تحريمها ـ مصر ١٣٢٧ ص ١٥٤

٢ — بهجة المشتاق في بيان حكم زكاة أموال الاوراق — بحث فيه عن الاوراق المستعجلة في المعاملة المسماة بأوراق البانك نوت وعن حكم الزكاة فيها ـ مط كردستان ١٣٢٩ ص ٢٢١

٣ — البيان في أصل تكوين الانسان — ذكر فيه كلام الاطباء في بيان كيفية التناسل ـ مط كردستان ١٣٢٨ ص ٢٨

٤ — تبيان التعليم في حكم غير المدؤ بيسم الله الرحمن الرحيم — أوله الحمد لله المنفرد باسمه عن النظائر . . مط الميمنية ١٣٢٧ ص ٤٨

٥ — تحفة الرأى السديد الاحمد لضياء التقليد و المجتهد رسالة في الاصول ـ مط كردستان ١٣٢٦ ص ٨٤

٦ — الدرة في بيان حكم الجرة وحكم القي والمرة — (فقه شافعي) مصر ١٣٣١

٧ — دفع الخيالات في رد ما جاء على القول الوضاح من المفتريات — أوله : الحمد لله مانح العطاء مزيل الظلمة كاشف الغطاء ـ وبهامشه القول الوضاح في أن الاكل من الاضحية المعينة بالجعل منه سنة ومنه مباح : مط دار الكتب ١٣٣١ ص ١٠٢

٨ — دليل المسافر — في بيان ما اختص هو به من العبادة صلوة وصوماً وما يتعلق بذلك ـ وبهامشه القول الفصل في قيام الفرع مقام الاصل — بولاق ١٣١٩ ص ١١٢

٩ — القول الفصل فى قيام الفرع مقام الاصل — مصر ١٣١٥ و بهامش دليل المسافر المتقدم ذكره

١٠ — الوضاح من أن الاكل فى الاضحية المعينة بالجعل منه سنة ومنه مباح — بهامش دفع الخيالات المذكور في رقم ٧ وفي بولاق ١٣٢٢ — ١٩٠٣ ص ٨٦

١١ — كشف الستار عن حكم صلاة القابض على المستجمر بالاحجار — (فقه شافعي) مط كردستان ١٣٢٦ ص ١٨٤

١٢ — نهاية الاحكام في بيان ماللنية من الاحكام — (فقه شافعي) بولاق ١٣٢٠ ص ١٩٢

احمد الحفظي ☆ الزمزمي العجيلي

احمد (افندي) الحفني

ارشاد العائلات الى تربية البنات — مصر ١٣١٥ _ ١٨٩٧ ص ١٤٠

احمد الحفني القنائي

احمد بن محمد كرام القنائي الازهري

الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان — أوله : نحمدك اللهم على مزيد تكريمك للامة الحبشية الخ وسماه الجواهر الحسان بما جاء عن الله والرسول وعلماء التاريخ في الحبشان — بولاق ١٣٢٣ ص ٣٢٤

احمد الحلواني ☆ الحلواني الخلوجي

احمد (افندي) حمدى

أحد خوجات المدارس الحربية بمصر

النبذة السنية في تعبئة الجيش المصرية — تأليف ادمون هرفلير (معرب) — بولاق ١٢٨٨

احمد (بك) حمدى ☆ حمدى (بك) « احمد »

احمد الحملاوي

مدرس العلوم العربية بدار العلوم بمصر

شذ العرف في فن الصرف — بولاق ١٣١٢ ص ١٥ و ١٤٤ — طبعة رابعة بولاق ١٣٢٩

احمد خان

درء الفصلين في إئتلاف الفئتين — كتاب في العقائد للتوفيق بين الفئتين الاسلامية والمسيحية — اسكندرية ١٨٧١

(الشيخ) احمد خطيب النكباباوي الشافعي

١ — رفع الالتباس عن حكم الانواط المتعامل بها بين الناس — مكة ١٣٢٩

٢ — صلاح الجماعتين بجواز تعدد الجمعتين — وبهامشه ثلاث رسائل الاولى شروط الجمعة والثانية جواز العمل بالقول القويم للامام الشافعي — كلاهما ؟ لأبي بكر بن السيد محمد شطا والثالثة نور اللمعة في خصائص الجمعة للسيوطي — مكة ١٣١٢ ص ٦٨

احمد الخطيب الجاوي ☆ الخطيب الجاوي

احمد الخيالي ☆ الخيالي

احمد دغله (أو) دقله

١ — ايدروليك — أى علم حركة المياه وموازنتها (معرب) — طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ — حساب المثلث — المسمى بالفرنساوية تريجونومتريا معرب — بولاق ١٢٥٩ ص ١١٥ (لعله نفس الكتاب الآتي)

٣ — رضاب الغانيات في حساب المثلثات — (معرب) — بولاق ١٢٥٩

٤ — مثلثات مستوية وكروية — (معرب) بولاق ١٢٥٧

احمد الدهلوي ☆ الدهلوي

احمد ذو النقار ☆ أبو الحسن « احمد »

احمد رافع ☆ الطهطاوي « احمد »

احمد رزوق

قواعد التصوف — على وجه يجمع بين الشريعة والحقيقة — مصر ١٣١٨ ص ٧٨

احمد رشدي

مساعد النيابة العمومية بشبين الكوم (بمصر)

السر في خطأ القضاء — أنظر محمود ضيف

(الدكتور) احمد رشيد عبد الله

حكيمباشي مستشفى أصوان الاميرية

التمريض والاسعافات الاولية — مط الاداب والمؤيد ١٩١١ ـ ١٣٢٩ ص ٣٢٧

(الشيخ) احمد رضا

هداية المتعلمين الى ما يجب في الدين — مط العرفان صيدا ١٣٣٠ (أنظر رضا وطاهر وزين)

(الشيخ) احمد رفاعي ✡ الرفاعي الازهري

احمد رفعت

تاجر بالفيوم

ارتياح الفكرة من جهة الكوليرا (الهواء الاصفر) — كتب بأوله:

هذا الكتاب به ارتياح الفكره
عن ذات أمر كم رمت في الحيره
قد جاء يهدي من تصفح حجمه
بمنافع جلت وأعظم حكمه

مط التمدن ١٣٢٠ ص ٧٢

احمد الرومي

من أدباء القرن الحادي عشر للهجرة على المرجح مذكره بروكلمان الألماني في كتابه الاداب العربية قال أنه نسخ سنة ١٠٤٠ هـ

مجالس الابرار ومسالك الاخيار ومحائق البدع ومقامع الاشرار — رتبه على مائة مجلس في شرح مائة حديث من كتاب المصابيح. (وصف هذا الكتاب الشيخ عبد العزيز العمري الدهلوي المتوفي سنة ١٣٢٩ بهذا النص الشريف قال: «كتاب مجالس الابرار . . . يتضمن فوائد كثيرة من باب أسرار الشرائع ومن أبواب الفقه ومن أبواب السلوك ومن أبواب رد البدع ومن العادات الشنيعة ـ لا علم لنا بحال مصنفه الا ما يكشف عنه هذا التصنيف من تدينه وتورعه وتفقهه في العلوم الشرعية» ـ لكنو ١٣٢١ ص ٥٨٠ كبير

احمد زكي باشا ✡ زكي باشا «احمد»

احمد زكى الجرشي

مهندس

الاجراس الكهربائية — في كيفية تركيبها واصلاحها وما تحتاج اليه ـ مط النهضة العربية ١٣٣٣ ـ ١٩١٥ ص ١٥٥ صغير

احمد زكي أبو شادي

المولود بمصر سنة ١٣٠٩

قطرة من يراع في الادب والاجتماع — أهدى كتابه الى فقيه الادب مصطفى بك نجيب ـ الجزء الاول فقط مط الظاهر ١٣٢٦ ص ٥١٢

له مؤلفات كثيرة طبعت حديثاً ـ أنظر جامع التصانيف الحديثة

احمد زكى صفوت

خريج مدرسة دار العلوم ومدرس اللغة العربية بمدرسة الامير فاروق الثانوية سنة ١٣٤٥

صفوة المنشآت — وهي مجموعة نماذج انشائية جزء ٢ المط الرحمانية ١٣٤١ وفي أسفل صحفها تفسيرات لمفرداتها اللغوية

احمد زكي يوز باشي

أحد معلمي الرياضة ويوز باشي أركان بالمدرسة الحربية

١ — اللآلي السنية فى تعليم قراء الخرط الطوبوغرافيه مصر ١٢٩٠

٢ — الهداية العباسية في التواريخ الفلكية — الفه مع محمد مصطفى الفلكي — أنظر محمد مصطفى الفلكى

(الشيخ) احمد زناتي بك

ناظر مدرسة القبة الخديوية ومدرسة العذبة المتمدنة

١ — الدين القويم — برسم المدارس الخصوصية للحضرة الفخيمة الخديوية — مط الاداب ١٣١٦ ص ٨٠

٢ — الصراط المستقيم في تفسير القرآن الكريم يشتمل على تفسير آيات من القرآن الكريم مما يتعلق بالاعتقادات والعادات ومكارم الاخلاق والآداب — بولاق ١٣١٩ ص ١٠٠

٣ — الطريقة الجديدة في الهجاء والتمرين والمطالعة — برسم المدارس الخصوصية للحضرة الفخيمة الخديوية — جزء ٢ بولاق ١٣١٥

٤ — الهداية الى الصراط المستقيم — وهو مختصر الصراط المستقيم الانف الذكر — مصر ١٣١٩ و ١٣٢٠

احمد (افندي) سري

القواعد العلمية في الطرق الرسمية — (هندسة) بولاق ١٣١٥ ص ١١٢

احمد سعد مسعود

بالازهر الانور

الحقيقة الواضحة للطريقة الصحيحة فى العلوم الدينية الثلاثة — (التوحيد والفقه والميراث) مط كردستان ١٣٢٧

احمد السيد

مفتاح الذهب في تاريخ ملوك الاسلام وخلفاء العرب — مط المعارف ١٩١٠

احمد شاكر خليل

تبصرة الطلاب فى علم الاعراب — (نحو) استانة ١٢٩٣ ص ٦٨

احمد شاه

مفتاح القرآن — بنارس (هند) ١٩٠٦ م ص ٣١٥

احمد الشرجي ☆ الشرجي « احمد »

احمد (افندي) الشريف

رئيس تحريرات مديرية الدقهلية وأحد كتاب نظارة الداخلية سابقاً

١ — آثار الانظار ومبتكرات الافكار — مصر . . . .

٢ — علم اليقين فى الرد على المتنصر عماد الدين — وهي رسالة موضوعها ابطال ما افتراه عماد الدين الهندي المتنصر في رسالته المطبوعة باورشليم ماساً بها الملة الاسلامية مط الشرفية ١٣١١ ص ٧٦

(الشيخ) احمد الصابوني ﴿الصابوني «احمد»

احمد صائب بك

وقعة السلطان عبد العزيز — كتبها باللغة التركية وعربها محمد توفيق جانا ـ مط هندية ١٣١٩ ص ٢٧٦

احمد صالح

ـ مدرس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر

علموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال — بولاق ١٣١٢ ص ٤٥ ـ مط دار الترقي ١٣١٨ ص ٤٨

احمد الصيادي الرفاعي

عز الدين احمد بن عبد الرحيم بن عثمان بن حسن الحسيني الصيادي الرفاعي

وفي فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى ذكر انه توفي سنة ٦٧٠ وله من العمر ست وتسعون سنة

المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية — قال مؤلفه: سألني بعض المحبين أن اكتب لهم مختصراً في وظائف طريقتنا المباركة الاحمدية الرفاعية والحوا بالطلب فاستخرت الله وجمعت هذا الكتاب» ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٥ ص ١٣٢

احمد ضياء الدين ﴿ الكمو شخانه لي

احمد طاهر ﴿ الطاهر الحامدى

احمد الطلاوي

(الشيخ) احمد بن حسين الخميس الطلاوي

البرهان على بطلان غاية التبيان — (فقه شافعي)
تم تأليفه سنة ١٣١٨ ـ مصر . . . ص ٨٤

احمد (افندي) طويل

١ — تركيب الآلات — طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ — ميكانيقه — اى علم جر الأثقال ـ الفه بمعاونة محمد بيومى ـ طبع حجر بولاق ١٢٥٧

(الشيخ) احمد عباس

المجلة — (معرب) مط الادبية ١٣٠٢ ص ٢٦٩
(أنظر في ذيل هذا الكتاب للكتب المجهول أسماء مؤلفيها اسم: المجلة)

احمد عبد الرؤف

مفتي زاده الأنطاكي (من علماء القرن الثالث عشر)

المجموعة الاخوية المشتملة على أربع رسائل — ١ في الفرائض ٢ في علم المنطق ٣ في علم آداب البحث ٤ في البيان ـ بولاق ١٣٠٠

احمد (افندى) عبد العزيز

كان مدرساً لعلمي الطبيعة والكيميا بمدرسة دار العلوم ومحضر الكيميا وفن الصيدلية بالمدرسة الطبية بمصر

١ — التاريخ الطبيعي في علم الحيوانات — الجزء الاول فقط (مات المؤلف ولم يكمله) بولاق ١٣١٣ ص ٤ ـ ٣٥

٢ — المختصر المفيد فى الاشياء والمواليد — الفه بمعاونة ابراهيم ماجد ـ بولاق ١٣١٢

٣ — الوسائل الجلية للدروس الطبيعة — وهو

يشتمل على مواد دروس السنة الاولى من المدارس الثانوية . وقد سلك فيه طريق الاحكام والتقريب مع ختم جملة مسائل لم يحتوعليها جدول مواد الدروس المذكورة وفيه الاشكال اللازمة ـ الجزء الاول بولاق ١٣٠٦

٤ — وضوح البرهان في حلوان — بولاق ١٣١١ ص ٤٨

احمد (بك) عبيد

١ — تعليم الخيل ومناوراتها — معرّب بولاق ١٢٨٤

٢ — تعليم البيادة ومناوراتها — معرب بولاق ؟

٣ — تعليم السواري — معرّب بولاق ١٢٨٤

٤ — رسالةفي تعليم الشرخجية — معرّب بولاق ١٢٨٧

٥ — قانون القلاع والقشلاق — معرّب بولاق ١٢٨٧

احمد عرب الشرنوبي ☆ الشرنوبي « احمد »

احمد عزت

فصل القضاء في الفرق بين الضاد والظاء — بغداد ١٣٢٨ ص ١٦٨

احمد عفيفي ☆ عفيفي « احمد »

احمد (افندي) العلمي

النخبة الجلية في تعليم البلطجية — طبع حجر مصر.

احمد علي

احمد علي قوم يوسف ثري. ساكن مكة الشريفة

برهان المؤمنين على عقائد المضلين — الباب الاول في بيان عقائد سيد أمير ساكن كونه وثبوت تكفيره الخ ـ حيدر آباد ١٢٩١ ص ١١٦

(الشيخ) احمد عمر الاسكندرى

١ — انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية —

٢ — انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام — طبعا معاً في مجموعة موسومة بانتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي بقلم شمس العلماء الشيخ شبلي النعماني مط المنار ١٣٣٠

احمد العمرى

سهام السهم الخارقة في الغرفة الملحدة الزنادقة — (أهل الطرق) مط الوطنية ١٢٩٥

احمد عيسى بك

طبيب باسبتالية المجاذيب بالعباسية (القاهرة) سابقاً والآن طبيب الامراض الباطنة بالمستشفى العباسي

١ — أمراض النساء ومعالجتها وصفاً وجراحةً — تأليف صموئيل يوتسي (معلم أمراض النساء بمدرسة الطب في باريس) ـ معرّب ـ جزء ٢ مع رسوم ـ مط الآداب والمؤيد ٨ / ١٣٢٦ ـ ١٠ / ١٩٠٨

٢ — صحة المرأة في أدوار حياتها — مصر ١٩٠٤ ص ٢٨٠

٣ — كتاب التفسرة — أي الاستدلال بأحوال البول على المرض ـ مط الاعتماد ١٣٣٥ ـ ١٩١٧ ص ١٩٢

احمد افندى فائد

(١٣٠٠)

كان معلم الطبيعة والكيميا بمدرسة المهندسخانة الخديوية

١ — الاقوال المرضية في علم بنية الكرة الارضية — تأليف بوبه نيره (١) — معرب — بولاق — ١٢٥٧ ص ١٧٤

٢ — تحرك السوائل — في المنافذ والانابيب تأليف بيلانجه معرب ١٢٦٤

٣ — كتاب الجيولوجيا — معرب — بولاق ١٢٥٧

٤ — الدرة السنية في الحسابات الهندسية — مط المهندسخانة ١٢٦٩

احمد فارس ✡ الشدياق «احمد فارس»

احمد فراج احمد الازهري المنياوي

روح العمران — مصر ١٣٣٢

احمد (افندي) فضلي

يوزباشي — نزيل اليابان

١ — سر تقدم اليابان — أوله: سبحانك اللهم وبحمدك نثني عليك جميلاً — مط التقدم ١٣٢٩ — ١٩١١ ص ١٥٢ صغير

٢ — النفس اليابانية — معرب عن اللغة اليابانية مصر ١٩١٠

احمد (افندي) فهمي الباجوري

مدرس الرياضة في مدرسة البرنس عزيز باشا حسن بالزقازيق (مصر)

الفهميات — في علم الحساب — مصر ١٣٢٢

(١) Boubée Nérée

(الدكتور) احمد (افندي) فهمي محرم
(١٣٠٥)

١ — القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا الاسيوية ألفه بالاتفاق مع محبوب لبيب محرم الطبيب وعلي يس محرم الصيدلي. مط المقتطف ١٣٢٠ — ١٨٩٣ ص ٤٩

٢ — النصوح الودود في الخلق المحمود — وهي رسالة في التحذير من الاستمناء باليد — مط الاعلام ١٣٠٤ ص ٤٤

(الشيخ) احمد القاضي

الرحلة القادية — وهي رحلة لبعض أعيان الجزائر سنة ١٨٧٨ م وما عرضوه لتحسين حال الجزائريين — الجزائر ١٨٧٨ م

احمد كمال باشا
(١٢٦٧ — ١٣٤١) (٠)

احمد كمال بن حسن بن احمد. علامة اثري من نوابغ مصر. ولد ونشأ وتوفى في القاهرة. كان يجيد اللغات العربية والافرنسية والانكليزية والالمانية والتركية والهيروغليفية. وتقلب في أعمال كثيرة. وآخر ما عهد به اليه امانة متحف القاهرة ودروس الحضارة القديمة في الجامعة المصرية وله غير الكتب المطبوعة مقالات ومباحث نشرت في المجلات والنشرات العلمية باللغتين العربية والافرنسية

١ — بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع واحوال قدماء المصريين — الجزء الاول مط مدرسة الفنون والصنائع ١٢/١٣٠٩ ص ٥٨٤ وفيه رسوم كثيرة

٢ — ترويح النفس في مدينة الشمس — المعروفة الآن بعين شمس — بولاق ١٢٩٦ ص ٢١١

(٠) أنظر مقتطف أوكتوبر ١٩٢٣ الجزء الثالث

٣ — الحضارة القديمة — يتضمن المحاضرات التي القاها على طلبة الجامعة المصرية وقد نشرت هذه المحاضرات تباعاً في مجلة الجامعة المصرية — الجزء الأول يبين فيه ماكان عليه المصريون في العصور الاولى من الحضارة والمدنية ويذكر بعض مآثرهم وفيه رسوم وصور ص٣٨٣ ويتقدمه ترجمة المؤلف

٤ — الخلاصة الدرية في آثار متحف الاسكندرية تأليف الدكتور بوتي أمين متحف الاسكندرية — مط عين شمس ١٣١٩ — ١٩٠١ ص ٦٣٩

٥ — الخلاصة الوجيزة ودليل المتفرج بمتحف الجيزة وهو مؤلف يرشد من يستصحبه من المتطلعين على هذا المتحف الى وصف ما احتوى عليه من الآثار القديمة وشرحها مستنبطاً من الكتب المؤلفة في ذلك مع بعض اضافات تاريخية وتنقيحات علمية مصر — ١٣١٠

٦ — الدر المكنوز في الخبايا والكنوز — الجزء الأول عربي والثاني فرنساوي — مصر ...

٧ — الدر النفيس في مدينة منفيس — مصر ١٩١٠

٨ — دليل دار المتحف المصرية الفاخرة لمدينة القاهرة — تأليف ماسپرو — معرب . بولاق ١٩٠٣ ص ٧٥٦ و ٣٢

٩ — صفائح القبور في العصر اليوناني والروماني جزء ٢ فيه نصوص مشروحة بالفرنسية والثاني فيه ٩٠ لوحة — مصر ...

١٠ — العقد الثمين في محاسن أخبار وبدائع آثار الاقدمين من المصريين — مصحح طبعه عبد الهادي الابياري — معه رسوم — بولاق ١٣٠٠ ص ٢٤٤

١١ — الفرائد البهية في قواعد اللغة الهيروغليفية طبع حجر بولاق ١٣٠٣

١٢ — الكمالات التوفيقية في الاصول الجبرية مط المعارف ١٢٩٩

١٣ — اللآلي الدرية في النبات والاشجار القديمة المصرية — وهو كتاب يتضمن أسماء الأشجار والازهار والحبوب وغير ذلك من النباتات — مرتب في الوضع على الحروف الابجدية البربائية (١) أوله : تبارك الذي أنزل من المعصرات ماءً ثجاجاً — وآخره فهرست أسماء النباتات مرتبة على حروف الف باء باللغة العربية طبع حجر بمدرسة الفنون والصنائع ١٣٠٦ ص ٣١٦ و ٢٢

١٤ — المنتخبات الحديثة في علم الحساب — ألفه بمعاونة علي افندي لبيب — بولاق ١٣١٥ ص ٤٣

١٥ — الموائد القديمة من الطبقة الوسطى الى عهد الرومان — جزء ٢ الاول فيه نصوص مشروحة باللغة الفرنساوية والثاني فيه ٥٥ لوحة بها رسوم الموائد — طبع باعتنا الجامعة المصرية ؟

(المولى) احمد كويا الشالياني المليباري

خير الادلة في هدي القبلة — (نقل فيها من المذاهب) — مدراس ١٣٣٠

احمد لطفي

السجون المصرية في عهد الاحتلال الانكليزي مصر . . . .

احمد ماضي أبو العزائم

مؤسس جريدتي الآداب والمؤيد

---

(١) Vocabulaire hiéroglyphique comprenant les noms des plantes

وسائل اظهار الحق — مط الجمالية ١٣٣٢ — ١٩١٤ص ١٥١

احمد محرم ☆ محرم (افندي) «احمد»

احمد المحلي

تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق — بمساعدة الشيخ عبد القادر معروف الكردي ـ أوله الحمد لله الذي أكرم ابن الانسان بكرامة النطق ـ وهو شرح لكتاب المنطق من كتاب التهذيب المنسوب للسعد التفتازاني ـ مط السعادة ١٣٣١ ص ٢١٦

احمد مختار باشا

العثماني الغازي

كان في مصر رئيس المأمورية العثمانية العالية ثم ارتقى الى منصب الصدارة العظمى بعد تنقله بمناصب عسكرية وادارية بخدمة الدولة العلية . له باللغة التركية

١ — اصلاح التقويم — } عربها شفيق بك منصور
٢ — رياض المختار — } يكن — أنظر : يكن «شفيق بك»

احمد مراد شوقي

كتاب المالية العمومية — مط العمومية ١٨٩٧م

احمد مصطفى بن محمد أبي النصر

من طلبة الازهر

الاقتصاد لبلوغ المراد — (نحو) مصر ١٣٢٤

(الشيخ) احمد مصطفى المراغي

المدرس بمدرسة الزقازيق الاميرية (مصر)

تهذيب التوضيح — (في النحو والصرف) ألفه بمعاونة محمد سالم علي ـ جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٩ ـ ١٩٠١

(الشيخ) احمد مفتاح

(١٣٢٩)

كان من أساتذة المعارف ومدرس الانشاء بمدرسة دار العلوم المصرية وبقسم المعلمين الادبي بالمبتديان

١ — رفع اللثام عن أسماء الضرغام — مط العاصمة ١٣١٢ ص ٢٣

٢ — مفتاح الافكار في النثر المختار — أهداه للسيد توفيق البكري شيخ المشايخ بالديار المصرية سابقاً مط جريدة الاسلام ٦ / ١٣١٤ ص ٥٦٤ و ٤

احمد المقري ☆ المقري المغربي

احمد المكاري الدمشقي

«أظنه اسماً مستعاراً»

البرهان السديد في كشف الاسرار عن وجود الامير عبد المجيد — وهو أحد أولاد السلطان مراد الخامس ولد ونشأ في الديار السورية على عهدة متبنيين فاضلين . طبع في لورنس (من الولايات المتحدة) ١٩١٢ ص ٣٢ ويليه موجز تاريخ السلاطين العثمانيين بقلم رشيد دعبول البعداوي ص ٤٦

احمد ملا ☆ ملاجيون

احمد المتيني ☆ المتيني

احمد الميهي الميهي

احمد بك النائب الانصاري ☆ احمد بك

احمد نامي

أبو الحاج عبد الرحمن نامي الارزنجاني الاصل — كان مفتش ورق التمغه بمصر

التهاني الحميديات — وهي قصائد في مديح السلطان عبد الحميد الثاني حين انتصاره في الحرب بين الدولة واليونان — وذيلها بمقالة في موضوع إنشا السكة الحديدية الحجازية — مط الآداب والمؤيد ١٣٢٠ ص ٣٩

احمد النجاري

(الشيخ) احمد بن احمد النجاري الدمياطي الحفناوي الشافعي الخلوتي المصيلحي

١ — أنظر العقود على بهجة الودود — انظر قصة مولد المصطفى المذكورة رقم ٧

٢ — أنوار البصائر في الصلوة على أفضل القبائل والعشائر — مصر ١٢٧٠ ص ٢٠

٣ — حاشية على شرح الاجرومية — للشيخ حسن الكفراوي — مصر ١٢٨٢ ص ٨٢ — وطبعت بهامش شرح الاجرومية للشيخ حسن الكفراوي (بولاق ١٢٤٨)

٤ — سعادة الدارين منحة سيد الكونين — وهي قصيدة طويلة أولها :

الحمد لله أهل العشق ما انفصلوا
ثم الصلاة على المختار ما اتصلوا

مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥

٥ — العطية المحمدية في قصة خير البرية — طبع حجر مط شرف ١٣١٣ ص ٤٠

٦ — قرة الابصار بشرح منظومة الاستغفار — التي نظمها السيد مصطفى البكري — طبع حجر مصر ١٢٨١

٧ — قصة مولد المصطفى المسماة بانظر العقود على بهجة الودود في فضل اشرف مولود — وهي حاشية على رسالة للمؤلف — طبع حجر مصر ١٢٨٣ ص ٤٦

٨ — نور البصائر وكشف الكروب في مولد شمائل ومعجزات الحبيب المحبوب — بولاق ١٢٩٦

احمد (بك) نجيب

صاحب جريدة المنظوم ومفتش وأمين عموم الآثار المصرية

١ — الاثر الجليل لقدماء وادي النيل — وفيه رسوم عديدة بولاق ١٣١١ ص ٣١٨ وطبع ثانية سنة ١٣١٢ ١٨٩٥ ص ٣٩٢ وقد أضيفت الى هذه الطبعة الاستكشافات الحديثة في سنة ١٩١٤ بمعرفة مؤلفه

٢ — التحفة البهية في الهندسة الوصفية — مصر ١٣١٢ ص ٣٩٢

٣ — تهذيب التحفة السنية في الاصول الهندسية لصادق بك شنن ترجمة احمد بك نجيب — مط المدارس ١٢٩٥

٤ — حانات الطرب في منتزهات الادب — وجدها المؤلف في مكتبة والده فطبعها وشرحها — مصر ١٣١٢

٥ — العقد النظيم في مآخذ جميع الحروف المصرية من اللسان القديم — معرب عن هنري بركش — مط المدارس ١٢٨٩

٦ — القول المفيد في آثار الصعيد — وهي رحلة لبعض طلبة مدرسة دار العلوم الخديوية وأعانهم على ضبط معلوماتها الأثرية — بولاق ١٣١٠ ص ١١٩

احمد (بك) ندى

(١٢٩٤)

كان معلم المواليد الثلاثة بالمدرسة الطبية بمصر ومعلم فن الزراعة بالمدارس الحربية

أخذ فن الصيدلة عن أساتذة قصر العيني ثم رحل الى باريس للتفقه بهذا الفن ودرس صناعة الصابون واستخراج الشمع . ثم عاد الى مصر وعين أستاذاً للتاريخ الطبيعي أو المواليد الثلاثة ثم تعين مترجماً لجاستنل بك رئيس الاعمال الكيماوية بمصر وكان كثير البحث في العلوم التي تلقنها محباً لنشر فوائدها . فألف وترجم كتباً علمية مفيدة

١ — الآيات البينات في علم النباتات — بولاق ١٢٨٣

٢ — الاقوال المرضية في علم الطبقات الارضية — وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعي ـ بولاق ١٢٨٨

٣ — الحجج البينات في علم الحيوانات — أولها : التاريخ الطبيعي علم يبحث فيه عن معرفة جميع الجواهر المعدنية ـ معرب ـ بولاق ١٢٨٤

٤ — حسن البراعة في علم الزراعة — تأليف الدكتور فيجري بك ـ جزء ٢ مصر ١٢٨٣

٥ — حسن الصناعة في علم الزراعة — جزء ٢ الاول نظري والثاني عملي مصر ١٢٩١

٦ — الروضة البهية فى زراعة الخضراوات المصرية تأليف المعلم كرتو جيرا ـ معرب ـ بولاق ١٢٩٠ ص ١٧٣

٧ — علم الحيوانات — مصر ١٢٨٤ ص ١٥٦

٨ — نخبة الاذكياء في علم الكيمياء — تأليف جاستنل بك ـ جزء ٢ مصر ١٢٨٦

احمد النسائي ✡ النسائي

احمد (افندي) نسيم

شاعر الحزب الوطني الموجود سنة ١٣٤٥

١ — ديوان (احمد نسيم) — جزء ٢ مط الاصلاح ١٣٢٦ ـ ١٩٠٨

٢ — وطنيات (احمد نسيم) — مقالات نشرت في جريدة اللواء والصاعقة ومصر الفتاة وغيرها جزء ٢ مط الهلال ١٩١٠ م

(وعني بطبع الازم من لزوم مالا يلزم بمعاونة عبد الله المغيرة ـ أنظر اللزوميات لابي العلاء المعري)

احمد (بك) نظيم

(١٣١١)

كان ناظر المدرسة الخديوية

١ — التحفة البهية فى الاصول الهندسية — (١) مشتمل على مقرر سني الدراسة الثانوية في هذا الفن ـ بولاق ١٣٠٦ ـ ١٨٩٢ وهو ٤ أجزاء بكتاب واحد

٢ — تحفة الطلاب في علم الحساب — وهو مؤلف جليل موضوع على حسب مقرر المدارس الثانوية جزء ٤ مصر ١٣١٠ ـ ١٨٩٧

احمد هادي بن نظام الدين مقصودي

١ — الاستفتاح في القواعد الصرفية العربية — قازان ١٨٩٨ م ص ٨٤

٢ — الاستكمال فى القواعد النحوية — قازان ١٨٩٦ ص ١٨٤

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب من مؤلفه بثمانين جنيها وطبعته على نفقتها

٣ — دروس الشفاهية — في الصرف والنحو ـ قازان ١٩٠١ ص ١٩٢

احمد الهلالي

شرح على خطبة مختصر خليل — وبهامشه شرح الزرقاني على شرح اللقاني على الخطبة (فقـه مالك) فاس ١٣٠٩

اختيار الدين بن غياث الدين ☆ ابن غياث الدين

الاخرس

(١٢٢٠ ـ ١٢٩٠) (٠)

(الشيخ) عبد الغفـار بن عبد الواحد بن وهب . الملقب بالاخرس

من مشاهير شعراء العراق ـ ولد بالموصل ثم نشأ في بغداد واتخذها موطناً وسكن جانب الـكرخ وقرأ على الشيخ الآلوسي كتاب سيبويه فأعطاه به أجازة . ثم درس العـلوم العقليـة والفنون العربيـة فأتقنها . وتعاطى فن الشعر فأجاد به كل الاجادة قال في حقه ناشر ديوانه في القـدمة : « ورد من مسقط رأسه الموصل الخضراء الى مدينـة الزوراء وجعلها له موطناً وعريناً ومسكناً . وكانت أكابرها تخدمه وتشتاق لطلعتـه . وأماجد العراق ترتاح الى مفاكهته . كان في لسانه تلعثم وثقـل فدعي بالاخرس لسببه . وفي ابان صباه كان قد أرسله الوزير داود باشا والي بغداد الى بعض بلاد الهند ليصلحوا لسانه عن الخرس . فقال له الطبيب : أنا أعالج لسانك بدواءٍ فاما أن ينطلق واما أن تموت . فقـال لا أبيع كلي ببعضي وكر راجعاً الى بغداد ـ توفي بالبصرة ودفن بمقبرة الامام الحسن البصري

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٢٨٩ ـ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ ـ ٨ وفى ديوانه المطبوع وفى العراقيات ص ١٩٩ ـ تاريخ الموصل الجزء الثاني ص ٢٣٧

الطراز الانفس في شعر الاخرس — ديوان عني بجمعه احمد عزت باشا العمري وطبع بمط الجوائب بالاستانة ١٣٠٤ ص ٤٨٥

أخرس « (القس) ميخائيل »

الحلبي الماروني

أطيب المجاني في حياة يوسف كلداني — القس الحلبي الماروني الشهير ـ المط الادبية بيروت ١٩٠٧ ص ٩٧

الاخسيكتي

(٦٤٤) (٠)

محمد بن محمد بن عمر حسام الدين الاخسيكتي أبو الوفاء المعروف بابن أبي المناقب

كان شيخاً فاضلاً اماماً في الفروع والاصول له المختصر في أصول الفقه المعروف بالمنتخب الحسامي . ونسبته الى اخسيكت بلدة ما وراء النهر على شاطيء نهر الشباس من بلاد فرغانة

المنتخب الحسامي — أنظر كتاب التحقيق لعبد العزيز البخاري

الاخضري

عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الجزائري المشهور بالاخضري المتوفي في القرن العاشر للهجرة

قال صاحب تعريف الخلف برجال السلف : لم أطلع على ترجمته . ثم قال : عالم صالح زاهد ورع ذو قدم راسخ في المعقول والمنقول ـ له تآليف تلقاها المعلمون بالقبول والمتعلمون بالحفظ والاستفادة . كان حياً في أواسط القرن

(٠) الفوائد البهية ١٨٨ ـ معجم الادباء ٧ ـ ١٠٠ وفيه يؤرخ وفاته سنة ٥٢٢ هـ

العاشر وضريحه مشهور مزار في زاوية بنظيوس من قرى زاب بسكرة

١ — الجوهر المكنون فى الثلاثة فنون — (المعاني والبيان والبديع نظم أوله :

الحمد لله البديع الهادي   الى بيان مهيع الرشاد

فرغ من نظمه سنة ٩٥٠ ـ طبع حجر بمط المعارف مصر ١٢٩٠ مط محمد أبي زيد ١٣٠٤ ـ الخيرية١٣٠٦ الشرفية ١٣٠٦ ـ الحميدية المصرية ١٣٢٣ ـ مط أبي الذهب ١٣٢٤ ـ أنظر حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون لاحمد الدمنهوري

٢ — الدرة البيضاء فى حسن الفنون والاشياء — (في الحساب والفرائض والوصايا) ـ أرجوزة طبعت على القاعدة المغربية ـ أنظر أيضاً شرح الدرة البيضاء الآتي رقم ٥

٣ — السراج في علم الفلك — ؟

٤ — السلم المرونق — منظومة في المنطق . أولها :

الحمد لله الذي قد أخرجا   نتائج الفكر لارباب الحجا

نظمه سنة ٩٤١ وهو ابن احدى وعشرين سنة ـ طبع حجر مصر ١٢٧٢ و ١٢٧٦ بولاق ١٢٤١ ـ مط الشرفية ١٣١١ ص ١٦ وفي مجموع من مهمات المتون

٥ — شرح الدرة البيضاء — جزء٢ مط شرف١٣٠٩

٦ — شرح السلم المرونق — طبع مع ايضاح المبهم من معاني السلم لاحمد الدمنهوري (سنة ١٣٠٨)

٧ — مختصر في العبادات — أو مختصر الاخضري على مذهب الامام مالك ـ الجزائر ١٣٢٤

الاخطل

(٦٢٩ ـ ٧١٢م) (٥)

غياث بن غوث بن الصلت بن الطارقة من بني تغلب ويكني أبا مالك

واختلف في سبب تلقبه بالاخطل قيل أنه هجا رجلاً من قومه فقال له ياغلام انك لاخطل (أي سفيه) والمعروف أنه لقب الاخطل لبذأته وسلاطة لسانه .

ولد الاخطل في بادية العراق على شاطيء الفرات وعاش في زمن واحد هو وجرير والفرزدق وهم من طبقة واحدة في الشعر . وكان الأخطل يقيم في الحيرة فدارت مهاجاة بينه وبين كعب بن جعيل شاعر تغلب قبله : فغلبه الاخطل وأفحمه فصار هو المقدّم في شعرائها . وكان ينتي شعره فينظم تسعين بيتاً ويختار منها ثلاثين . وسئل حماد عن الاخطل فقال : وما تسألوني عن رجل حبب شعره الى النصرانية

وكان السبب في تقربه الى بني أمية أن معاوية أراد أن يهجو الانصار . فاقترح ابنه يزيد على كعب بن جعيل أن يهجوهم وكان مسلماً فأبى وقال : أدلك على غلام منا نصراني لايبالي أن يهجوهم وكان لسانه لسان ثور . قال ومن هو . قال الاخطل . فدعاه معاوية وأمره بهجائهم فقال على أن تمنعني . قال نعم فقال قصيدة جاء فيها من الهجو بالانصار قوله :

وإذ نسبت ابن الخليفة خلته   كالجحش بين حمارة وحمار
لعن الاله من اليهود عصابةً   بالجزع بين صليصل وصرار

وأفضت الخلافة الى عبد الملك بن مروان . فقرب الاخطل وأكرمه . وكان عبد الملك بصيراً بالشعر يعجبه شعر الاخطل . فيطرب لما يقوله . حتى سماه شاعر بني أمية

١ — ديوان الاخطل — عنى بطبعه الاب انطون صالحاني عن نسخة دار الكتب في بطرسبرج استنسخها

(٥) طبقات الشعراء ص ٣٠١ ـ جمهرة ١٧٠ الشعر والشعراء ٣٠١ ـ العقد الفريد ١٣٣ خزانة الادب ١ ـ ٢٢٠ وأخبار متفرقة في كتاب الاغاني ـ شعراء النصرانية بعد الاسلام ص ٨٠

رزق الله حسون — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١ ص ٩٧ _ ٢٠٠

وعنى الاب المذكور بطبع الديوان بالفوتوغراف عن نسخة وجدت في بغداد ـ بيروت ١٩٠٩ ص ٥٠٠ وطبع على الحجر باعتناء الدكتور غريفيي عن نسخة وجدت في اليمن ـ بيروت ١٩٠٧ وعليها تعليقات

أنظر أيضاً ملحق ديوان الاخطل، للاب أنطون صالحاني

٢ — قصيدة الاخطل في مدح بنى أمية — وسبب وضعها أن الاخطل كان مغرماً بالخمر وحملته الدالة على عبد الملك بن مروان أن يسقيه خمراً . فغضب عليه وقال : لولا حرمتك لفعلت بك وفعلت . فخرج حتى لقي خماراً شرب عنده وعاد . فجاءت قريحته فدخل على عبد الملك ومدحه بقصيدة مطلعها :

خف القطين فراحوا منك وابتكروا

وازعجتهم نوى في صرفها غير

طبعت القصيدة مع ترجمة لاتينية باعتناء هوتسما ليدن ١٨٧٨

اخنوخ فانوس * فانوس

اخوان الصفا

(٠)

هم جماعة اصدقاء واصفياء كرام تآلفوا في البصرة في أواسط القرن الرابع للهجرة وكانوا يجتمعون سراً يتباحثون في الفلسفة على أنواعها وتستروا باسم اخوان الصفا وكانت وحدتهم المذهبية في دعوتهم الى الأخاء . الجامع عروة وثقى لا انفصام لها وبثهم العلوم الفلسفية والطبيعية وجهة كافلة لعلو صيتهم وارتفاع شهرتهم في الخافقين . فني حدود سنة ٣٧٣ هسأل وزير صمصام الدولة ابن عضد الدولة ابا حيان التوحيدي عن زيد بن رفاعة وقال لأزال أسمع من زيد ابن رفاعة قولاً يريبي ومذهباً لاعهدلي به . وقد بلغني أنك تغشاه وتجلس اليه وتكثر عنده . فقال أيها الوزير هناك ذكاء غالب وذهن وقاد قال فعلى هذا مامذهبه قال لاينسب الى شيء ... لكنه قد أقام بالبصرة زماناً طويلاً وصادف بها جماعة لاصناف العلم فصحبهم وخدمهم . اه .

ومن هؤلاء الجماعة أبو سليمان محمد بن مشعر (١) البستي ويعرف بالمقدسي وأبو الحسن علي هارون الزنجاني وأبو احمد المهرجاني وزيد بن رفاعة العوفي وكانت هذه العصابة قدتآلفت بالعشرة وتصافت بالصداقة واجتمعت على القدس والطهارة والنصيحة . فوضعوا بينهم مذهباً زعموا انهم قربوا به الطريق الى الفوز برضوان الله وذلك أنهم قالوا أن الشريعة قد دنست بالجهالات واختلطت بالضلالات ولا سبيل الى غسلها وتطهيرها الا بالفلسفة ... وزعموا انه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة العربية فقد حصل الكمال للنوع الانساني

وصنفوا خمسين رسالة في خمسين نوعاً من الحكمة ومقالة حادية وخمسين جامعة لانواع المقالات على طريق الاختصار والايجاز وسموها رسائل اخوان الصفا وكتبوا فيها اسماءهم وبثوها في الوراقين ووهبوها للناس .

وكان أبو حيان تلميذاً لزيد بن رفاعة . قال في كتابه « المقابسات » ان زيد بن رفاعة وجماعة من كبار فلاسفة الاسلام كانوا يجتمعون في منزل أبي سليمان النهرجوري وكان شيخهم وان لم يحز شهرتهم . وكانوا اذا اجتمع معهم أجنبي التزموا الكنايات والرموز والاشارات ولما كتم مصنفو الرسائل المذكورة اسماءهم اختلف الناس في الذي وضعها . قال قوم هي من كلام بعض الأئمة العلويين وقال آخرون هي تصنيف بعض متكلمي المعتزلة في العصر الاول

اخوان الصفا وخلان الوفا — أو رسائل اخوان الصفا جزء ٤ الأول في الرياضات الثاني في الطبيعيات الجسمانيات . الثالث في العلوم النفسانيات العقليات . الرابع

---

(٠) تاريخ مختصر الدول ٣٠٨ ـ جلاء العينين في محاكمة الاحمدين ٨٦ ـ موسوعات العلوم لاحمد زكي باشا

(١) ويقال ابن نصر

في الناموسيات الالهيات ـ ويليه رسائل في الارآء والديانات (١)

طبعت باعتنا الامام قطب الاقطاب احمد بن عبد الله بمط نخبة الاخبار بمبي ٦/١٣٠٥ وطبع انتخاب اخوان الصفا بهمة جمس ميخائيل (٢) في لندن ١٨٣٠

وطبع «خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا» وهي مقتبسات من كتاب أخوان الصفا عن عدة نسخ خطية باعتناء فريدريك ديتريشي في ليبسيك ـ برلين ٦/١٨٨٣

وفي سنة ١٨٣٧ طبع العلامة نوفرك في برلين خلاصة على رسائل أخوان الصفا تكلم فيها عليهم وعلى كتابهم ونقل منها شيئاً باللغة العربية وأمامه ترجمته باللغة الالمانية (عن الموسوعات لزكي باشا)

وطبع في كلكته سنة ١٨١٢ و ١٨٤٦

تحفة أخوان الصفا — وهي مختارات من رسائل أخوان الصفا باشر طبعها الشيخ احمد بن محمد شروان اليمني (٣)

وفي مط الأداب بمصر باعتناء الشيخ علي يوسف الجزء الاول من كتاب أخوان الصفا وهو القسم الرياضي المشتمل على ثلاثة عشر رسالة ١ في العدد ٢ في الهندسة ٣ في الاسطرونوميا ٤ في الجغرافيا ٥ في الموسيقى ٦ في النسب العددية ٧ في الصنائع العامية ٨ في الصنائع العملية ٩ في اختلاف الاخلاق ١٠ في ايساغوجي ١١ في المقولات العشر ١٢ في بارامينياس ١٣ في البرهان ـ جزء ١ سنة ١٣٠٦ ص ٣٢٤

وطبع «الحيوان والأنسان» وهي خاتمة وزبدة رسائل أخوان الصفا بمط الترقي ١٣١٨ وبمط التقدم ١٣٣١ ـ ١٩١٣ ص ١٧٦

(١) قال السيد نعمان الآلوسي البغدادي بحق هذه الرسائل هي اصل مذهب القرامطة وربما نسبوها الى جعفر الصادق زعمه ترويجاً وقد صنفت بعد المائة الثالثة فى دولة بنى بويه

(٢) James Michaël

(٣) ذكر فيها أن رسائل أخوان الصفا هي للشيخ الذنبل الشهير بابن الجلدي وقد بالغ فى الثناء عليه القاضي العلامة اسحق العيدي

أخوة المدارس المسيحية

تاريخ آداب العربية — لاحد أخوة المدارس المسيحية بمطبعة الفرير بالاسكندرية ١٩١٣

ادّه «جبرائيل»

(١٨٤٨ ـ ١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي ـ من أسرة ادّه المارونية اللبنانية

القواعد الجلية في علم العربية — مط اليسوعيين بيروت جزء ٢ الطبعة الثامنة سنة ١٨٩٦ م

(الدكتور) ادّه «نجيب بن بشاره»

الاخصائي بفن الولادة وأمراض النساء بالقاهرة

أسرة ادّه مشهورة في بيروت ولبنان عريقة في القدم وأصلها من ادّه جبيل (قرية في لبنان)

تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء العامين الاولين — الفه باللغة الفرنساوية وترجمه الى اللغة العربية الدكتور فرّا ـ مط المعارف ١٩١٠ ص ٢٧٧ وفيه ٧٤ رسماً

ادّي شير الكلداني الآثوري

رئيس أساقفة سعرد على الكلدان الكاثوليك المتوفي أثناء الحرب الكبرى سنة ١٩١٥ قتله الاتراك جوراً

١ — الالفاظ الفارسية المعربة — بيروت مط الكاثوليكية ١٩٠٨ ص ١٩٤

٢ — تاريخ كلدو وآثور — جزء ٢

الاول: في تاريخ الاثوريين والكلدان والممالك التي ظهرت في الشرق من بعد موت اسكندر الكبير ص ١٨٥

الثاني في تاريخ الكنيسة الكلدانية النسطورية وفيه

ذكر علماء النساطرة والكلدان ص ٣١٢ بيروت ١٣/١٩١٢ ص ١٨٥

٣ — مدرسة نصيبين الشهيرة — نبذة تاريخية في أصلها وقوانينها وفي العلماء الذين اشتهروا فيها ـ مط الكاثوليكية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٣

ادريس افندي ☆ محمد افندي ادريس

ادريس (بك) راغب

(١٢٧٩)

هو ابن اسماعيل باشا راغب ناظر الداخلية ورئيس مجلس النظار سابقاً

أحد وجهاء الامة المصرية وأفاضلها ـ كان مولده بالقاهرة ولما ترعرع وشب ظهرت عليه مخائل النجابة والذكاء . فاستحضر له والده أعظم الاساتذة والمعلمين من وطنيين وأجانب فدرس عليهم اللغات العربية والتركية والافرنسية والانكليزية وأخذ عنهم العلوم الرياضية والطبيعية والشرعية . فبرع فيها لا سيما في الرياضية والشرعية وانتدبته الحكومة المصرية لمنصب القضاء الشريف فعينته أولاً لمنصب نائب قاضٍ سنة ١٨٨٩ ثم رقى لمنصب قاضٍ

وفي سنة ١٨٩١ انتخب رئيساً أعظم للمحفل الاكبر الوطني المصري خلفاً لمحمد توفيق باشا خديوي مصر المستقيل وكان من نصراء الماسونية العظام . ثم عين مديراً للقليوبية سنة ١٨٩٥ وأنشأ فيها محفلاً ماسونياً . وكان مولعاً في الدرس والمطالعة . فجمع مكتبة فيها ما ينوف على الفى كتاب

١ — التحفة الراغبية في الافعال العربية — طبع حجر بمصر (دون تاريخ) ثم طبع حروف سنة ١٩١١ وهو قسمان : الاول في تصاريف الافعال والثاني هو معجم للافعال (كذا ذكره المقتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٩٤) لكنه ذكر أن معجم الافعال طبع منه ١٠ صفحات فلم أتحقق اذا كان تم طبع الكتاب أو توقف عن إكماله

٢ — طيب النفس لمعرفة الاوقات الخمس — قدمه لاعتاب الخديوي عباس باشا ـ مصر ١٨٩٤

٣ — القانون الماسوني للمحفل الاكبر — طبع بعنايته بعد أن زاد عليه تكملات مهمة ـ مصر ١٨٩٣

٤ — الموسيقي الشرقي — ألفه مع محمد كامل الخلعي . (أنظر الخلعي)

الادريسي الحسني

ادريس بن عبد الله الودفيري الادريسي الحسني

التوضيح والبيان في قراءة (مقرأ) نافع المدني.

ابن عبد الرحمن — فاس..ص ١٨٢ و جزء ١ص١٦٤ وجزء ١ ص ١٧٤ (دون تاريخ)

الادريسي

(٤٩٣ ـ ٥٦٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس (الشريف الادريسي) الصقلي

من سلالة العلويين. هو الذي صنع للملك ريشار الفرنجي. (النورمندي) ملك صقلية سنة ١١٥٣ ميلادية أول كرة أرضية عرفت في التاريخ زنتها من الفضه ١٤٤ أقة رسم فيها جميع أنحاء الارض في زمانه رسماً غائراً مشروحاً بالاستيفاء (جواهر الادب للهاشمي ص ٤٠٣) والف له أيضاً في مدينة بالرما من أعمال صقلية كتابه : نزهة المشتاق ويعرف بجغرافية الادريسي

كان مولده في سبتا وكان جده قد لجأ اليها بعد أن خلع من الملك وأتى الادريسي في صباه الى قرطبة بالاندلس وتخرج بالعلوم فيها . ثم ساح في هذه البلاد وفي شمالي

أفريقيا وآسيا الصغرى واستدعاه ريشار الثاني ملك صقلية الى ديوانه وكان قد جمع من كتب الجغرافيين القدماء ومن الرحالة المعاصرين مادة كبيرة . فصنع كرة من الفضة رسم عليها خطوط البلاد وشرح ذلك في مقالته الجغرافية التى قسمها الى سبعة أقاليم وسبعين بلاداً وتكلم فيها على حاصلات كل بلد ومصنوعاته وحكومته وآداب سكانه (تاريخ سوريا المطران يوسف الدبس)

وقد بلغ ريشار من اكرامه له أنه كلما دخل عليه هرع لاستقباله عند الباب ثم اجلسه الى جانبه على سرير الملك حتى إذا ماتم المحاضرات معه وأفاده بما أراد ثم هم بالخروج شيعه الملك بنفسه الى عتبة القصر (١)

نزهة المشتاق في اختراق الآفاق — صنفه لريشار الثاني صاحب صقلية _ قسم منه فيه صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس ومعه مقدمة وترجمة وفهرس الاسماء وشرح الكلمات الاصطلاحية الموجودة فيه وكلها باللغة الفرنساوية باعتناء الأستاذين دوزي ودي غويه وسمي الكتاب :

صفة المغرب والسودان — (٢)

مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الافاق _ ليدن ١٨٦٦ ص ٢٣ و ٣٩١ و ٢٤٢ _ وطبع في روميه سنة ١٥٩٢ ص ٣٢٦ كتاب عنوانه : نزهة المشتاق في ذكر الامصار والاقطار والبلدان والجزر والمدائن والآفاق _ وهو قسم من جغرافية الادريسي (٣) وترجم هذا القسم العالمان المارونيان جبرائيل صهيوني وحنا الحصروني الى اللغة اللاتينية وطبعت الترجمة في باريس ١٦١٩ م (وفي معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٤٧٩ ان هذه الترجمة غير مضبوطة)

---

(١) راجع مقتطف شهر مارس ١٩١٢ جغرافية الشريف الادريسي لاحمد زكي باشا

(٢) Description de l'Afrique et du Soudan

(٣) Hortilus Cultissimus, mire orbis regiones, Provincias, Insulas, urbes, carung. dimensiones et orizontas describens. Romæ in Typographia Medica M.D.XCII

وطبع قسم من الكتاب في بانورمي ١٧٩٠ م (١) ومنه « ذكر الاندلس » تأليف شريف الادريس (كذا) ومعه ترجمة اسبانيولية باعتنا دون كوندي (٢) _ مدريد ١٧٩٩ ص ٢٣٤ و ٢٠

وطبع أيضاً في مدريد سنة ١٨٨١ ومعه ترجمة اسبانيولية للاستاذ سافدرا (٣)

وترجم اميدي جوبار الى الفرنساوية جغرافية الشريف الادريسي عن النسخة المحفوظة في مكتبة باريس العمومية وطبعها سنة ٩ / ١٨٧٧

ومنه قطعة تشتمل على مقدمة وصفة البلاد التي هي الآن مملكة ايطاليا ومعها ترجمة طليانية وشروح وتعاليق باعتنا اماري وشياباريلي (٤) رومه ٨٣_١٨٧٨ ص ١٥ و ١٥٦ و ١٤٤

ومنه قطعة تشتمل على ذكر بلاد فلسطين والشام وقف على طبعه الاستاذ يوحنا جلديسه في بن ١٨٨٥ ص ٢٨ _ وطبع قبله بهمة روزن ملر في ليبسيك ١٨٢٨ (؟) (٥)

الادريسي بن الحجاج ☆ اليامميني

الادفوي

(٦٨٥—٧٤٨) (٠)

كمال الدين أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر بن علي الادفوي الشافعي

ولد بادفو من أعمال قوص (بمصر) وأخذ العلم عن ابن دقيق وغيره وتأدب بجماعة منهم أبو حيان وحمل

---

(١) Siciliæ descriptio et Geographia Nubiensi desumpta, arabice et latine. Rerum arabicarum quæ ad historiam spectant ampla collectio, pp. XV, 7, 247. Panormi 1790 - in fol.

(٢) Don J. A. Conde

(٣) E. Savedra

(٤) L'Italia descritta nel Libro del R. Ruggerio compilato da Edrisii.

(٥) فى دار الكتب المصرية أربع نسخ كاملة مصورة بالفوتوغراف عن نسخ الاستانة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق والمعروف بكتاب ريشار

(٠) الدرر الكامنة _ طبقات الشافعية للاسدى ورقة ٧٥ _ الخطط الجديدة ٨ _ ٥٠

عنه أشياء وصحبه من سنة ٧١٨ الى حين وفاته وذكر المترجم في كتابه البدر السافر في ترجمة أبي حيان : أن أبا حيان امتدحه بقصيدة وقال سمع منى جزء حديث أخرجته في الطالع السعيد تصنيفي حباً للعلم وحرصاً عليه . ا ه .

وكان يقيم ببستان في بلده . صنف الامتاع في أحكام السماع . الطالع السعيد في تاريخ الصعيد والبدر السافر في تحفة المسافر وكل مجاميعه جيدة . وكان له خبرة بالموسيقي وله النظم والنثر الحسن . قال صاحب الخطط الجديدة أن الأدفوى مات بالطاعون سنة ٧٤٩ . وقال غيره سنة ٧٤٨ ه

الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة باعلى الصعيد — ألفه باشارة من شيخه أبي حيان الاندلسي وقصره على تراجم النابغين من أقليم قوص وما يتبعه من البلدان و القرى . وهو أول ما ألف من نوعه خاصاً بأهل الصعيد ـ مط الجمالية ١٣٣٢ ـ ١٩١٤ ص ٤٣١

أدلف وهرمند

Dr. Adolf Wahrmund

أحد المستشرقين النمساويين المدرسين في الاكادمية الشرقية في ويانا

قاموس عربي والماني(١) — طبع في جياسن سنة ١٨٨٧ بجزئين وهو مرتب على النسق الافرنجي اي أنه رتب الكلمات على حروف المعجم بحسب لفظها وهذا الترتيب لم يسبقه اليه غيره في المعاجم

الادهمي « عبد القادر بن علي الحسيني »

نزيل دار الهجرة وخادم الفراشة الشريفة في الحجرة النبوية المطهرة

---

(١) Handwerterbuch der neuarabischen und deutschen sprach von Dr. Adolf Wahrmund, Giessen 1887

أربع رسائل — فيها (١) ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل (٢) فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب (٣) زهر المروج في دلائل البروج (٤) لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة ـ طبع مع كتاب شمس المعارف الكبرى (بمبىء ١٢٨٧) وفي مصر بذيل شمس المعارف الكبرى ١٣١٨

ادوار مرقص اللاذقي

الغرر — يشتمل على درر وغرر من أحسن ماقيل من الكلام المنثور والمنظوم ـ انتهى جمعه وترتيبه في اسيوط ١٩٠٥م ـ مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

أدوار (باشا) الياس

المفتش في نظارة الداخلية المصرية

١ — **مشاهد أوربا وامريكا** — جزء ١ مط المقتطف ١٩٠٠ ص ٥٠٠

٢ — **مشاهد الممالك** — وفيه وصف مسهب لممالك أوروبا وولايات أمريكا المتحدة وتونس والجزائر والبلقان أى رومانيا والسرب والبلغار واليونان ـ ثم سوريا ولبنان وهو يحوي ما وضعه في كتابه الاول (مشاهد أوروبا وأمريكا) ومعه رسوم مط المقطم ١٩١٠ ص ٨٣٥

أديب اسحق

(١٨٥٦ ـ ١٨٨٥) (٠)

أديب بن عبد الله اسحق الدمشقي نزيل بيروت ومصر الكاتب البارع

ولد بدمشق وسماه والده ديب أوذئب وولد له أخ سمي عمر فلما ترعرع الغلامان بدلا اسمهما بأديب وعوني (وما زال عوني حياً (سنة ١٩٢٨) يتعاطى في بيروت مهنة المحاماة) وأخذ أديب مبادىء العلم في مدرسة العازريين في

---

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه الدرر الذي عنى بنشره شقيقه عوني افندى اسحق

دمشق ثم انتقل والده الى بيروت واستخدم في البريد العثماني وأتم أديب بعض دروسه باللغتين العربية والفرنساوية في مدرسة الآباء اليسوعيين في بيروت وكان رفيقاً لجامع هذا الكتاب

نظم الشعر وهو في العاشرة من عمره وكان له ذكاء مفرط وذاكرة عجيبة (١) وأكب على درس اللغة العربية لنفسه فبرع فيها وولي تحرير جريدة ثمرات الفنون ثم جريدة التقدم في بيروت وبدأ بتأليف الروايات التمثيلية مع صديقه سليم نقاش البيروتي . واشتغل عاما مع الاديبين سليم شحاده وسليم الخوري بانشاء كتاب آثار الادهار ثم رحل الى القطر المصري ولزم حلقة جمال الدين الافغاني فانتفع من تعليمه وانخرط في سلك المحافل الماسونية وكان له فيها المقام الرفيع ودخل في جملة الداخلين بالحركة الوطنية وأنشأ جريدة سماها « مصر » فأعجب الناس بانشائها وأصبحوا يتحدثون باسلوب أديب من ذلك الحين وأحست الحكومة بما كان من تأثير جريدة مصر في النفوس فاقفلتها فذهب الى باريس واصدرها هناك وسماها مصر القاهرة — فأثر برد باريس في صحته فابتلى بعلة الصدر واقفل راجعاً الى سواحل الشام ولم يلبث ان توفى في قرية الحدث بلبنان

١ — الباريسية الحسناء — رواية أدبية . مصر . . .

٢ — الدرر — وهي منتخبات من منشئات المؤلف جمعها جرجس ميخائيل نحاس محرر جريده المحروسة . مط المحروسة اسكندرية ١٣٠٣ — ١٨٨٦ — وطبع في بيروت بالمطبعة الادبية باعتنا شقيقه عوني اسحق ١٩٠٩ ص ٦١٦

٣ — فكاهة العشاق ونزهة الاحداق — (في الغزل) بيروت ١٨٧٤ ص ٤٠

الاديمي * مبارك « محمد »

---

(١) قال لي والده : لو قرأ ابني أديب معجما لبقي في ذهنه بدون خطا من أوله الى آخره

ارباب المشورة الصحية بمصر

دستور الاعمال الاقرباذينية لحكماء الديار المصرية — وهو اربعة اجزاء (١) في شرح جدول المادة الطبية (٢) في الاستحضارات المخزنية (٣) فى في الاستحضارات اليومية (٤) في وظائف الاقرباذيني — بولاق ١٢٥٢

الاربلي «صلاح الدين»

(الامام) علاء الدين بن علي بن الامام بدر الدين ابن محمد الاربلي

جواهر الادب في معرفة كلام العرب — يشتمل على القسم الثالث من أقسام الكلمة الثلاثة وهو قسم الحرف . الفه تقرباً من الملك الظاهر بن الظاهر — طبع بتصحيح الشيخ علي نائل بمط وادي النيل ١٢٩٤ ص ٢١٤

الاربلي «عبد الرحمن» * سنبط قنيتو

الاربلي * « عبد القادر »

الشيخ عبد القادر بن محيي الدين الاربلي

(من ابناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — تفريح الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر — (الجيلاني) ويعرف بمناقب تاج الاولياء السيد عبد القادر الجيلاني — اسكندرية ١٣٠٠

٢ — محبة الذاكرين ورد المفكرين — (تصوف) وهو كتاب ذكر فيه اعتراض المعترضين على القراء والصوفية واجاب عنهم بالحجج القوية — طبع في اسكندرية ١٢٩٩

الاربلي «بهاء الدين علي بن عيسى»

(٦٩٢) (٠)

ذكره صاحب كتاب الآمل بهذه الصورة :

الشيخ بهاء الدين ابو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي كان عالماً فاضلاً محدثاً ثقة شاعراً أديباً منشئاً جامعاً للفضائل والمحاسن وله كتاب كشف الغمة من معرفة الائمة جامع حسن فرغ من تأليفه ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٨٧ وله رسالة الطيف وديوان شعر وعدة رسائل — خدم ببغداد في ديوان الانشا .

كشف الغمة في معرفة الائمة — معه شروح لمحد علي الخوانساري — طهران ١٢٩٤ ص ٣٥١

اربنيوس (أو) اربانيوس الهولندي

Erpenius (Thomas von)

(١٥٨٤ — ١٦٢٤)

من أقدم المستشرقين لا بل يعد أول مستشرق . ولد في غركوم ومات في ليدن . وهو الذي أسس في هذه المدينة (ليدن) المطبعة العربية المشهورة بمطبعة بريل ودرس اللغات الشرقية في جامعتها .

ألف كتاباً في قواعد اللغة طبع في ليدن سنة ١٦١٣ وسنة ١٦٥٦ وفيه منتخبات من أمثال لقمان الحكيم وغير ذلك

وعنى بنشر بعض منتخبات من شعر الحماسة لأبي تمام طبع في ليدن سنة ١٧٤٨ و ١٧٦٧

وقال زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٤ — ١٦٠ أن اربانيوس ترجم القرآن الشريف الى اللغة اللاتينية ونشره بالطبع

ارتضا علي خان

(١٢٧٠)

محمد أرتضا علي خان (بهادر) صفوي المدراسي

١ — الرسالة المسماة بالتصريح المحشى في فن المنطق وبهامشها حواش للمولوى غلام رسول مدراس ١٣٠٣ ص ٣٢

٢ — النفائس الارتضية في شرح الرسالة العزيزية مع حاشيته المنهية — والمتن للشيخ عبد العزيز الدهلوي — في المعاني والبيان — هند ١٢٨٩ وفي حيدر آباد الهند . . . ص ٨٨

أرتين « يعقوب (باشا) »

(١٩١٩ م)

كان وكيل نظارة المعارف بمصر

١ — الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية — ترجمه الى العربية سعيد أفندي عمون — وهو مرتب على قسمين الاول في الكلام على الاراضى بالوجه الشرعي حسب مذهب الامام أبي حنيفة وفيه أربعة كتب — الثاني في الكلام على الاراضي بالوجه التى هي عليها اليوم وفيه أيضاً أربعة كتب بولاق ١٣٠٧

٢ — القول التام في التعليم العام — عربه علي بك بهجت — بولاق ١٨٩٤ م

ارخيمدوس (أو) ارشيمدوس اليوناني

ذكره القفطي في كتابه أخبار الحكماء ص ٤٨ قال : ارشيمدوس الحكيم الرياضي يوناني كان بمصر وبها حقق علمه وأخذ عن المصريين أنواعاً من فنون الهندسة لانهم كانوا قائمين بها من قديم وله كتب جميلة جليلة . وقيل أن الروم أحرقت من كتبه خمسة عشر حملاً . اه قيل أنه ولد في سرقوسة سنة ٢٨٧ قبل الميلاد ويعتبره العلماء مكتشف قواعد الآليات والسائلات قتله احد جنود الروم حين فتحهم مدينة سرقوسة

الاجرام العائمة — طبع في المجلة الاسيوية الفرنساوية ١٨٧٩ م

---

(٠) روضات الجنات ص ٣٩٦ فوات الوفيات ٢ — ٦٦

الاردبيلي

(٧٧٦ او ٧٩٩) (٠)

جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلي الشافعي
ذكره صاحب طبقات الشافعية احمد الاسدي في ورقة ٨٤ قال : يوسف بن الامام العلامة عز الدين الاردبيلي صاحب الانوار . ذكره العثماني في طبقاته فيمن بقي الى خمس وسبعين واثنى عليه . وكتابه الانوار فى الفقه مجلدات . قال في أوله انه جمعه من الشرحين والروض واللباب والمحرر والحاوي والتعليقة وضم الى مهمات الكتاب أشياء لاغنى لاحد عنها منقولة من كتب الائمة المعتبرين وسمى جملة من كتب المذهب . قال وقد اعتمدت في كل مسئلة على الكتب السبعة المذكورة وله شرح مصابيح البغوي ثلاثة مجلدات

الانوار لاعمال الابرار — في فقه الامام الشافعي ومعه حاشية الكمثرى وبالهامش حاشية الحاج ابراهيم على كتاب الانوار ـ جزء ٢ المط الميمنية ١٣١٠ وجزء ٢ مط الجمالية ١٣٢٨ ـ ١٩١٠

الاردبيلي « احمد بن محمد الاقشار »

(٩٩٣)

درة البيان في أحكام القرآن — العجم ١٣٠٥

الاردبيلي « محمد »

(٦٤٧)

جمال الملة والدين محمد بن عبد الغنى الاردبيلي

شرح الانموذج — لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري ـ أوله الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان. ضمن مجموعة طبع فارس ١٢٧٩ بهامشها تقييدات كثيرة

(٠) طبقات الاسدي ـ الدرر الكامنة باسم يوسف بن عبد الله الاردبيلي

الاردستاني

(الامام) ابراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني
هو راوي كتاب درة التنزيل وغرة التأويل أنظر الاسكافي

الارجاني

(٤٦٠ — ٥٤٤) (٠)

(القاضى) أبو بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني الشيرازي الشافعي الملقب ناصح الدين
كان قاضي تستر وعسكر مكرم وله شعر رائق في نهاية الحسن . ذكره العماد الكاتب الاصبهاني في الخريدة فقال : كان الارجاني في عنفوان عمره بالمدرسة النظامية بأصبهان . وشعره من آخر عهد نظام الملك سنة نيف و ٤٨٠ الى آخر عهده وهو سنة ٥٤٤ ولم يزال نائب القاضى بعسكر مكرم . وهو مبجل مكرم . وشعره كثير والذي جمع منه لا يكون عشره . توفي بمدينة تستر وقيل بعسكر مكرم

ديوان (الارجاني) — صححه وفسر ألفاظه احمد ابن عباس الازهري ـ بيروت ١٣٠٧ ص ٤٥٣

الارزنجاني ✲ مفتي زاده

ارسطوطاليس الفيثاغوري

أو ارسطاطاليس (٠٠)

ابن نيقوماخوس الفيثاغوري تلميذ افلاطون ومعلم الاسكندر بن فيلبس ملك مقدونيه. وبسبب ارسطوطاليس

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٥٩
(٠٠) أخبار الحكماء ص ٢١ الى ٣٩ ـ عيون الانبا جزء ١ ص ٥٤ الى ٦٩ مفتاح السعادة ١ ـ ٢٥٨

كثرت الفلسفة وغيرها من العلوم القديمة في البلاد الاسلامية (أخبار الحكماء)

وهو أشهر فلاسفة اليونان . ولد باستاجير أو اسطاغيرا من مملكة مقدونيا سنة ٣٨٤ وتوفي سنة ٣٢٢ قبل الميلاد . مكث عشرين سنة في مدرسة افلاطون باثينا وعلم الاسكندر اثنى عشرة سنة وأمره أن يجمع في البلدان التي فتحها سائر النباتات وأنواع الحيوانات لترسل الى مدرسة معلمه ارسطوطاليس وأرسل اليه الاسكندر مبلغاً وافراً لتأسيس مكتبة في مدرسة أثينا الشهيرة — ولارسطو تآليف كثيرة تشتمل على سائر العلوم لاسيما في الفلسفة والطبيعيات وترجم قسماً وافراً منها الى العربية علماء السريان والعرب

١ — **أثولوجيا (ارسطاطاليس)** — وهو القول على الربوبية تفسير فرفوريوس الصوري نقله الى العربية عبد المسيح بن عبد الله الحمصي ابن الناعمي واصلحه أبو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي لاحمد بن المعتصم — برلين ١٨٨٢ م وطبع بهامش كتاب قبسات تأليف باقر بن الداماد (العجم ١٣١٤)

٢ — **الاسباب** — باعتناء الدكتور باردنهوفر (١) فريبورغ ١٨٨٢ م

٣ — **الايضاح في الخير المحض** — ومعه ترجمة الى اللغتين العبرانية والالمانية للدكتور باردنهوفر المذكور فريبورغ ٢ _ ١٨٨٠ ص ١٨ و ٣٣٠

٤ — **رسالة (ارسطوطاليس)** — الى الاسكندر في السياسة ومعها ترجمة لاتينية بقلم يوليوس ليبرت (٢) برلين ١٨٩١ — وطبعت في ماربوغ سنة ١٨٩٢ موسومة بمكتوب ارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني وجهه الى اسكندر الكبير تلميذه وجد معرباً

ونشر الاب لويس شيخو في مجلة المشرق ١٩٠٧ وصية ارسطوطاليس الى الاسكندر ورسالته اليه في التدبير نقلاً عن نسخ خطية وجدها في الخزانة الواتيكانية باللغة العربية . ويظن أن هاتين الرسالتين هما ترجمة اسحق بن حنين

٥ — **كتاب الاحجار لارسطاطاليس** — ترجمة ابن اسرافيون — عنى بنشره الدكتور يوليوس روسكا ومعه ترجمة المانية وتعليقات وشروح — هيدلبرغ ١٩١٢ ص ٢٠٨ و ٦ (١)

٦ — **قاطيغوريا** — اي المقولات . رواية اسحق بن حنين ومعه ترجمة الى اللغة اليونانية ومقدمة باللغة اللاتينية للدكتور زنكر _ ليبسيك ١٨٤٦ ص ٥ و ٨٦ و ٤٦

وفي كشف الظنون : مقولات في المنطق وهي باليونانية قاطيغورياس لارسطاطاليس الحكيم نقلها حنين بن اسحق من الرومية الى العربية وشرحها وفسرها جماعة من اليونان والعرب

٧ — **مقولات لارسطاطاليس الفيلسوف اليوناني في التوحيد** — عنى بطبعها فريدريك ديتريشي ليبسيك ١٨٨٢ م ص ٨ و ١٨٠

وطبع حديثاً كتاب علم الاخلاق الى نيقوماخوس تأليف ارسطاطاليس ترجمة صاحب المعالي لطفي بك السيد ناظر المعارف حالياً : أنظر جامع التصانيف الحديثة الاول رقم ٥٦٤

ارسلان ☆ رسلان

الارضرومي « محمد بن مصطفى »

شرح الرسالة القياسية لموسى الكليم البهلواني

أنظر موسى الكليم البهلواني

---

(١) O. Bardenhewer

(٢) Lippert (Julius)

(١) Das Steinbuch des Aristoteles hearusg. uber-setzt von Dr. Julius Ruska, etc.

ارمانيوس « عازر (افندي) »

الصيدلي المشهور بالقاهرة وكان صيدلياً بالقسم الطبي بالجيش المصري وأجزاجي باشي مستشفى القصر العيني ومدرس فن الاقرباذين بمدرسة الحكيمات سابقاً

١ — تذكرة الاطباء والصيدليين في المادة والاقرباذين بأوله فهرست مرتب على الحروف — مط التوفيق ١٨٩٨م ص ٦ و ٣٣٧

٢ — الخلاصة اللغوية في اصطلاح فني الطب والصيدلية — مصر ١٨٩٥ م ص ١٤٤

٣ — المذكرة اللغوية — وهو يشتمل أهم مفردات الممالك الطبيعية الثلاث باللغات العربية والفرنساوية والانجليزية — المط المصرية ١٩٢٠ — ١٣٣٨ ص ١٤٤

الارموي

(٥٩٤ — ٦٨٢) (٠)

سراج الدين أبو الثناء محمود بن أبي بكر بن احمد الارموى

صاحب التحصيل مختصر المحصول في أصول الفقه واللباب ومختصر الأربعين في أصول الدين والبيان والمطالع في المنطق وغير ذلك . وقيل أنه شرح الوجيز في الفقه . قرأ بالموصل على كمال الدين ابن يونس . كانت وفاته بمدينة قونيه

مطالع الانوار — فى المنطق — هو كتاب اعتنى بشأنه الفضلاء ويهتمون ببحثه ودرسه ويستكشفون عن مظان درسه. أوله: اللهم أنا نحمدك والحمد من الآئك الخ رتب على طرفين الاول فى المنطق .الثاني أربعة أقسام (١) فى الامور العامة (٢) فى الجواهر (٣) في الأعراض (٤) في العلم الالهي خاصةً (كشف الظنون) — أنظر شرح مطالع الانوار للرازي « قطب الدين »

الازدي البصري

أبو اسماعيل محمد بن عبد الله الازدي البصري

نبغ في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة

فتوح الشام — معه ملحوظات لوليم ناسوليس الايرلندي وله فهرست الاسماء ومقدمة باللغة الانكليزية كلكته ١٨٥٤ م ص ٢٥٧ و ٥٨ و ٤٣

الازدي «علي بن ظافر» ☆ ابن ظافر الازدي

الازدي المصري

(٣٣٢ — ٤٠٩) (٠)

(الحافظ) أبو محمد عبد الغنى بن سعيد الازدي المصري أو المقدسي (١)

كان حافظ مصر فى عصره وله تآليف نافعة وكانت بينه وبين أبي اسامة جنادة اللغوي وأبي علي المقري الانطاكي مودة اكيدة واجتماع في دار الكتب (!) ومذكرات فلما قتلهما الحاكم صاحب مصر استتر بسبب ذلك خوفاً أن يلحق بهما لاتهامه بمعاشرتهما وأقام مستخفياً مدة حتى حصل له الامن فظهر وتوفي

١ — المشتبه في النسبة — أنظر ما بعده

٢ — المؤتلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث — ويليه كتاب المشتبه في النسبة — جزء ٢ — طبع الهند ١٣٢٧

---

(٠) طبقات السبكي ٥ — ١٥٥ — مفتاح السعادة ١ — ٢٤٥

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٨٤

(١) في فهرست الكتبخانة الخديوية كتب اسمه : عبد الغنى ابن سعيد الاسدى لا الازدى

الازرق

ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الازرق

تسهيل المنافع في الطب والحكمة — المشتمل على كتاب شفا الاجسام وكتاب الرحمة . أوله الحمد لله المتعالى عن الانداد الخ ذكر فيه أنه جمع بين هذين الكتابين وزادعليهما من اللقط لابن الجوزي وبر الساعة وتذكرة السويدي وغيره (كشف الظنون) وعلى هامشه الطب النبوي لمحمد الذهبي — مط الحلبي ١٣٠٤ مط الخيرية ١٣٠٦ ص ١٨٢ —مط الميمنية ١٣٠٧و١٣٠٨

الازرقي

أبو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد ابن عقبة بن الازرق وأسمه عثمان بن الحارث بن أبي شيمر بن عمرو بن عوف الخ

له من الكتب كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها كتاب كبير (الفهرست)

وفي ديوان الاسلام: الازرقي محمد بن عبد الله بن احمد القواس المكي الشافعي الشيخ أبو الوليد الحافظ المحدث صاحب تاريخ مكة المشهور . مات سنة ٢٠٤ .

وفي كشف الظنون : تواريخ مكة شرفها الله تعالى . منها تاريخ الامام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الازرقي المتوفى سنة ٢٢٣ وهو أول من صنف فيه . ومختصره زبدة الاعمال

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار — ضمن مجموعة تواريخ مكة المشرفة اعتنى بجمعها فردنند وستنفلد في ٤ أجزاء — غوطا ١٨٥٨ م — أنظر وستنفلد

الازري البغدادي ✡ كاظم الازري

الازميري « سلمان »

(١١٠٢)

حاشية (الازميري) — على شرح ملا خسرو على مختصره في علم الاصول المسمى مرآة الاصول في شرح مرقاة الوصول — جزء ٢ بولاق الجزء الأول ١٢٦٢ والجزء الثاني وطبع سنة ١٢٥٨ وكتب أسم المؤلف في هذه المطبوعة « سليمان الازميري »

وطبعت الحاشيةفي الاستانة جزء ٢سنة ١٣٠٢و١٣٠٩ وكتب فيها أسم المؤلف : محمد بن ولي بن رسول القرشهري ثم الازميري

الازنيقي «(المولي) محمد بن قطب الدين»

(٨٨٥) (٠)

قرأ على المولي القناري ثم سلك مسلك التصوف وجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة

مرشد المتأهل — (في الاخلاق) بيروت ١٣١٣

الازهري «(الشيخ) حسين بن ابراهيم»

شرح (الازهري) على متنه في المصطلح — (مصطلح الحديث) مصر ١٢٩٩

الازهري خالد ✡ خالد الازهري

الازهري «(الشيخ) عبدالرحمن خلف»

ارشاد المريدين الى سيرة سيد المرسلين — مط السعادة ١٣٢٧ ص ٦٤

أسامة بن منقذ ✡ ابن منقذ الكناني

الاسترابادي «محمد بن علي»

(١٠٢٨) (٠٠)

(الميرزا) محمد بن علي بن ابراهيم الفارسي الاسترابادي

(٠) الشقائق النعمانية ١ـ١٦٩

(٠٠) روضات الجنات ٥٢٦ خلاصة الاثر ٤ـ٤٦

كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً عارفاً بالحديث والرجال — له كتاب الرجال الكبير والمتوسط والصغير ما صنف في الرجال أحسن من تصنيفه ولا اجمع الا أنه لم يذكر المتأخرين وله أيضاً شرح آيات الأحكام وحاشية التهذيب ورسائل مفيدة . ذكره صاحب سلافة العصر وأثنى عليه

منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال — (حديث) اختصره محمد بن اسماعيل وسماه « منتهى المقال » طهران ١٣٠٢

الاسترابادي « (الشيخ) محمد جعفر»

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

مدائن العلوم — به عشرة علوم ـ العجم ١٢٤٢

الاسترابادي «محمد بن حسن» *الرضي الاسترابادي

(الآنسة) استير ازهري

خطاب في الرجل — بيروت ١٨٩٦ ص ٢٦

(الآنسة) أستير مويال

حياة أميل زولا — مصر ١٩٠٣

استيفان

باش مترجم مدرسة الطب سابقاً

قانون الاسبتاليات - بولاق . . ؟

الاسحاقي

(١٠٦٠) (٠)

محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح بن احمد بن عبد المغني ابن علي الاسحاقي المنوفي الشافعي

وسماه المحبي : عبد الباقي المعروف بالاسحاقي المنوفي . الاديب الفايق الشاعر

كان قاضياً فاضلاً عالماً مؤرخاً كثير النظم للشعر صحيح الفكرة وله تاريخ لطيف ورسائل كثيرة . قرأ ببلده على شيوخ كثيرين وكان يتردد الى مصر وأخذ بها عن أكابر علمائها . كانت وفاته في نيف وستين والف ببلدة منوف

لطائف أخبار الاول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول — أو : أخبار الاول الخ ويعرف بتاريخ الاسحاقي ـ رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة وذكر في التاسع والعاشر الدولة العثمانية . فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٣ هـ . بهامشه تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين للشيخ عبد الله الشرقاوي ـ مصر ١٢٩٦ ص ٢٧٨ ـ المط الشرفية ١٣٠٠ ص ٢٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ ـ المط الميمنية ١٣١٠ ص ١٨٤ مط عبد الرازق ١٣١٥ ص ١٦٤

اسحق بن حنين

(٢١٥ ـ ٢٩٨) (٠)

أبو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي الطبيب المشهور

كان أوحد عصره في علم الطب وكان يلحق بأبيه في النقل وفي معرفته باللغات وفصاحته فيها وكان يعرّب كتب الحكمة التي بلغة اليونانيين الى اللغة العربية كما كان ينقل أبوه الا أن الذي يوجد من تعريبه في كتب الحكمة من كلام ارسطاطاليس وغيره أكثر مما يوجد من تعريبه لكتب الطب . وكان قد خدم من الخلفاء والرؤساء من خدمه أبوه . ثم انقطع الى القاسم بن عبيد الله وزير الامام المعتضد بالله واختص به حتى أن الوزير المذكور كان يطلعه

---

(٠) خلاصة الاثر ٢ ـ ٢٨٩

(٠) الفهرست ٢٨٥ ابن خلكان ١ ـ ٨٢ مختصر تاريخ الدول ٢٥٢ عيون الانبا ١ ـ ٢٠٠ ابن الاثير ٨ ـ ٢٤ (وفيه يدون وفاة اسحق بن حنين سنة ٢٩٩ طبعة بولاق)

على أسراره ويفضي اليه بما يكتمه عن غيره . وذكر ابن بطلان أن اسحق المذكور شرب دواء مسهلا فأحب مداعبته فكتب اليه :

ابن لي كيف أمسيت وما كان من الحال
وكم سارت بك الناقة نحو المنزل الخالي

فكتب اليه اسحق :

بخير بت مسروراً رخي البال والحال(١)
فاما السير والناقة والمرتبع الخالي
فاجلالك انسانية يا غاية آمالي

وله المصنفات المفيدة . لحقه الفالج في آخر عمره وكانت وفاته سنة ٢٩٨ وقيل ٢٩٩ هـ .

١ — كتاب اوقليدس الفيثاغوري — نقل اسحق ابن حنين شرح أبي العباس النريزي (هندسة) ومعه ترجمة لاتينية لكل من الاساتذة بستورن والموسيو هيبرغ (٢) — هونيه (كوبنهاغ) ١٨٩٣ ص ٨٨

٢ — كتاب ارسطاطاليس باری ارمينيس — اى في العبادة . نقل اسحق بن حنين باعتناء ازيدور بولاك (٣) وله مقدمة باللغة الالمانية وبآخره فهرست الكلمات مع أصلها السرياني واليوناني ـ ليبسيك ١٩١٣م

٣ — كليات ارسطاطاليس — باعتناء الاستاذ زنكر (علم الفلسفة) ليبسيك ١٨٤٦ م

٤ — مقالات فلسفية لابن سينا والفارابي والغزالي وابن العبري وابن العسال — مع تعريب أسحق بن حنين لمقالات ارسطو وافلاطون بيروت ١٩٠٨
(أنظر أيضاً باسم ارسطوطاليس : كتابه المسمى قاطيغوريا)

اسحق أرملة

القس السرياني الكاثوليكي المولود في ماردين سنة ١٨٧٩م تلقى دروسه في دير الشرفة بلبنان وسيم كاهناً سنة ١٩٠٣ وتولى تعليم الرهبان الافراميين بماردين من سنة ١٩١١ الى ١٩١٨ حيث غادرها وجاء مستوطناً مدينة بيروت وهو يدرس في مدرسة الطائفة السريانية الابتدائية — له عدة مقالات تاريخية ودينية في مجلة المشرق وغيرها

١ — الزهرة الزكية في البطريركية السريانية — ذكر فيه بوجيز العبارة أخبار بطاركة السريان الانطاكيين من عهد مار بطرس الى البطريرك الحالي ـ بيروت . . .

٢ — القصارى في نكبات النصارى — وفيه أخبار المذابح والمظالم التي قاساها أهل ماردين وديار بكر سنة ١٨٩٥ و ١٩١٥ — طبع في لبنان سنة ١٩٢٠

(الشيخ) اسحق صدقى بن اسلام ☆ صدقي اسحق

أسعد (باشا) شبيب

المنظومة الهائية بمدح الحضرة السامية النبوية
مط العصرية بيروت . . . ص ٢٣

الاسعد «حنا بك» ☆ أبو صعب «حنا»

(الدكتور) اسعد سليم

المرشد الخبير في تربية دود الحرير — مط الادبية ١٩٨٨ ص ٧١

اسعد المدني

(١٠٥٧ — ١١١٦)

أسعد المدنى بن أبي بكر القيسراني الاسكندراني الحسيني المدني الاصل والوفاة ـ مفتي المدينة المنورة أخذ العلم عن علماء كثيرين من أهل الحرمين ورحل

---

(١) بخير كنت مسروراً رضياً ناعم البال
(٢) R. O. Besthorn et J. L. Heiberg
(٣) Isidor Pollak

الى مصر والروم وأخذ عن أهلها فمن علماء مصر الشيخ علي الشبراملسي والشيخ احمد السقا وغيرهما وأجازه كلهم وتولى الفتوى بالمدينة المنورة وبهامات

الفتاوي الاسعدية في فقه الحنفية — رتبها على أبواب الفقه تلميذه الشيخ محمد بن مصطفى افندي قنوي زاده خليفة مفتي الحنفية بالمدينة المنورة — جزء ٢ المط الخيرية ١٣٠٩

اسعد ميخائيل روفائيل اللبناني

أهم المعاملات في الصكوك والاستدعاآت — بعبدا (لبنان) ١٩٠٥ ص ٢٩٠

الاسفرائيني ابن عربشاه ☆ عصام الدين الاسفرائيني

الاسفرائينى « أبو اسحق »

(٤١٧ او ٤١٨) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهروان الاسفرائيني -- المعروف بالاستاذ — الملقب ركن الدين الشافعي

المتكلم الاصولي شيخ أهل خراسان . يقال أنه بلغ رتبه الاجتهاد . له مصنفات كثيرة منها جامع الحلى في أصول الدين والرد على الملحدين وتعليقه في أصول الفقه وغير ذلك . قال أبو القاسم بن عساكر : حكى لي من اثق به أن الصاحب بن عباد كان اذا انتهى الى ذكر بن الباقلاني وابن فورك والاسفرائيني وكانوا متعاصرين من أصحاب أبي الحسن الاشعري قال لاصحابه ابن الباقلاني بحر مفرق وابن فورك صل مطرق والاسفرائيني نار تحرق . توفي يوم عاشوراء سنة ٤١٧ بنيسابور ونقل الى الاسفرائين ودفن بمشهدها (الاسدي) ذكره الحاكم أبو عبد الله وقال أخذ عنه الكلام

(٠) طبقات الاسدى ورقة ١٦ روضات الجنات ١ـ٤٦ ابن خلكان ١ـ٤ مفتاح السعادة ١ـ١٨١

والاصول عامة شيوخ نيسابور وأقر له بالعلم أهل العراق وخراسان وبنيت له المدرسة المشهورة بنيسابور

نور العين في مشهد الحسين — ويليه قرة العين في أخذ ثار الحسين لابى عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٠ مط عبد الرازق ١٣٠٢ و ١٣٠٣

الاسفرائينى « تاج الدين »

(٦٨٤)

تاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفرائيني

الضوء على المصباح – وهو شرح المصباح في النحو للمطرزي — لكنو (هند) ١٨٥٠ م

اسكاروس « توفيق افندي »

مدير القسم الافرنجي في دار الكتب المصرية

نوابغ الاقباط ومشاهيرهم — جمع فيه تراجم نوابغ الاقباط في القرن التاسع عشر بالسياسة والعلم والدين والادب الجزء الاول مصر ١٩١٠ ـ الجزء الثاني ١٩١٤ افتتحه بجدول أباء الكنيسة القبطية الارثوذكسية من عهد مرقص الرسول الى البطريرك الحالي .

الاسكافي

(٤٢١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي الاديب اللغوي . قال ياقوت صاحب التصانيف الحسنة أحد أصحاب ابن عباد . وكان من أهل أصبهان وخطيباً بالرى . قال ابن عباد وفاز بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة حائك وحلاج وأسكاف . فالحائك أبو علي المرزوقي والحلاج أبو منصور ماشدة (؟) والاسكاف أبو عبد الله

(٠) بغية الوعاه ٦٣

الخطيب وصنف كتاب غلط العين . العزة تتضمن شيئا من غلط أهل الأدب . مبادىء اللغة . شواهد سيبويه نقد الشعر . درّة التنزيل وغرّة التأويل في الآيات المتشابهات . لطف التدبير في سياسة الملوك (بغية الوعاه)

١ — درة التنزيل وغرة التأويل — في بيان الآيات المتشابهات (في كتاب الله العزيز) رواية الامام ابراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني ـ مط السعادة ١٣٢٦ ـ ١٩٠٨ ص ٣٩٨ ـ ٢٤ (١)

٢ — مبادىء اللغة العربية — يشتمل على ستين باباً في مواضع شتى أولها باب ذكر السماء والكواكب ثم باب أسماء البروج والأزمنة ثم باب الليل والنهار ثم باب صفة الحر والبرد وباب الرياح وباب أسماء الرعد والبرق قال فيه مؤلفه أنه مستخرج من كتاب العين للخليل ونوادر ابن الاعرابي وحروف أبي عمر الشيباني ومصنف أبي زيد وجمهرة بن دريد الازدي ـ مط السعادة ١٣٢٥ ومعها شرحها للمؤلف المذكور ص ٢٠٤

الاسكداري « أبو محمد »

أبو محمد عبد الله بن الشيخ حسن الكانقري الاسكداري (من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

حاشية — تكلم فيها على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية (توحيد) بولاق ١٢٥٤

الاسكداري «محمد أمين»

١ — حاشية — على شرح العصام لملا جامي على الكافية لابن الحاجب (نحو) أستانة ...

٢ — شرح على جملة في المبادىء العامة — (منطق) أستانة ١٢٧١

(١) وللعلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازي كتاب مسمى : درة التنزيل وغرة التأويل موجود منه نسخة خطية فى دار الكتب المصرية رقم ٤٤٠ (تفسير)

اسكندر شديد

بيان الصناعة في اتقان فن الزراعة — مط الرغائب بالزقازيق ١٩٠٥ ص ٢٦٤

اسكندر عمون ☆ عمون

الاسكندراني الطبيب

محمد بن احمد الاسكندراني الطبيب . نزيل دمشق — كان موجوداً سنة ١٢٩٩ هـ

١ — الازهار المجنية في مداواة الهيضة الهندية — دمشق ١٢٩٢ ص ٢٨

٢ — تبيان الاسرار الربانية في النباتات والمعادن والخواص الحيوانية — كان الفراغ من تأليفه سنة ١٢٩٩ — دمشق ١٣٠٠ ص ٢٨٨

٣ — كشف الاسرار النورانية القرآنية — فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية — المط الوهبية ١٢٩٧ ـ جزء ٣

الاسكندري (الشيخ) احمد

المدرس بدار العلوم

١ — تاريخ آداب اللغة العربية في العصر العباسي مصر ١٣٣٠ — ١٩١٢ ص ٣٠٥

٢ — الوسيط في الادب العربي وتاريخه — مط المعارف ١٣٤١ ص ٣٥٦

الاسكندري (عمر افندي)

الموظف بوزارة المعارف العمومية

١ — تاريخ مصر الى الفتح العثماني — ألفه بمعاونة

المستر سندج وأودعه خلاصة تاريخ مصر مدة سبعة الاف سنة وزينه بكثير من الصور . وأسهب في الكلام على العرب وأديانهم وآدابهم وعلومهم وحروبهم — مصر ١٩١٥ ص ٣٠٥

٢ — تاريخ أوربا الحديثة وآثار حضارتها — ألفه بمعاونة سليم افندي حسن ـ جزء ٢ مط المعارف ٨ — ١٣٣٥ ـ ٢٠ / ١٩١٧ ص ٣٣٨ و ٣٦٨

الاسكوبي « الشيخ ابراهيم »

الخطيب بالمسجد النبوي

مزدوجة في فاخرة بين وابور البحر ووابور البر المط الحسينية ١٣٢٤ ص ٢٠

(مولوي) اسماعيل سلطان مراكش

كتاب لجاك الثاني ملك الانكليز — به نص الكتاب وصورته بالتصوير الشمسي وترجمته الى الافرنسية وبه صورتان لمولاى اسماعيل وصورة لجاك وتاريخ الكتاب النصف من شعبان ١١٠٩ ـ باريس ١٩٠٣

(الشيخ) اسماعيل بن احمد الاسلامبولي

المصري الحنفي

١ — شرح الخلاصة الوافية — وهي منظومة في علم العروض ـ كلاهما له مط التمدن ١٣١٨

٢ — معونة الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان منظومة — (فقه حنفي) ـ مصر ١٣٢٣

اسماعيل بن أبي بكر اليمنى ☼ ابن المقري اليمنى

اسماعيل بن سعد الوهبي ☼ الخشاب « اسماعيل »

اسماعيل بن كثير القرشي ☼ ابن كثير القرشي

اسماعيل توفيق

مدرس بمدرسة المحمدية الاميرية

علم تدبير الصحة — ألفه بمعاونة سعودي ابراهيم مصر ١٣٣١ ص ٦٥ (أنظر سعودي ابراهيم)

اسماعيل الحداد

بغية الادباء في فن الاملاء — مصر ... (المنار؟)

اسماعيل (باشا) حسنين

مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة المهندسخانة الخديوية وأستاذ علم الطبيعة بالجامعة المصرية وناظر مدرسة المعلمين الخديوية

١ — خلاصة الطبيعة — (أو) أصول الطبيعة ـ جزء ٢ مصر ٣ / ١٩١٢

٢ — خواص المادة — محاضرات فى الجامعة المصرية وهي في قوانين حركات الاجسام وقياس القوى ـ جزء ٢ مصر ١١ / ١٩١٠ ونشر الجزء الثالث في مط المعارف سنة ١٣٤٠ ـ ١٩٢٢ وطبع الجزء الاول والثاني ثانية سنة ٩ / ١٣٢٨

٣ — كتاب الطبيعة — في ٤ أجزاء الاول يشتمل على النقل وخواص السوائل . الثاني على الحرارة وبه ٥٥ شكلاً والثالث على الكهربائية والمغناطيسية وبه ١١٧ شكلاً والرابع على الصوت والضوء وبه ٨٧ شكلاً — بولاق ٦ ـ ١٨٩٣ م

اسماعيل حقي (بك)

متصرف جبل لبنان سنة ١٩١٧ م

لبنان — مباحث علمية واجتماعية عنى بنشرها لجنة من

لادباءبهمة اسماعيل حقى بك متصرف جبل لبنان ـ كتاب مصدر برسم المتصرف المذكور وفيه رسوم سائر المتصرفين الذين تولوا الحكم في لبنان وصور عديدة لمناظر الجبل وآثاره وفوائد كثيرة هامة . بالمط الادبية بيروت ١٣٣٤ ص ٥٧٢

اسماعيل حقى « (المولى) أبو الفداء»

(١١٢٧)

قال في حقه معلم ناجي صاحب كتاب « أسامي» باللغة التركية المطبوع بالاستانة سنة ١٣٠٨ :

هو من المشايخ الكرام اصحاب طريق الخلوتية ولد في آيدوس وجاء القسطنطينية ثم انتقل الى بروسه وهناك فيما كان يبحث عن مسائل غامضة تتعلق بالتصوف أوشى به بعض العلماء فنفى الى تكفور طاغ وذاق هناك أذية من بعض جهلاء الاهالي ثم عاد الى بروسه فلقى حتفه بها سنة ١١٢٧ وله من التآليف روح البيان باللغة العربية وبالتركية روح المثنوي ومحمديه شرحي وغير ذلك ومن مؤلفاته العربية المطبوعة

١ — الاربعون حديثاً — مع شرحها للمنلي علي الحافظ القسطموني — استانة ١٢٥٤ (ذكره صاحب اكتفا القنوع ولم احققه)

٢ — كتاب الخطاب — (تصوف) استانة ١٢٥٦ ص ٣٥٤

٣ — الرسالة الخليلية — (في التصوف) استانة ١٢٥٦

٤ — روح البيان في تفسير القرآن — (أو) تفسير القرآن المسمى بروح البيان . فرغ من تأليفه سنة ١١١٧ أوله : الحمد لله الذي أظهر من نسخة حقائقه الذاتية الكمالية نقوش العوالم والاعلام . . ذكر أنه لما أشار اليه شيخه ابن عنان نزيل قسطنطينية بالنقل الى مدينة بروسه سنة١٠٦٦ولم يجد بداً من الوعظ والتذكير في الجامع الكبير . وكان معه ببعض ديار الروم، بعض صحائف ملتقطة من صفحات التفاسير لكنها مع الاطناب الواقع فيها كانت متفرقة كايدي سبا فلخصها وضم اليها نبذاً مما سنح له من المعارف ـ جزء ٤ بولاق ١٢٥٥ وجزء ٣ بولاق ١٢٦٤ و ١٢٧٦ وجزء ٦ بولاق ١٢٨٧ ـ استانة جزء ٤ سنة ١٣٠٦ عدد صفحاته ٣٤٠٠

٥ — شرح الكبائر «اى الآثام والجرائم العظيمة» استانة ١٢٥٧ ص ٢٢٠

اسماعيل حقى (بك) الميلاسي

الخط الجديد — وهي رسالة في اصلاح الخط العربي على زعم المؤلف بكتابته بحروف منفصلة (١)

اسماعيل (بك) رأفت

أستاذ الجغرافيا وعلم الشعوب (الاثنوغرافيا) بالجامعة المصرية ومدرس التاريخ العام والجغرافيابمدرسة دار العلوم

التبيان في تخطيط البلدان — (محاضرات في الجامعة المصرية) وهو خاص بقارة أفريقية — اقتصر فيه على وصف مراكش والجزائر وتونس وطرابلس وبورقة وذكرمافيها من المدن والانهار والجبال والخيوان والنبات ووعد ان يستطرد الكلام في الجزء الثاني الى مصر وسائر بلدان أفريقية (٢) مط محمد مطر ١٣٢٩ ص ٥٠٩

(١) أن هذا الاصلاح المطلوب هو في طبع الكتب العربية لا فى الكتابة . وقد اشتغل البرنس ملكوم خان سفير العجم في لندن مدة طويلة وانفق مبلغاً وافراً لتركيب حروف منفصلة بعضها عن بعض وفى سنة ١٨٨٢ طبع بعض الكتب العربية والفارسية على هذا النسق منها أقوال علي بالعربية وكلستان بالفارسية انما لم تنتشر طريقته معها بذله من كلف الجد والعناء (أخبرني ذلك الدكتور لويس صابنجي)

(٢) أنظر المقتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٨٨

اسماعيل (بك) رشدي

مفتش صحة بمديرية أسيوط

السر المكنون في ابحاث الطاعون — مط الشعب ١٣٢٢ ـ ١٩٠٤ ص ١٤٢ صغير

اسماعيل (افندي) رشدي الحكيم

حكيمباشى مدينة حلوان

الجوهر الثمين باسعاف المسمومين — بولاق ١٣١٥ ص ٩٤

اسماعيل (باشا) سرّي

(٠)

كان مفتش ري القسم الاول بنظارة الاشغال العمومية ثم تعين ناظراً للاشغال العمومية بمصر وهو الآن من أعضاء مجلس الشيوخ (سنة ١٩٢٨)

١ — الدرر البهية في التجارب الكيماوية — مرتب على ستة أبواب (١) تعريفات أولية (٢) في الهواء والماء والنار (٣) في الارض (٤) في النباتات (٥) في الحيوانات (٦) في الصنائع المنزلية . (معرب) بتصحيح أبي النعمان أفندي عمران ـ ثم نسخه ورسمه بيد اسماعيل محفوظ المترجم ـ طبع حجر باريس ١٣٠١ ص ٣٤٣ (١)

٢ — رياض الانفس في تذكار المهندس — كتاب جمع من فنون الرياضة علماً وعملاً فرائد فوائدها مما تكثر الحاجة الى استحضاره . ويدفع العمل الى استصحابه واذكاره — بولاق ٨ / ١٣٠٤ ص ٣٥٧ و ١٦

٣ — العلم النفيس بالفيوم وبحيرة موريس — تأليف الميجر بردان مفتش عموم رى الوجه القبلي ـ ترجمه من الانكليزية اسماعيل باشا سرّي . وفيه رسوم وأشكال كثيرة — بولاق ١٨٩٥ م ص ٩١

اسماعيل (افندي) علي

الموظف بنيابة الاستئناف الاهلية

١ — النخبة الازهرية في الجغرافية العمومية — مط كاستيليولا ١٣١٩ ص ١٦٨

٢ — النخبة الازهرية في تخطيط الكرة الارضية جزء ٤ مط كاستيليولا ١٩٠٣

اسماعيل (باشا) مصطفى الفلكي

(١٢٤٠ — ١٣١٩)

أخذ العلوم الرياضية في باريس وكلفته الحكومة المصرية درس الميكانيك العملي لاجل آلات الرصد وما يلزم ذلك من الاصلاح. ولما عاد الى مصر تولى المرصد الفلكي ونظارة مدرستي المهندسخانة والمساحة الخديوية . وكان في كل سنة ينشر تقويماً فلكياً بالعربية والفرنساوية عليه معول الحكومة المصرية في ضبط حساباتها .

١ — الآيات الباهرة في النجوم الزاهرة — طبع ذيلاً لمجلة روضة المدارس ـ مصر

٢ — بهجة الطالب في علم الكواكب — ذكره صاحب الاعلام خير الدين الزركلي

٣ — التحفة المرضية في المقائيس والموازين المترية معرب عن اللغة الفرنساوية بمعرفة اسماعيل باشا وصادق افندي شنن . بارشاد الموسيو روجرس وكيل المدارس الملكية ـ مط المدارس ١٢٩٢

---

(٠) أنظر مرشاق « أمين افندي » : سمة الاخلاص فى ترجمة اسماعيل باشا سري

(١) كتب اسم اسماعيل باشا فى هذا الكتاب كما يأتي : اسماعيل محفوظ الملقب بسرى مهندس مجاز من المدرسة المركزية فى باريس واحد أعضاء جمعية المهندسين المدنية بفرنسا وتلميذ الارسالية المصرية بفرنسا

٤ — ترجمة حياة محمود باشا الفلكي — الفها بالاتفاق مع محمد باشا مختار . بولاق ١٨٨٦ م

٥ — الدرر التوفيقيـة في تقريب علم الفلك والجيوديزية — أوله يا من كواكب فضله على الانام تترى ـ جزء ٢ الاول يشتمل على ثمانية أبواب ومقدمة ص ٥٧٩ و ٢٧ والثاني يشتمل على ٦ جداول و ٢٣٤ شكلاً طبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٢

اسماعيل (افندي) منصور

خريج مدرسة المعلمين الناصرية ومدرس بالمدارس الاميرية

النماذج التطبيقية للدروس النحوية — جزء ٢ مصر ١٣٣١

الاسنوي « (الشيخ) احمد يحيى»

قاضي بمحكمة دسوق الشرعية سابقاً

نزهة الرائض في علم الفرائض — وهو شرح على مقدمة عبد الحافظ بن عبد الحق بن اسماعيل بن علي الحجاجي الاقصري المسماة بمصباح الاسرار الفوائض في علم الفرائض ـ مط الموسوعات ١٣٢٣ ص ٨٤

الاسنوي «جمال الدين»

(٧٠٤ — ٧٧٢) (٠)

(القاضي) جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن ابن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم الاموي الاسنوي (أو الاسنائي الشافعى)

ولد باسنا وقدم القاهرة سنة احدى وعشرين وسمع الحديث واشتغل في العلوم وأخذ الفقه على السبكي والسنباطي والقزويني والوجيزي وغيرهم . والنحو عن أبي حيان وقرأ عليه التسهيل . والعلوم العقليـة عن التستري والقونوي وغيرهما . وبرع في الفقه والاصلين والعربية . وانتهت اليه رئاسة الشافعية وصار المشار اليـه بالديار المصرية ودرّس وأفتى . وازدحمت عليه الطلبة وانتفعوا به . وكثرت تلامذته . وكانت أوقاته محفوظة مستوعبة للاشغال والتصنيف . ومن تصانيفه جواهر البحرين في تناقض الحبرين . والتنقيح على التصحيح . وشرح منهاج البيضاوي وهو أحسن شروحه وأنفعها والمهمات الذي قيل فيها :

أبدت مهماته اذ ذاك رتبته
ان المهمات فيها يعرف الرجل

وله التمهيد وطبقات الفقهاء وطرز المحافل وكافي المحتاج في شرح المنهاج أي منهاج النووي وغير ذلك . توفي فجأة بالقـاهرة وكانت جنازته مشهودة تنطق له بالولاية ودفن بتربته بقرب مقابر الصوفية

نهاية السؤل شرح منهاج الوصول — طبع بهامش كتاب التقرير والتحبير لابن أمير حاج (بولاق ١٣١٦/٧)

الاسنوي «عماد الدين»

(٦٩٥ — ٧٦٤) (٠)

عماد الدين محمد بن الحسن بن علي القرشي الاموي الاسنوي الأشعري ـ وهو أخو الشيخ جمال الدين المتقدم ذكره

كان فقيهاً اماماً في الاصلين والخلاف والجدل والتصوف نظاراً بحاثاً طارحاً للتكلف مؤثراً للتقشف . اشتغل على والده في الفقه والفرائض والحساب الى أن مهر في ذلك . ثم ارتحل الى القاهرة وأخذ على مشايخها . وأخذ بحماه عن الشرف البارزي . ترجمه أخوه في طبقاته وبالغ في الثناء عليـه حتى قال : ولم يكن له في الاصلين والخلاف

---

(٠) بغية الوعاه ٣٠٤ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٠١ طبقات الاسـدي ٨٢ الخطط الجديدة ٨ ـ ٦١ الدرر الـكامنة باسم عبدالرحيم بن الحسن

(٠) حسن المحاضرة ١ ـ ٢٠٠ طبقات الاسدي ٨٣ الدرر الـكامنة باسم محمد بن الحسن

والجدل نظير بل ولا من يقاربه في ذلك . اه . صنف مختصراً في علم الجدل سماه المعتبر في علم النظر وصنف حياة القلوب في التصوف وشرع في شرح المنهاج للبيضاوي ويقال أن الذى اكمله أخوه . مات في سنة ٧٦٤ ودفن بتربة أخيه بمقبرة الصوفية .

حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب

(تصوف) ـ بهامش قوت القلوب في معاملة المحبوب لابي طالب المكي (مصر ١٣١٠)

الاسـواني

(٥٦٣) (٠)

(القاضي) احمد بن علي بن الزبير الغساني المصري أبو الحسن المعروف بالرشيد الاسواني

قل ياقوت : كان كاتباً شاعراً فقيهاً نحوياً لغوياً مؤرخاً منطقياً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم وهو من بيت كبير بالصعيد وله تآليف نظم ونثر منها أمنية الالمعي وجنان الجناس وروضة الاذهان في شعراء مصر وشفا الغلة في سمت القبلة . اه

ولي النظر بثغر الاسكندرية والدواوين السلطانية بمصر ثم سافر الى اليمن وتقلد قضاها وتلقب قاضي قضاة اليمن وأدعى دعاة الزمن ثم سمت نفسه الى رتبة الخلافة فأجابه قوم اليها ونقشت له السكة (١) ثم قبض عليه ونفذ مكبلاً الى قوص وسجن بها . ثم ورد كتاب الصالح ابن زريك باطلاقه والاحسان اليه . ولما دخل أسد الدين شيركوه الى البلاد مال اليه وكاتبه . فاتصل ذلك بوزير العاضد فتطلبه الى أن ظفر به واشهره وصلبه

أمنيـة الالمعي ومنية المدعي — وهي المقاله الحصيبية رمى بها غرض الفكاهة وأملاها بلسان الدعابة على من استوجب الانبساط اليه . وذكر فيها علوماً

(٠) بغية الوعاه ١٤٦ ـ الاعلام ١ ـ ٥٤

(١) وكان نقش على نقوده : قل هو الواحد الله الصمد . وفى الوجه الاخر : الامام الامجد أبو الحسين احمد

جمة — طبع في « ايليا » بنفقة محمد محمود الحبال ١٣١٨ . وقد اختصر الشرح الشيخ طاهر الجزائري وفي صدر المقالة ترجمة المؤلف . وفي آخرها تتمة للشيخ المومى اليه في العلوم وأقسامها ومواضيعها وغاياتها. طبعت سنة ١٣٢٠ (٢)

الاسود «ابراهيم (بك)»

صاحب جريدة لبنان ومدير معارف متصرفية الجبل سابقاً وكان أحد أعضاء مجلس ادارته

١ — **التليد والطريد** — وهو ديوان تهاني الشعراء لناصيف بك الرئيس — رئيس القلم التركي في جبل لبنان ـ المط العثمانية لبنان ١٨٩٢ ص ٥٥

٢ — **الخطـابة** — بعبدا (لبنان) ١٨٩٦ ص ١٤

٣ — **دليل لبنان** — ضمنه أصناف الفوائد عن لبنان ـ المط العثمانية بعبدا ١٩٠٦ ص ٦٩٢

٤ — **ذخائر لبنان** — بحث عن جغرافية لبنان وتاريخه . بعبدا ١٨٩٦ م ص ٣٢٠

٥ — **الرحلة الامبراطورية في الممالك العثمانية** —

وهو يحتوي على مانظمه بعض الشعراء في مديح الامبراطور غليوم الثاني وتفصيل ماجرى لجلالته وجلالة الامبراطورة أوغستا فكتوريا من الاحتفال في أثناء زيارتهما دار السعادة وفلسطين وسوريا ـ بعبدا ١٨٩٨ ص ٢٢٠

الاسود «سليم»

الشرطي — أو رجل البوليس ـ اسكندرية ١٨٩٨ ص ٨٨

الاسير «مصطفى»

مصطفى بن يوسف الاسير الحسيني البيروتي

(٢) أنظر مجلة المشرق السنة الخامسة ص ١١٠١

هدية الاخوان في تفسير ما أبهم على العامة من ألفاظ القرآن — مط جريدة بيروت ... ص ١٦٤ صغير ـ و٩ / ١٣٠٧ ص٣٣٦ ـ مط الف باء دمشق ١٣٣١ ص ٩٦

الاسير «(الشيخ) يوسف»
(١٢٣٠ — ١٣٠٧) (٠)

(الشيخ) يوسف بن عبد القادر الاسير الحسيني الصيادي الشافعي

ولد في صيدا ونشأ في حجر والده ولما بلغ السابعة عشرة شخص الى دمشق وأقام مدة في المدرسة المرادية . فأخذ شيئاً من العلم عن علمائها ثم رحل الى الديار المصرية وأقام بالجامع الازهر سبع سنوات فسمع على الشيخ حسن القويسنى والشيخ محمد الدمنهورى وغيرهما . ونبغ في جميع العلوم العقلية والنقلية وصار اماماً يرجع اليه ثم اعتراه مرض الكبد فعاد الى صيدا ومنها الى طرابلس الشام ثم اختار الاقامة بمدينة بيروت وفيها تولي رئاسة كتابة المحكمة الشرعية

ورحل الى القسطنطينية ودرّس في دار المعلمين الكبرى وتولى رئاسة التصحيح في دائرة نظارة المعارف . وثقلت عليه وطأة البرد فعاد الى بيروت وأخذ يبث العلم بين طلبتها ودرّس علم الفقه وقوانين الدولة العثمانية في مدرسة الحكمة (المارونية) مدة سنتين . والف كتباً مفيدة ومات ببيروت ودفن بمقبرة الباشورة . وكان على جانب عظيم من الرقة والدعة وحسن المعاشرة زاهداً في الدنيا

١ — ارشاد الورى لنار القرى — وهو انتقاد كتاب نار القرى للشيخ ناصيف اليازجي ـ بيروت ١٢٩٠

٢ — ديوان (الشيخ يوسف الاسير) — وهو في المدح والتقريظ والوصف والتواريخ والموشحات والرثاء وغير ذلك ـ المط اللبنانية ١٣٠٦ ص ٨٠

٣ — رائض الفرائض — (في الميراث) مع شرحه له أيضاً بيروت ١٢٩٠ ص ٢٦٨

٤ — رد الشهم للسهم — رداً على السهم الصائب لسعيد الشرتوني ـ مط الجوائب ١٢٩١ ص ٥٦

٥ — شرح كتاب أطواق الذهب — أنظر الزمخشري أطواق الذهب

٦ — المجلة — وفيها القوانين الشرعية والاحكام العدلية ـ بيروت ١٩٠٤ ص ٢٧٢ ـ (أنظر الذيل في الكتب المجهول أسماء مؤلفيها في لفظة المجلة)

(٠) تراجم مشاهير الشرق الجزء ٢ ص ١٨٥ المقتطف ١٨٩٠ ص ١٣٢ ـ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ ـ ٧٠

الاسيوطي ☆ السيوطي

الاشبيلي «احمد بن فرح» ☆ ابن فرح الاشبيلي

الاشـبيلي «محمد»
(٥٠٢ — ٥٧٥) (٠)

محمد بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الاموي المستوفي الاشبيلي الحافظ النحوي المقريء

قال الصفدي : كان حافظاً مقرئاً نحوياً لغوياً متقناً أديباً واسع المعرفة تصدر للاقراء . كتب كثيراً وأقرأ باشبيلية وقرطبة وخطب بجامعها وأم به

فهرست ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف — طبع من ضمن المكتبة الأندلسية ـ مدريد ٩٢/١٨٨٣

(٠) بغية الوعاه ٤١

الاشخر اليمني

جمال الدين محمد

شرح بهجة المحافل وبغية الاماثل -- في تلخيص المعجزات والسير والشمائل لابي بكر العامري ـ جزء ٢ مصر ١٣٣٠

الاشعرى «أبو الحسن علي»

أبو الحسن علي بن اسماعيل البصري من ذرية أبي موسى الاشعري

وقال صاحب ديوان الاسلام :

الاشعري هو علي بن اسمعيل بن اسحق امام أهل السنة والجماعة الشيخ أبو الحسن الفقيه الشافعي صاحب المصنفات الكثيرة في نصرة الدين والرد على أهل الزيغ والضلال والمبتدعين . وللحافظ أبي القاسم بن عساكر في نصرته كتاب سماه : تبيين كذب المفتري . وله مؤلفات كثيرة نحو مائة مؤلف ـ توفي على المشهور من أقوال سنة ٣٢٤ ـ اه

١ — **الابانة فى أصول الديانة** — (علم الكلام) حيدرآباد ١٣٢١

٢ — **رسالة فى استحسان الخوض فى الكلام** — حيدرآباد ١٣٢٣ ص ١٢

الاشموني «أبو الحسن»

(٩٠٠) (٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الاشموني الشافعي صاحب التآليف الجليلة في النحو والمنطق وغيره وكان شيخاً بارعاً مفنناً أخذ من أجل مشايخ عصره

شرح ألفية ابن مالك — أنظر حاشية الصبان على شرح الاشموني وزواهر الكواكب لبواهر المواكب

(٠) دائرة المعارف للبستاني ٣ ـ ٧٣٠

الاشموني «احمد»

احمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الاشموني الشافعي

١ — **القول المتين فى بيان أمور الدين** — طبع حجر ص ٨

٢ — **منار الهدى فى بيان الوقف والابتداء** — (تجويد) بولاق ١٢٨٦ ص ٣٦٠ ـ بهامشه التبيان في آداب حملة القرآن لمحيي الدين يحيي النووي ـ جزء ٢ طبع حجر مصر ١٢٨٦ وطبع حروف ١٣٠٧ ص ٣٠٦

الاشنانداني

أبو عثمان سعيد بن هرون الاشنانداني

ذكره ابن النديم في الفهرست في مقالة اللغويين والنحويين وعده من علماء البصرة وقال : روى عنه أبو بكر بن دريد ولقبه بالبصرة

وذكره الانباري في طبقات الادباء : قال كان من أئمة اللغة أخذ عن أبي محمد التوزي وأخذ عنه أبو بكر بن دريد

معاني الشعر — رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدى ـ دمشق ١٣٤٠ ـ ١٩٢٢ ص ٢٠٨

الاشهب الترساوي الفيومي

الشيخ احمد بن عبد الحى الأشهب الفيومى كان موجوداً سنة ١٣١٢

١ — **روح الارواح ومنة الفتاح وعمدة السالك لمن أراد السير الى ملك الممالك** -- وهو في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . فالمقدمة في بعض أمور لابد منها للسالك والباب الاول فيما يلزم المريد من علم التوحيد والثاني فيما يلزمه من علم العبادة والثالث فيما يلزمه من علم المعاملة والخاتمة فيما يلزمه مما يتعلق باصلاح القلب (تصوف) وفي آخره قصيدة دالية في شرف الاسلام

وتحسين أموره ـ مط شرف ١٣٠٩ ص ٧١

٢٠ — غاية المرام فى عقائد الاسلام — والتوسل الاسنى بأسماء الله الحسنى ويليه نور السعيد يوم الوعيد (نظم) ـ مط الترقى ١٣١٠ ص ١٣

الاشيمنتي الازهري «(الشيخ) علي بن محمود»

الفتح الرحماني على الفيض الرباني — في علمي التوحيد والتصوف ـ أوله الحمد لله الواحد الصمد القوي الغني الواحد الاحد ـ مصر ١٣٠٧

الاصبهاني «أبو الفرج» ٭ أبو الفرج الاصبهاني

الاصبهاني «أبو نعيم» ٭ أبو نعيم

الاصبهانى «عماد الدين» ٭ عماد الدين الكاتب

الاصطخري

أبو اسحق اراهيم بن محمد الفارسي الاسطخرى
ويعرف أيضاً بالكرخي (نبغ سنة ٣٤٠)

نشأ باصطخر وطلب العلم وعنى بالاخبار عن البلاد وما يتعلق بها فانشأ فيه ذلك شوقاً الى السياحة فخرج سنة ٩٥١ م وطاف بلاد المسلمين مبتدياً من بلاد العرب الى الهند الى الاوقيانس الاتلنتيكي ولقي في رحلته جماعة من العلماء في كل فن (دائرة المعارف للبستاني ٣ـ٧٤٤)

١ — **صور الاقاليم** — يشتمل على حدود الممالك وصور أقاليم الارض ومدنها وبحارها وأنهارها والمسافات بينها مفصلاً . وقد وضع كل ذلك بالخرائط ويسميها الصور وجملتها ١٩ صورة . وقال المؤلف في صدر كتابه أنه عوّل على صور الاقاليم لابي زيد البلخي ـ طبع بعناية الموسيو ملر (١) ومعه الخرائط ملونة وهي ١٩ خريطة

(١) J. H. Muller

مثل الاصل تماماً ـ طبع حجر غوتا ١٨٣٩ ص ٢٣ و ١٣٢

٢ — **مسالك الممالك** — وهو معول على كتاب صور الاقاليم للشيخ أبي زيد احمد بن سهل البلخي لكنه خال من الخرائط وفي صدره مقدمة في تأليف الكتاب وتقسيمه في بضع صفحات ـ طبع من ضمن « المكتبة الجغرافية العربية» بعناية دي غويه ـ ليدن ١٨٧٠ الى ١٨٩٤

الاصفهاني «أبو الثناء»

(٦٧٤ — ٧٤٩) (٠)

شمس الدين (أو) شهاب الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الاصفهاني الشافعي

ولد باصبهان وبرع في فنون العقليات وقدم دمشق فدرس بالرواجية ثم قدم مصر فدرس بالمعزية وأقام بها الى حين وفاته وله التصانيف الكثيرة : شرح مختصر ابن الحاجب وشرح الطوالع وشرح المطالع وناظر العين وغيرها وشرع في تفسير كبير لم يتمه توفى سنة ٧٤٩ بطاعون مصر . اه

قال صاحب الدرر الكامنة : سمع كلامه الشيخ ابن تيمية فبالغ في تعظيمه . قال مرة اسكتوا حتى نسمع كلام هذا الفاضل الذي مادخل البلاد مثله . وكان يلازم الجامع الاموي ليلاً ونهاراً مكبلاً على التلاوة وشغل الطلبة

مطالع الانظار على طوالع الانوار — وهو شرح طوالع الانوار للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي ألفه للملك الناصر محمد بن قلاوون ـ بهامشه حاشية الجرجانى أستانة ١٣٠٥ ص ٤٩٤

الاصفهاني «أبو شجاع» ٭ أبو شجاع

الاصفهاني «أبو مسلم»

الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الاصفهاني

(٠) طبقات السبكي ٦ـ٢٤١ ـ الدرر الكامنة باسم محمود بن عبد الرحمن

ملتقط جامع التأويل لمحكم التنزيل — وهو نصوص أتى بها في تفسير الذي لعبت به أيدي الزمان فاباد\ه جمعت من مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير للفخر الرازي — عنى بجمعه وبترتيبه سعيد الانصاري كلكته ١٣٣٠

الاصفهاني «حمزه بن الحسن»

(٣٥٠) (٠)

من أهل أصفهان وكان أديباً مصنفاً وله من الكتب الشعرية كتاب الامثال. كتاب أصبهان وأخبارها كتاب التشبيهات. كتاب أنواع الدعاء. كتاب التنبيه على حروف المصحف. كتاب رسائل. كتاب التماثيل في تباشير السرور

قال زيدان في تاريخ آداب اللغة (٢ — ٣١٥) كان يتعصب لغير العرب وعول فيما كتبه على المصادر الفارسية

تاريخ سني ملوك الارض والانبياء — وصل فيه الى سنة ٣٥٠ هـ معه ترجمة لاتينية بعناية غوتوالد (١) الجزء الاول المتن العربي والجزء الثاني ترجمته طبع في ليبسك ١٨٤٤/٨ — وطبع موسوماً «بتاريخ ملوك الارض» في كلكته ١٨٦٦ ص ٢١٢ وفي برلين ١٣٤٠

الاصفهاني «الراغب» ☆ الراغب الاصفهاني

الاصفهاني عبد المؤمن ☆ عبد المؤمن بن هبة الله

الاصفهاني عماد الدين ☆ عماد الدين الكاتب

الاصفهاني المدني «أبوموسى»

ذيل لكتاب الانساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط والضبط — أنظر ابن القيسراني: الانساب المتفقة الخ

الاصفهندي

شرح الكافية — (نحو) أوله حمدي لمبدع الكلام أو النحو ومعربه ومخترع الكلم ومحركه — أتم الشرح سنة ١٠٥٤ هـ — أستانة ١٢٨٤ ص ١٩٢

الاصمعي

(١٢٣ — ٢١٦) (٠)

أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلى المشهور بالاصمعى

ينتهى نسبه الى مضر بن نزار بن معدّ

هو من أهل البصرة. قدم بغداد في خلافة هرون الرشيد. كان صاحب النحو واللغة والغريب والاخبار والملح. وقال عمر بن شبه سمعت الاصمعى يقول أحفظ عشرة آلاف أرجوزة ويقال كان الرشيد يسميه شيطان الشعر. وقال الاخفش ما رأينا أحداً أعلم بالشعر من الاصمعي وخلف. فقلت أيهما كان أعلم فقال الاصمعي لانه كان نحوياً. وقال أبو العباس محمد بن يزيد البرد كان أبو زيد صاحب لغة وغريب ونحو وكان أكثر من الاصمعي في النحو وكان أبو عبيدة أعلم من أبي زيد والاصمعي بالانساب والايام والأخبار وكان للاصمعي يد غراء في اللغة لا يعرف فيها مثله وفي كثرة الرواية. له نحو أربعين كتاباً في اللغة وما يختص بها

١ — الابل — بيروت ١٣٢٢ ضمن كتاب الكنز اللغوي في اللسان العربي

٢ — أسماء الوحوش وصفاتها — باعتناء الموسيوجاير (١) ومعه كتاب ماقال قطرب الخ — ويانا ١٨٨٨ م ص ٧٠

---

(٠) الفهرست ١٣٩

(١) J. M. E. Gottwaldt

(٠) الانبارى ١٥٠ الفهرست ١٥٥ ابن خلكان ١ — ٢٦٢ بغية الوعاه ٣١٣ روضات الجنات ٤٥٨

(١) Rudolphe Geyer

٣ — **الاصمعيات** — قصائد للعرب رواية الاصمعي (أنظر أهلورد : مجموع أشعار العرب)

٤ — **الاضداد** — باعتنـــاء الاب لويس شيخو — بيروت ١٩١٢

٥ — **خلق الانسان** — أي في أسمـاء أعضائه وصفاته بيروت في جملة كتاب الكنز اللغوي في اللسان العربي

٦ — **الخيل** — باعتناء الاستاذ هفنر (١) — ويانا ١٨٩٥ م ص ٦٢

٧ — **الدارات** — وهي مقالة مفيدة لمعرفة جزيرة العرب باعتناء هفنر المذكور — نقلها عن نسخة مصورة في دار الكتب المصرية — بيروت ١٨٩٨ م ص ١٦

٨ — **الشاء** — باعتناء هفنر أيضاً — بيروت ١٨٩٦ ص ٣٢

٩ — **الفرق في اللغـة** — مع شروح وفهرست للاستاذ ملر — ويانا ١٨٧٦ م ص ٥٦

١٠ — **الكنز اللغوي في اللسان العربي** — يشتمل على كتاب الابل وخلق الانسان المذكورين رقم ١ و ٥

١١ — **النبات والشجر** — باعتناء هفنر — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ م ص ٤٨

١٢ — **النخل والكرم** — بيروت ١٨٩٨ ص ٣٨

أطفيش ☆ محمد بن يوسف أطفيش

اطه لي ☆ مصطفى بن حمزه

اعجاز حسين ☆ الكنتوري «اعجاز حسين»

---

(١) A. Haffner

الاعرج ☆ القمي النيسابوري

الاعشى أو أعشى قيس

(٦٢٩ م) (٠)

أبو بصير ميمون بن قيس بن جندل الاسدي اليمامي المشهور بالأعشى الاكبر

هو أحد الاعلام من شعراء الجاهليـة وفحولهم وسئل يونس بن النحوي من أشعر الناس فقـال لا أومي الى رجل بعينه ولكن أقول : أمرؤ القيس اذا ركب والنابغة اذا رهب وزهير اذا رغب والاعشى اذا طرب . وكانت العرب تغني بشعر الاعشى وتسميه صناجة العرب . سكن الحيرة وكان يتردد على النصارى فيهـا يأتيهم ويشتري الخمر منهم فانه كان يحب شربها

١ — **معلقة (أو) لامية الاعشى** — أولها :

ودع هريرة أن الركب مرتحل
وهل تطيق وداعاً أيها الرجل

طبعت باعتنـاء جاير (١) ليبسيك ١٨٧٥ م وطبعت في كتاب المعلقات العشر (٢)

٢ — **ديوان (الاعشى)** — قام بطبعه جماعة من العلماء . مط التقدم . . . ص ٣٥

الاعظمي «عبد الحق»

أستاذ العربية في كليـة عليكرة بالهند

العرب والعربية — بهما اصلاح الامة الاسلامية وجميع الامم البشرية — مط المنار ١٣٣١ ص ٤٠

---

(٠) أخباره في كتاب الاغاني جزء ٨ ص ٧٤ الى ٨٤ : طبقات الشعراء ص ١٣٥ شعراء النصرانية ٢ — ٣٧٥

(١) R. Geyer

(٢) معلقة الاعشى الاكبر هي الثامنة من المعلقات العشر

الاعظمي «عبد الهادي»

دروس الجغرافيا — مط دنكور بغداد ١٣٣٠ ص ٥٥

الاعظمي البغدادي «علي ظريف»

١ — الدرر والياقوت في محاسن السكوت — مط الولاية بغداد ١٣٣١

٢ — دروس التجويد — بغداد ١٣٣١

٣ — دروس الصحة — بغداد أو مصر . . .

٤ — تاريخ ملوك الحيرة — المط السلفية ١٣٣٨ – ١٩٢٠ ص ١٤٤ صغير

الاعلم الشنتمري

(٤١٠ — ٤٧٦) (٠)

أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنتمري المعروف بالاعلم . (والشنتمرى نسبة الى شنتمرية أو سنتماريا بلد في الاندلس

رحل الى قرطبة سنة ٤٣٣ وأقام بها مدة وأخذ عن اراهيم الاقليلى وأبي سهل الحراني وأبي بكر بن احمد الاديب . وكان عالماً بالعربية واللغة ومعاني الاشعار وحافظاً لجميعها . كثير العناية بها حسن الضبط لها . مشهوراً بمعرفتها واتقانها . أخذ الناس عنه الكثير وكانت الرحلة في وقته اليه . كف بصره في آخر عمره وتوفى بمدينة اشبيلية من جزيرة الاندلس

١ — تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب في علم مجازات العرب — وهي شرح شواهد سيبويه – طبع بهامش كتاب سيبويه (بولاق ١٣١٨)

(٠) ابن خلكان ٢ – ٤٦٥

٢ — شرح ديوان طرفة بن العبد — ومعه ترجمة فرنساوية للموسيو مكس سلغسون — شالون (فرنسا) ١٩٠٠ م

٣ — شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني — ١٨٨٩ – ١٣٠٦ ومط الحميدية المصرية ١٣٢٣ ص ٩٩ وبآخره طرف من أخبار زهير وجملة من شعره الذي لم يذكر في هذا الشرح

٤ — شرح الشعراء الستة — (؟) مونيخ ١٨٩٢ م (وللشنتمرى شرح ديوان علقمة المشهور بعلقمة الفحل سيذكر في ذيل المعجم أو جامع التصانيف الحديثة)

الاغزاوي «محمد بن احمد»

شرح (الاغزاوي) — على نظم ابن عاشر في الربع المجيب فاس ١٣١٧

أغيا « ميشيل (افندي) »

١ — تاريخ الترنسفال — اهدى كتابه الى سعادة يوسف بك متوره وصدره برسمه وفيه خريطة الترنسفال وبعض رسوم — مط المؤيد ١٩٠١ ص ١١٢

٢ — تايخ مصر — مصر ١٩٠٢ ص ١١٢

افتيشيوس البطريرك * ابن بطريق

افتيموس اللبناني «يوسف»

طيب العرف في فن الصرف — ألفه بمعاونة سعيد شقير – بيروت ١٨٨٨ ص ٢٥٨

افرام برصوم

مطران على السريان الارثذكس في سوريا

نزهة الاذهان في تاريخ دير الزعفران — وفيه لمعة من تاريخ ابرشية ماردين واديارها — المط السريانية بدير الزعفران ١٩١٧ ص ١٨٦

الافرائيني «محمد» ☆ محمد الصغير

الافغاني اللبناني «(القس) انطونيوس»

روضة الازهار في نظم الاشعار — بيروت ...

الافغاني البيتاوري «(الولى) احمد الله»

(من علماء القرن الثالث عشر هـ)

تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايمان وهي في دفع المطاعن عن الصوفية ـ طبعت ضمن مجموعة رقم ٤٦

الافغاني «جمال الدين» ☆ جمال الدين الافغاني

الافغاني «(الشيخ) عبد الحكيم»

من أدباء القرن الرابع عشر ـ نزيل دمشق الشام

كشف الحقائق شرح كنز الدقائق — (فقه حنفي) بهامشه شرح العلامة عبد الله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة على متن الوقاية لتاج الشريعة — طبع الجزء الاول منه ٢٥ ملزمة ـ بالمط الادبية ١٣١٨ ثم طبع باقي الكتاب والجزء الثاني بمط الموسوعات ١٣٢٢ ص ٧١٤

اقتدار احمد السهسواني

ازاحة الحيرة في صرف أبي هريرة — وهي رسالة جزم فيها بصرفه ـ هند ١٣٢٧

الاقصرآئي (أو) الاقسرآئي

(المتوفي قبل الثمانمائة للهجرة) (٠)

جمال الدين محمد بن محمد الاقصرآئي

محقق عارف مدقق حسن السيرة. كان مدرساً بمدرسة قرامان المشهورة بالمدرسة المسلسلة. وقد شرط بان لا يدرس فيها الا من حفظ صحاح الجوهري وشارك في العلوم. فلم يتعين لذلك الا هو. له حواش على الكشاف وشرح الايضاح في المعاني والبيان (المسمى بايضاح الايضاح) وشرح الموجز في الطب. مات في سنة نيف وسبعين وسبعمائة (الفوائد البهية ص ١٩١)

حل الموجز — وهو شرح على موجز القانون لابن النفيس (طب) — هند (دون تاريخ)

الاقفهسي

(٨٠٨) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن عماد الدين بن محمد الأقفهسي (أو الاقفسي) المصري الشافعي

أحد أئمة الفقهاء الشافعية ولد قبل الخمسين واشتغل في الفقه وغيره وقرأ على الاسنوي وحضر عند الشيخين البلقيني والعراقي وأفاداه وكانا يعظمانه. وصنف التصانيف المفيدة نظماً ونثراً ومتناً وشرحاً. ومن تصانيفه التعقبات على المهمات وشرح المنهاج

ورأيت له مصنفاً مخطوطاً (دخل في خزانة سليم افندي شلهوب) أسمه: مبدأ نيل مصر والاهرام وفضيلة مصر كان الفراغ منه سنة ٧٨٠. وله مختصر التبيان لما يحل ويحرم من الحيوان (كان ضمن مكتبة المرحوم مراد البارودي)

١ — القول التام في أحكام المأمور والامام — (فقه شافعي) مصر ١٣٢٢

---

(٠) الشقائق النعمانية ١ ـ ٨١

(٠٠) حسن المحاضرة ١ ـ ٢٠٧ شذرات الذهب ٤ ـ ٨٠ طبقات الاسدي ورقة ٨٨

٢ — كشف الاسرار عما خفى على (عن فهم) الافكار — وهو مبني على سبعة عشر سؤالاً تحته مسائل جزئية كثيرة . أوله : الحمد لله رب العالمين موجد الاشياء بلا معين ... قال هذا كتاب اذكر فيه اجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن ادراك حواس قلوب مقفلة تتحير فيها أفكار العلماء (كشف الظنون) معه شرح لابي علي احمد الازهري ـ اسكندرية ١٣١٥

٣ — منظومة (ابن العماد) في المعفوات — أنظر فتح الجواد للرملي «احمد بن حمزه» وبلوغ المراد بشرح منظومة ابن العماد تأليف حسين بن سلمان الرشيدي

اقليدس (أو) اوقليدس

اقليدس المهندس النجار الصوري وهو ابن نوقطرس ابن برنيقس المظهر للهندسة المبرز فيها ويعرف بصاحب جومطريا واسم كتابه في الهندسة باليوناني «الاسطروشيا» ومعناه أصول الهندسة — حكيم قديم العهد يوناني الجنس شامى الدار صوري البلد نجار الصنعة . له يد طولى في علم الهندسة (أخبار الحكماء)

أصول الهندسة — شرحه نصير الدين الطوسي أنظر الطوسي «نصير الدين» : تحرير أصول الهندسة لاقليدس

الاقليشي ✡ التجيبي «أبو العباس»

الاكفاني أو ابن الاكفاني

(٧٤٩) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري الاكفاني السنجاري المعروف بابن الاكفاني

ولد بسنجار وطلب العلم ففاق في عدة فنون وأتقن الرياضة والحكمة وصنف فيها التصانيف الكثيرة وكان يحل اقليدس بلا كلفة كأنه تمثل بين عينيه وتقدم في معرفة الطب فكان يصيب حتى يتعجب الحذاق في الفن منه وكان مستحضراً للتواريخ وأخبار الناس . حفظ الأشعار وله في فنون الآداب أيضاً تصانيف . قال ابن سيد الناس ما رأيت من يعبر عما في ضميره بأوجز من عبارته ولم أر أنفع منه ولا أفكه من محاضراته مهر في معرفة الجواهر والعقاقير حتى رتب بالمارستان وألزم الناظر ألا يشتري شيئاً إلا بعد عرضه عليه

له غير الكتب المطبوعة : كشف الرين في أحوال العين اللباب في الحساب . غنية اللبيب عند غيبة الطبيب وكان كثير التجمل في ملبسه ومركبه ـ مات بالطاعون

(٠) الدرر الكامنة في اسم : محمد بن ابراهيم

١ — ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد — مختصر ذكر فيه أنواع العلوم وأصنافها ـ وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاش كبري زاده ـ مط الموسوعات ١٣١٨ وطبع في كلكته مع كتاب حدود النحو للشيخ عبد الله بن احمد الفاكهي ـ ووقف على طبعه الشيخ طاهر الجزائري ـ بيروت ١٩٠٤ ص ١٤٨

٢ — نخب الذخائر في أحوال الجواهر — نشره الاب لويس شيخو في مجلة المشرق السنة الحادية عشرة ص٧٥١

أكمل الدين البابرتي ✡ البابرتي

الفع محمود كعت

ابن الحاج المتوكل كعت الكرمني التنبكتي الدعكري

تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس — وذيله لبعض من حفدته . باعتناء الاستاذ هوداس وصهره موريس ولافرس ـ باريس ١٩١٣ ص ١٨٦

الالفي ✡ احمد الالفي

ألكسي جاسباورلي ✡ جاسباورلي

ألن جكسن ✲ جكسن

ألوغ بك

ابن شاه رخ بن تيمور لنغ المولود سنة ٧٩٦ هـ

الزيج السلطاني — لندن ١٦٥٠ ـ أوكسفورد ١٦٦٥

ألوف «الخوري ميخائيل»

مختصر تاريخ اليونان القديم — المط الأدبية بيروت ١٨٨٩ ص ٢٢٢

ألوف «ميخائيل موسى» البعلبكي

تاريخ بعلبك — وفيه رسوم مط الادبية بيروت ١٨٨٩ م ص ٩١ ـ و ١٩٠٤ ص ١٥٤

ألوف «نده نقولا»

ضحايا البشرية — مجموعة مقالات ـ مط الشرقية زحلة (لبنان) ص ١١٤

الالايلي «محمد افندي محمد»

المدرس بالمدارس الحرة الاسلامية

أحسن المحاسن — مط التقدم ١٣٢٣ ـ ١٩٠٥ ص ١٦٨

الياس أنطون الياس

صاحب المطبعة العصرية بالقاهرة

القاموس العصري — انكليزي عربي ـ نقح الترجمة وراجعها الأديب ادورد فنديك وصحح الكلمات الانكليزية المسترج . س . ب . بيكوك مط المقتطف ١٩١٣ — ١٣٣١ ص ٤٤٠

الياس (افندي) مارون مدلج

التربية — لخصه من الفرنساوية ـ مصر ١٩٠٢

(الانسة) اليزا افرت

١ — كتاب الحساب العقلي ـ مط الادبية بيروت ١٨٩٠ ص ٧١ وتكرر طبعه

٢ — مبادىء علم الهيئة — بيروت . . .

(الانسة) اليصابات هراوي

الروضة الانيسة في النوادر اللطيفة — وهو كتاب في تهذيب عقول الصغار وتثقيف الاحداث — بيروت ١٨٩٤ ص ٣٠٢

أماري «ميخائيل»

(١٨٠٦ — ١٨٩٩)

ولد في بالرما من بلاد ايطاليا وكانت وفاته بمدينة فيرنزا تعلم اللغات الشرقية في باريس وخص نفسه باللغة العربية وبادابها وتاريخها في بلاده الايطالية واعتنى بنشر الكتب الاتية :

١ — تاريخ المسلمين في جزيرة صقلية — أنظر المكتبة العربية الصقلية

٢ — بعض مقالات لكتبة العرب تسهيلا لمعرفة تاريخ صقلية على عهد المسلمين — ومعه ترجمة بالايطالية ـ فيرنزا ١٨٤٧ ص ٨٨ (١)

٣ — الشروط والمعاهدات السياسية بين جمهوريات ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم — ومعها ترجمة

---

(١) Frammenti di testi arabi per servire alla storia della Sicilia Musulmane.

بالايطالية ـ فيرنزا ٧/١٨٦٣ جزء ٢ (١)

٤ — الكتابات العربيـة في جزيرة صقليـة —
منقولة ومترجمة الى الايطالية ـ بالرما ١٨٧٥ (٢)

٥ — مذكرات جديدة لمعرفة تاريخ جنوفا —
المتن العربي مع ترجمته الى اللغة الايطالية ـ وفيه ٤ لوحات جنوفا ١٨٧٣ ص ٨٧ و ٣٩ (٣)

الامام الاعظم ٭ أبو حنيفة

الامام البخاري ٭ البخاري

امام الحرمين

(٤١٩ — ٤٧٨) (٠)

أبو المعالي عبد الملك بن أبي عبد الله بن يوسف
ابن محمد الجويني الشافعي العراقي ـ الملقب
ضياء الدين المعروف بامام الحرمين
أستاذ الامام الغزالي

أعلم المتأخرين من أصحاب الامام الشافعي المجمع على امامته تفقـه في صباه على والده وكان يعجب بطبعه وتحصيله وجودة قريحته . فأتى على جميع مصنفات والده فزاد عليـه في التحقيق والتدقيق . ولما توفي والده قعد مكانه للتدريس . ثم سافر الى بغداد ولقى جماعةً من العلماء ثم خرج الى الحجاز وجاور بمكة أربع سنـين وبالمدينة يدرس ويفتي ويجمع طرق المذهب فلهذا قيل له « امام الحرمين » ثم عاد الى نيسابور في أوائل ولاية السلطان الب أرسـلان السلجوقي والوزير يومئذ نظام الملك فبنى له المدرسة النظامية بمدينة نيسابور وتولى الخطابة بها وبقى قريباً من ثلاثين سـنة له المحراب والمنبر والخطابة والتدريس . مات بقرية من أعمال نيسابور يقـال لها بشنذان ونقل الى نيسابور وكان تلامذته يومئذ قريباً من أربعمائة تلميذ

قال أبو اسحق الشيرازي : تمتعوا بهـذا الامام فانه نزهة هذا الزمان يعني امام الحرمين وقال له مرة : يامفيد أهل المشرق والمغرب لقد استفاد من علمك الاولون والآخرون . وقال له مرةً أخرى انت اليوم امام الأئمة

ومن تصانيفه النهاية أو نهاية المطلب في دراية المذهب الذي ما صنف في الاسلام مثله جمعها بمـكة وحررها بنيسابور (١) الاساليب في الخلاف الغيابي ، غياث الخلق في اتباع الحق ، غياث الامم في التياث الظلم ، وغير ذلك

الورقات — قال بعد البسملة : هذه ورقات تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه وذلك من جزئين مفردين . فالاصل ما بنى عليه غيره والفقه معرفة الأحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد الخ ـ طبع في مجموعة رقم ٧٩ أنظر أيضاً شرح الورقات لجلال الدين المحلي وحاشية الشيخ احمد الدمياطي .

الامام الشـافعي

(١٥٠ ـ ٢٠٤) (٠)

أبو عبد الله محمـد بن ادريس بن العباس بن عثمان
ابن شافع بن السايب بن عبد يزيد بن هاشم
ابن المطلب بن عبد مناف (جد رسـول الله صلعم)
الهاشمى القرشي المـكي

---

(١) I diplomi arabi del R. Archivio Fiorentino. Testi originali con la traduzione litterale e illustrazioni di M Amari.

(٢) Le epigrafi arabiche di Sicilia transcritte tradotte e illustrate.

(٣) Nuovi Ricordi sulla Stor'a di Genova

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٣٦١ طبقات السبكي ٣ ـ ٢٤٩ طبقات الاسدي ورقة ٢٨ طبقات الشافعية للشرقاوى ورقة ٢ .. روضات الجنات ٦٣٤ . مفتاح السعادة ٢ ـ ١٨٨ و ١ ـ ٤٤ .

(١) منها بعض أجزاء مخطوطة فى دار الكتب المصرية والنسخة غير كاملة كما وهم الموسيو هيوارت فى تاريخه الآداب العربية ص ٢٤٥

(٠) الفهرست ٢٠٩ معجم الادباء ٦ ـ ٣٧٦ ابن خلـكان ١ ـ ٥٦٥ أبو الفداء ٢ ـ ٢٦ الديباج المذهب ٢٢٧ . مناقب الامام الشافعى للفخر الرازى . اسعاف الراغبين للصبان . طبقات السبكى ١ ـ ٥٥ روضات الجنات ٤ ـ ١٥٤ . الانساب للسمعانى ٣٢٥ باتفنا

صاحب المذهب وهو أول من أظهر أصول علم الفقه ودونه . ولد بغزة وحمل الى مكة وهو ابن سنتين ثم رحل الى المدينة ومنها رجع الى مكة . أخذ العلم عن مالك بن انس ومسلم بن خالد الزنجي وسفيان بن عيينة وسمع الحديث من اسماعيل بن علية وعبد الوهاب عبد المجيد بن الثقفي ومحمد بن الحسن الشيباني وغيرهم . حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ الموطأ وهو ابن عشر وقدم على مالك وهو ابن خمسة عشر سنة وسافر الى بغداد سنة ١٧٥ فاجتمع عليه علماؤها واخذوا عنه ثم عاد الى مكة . ثم خرج الى بغداد ثانياً سنة ١٧٨ ومنها خرج الى مصر وصنف بها كتبه كالأم والأمالي الكبرى وغيرها . وكان كثير المناقب جم المفاخر منقطع القرين اجتمعت فيه من العلوم كالسنة والحديث واللغة والشعر والاثار مالم يجتمع في غيره . مات بالقاهرة وقبره فيها مشهور يزار

١ — اختلاف الحديث — رواية أبي محمد الربيع بن سليمان الجيزي ـ طبع بهامش كتاب الام الآتي

٢ — أصول الفقه — أو رسالة الامام الشافعي برواية الربيع ـ وهي أول مصنف وضع في الاصول مصر ١٣١٥ ـ وبهامش كتاب الأم

٣ — كتاب الأم — برواية الامام أبي محمد الربيع بن سليمان المرادي وفي كشف الظنون : كتاب الأم جمعه البويطي ولم يذكر اسمه وقد نسب الى ربيع بن سليمان بوبه الامام ابو محمد الربيع بن سليمان المرادي المؤذن بمصر فنسب اليه دون من صنفه وهو البويطي فانه لم يذكر نفسه فيه ولا نسبه الى نفسه كما قال الغزالي في الاحياء قال في المهمات وهو نحو خمس عشرة مجلدة متوسطة . قال ابن حجر في مناقبه وعدة كتب الامام مائة ونيف وأربعون كتاباً ـ جزء ٧ بولاق ١٣٢١/٦ عدد صفحات الاجزاء السبعة ٢١٠٩ وبهامشها مختصر الامام المزني أبي ابراهيم اسماعيل بن يحيي ويتبعه مسند الامام الشافعي وكتاب اختلاف الحديث المذكور اعلاه رقم ١ ويتلوه بجزء لوحده رسالته في أصول الفقه

٤ — رسالة (الامام الشافعي) — في أصول الفقه وهو أول كتاب ألف في هذا العلم ـ الطبعة الاولى مصر (دون تاريخ) ص ١٤٤ ومصر ١٣١٠ و ١٣١٢ وبهامش كتاب الام رقم ٣

٥ — سبيل النجاة العامى مريد الصلاة — (فقه شافعي) ـ طبع حجر مكة ١٣١٠ ص١٤

٦ — سنن (الامام الشافعي) — في الحديث ـ رواية أبي ابراهيم بن اسماعيل بن يحيي بن اسماعيل عنه رواية أبي جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن سلمه الطحاوى بن أخت الامام المزني عنه ـ مصر ١٣١٥ ص ١٣٤ وباخره مختصر ترجمة المؤلف

٧ — مسند (الامام محمد بن ادريس) — المط الخيرية ١٣٢٨ ـ الهند ١٣٠٦ وبهامش كتاب الأم رقم ٣

محمد بن محمد يور

محمد بن احمد يور بن محمد بن احمد بن محمد العاقل الديماني

أخبار الاخيار وأسماء الآبار — وفيه فوائد عن بلاد المغاربة والشنقيط ـ طبع في باريس (١)

أمر الله «محمد»

المولود في بولي من بلاد الروم سنة ١٢٩٨

نال الشهادة في مدارسها الاعدادية وصار معلماً سنة ١٣٣٠ ثم جاء القدس الشريف ودرس في مكتبها السلطاني باللغتين التركية والعربية لا سيما علم التاريخ الجغرافي ثم إنتقل الى الاستانة وكان مأموراً في خزائن الاوقاف وذلك سنة ١٣٤٠ورحل من الاستانة مع الخليفة وحيد الدين الى مكة وقفل الى مصر واستوطن في القاهرة . له مصنفات بالتركية وله باللغة العربية

---

(١) Recherches historiques sur les Maures

معلم الاملاء العربي — طبع بمط الاتفاق بالقدس الشريف سنة ١٣٣٠

أمرؤ القيس

(٥٦٦ م) (٠)

أبو وهب جندح بن حجر بن الحارث بن العمرو بن الاكبر ابن عدي بن معاوية بن مرة بن الحارث السكندي صاحب المعلقة المشهورة

كان من فحول شعراء الطبقة الاولى مقدماً على سائر شعراء الجاهلية سبق الى أشياء ابتدعها واستحسنها العرب واتبعت عليها الشعراء . وكان حجر أبو امريء القيس ملكاً على بني أسد فقتلوه غيلةً . فهب امرؤ القيس لاخذ الثأر فخذله قومه . فاستعان بقيصر الروم يوستينيانس بواسطة الحرث بن أبي شمر الغساني من أبناء الملوك ولكن رجلاً من بني أسد اسمه الطماح وشى به الى قيصر . فضم يوستينيانس الى امريء القيس جيشاً كثيفاً وأتبعه رجلاً معه حلة مسمومة . فلما وصلت اليه لبسها . فأسرع فيه السم وسقط جلده وكان قد بلغ أنقره . ويقال أن قيصر الروم لما بلغته وفاته أمر فنحت له تمثالاً ونصبه على ضريحه وبقي هذا التمثال الى أيام الخليفة المأمون شهده عند مروره لغزو الطائفة (١)

وفي تاريخ ابن عساكر (جزء ٣ ص ١٠٤) ان امرؤ القيس كان في أعمال دمشق وان «سقط اللوى» و «الدحول» و «حومل» و «توضح» و «والمقراة» الواردة في مطلع معلقته أماكن معروفة بحوران ونواحيها ويعرف أمرؤ القيس بالملك الضليل لاضطراب أمره طول حياته وذوى القروح لما أصابه في مرض موته . اه

وأنكر بعضهم أسطورة الحلة المسمومة فقالوا انه أصيب في أنقره بمرض كالجدري وظهر له بثور وقروح ولذا سمي بذي القروح

١ — ديوان (امريء القيس) — طبع موسوما بمختار شعر امريء القيس — باريس ١٨٣٦ وبأوله ترجمته وأخباره — وفي بمبيء ١٣١٣ ص ١٢٦ «أنظر شرح ديوان امريء القيس للبطليوسي «عاصم» بن أيوب

٢ — (معلقة امريء القيس) — وهي أشهر المعلقات وتحتوي على ثمانين بيتاً من البحر الطويل

وأولها : قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل

معها تعليقات وشروح بالغة الالمانية للاستاذ أغسطس ملر — هاليس ١٨٦٣ ص ٢٢ و ٣١ — معها ترجمة باللغة الروسية وبعض ملحوظات لجرجس مرقص — بطرسبرج ١٨٨٩ ص ٣٦ (أنظر شعراء العرب : المعلقات السبع والمعلقات العشر)

٣ — نزهة ذوي الكيس وتحفة الادباء في قصائد امريء القيس — أشعر الشعراء (باريس ١٨٣٧) أنظر دي سلان

امريء (البكباشي)

مساعد مدير المخابرات سابقا في السودان

حكاية الملك ازاد بخت — معربة عن الهندوستانية وهي على منوال حكايات ألف ليلة وليلة لكن عبارتها ركيكة تقارب من العامية — مط السودان بالخرطوم ١٩٠٤ ص ١٢٤ صغير

الاموي ✡ ابن اسحق الاموي

أمير طفار السيد فضل باشا

الانوار النبوية والآثار الاحمدية — ويتلوه ترجمته باللغة التركيه — المط الخيرية أستانة ١٣٢٩

---

(٠) الاغاني ٨ ٦٢ و ٢ — ١٩ . طبقات الشعراء ٣٧ . خزانة الادب ٣ — ٥٣٢ . شعراء النصرانية للاب لويس شيخو

(١) أخبرني المرحوم العونس بليط الحلبي الذى سكن أنقره عدة سنوات أن تمثال امريء القيس (الهامة فقط) كان موجوداً بأنقره قرب دار البنبراى الى سنة ١٨٨٥ م

الامير الكبير

(١١٥٤ ـ ١٢٣٢) (٠)

محمد بن محمد بن احمد بن عبدالقادر بن عبد العزيز بن محمد السنباوي المالكي الازهري

الشهير بالامير الكبير

ولد بسنبو (من قسم منفلوط بمديرية أسيوط) وارتحل مع والديه الى القاهرة وهو ابن تسع سنين وكان قد ختم القرآن فجوده على الشيخ المنير على طريقة الشاطبية والدرة وحبب اليه طلب العلم. فحضر دروس أعيان عصره واجتهد في التحصيل. وشملته أجازة الشيخ الملوى وتلقى عنه مسائلاً في أواخر أيام انقطاعه بالمنزل. ومهر وأنجب وتصدر لالقاء الدروس في حياة شيوخه. ونما أمره واشتهر فضله وشاع ذكره في الآفاق وخصوصاً بلاد المغرب تأتيه الصلات من سلطان المغرب وتلك النواحي في كل عام. وتوجه الى دار السلطنة والقى هناك دروساً وصنف مؤلفات اشتهرت بأيدى الطلبة وهي في غاية التحرير توفى بالقاهرة ودفن بالقرب من عمارة قايتباي ـ وكثر عليه الاسف والحزن

١ — **أتحاف الانس في العلمية واسم الجنس** — (نحو) دمشق ١٣٠٢ ص ٨

٢ — **بهجة الانس والائتناس شرح زارني المحبوب في رياض الآس** — طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ١٦

٣ — **حاشية على شرح الشيخ خالد على مقدمته الازهرية** — (نحو) ـ بولاق ١٢٨٦

٤ — **حاشية على شرح ابن هشام لمختصره الشذور** (نحو) ـ طبع حجر مصر ١٢٨٥ وبهامش شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام (أنظر ابن هشام الانصاري النحوي)

(٠) الجبرتي ٤ ـ ٢٨٤. كنز الجواهر ص ١٦١

٥ — **حاشية على مغني اللبيب عن كتب الاعاريب** لابن هشام — مط شرف ١٢٩٩ وبهامش مغني اللبيب عن كتب الاعاريب لابن هشام المذكور

٦ — **حاشية على أتحاف المريد شرح الشيخ عبد السلام اللقاني** — على جوهرة التوحيد وبهامشها الشرح المذكور بولاق ١٢٨٢ ـ المط الازهرية ١٣٠٠ و ١٣٠٩ ص ١٥٨

٧ — **حاشية على شرح العشماوية لابن تركي** — أولها: الحمد لله الذي أدام لنا لطفه مع سابق علمه بعيوبنا الخ ـ في مجموعة رقم ٧٨

٨ — **حاشية على شرح الملوي على السمرقندية في الاستعارات** — (بلاغة) طبع حجر مصر ١٢٨١ و ١٣٠١ وطبع حروف بمط الازهرية ١٣٠٨ ص ٤١

٩ — **ضوء الشموع على شرح المجموع** — وهو حاشية على شرحه للمجموع (فقه مالك) ـ طبع مع حاشية الشيخ حجازي بن عبد المطلب العدوي على المجموع (مصر ١٣٠٤)

١٠ — **الكوكب المنير** — (فقه مالك) ـ مط الموسوعات ١٣٢١ ص ٨٠

١١ — **المجموع** — مع شرح له أيضاً وشرح الحجازي العدوي وعلى الهامش شروح وتقارير للشيخ مروان الازهري ـ مط شاهين ١٢٨١ ـ جزء ٢ مصر ١٣٠٤ (١)

١٢ — **مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين** — ويليه الدرة الفريدة على الكلمات التوحيدية لعلي السعيدي (فقه مالك) مصر ١٨٩٦ ص ٣٢

١٣ — **مناسك الامير** — أوله حمداً لمن فرض حج

(١) أنظر ضوء الشموع على شرح المجموع المذكور قبلا وحاشية الشيخ حجازي بن عبد المطلب العدوي

البيت وانزل عليه رحمته ... طبع حجر مط حسن الرشيدي ١٢٨١

١٤ — الوظيفة الشاذلية — مراد آباد ١٨٨٧ ص ١٢ — وطبع بدمشق سنة ١٣٠٢ الوظيفة الشاذلية واوراد الطريقة المذكورة

أمين أبو خاطر

مغني اللبيب عن الطبيب — ألفه بمعاونة داود أبو شعر (أنظر أبو شعر)

أمين البصير

أبو البركات (الشيخ الامين) محمد البصير رئيس علماء السودان المتوفي بمصر العليا سنة ١٣٢٠

توصيل من جد الى ارث الجد — (فرائض) بمط روضة المدارس (دون تاريخ) ص ٨

أمين (افندي) حمدي

مستخدم في شركة قنال السويس

١ — الحب الطاهر — أو خطرات في الحياة — مصر ١٩١٣م

٢ — الحياة القومية — الجزء الاول يحتوي عشر مقالات أدبية نشرت أولاً في الجريدة — مصر ١٩١٠ وطبع الجزء الثاني سنة ١٩١٤ ص ٥٤

أمين سامي باشا

ناظر مدرسة الناصرية سابقاً

١ — التعليم في مصر — في سنتي ١٩١٤ و ١٩١٥ وبيان تفصيلي لنشر التعليم الاولي والابتدائي بالديار المصرية — ممهداً له بشذرات من كتاب التعليم

مط المعارف ١٣٣٥ — ١٩١٧ (كبير)

٢ — تقويم النيل — وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة العامة وشؤون مصر الخاصة عن المدة المنحصرة بين السنة الاولى وسنة ١٣٣٣ للهجرة (٦٢٢ — ١٩١٥ ميلادية) يشتمل على مقدمة والجزء الاول وصل فيه الى الدولة العثمانية وفيه جداول تحاريق النيل وفيضانه والخرط الملونة وغير ذلك الجزء الاول بولاق ١٣٣٤ ١٩١٦ ص ٤ و١٣٤ و ٨ و ٢٥١ (١)

٣ — النفحات العباسية في المباديء الحسابية — (٢) وهو مؤلف جميل الاختراع يقرب لعقول الاحداث تصور المسائل الحسابية الاولية — بولاق ١٣٠٩ — ١٨٩٢ ص ٤ و ١٠٣ و ١٢

أمين ظاهر خير الله

أحد الشعراء السوريين

١ — الارض والسماء — قصائد أدبية اخلاقية تاريخية نظمها على اسلوب الياذة هوميروس وعلق عليها حواشي شرح فيها ما غمض من الفاظه ومعاني أبياته — المط الادبية بيروت ١٩٠٩ ص ١٤٣

٢ — دروس الحياة الانسانية — وهو قصص أدبية وصف بها حياة عائلة في مدينة نيويورك وتأثير الوالدين في أولادهما والكتاب نظماً ونثراً — المط الأدبية بيروت ١٩٠٩ ص ١٥٢

٣ — كلمة شاعر في وصف خطب نادر — فيه وصف شعري لزلزال مدينة سان فرنسيسكو نيويورك ١٩٠٦ م وهو يتضمن ٨٤٠ بيتاً

---

(١) وصدر الجزء الثاني من تقويم النيل بمصر سنة ١٩٢٨

(٢) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بثلاثين جنيهاً وقررت استعماله في المدارس

أمين عريف

رسالة في المكائيل والموازين والنقود المصرية والفرنساوية والانكليزية — مط الموسوعات ١٣١٨ ص ٨

(الشيخ) أمين علي العوامري

الكوكب المنير شرح منحة القدير في الكلام على الضمير — وهو شرح على الارجوزة التي نظمها في الكلام على الضمير (نحو) اتم الشرح سنة ١٣١٠ مط لاغوداكي الاسكندرية ؟

أمين افندي عمر ☆ الباجوري «أمين عمر»

أمين الكردي ☆ «محمد أمين»

أمين محمد البطاوي

بنيابة طنطا

تصاريف الدهر — مط السعادة (دون تاريخ) ص ٦٥

أمين بك ناصر الدين اللبناني

صدى الخاطر — نظم . . .

أمين بك واصف

مات في يناير سنة ١٩٢٨ — ١٣٤٦

وكيل مديرية جرجا ومديرية الجيزة

١ — فرائد التعليقات في شرح قانون العقوبات — مصر ١٣٢١ ص ٩١

٢ — مناهج الادب — وهو تدريس علم الاخلاق لصغار الطلبة على طريقة السؤال والجواب ـ الجزء الاول والثاني في كتاب واحد ـ طبعة رابعة مط المعارف ١٣٣١ ـ ١٩١٣ ـ والجزء الثالث والرابع في كتاب واحد (في النظام الاداري والاقتصاد السياسي) مط المعارف ١٣٣٠ ـ ١٩١٢ ص ١٤٣ (١)

أمية بن أبي الصلت ☆ أبو الصلت

الانبابي

(١٢٤٠ — ١٣١٣) (٠)

شمس الدين محمد بن محمد الانبابي الشافعي

شيخ الجامع الازهر

ولد بالقاهرة وحفظ القرآن والمتون بالجامع الازهر وأخذ عن الشيخ ابراهيم الباجوري والشيخ ابراهيم السقا والشيخ مصطفى البولاقي وأمثالهم ففاق الاقران وتصدر للتدريس في سنة ١٢٩٧ . وكان كلما قرأ كتاباً طرز له تقريراً فاجتمعت عنده بذلك تقارير عديدة أتت بجليل الفوائد ودلت على سعة اطلاعه . وكان مع اهتمامه بالعلم يتجر في الاقمشة وكانت له الخبرة بتجارته وله وكالة تنسب اليه في الغورية وقد عهد اليه برئاسة الشافعية بعد الشيخ السقا وتعين شيخاً أكبر للجامع الازهر مرة بعد أخرى وكان توليه ثاني مرة سنة ١٣٠٤ فاستمر فيها الى سنة ١٣١٢ مات في ٢١ شوال سنة ١٣١٣ وترك ثروة عظيمة وقف معظمها للتصدق والاحسان

١ — تقرير (الانبابي) — على حاشية الشيخ احمد السجاعي على شرح القطر لابن هشام ـ وبالهامش :

٢ — تقرير على حاشية محمد الامير لشذور الذهب لابن هشام — (نحو) مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥٤

---

(١) قررت نظارة المعارف استعمال الكتاب فى المدارس الابتدائية والثانوية

(٠) القول الايجابى لاحمد رافع الطهطاوى — مرآة العصر ١ـ ١٩٤ الخطط الجديدة ٨ـ ٨٧ كنز الجوهر فى تاريخ الازهر ١٥١

٣ — تقرير على حاشـية البرماوي على شرح ابن قاسم على متن أبي شجاع — (فقه شافعي) بهامشه الشرح المذكور ـ بولاق ١٢٩٢ ـ وفي مصر ...

٤ — تقريرات على حاشـية أبي النجا على شرح الشيخ خالد الازهري على متن الاجرومية — مصر ١٣٠٢

٥ — حاشية على رسالة الشيخ محمد الصبان فى علم البيان — وبالهامش الرسالة المذكورة ـ بولاق ١٩١٥ ص ٥١٢

٦ — رسالة البسملة الصغرى — طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٢٠

أنظر أيضاً : مصطفى البناني ـ التجريد على مختصر السعد موشى بالحواشي من تقرير شمس الدين الانبابي

الانباري

(٥١٣ — ٥٧٧) (٠)

أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفا محمد بن عبيد الله ابن أبي سعيد الانباري الملقب كمال الدين النحوي

سكن بغداد من صباه الى أن مات وقرأ الفقه على سعيد ابن الرزاز حتى برع وحصل طرفاً صالحاً من الخلاف وصار معيداً للنظامية وكان يعقد مجلس الوعظ ثم قرأ الادب على أبي منصور الجواليقي ولازم ابن الشجري حتى برع وصار من المشار اليهم في النحو وتخرج به جماعة . وكان اماماً ثقة صدوقاً فقيهاً مناظراً غزير العلم ورعاً زاهداً عابداً تقياً عفيفاً لا يقبل من أحد شيئاً . خشن العيش والمأكل لم يتلبس من الدنيا بشيء ودخل الاندلس فذكره ابن الزبير في الصلة . وله المؤلفات المشهورة قيل أنها تنوف على مائة وثلاثين مصنفاً . مات ببغداد ودفن بتربة الشيخ أبي اسحق الشيرازي

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٣٥٠ فوات الوفيات ١ ـ ٢٦٢ طبقات السبكي ٤ ـ ٢٤٨ بغية الوعاه ٢٠١ طبقات الاسدى ورقة ٣٨ روضات الجنات ٤٢٥

١ — أسرار العربيـة — (نحو) وهو تأليف سهل وكثير الفائدة ذكر فيها كثيراً من مذاهب النحويين وصحح ما ذهب اليه (كشف الظنون) معه مقـدمة في اللغة الالمانية باعتناء الاستاذ خريستيان فريدرخ سيبلد (١) ليدن ١٨٨٦ ص ١٧٥

٢ — الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والـكوفيين — (نحو) طبع قسم منه في ويانا سنة ١٨٧٨ م باعتناء جارونيه كوسوت (٢) وطبع كله مع شروح وتعاليق باعتناء فون غوتولد وايل (٣) باللغة الالمانية ـ ليدن ١٩١٣ ص ٢١١ و ٣٥٥ مع الفهارس

٣ — نزهة الالباء في طبقات الادباء — قل ذكرت في هذا الـكتاب معارف أهل هذه الصناعة الاعيـان ومن قاربهم في الفضل والاتقان . وفي خطبة الـكتاب ذكر أول من وضع علم العربية وسبب وضع هذا العلم ـ طبع حجر بمصر ١٢٩٤ ص ٤١٩

(ونسب الى الانباري كتاب ألفاظ الاشباه والنظائر وهو وهم . أنظر : الهمذاني عبد الرحمن ـ الالفاظ الـكتابية)

الانباري «أبو بكر» ☼ ابن الانباري

الانباري «شمس الدين» ☼ المقريء الانباري

انجلو بورميدا

من جمعية دون بوسكو في القدس الشريف

الاصول الابتدائية الموسيقية — باللغتين العربية والفرنسية ـ أورشليم ١٩٠١ ص ٩٦

(١) Ch. F. Seybold
(٢) Jaronier Kosût
(٣) Gothold Weil

انستاس ماری الـكرملي

أحد رهبان الاباء الـكرمليين في بغداد

صاحب مجلة لغة العرب وعضو في مجلس المعارف بالعراق

سنة ١٩١٨

له المقالات الممتعة بأكثر المجلات الشهيرة كالمقتطف والهلال والمشرق وغيرها باسماء مستعارة : هبط والده من لبنان سنة ١٨٥٠ واستوطن بغداد ورزق عدة أولاد من جملتهم انستاس الذى ولد سنة ١٨٦٦ وتلقى العلوم في بغداد وتم في بيروت وفرنسا ولبس الاسكيم الرهباني في سنة ١٨٨٨ -- له من التآليف المطبوعة :

١ — خلاصة تاريخ العراق — منذ نشوءه الى يومنا هذا اقترحه عليه ناظر معارف بغداد بعد الاحتلال البريطاني - مط الحكومة بالبصرة ١٩١٩ _ ١٣٣٧ ص ٢١١

٢ — الفوز بالمراد في تاريخ بغداد -- وهو مختصر من تاريخ بغداد من تملك المغول في بغداد الى سنة ١٤٩٥ _ طبع في بغداد بمط الرياض ١٣٢٩ ص ٧٧ وعنى بطبع كتاب العين للخلل بن احمد النحوي البصري فنشر منه ١٤٨ صفحة ثم جاءت الحرب الـكبرى فمنعته من تكملته (وللاب انستاس كتب دينية طبعت في بغداد وبيروت لم نذكرها لعدم تعرضنا للـكتب الدينية النصرانية)

انسي الدمياطي ☆ محمد انسي الدمياطي

الانسي «عبد الباسط»

البيروتي

٢ — ابدع الاساليب في انشاء الرسائل والمكاتيب مط بيروت ١٣١٨ ص ٥٥٥ _ مط المعارف مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٨

٣ — البسـط الوافر في حساب التـاجر — مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ١٦١ و ١٣١٠ ص١٨١ مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٠ ص ١٦٠

٣ — دليل بيروت — بيروت . . .

٤ — ديوان معدن الافاضات في مدح أشرف الكائنـات — للوتري البغداي _ ويليه ديوان نفح الطيب في مدح الشفيع الحبيب للطرائفي وفي آخره نبذة زائقة وعقود فائقة للشيخ احمد سليمان النقشبندي الخالدي الجدوي (في المديح النبوى أيضاً) جمع عبد الباسط الانسي وعلى نفقته _ مط جريدة بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

٥ — صفوة التهذيب في انشاء المكاتيب — بيروت . . .

٦ -- هداية السائل الى انشا الرسائل — بيروت ١٣٠٦ ص ٢٠٦ _ ١٣١٠ ص ١١٧

الانسي «عمر»

(١٢٣٧ _ ١٢٩٣) (٠)

(الحاج) عمر بن محمد ديب بن اعرابي بن ابراهيم ابن حسين الانسي _ الشهير لقبهم بالصقعان

ولد ببيروت وحفظ القرآن وحج في الثانية والعشرين من عمره وأخذ العلم عن الشيخ محمد الحوت والشيخ عبد الله خالد ونظم الشعر وتقلب بالوظائف منها نظارة النفوس في جبل لبنان سنة ١٢٦٤ وعضوية مجلس ادارة بيروت سنة ١٢٧٤ ثم ولى قضاء حيفا وصيدا وناب في صور . ثم عاد مريضاً الى بيروت سنة ١٢٩٢ ومات في رجب سنة ١٢٩٣ وكان شاعراً مجيداً فصيح اللفظ طلق اللسان .وقد وصفه من عرفه بحسن المعشر وأنس المحضر والصدق والاستقامة . وقدكان بينه وبين الشيخ ناصيف اليازجي مكاتبات ومما مدحه به الشيخ قوله من أبيات :

وإذا أردت قصيدة   نبـه له عمراً ونم

الشاعر العربي ذو   الغرر التي سبق العجم

---

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ _ ٢٩٣ الآداب العربية فى القرن التاسع عشر ٢ _ ١١

المورد العــذب — وهو ديوان عمر الانسي ـ عدد أبياته تزيد على ستة آلاف وخمسمائة بيت ـ طبع باعتنا ولده الدكتور عبد الرحمن أفندي في مصر ١٢٩٣ ص ٣١٨ و ١٨٩٥ م ص ٣٨٤ وفي بيروت ١٣١٣ ص ٣٤٨ ويليه ترجمة الناظم

أنسي «محمد» ☆ محمد أنسي

الانسي «محمد سليم بك أبو الخير»

مطالع البدور في محاسن ربات الخدور — جزء ٢ صغار في بيروت وطبع الجزء الثالث بمصر ؟

الانصاري «ابراهيم حسن»

دليل القدس الشريف — وهي رسالة في أسماء محل الزيارات في القدس الشريف داخل المسجد الاقصى وخارجه ومدينة سيدنا ابراهيم الخليل ـ ص ١٨ (لاذكر لمحل طبعه ولا لتاريخه)

الانصاري «ابن قاسم» ☆ عمر بن قاسم

الانصاري «أبو العياش» ☆ بحر العلوم

الانصاري «أبو عبد الله» ☆ الرصاع

الانصاري «أبو يحي زكريا»

(٨٢٥ أو ٨٢٦ ـ ٩٢٥) (٠)

(شيخ الاسلام) أبو يحي زكريا بن محمد بن احمد الانصاري السنيكي ـ ثم القاهري الشافعي

ولد بسنيكة من أعمال الشرقية بمصر ثم تحول الى القاهرة سنة ٤١ فانقطع في الازهر وحفظ فيه المنهاج والالفية والشاطبية والرائية ولازم في الاشغال وتفنن ودأب في العلوم تفسيراً وحديثاً وفقهاً وأصولاً ولغة ومعاني وبياناً وبديعاً ومنطقاً وقراءة وهندسة وهيئة وحكماً وطباً وميقاتاً وفرائض وحساباً وجبراً ومقابلة وعروضاً وصرفاً وتصوفاً وتلقناً للذكر وغيرها . وأخذ عن فرسان حليتها كالحافظ ابن حجر والكافياجي وابن الهمام والشمني والشمس القاياتي والعلم البلقيني والشرف المناوي والتقي الحصني والشمس الحجازي وابن المجدي وابن الخشاب وابن قرقماس وغيرهم . وأذن له غير واحد (الاسدي)

وكان فقير الحال جداً ويجوع فيخرج ليلاً ويجمع قشر البطيخ ويأكله . فسخر الله له رجلاً طحاناً تكفل له بالطعام والكسوة سنين

وكان يميل الى الصوفية ويذب عنها سيما ابن عربي وابن الفارض وهو ممن كتب في نصرتهما .

ولى قضاء الشافعية في دولة الاشرف قايتباى وأقام فيها نحو عشرين سنة ومات وهو معزول عن القضاء . وقد كف بصره قبل وفاته بمدة طويلة . وولي في آخر عمره مشيخة مدرسة الجمالية ودرس في القاهرة نحو ثمانين سنة . مات في يوم الجمعة رابع الحجة وحزن عليه الناس حزناً شديداً . رثاه تلميذه زين الدين عبد اللطيف الديري الازهري بقوله :

قضى زكريا نحبه فتفجرت
عليه عيون النيل يوم حمامه
نسلم (١) أن الدهر راح أمامه
وما الدهر يبقى بعد فقد أمامه
سقى الله قبراً ضمه غيث صيب
عليه مدى الايام سح (٢) غمامه

١ — **اسنى المطالب في شرح روض الطالب** — وهو شرح على روض الطالب تصنيف ابن المقري

---

(٠) طبقات السبكي ٢ ـ ١٤٢ طبقات الاسدى ورقة ١٤٥ . الخطط الجديدة ٥ ـ ٢٨ وفيه تاريخ ولادته سنة ٨٢٤ وكذا في تاريخ ابن اياس جزء ٣ ص ٢٤١ ـ النور السافر (خط)

(١) وفى نسخة النور السافر : لنعلم
(٢) وفى نسخه النور السافر : صبح

اليمني شرف الدين اسماعيل ـ أوله الحمد لله الذي أظهرت ثمر الروض من كامه . قال هذا ما دعت حاجة المتفهمين للروض في الفقه من شرح يحل ألفاظه مع فوائد لابد منها ـ بهامشه حاشية الشيخ احمد الرملي الكبير (فقه شافعي) جزء ٤ مصر ١٣١٣

٢ ـ **الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة** ـ (فوائد) مط التقدم ١٣٢٣ ص ٤٤ وطبع معه المنفرجة على المنفرجة للشيخ عبدالله بن عبدالعزيز الصوفي ـ مصر ١٩١٤ ١٣٣٢ ص ٥٦

٣ ـ **تحرير تنقيح اللباب** ـ أوله الحمد لله المتفضل الوهاب . . . قال هذا مختصر تنقيح اللباب ضممت اليه فوائد وبدلت غير المعتمد به وحذفت منه الخلاف ـ أنظر تحفة الطلاب الآتي ذكره

٤ ـ **تحفة البارى على صحيح البخارى** ـ طبع مع كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطلاني (مصر ٦ ـ ١٣٢٥)

٥ ـ **تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب** ـ كلاهما له أوله : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الانام . (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٢ ـ المط الميمنية ١٣٣١ ص ١٤٤

٦ ـ **تعريف الالفاظ الاصطلاحية في العلوم** ـ طبع بذيل اللؤلؤ النظيم في ردم التعلم والتعليم الآتي ذكره (مصر ١٣١٩)

٧ ـ **حاشية على التلويح** ـ (أصول) في مجموعة رقم ٣

٨ ـ **الدقائق المحكمة في شرح المقدمة** ـ (الجزرية) في التجويد ـ المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٣٢ بهامشه المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية لملا علي القاري

٩ ـ **شرح ايساغوجى** ـ ويعرف بالمطلع (منطق) بولاق ١٢٨٢ في مجموعة رقم ٩٣

١٠ ـ **شرح الشافية لابن الحاجب** ـ في مجموعة رقم ٧٠

١١ ـ **غاية الوصول شرح لب الاصول** ـ بأسفل الصحائف حواشي الشيخ محمد الجوهري ـ وبالهامش متن لب الاصول له أيضاً ـ مصر ١٣١٠ ص ١٧٨

١٢ ـ **الغرر البهية في شرح البهجة الوردية** ـ وهو الشرح الكبير . فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧ أولها : الحمد لله الذي أظهر بهجة دينه القويم (فقه شافعي) معها حاشية الشيخ عبد الرحمن الشربيني وبالهامش حاشية ابن القاسم العبادي على الشرح المذكور مع تقرير الشيخ الشربيني عليها ـ جزء ٥ المط الميمنية ١٣١٥

١٣ ـ **فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية** ـ (علم العروض) طبع بهامش العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة لابن أبي بكر الدماميني (مصر ١٣٠٣)

١٤ ـ **فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن** ـ أوله الحمد لله الذي نوّر قلوب العارفين بكتابه العظيم . . . ذكر فيه آيات القرآن المتشابهة المختلفة بزيادة وتقديم أو ابدال حرف بآخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار وأورد فيه شيئاً من أسئلة القرآن وأجوبتها . طبع بهامش السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير (بولاق ١٢٩٩)

١٥ ـ **فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان** ـ وهو شرح الرسالة الرسلانية في علم التوحيد ـ طبع مع كتاب حلّ الرموز ومفاتيح الكنوز للعز بن عبدالسلام (مصر ١٣١٧ ص ١٦)

١٦ ـ **فتح الرحمن على متن لقطة العجلان** ـ للزركشي (أصول) وبالهامش حاشية الشيخ يس على شرح المذكور ـ مط النيل ١٣٢٨ ص ٧٧

١٧ ـ **فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب** ـ كلاهما له أوله الحمد لله على أفضاله . قال كنت اختصرت

منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الاسلام أبي زكريا يحيى النووي في كتاب سميته منهج الطلاب وقد سألني بعض الاعزة أن أشرحه فأجبته الى ذلك ـ بالهامش متن المنهج ومعه تقييدات للذهبي (فقه شافعي) حزء ٢ مط الميمنية ١٣٣٢

١٨ — فتوح منزل المباني بشرح أقصى الاماني في البيان والبديع والمعاني — بتصحيح الشيخ علي المي والشيخ سالم رضوان العيوني ـ مط الجمالية ١٣٣٢ ١٩١٤ ص ١٢٣

١٩ — لب الاصول — وهو مختصر من جمع الجوامع لابن السبكي (أنظر غاية الوصول رقم ١١)

٢٠ — اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم — مختصر أوله الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل ذكر فيه أصناف العلوم وحدودها.بذيله تعريف الالفاظ الاصطلاحية في العلوم ـ مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٣٢

٢١ — المطلع — أنظر شرح ايساغوجي رقم ٩

٢٢ — المقصد لتلخيص ما في المرشد — (في الوقف والابتدا) وهو مختصر كتاب المرشد للحسن العماني في التجويد ـ بولاق ١٢٨٠ ص ١٤٢ و ١٢٨١ ـ مصر ١٣٠٥ — وبهامش تنوير المقياس للفيروزبادي (مصر ١٢٩٠)

٢٣ — الملخص من تلخيص المفتاح — أوله الحمد لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه (بلاغة) بولاق ١٣٠٥

٢٤ — منهج الطلاب — أو المنهج في فقه الامام الشافعي اختصره من منهاج الطالبين للنووي وشرحه شرحاً مفيداً أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ـ بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤ ـ طبع حجر مصر ١٢٨٧مط الجمالية ١٣٢٩ ص١١٧ وطبع بهامش منهاج الطالبين لابي زكريا يحيى بن شرف النواوي (مصر ١٣٠٥ و ١٣٢٩)

الانصاري « أبو يوسف »

(١١٣ ـ ١٨٢) (٠)

(القاضي) أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس بن سعد بن حبتة الانصاري

صاحب أبي حنيفة — الامام المجتهد

وسعد بن حبتة أحد الصحابة وهو مشهور في الانصار بأمه وهي حبتة بنت مالك

كان القاضي أبو يوسف وهو صاحب أبي حنيفة فقيهاً عالماً وحافظاً وكان الغالب عليه مذهب أبي حنيفة وخالفه في مواضع كثيرة

سكن بغداد وتولى القضاء بها لثلاثة من الخلفاء المهدي وابنه الهادي ثم هرون الرشيد وكان الرشيد يكرمه ويجله وكان عنده حظياً مكيناً وهو أول من دعي بقاضي القضاة

وحكى أبو بكر الخطيب البغدادى في تاريخ بغداد أن أبا يوسف قال : كنت أطلب الحديث والفقه وأنا مقل رث الحال . فجاءني أبي يوماً وأنا عند أبي حنيفة فانصرفت معه. فقال يا بني لا تمد رجلك مع أبي حنيفة فان أبا حنيفة خبزه مشوي وأنت محتاج الى المعاش ـ فقصرت عن كثير من الطلب وآثرت طاعة أبي . فتفقدني أبو حنيفة وسأل عني فجعلت أتعاهد مجلسه . فلما كان أول يوم أتيته بعد تأخري عنه قال لي ما شغلك عنا . قلت الشغل بالمعاش وطاعة والدي . فجلست فلما انصرف الناس دفع اليّ صرة وقال استمتع بها فنظرت فاذا فيها مائة درهم وقال لي الزم الحلقة واذا فرغت هذه فاعلمني . فلزمت الحلقة فلما مضت مدة يسيرة دفع اليّ مائة أخرى . ثم كان يتعهدني وما أعلمته بخلة قط ولا أخبرته بنفاد شيء وكأنه كان يخبر بنفادها حتى استغنيت وتمولت .مات أبو يوسف وهو على القضاء

---

(٠) ابن خلكان ٢ـ ٤٠٠

كتاب الخراج — (فقه حنفي) ألفه بامر امير المؤمنين هرون الرشيدي العباسي وبعث به اليه – بولاق ١٣٠٢ ص ١٣٦ – وبهامشه كتاب الجامع الصغير في الفقه للامام محمد بن حسن الشيباني

وترجمه الى الفرنسية الموسيو فانيان وطبع في باريس سنة ١٩٢١

الانصاري الخزرجي ✡ الخزرجي الساعدي

الانصاري «أبو عبد الله» ✡ الدمشقي «شمس الدين»

الانصاري الطهطاوي ✡ محمد اسماعيل الطهطاوي

الانصاري «عبد الله افندي»

أحد معلمي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية

١ — جامع التصانيف المصرية الحديثة — من سنة ١٣٠١ الى ١٣١٠ – بولاق ١٣١٢ ص ١٧٦ (١)

٢ — كتاب المترادفات — (للتعليم الثانوي) ألفه بمعاونة عبد الجواد أفندي عبد المتعال – بولاق ١٩٠٠ ص ٦٧

الانصاري «عبد الوهاب» ✡ الشعراني

الانصاري «عمر بن علي» ✡ ابن الملقن

الانصاري الكتبي ✡ الوطواط

(١) نقلت من هذا الكتاب جملة فوائد لم أجدها في غيره من الفهارس غير أن اسمه غير واف بالمقصود لاني عثرت على كتب مطبوعة بمصر في الاونة التي كان اشتغاله بها وقد أغفل عن ذكرها

الانصاري المخزومي

أبو الطيب احمد بن محمد الانصاري المخزومي الحجازي

روضة الادب في طبقات شعراء العرب

طبع حجر لاهور (دون تاريخ) ص ١٩٦

الانصارى «ميرزا محمد» ✡ ميرزا محمد علي

الانصارى الهروى ✡ الهروى «أبو اسماعيل»

الانصاري اليمني «احمد» ✡ الشرواني

الانصاري اليمني «محمد بن حسين»

تحفة أهل الايمان عن الكذب والظن والبهتان (حديث) – طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٧٤

الانطاكي «حسين أفندي»

(١١٣٠)

رسالة الآداب — طبع حجر استانة ١٢٧٦ (١)

الانطاكي «داود»

(١٠٠٨) (٠)

(الشيخ) داود بن عمر الانطاكي الطبيب الضرير (الاكمه) نزيل القاهرة

وفي ديوان الاسلام: داود الطبيب بن عمر المحقق الحكيم الفيلسوف الانطاكي القاهري مؤلف التذكرة والنزهة وشرح قصيدة ابن سينا – اه

(١) في تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان جزء ٣ — ٢٨٣ سماه كتاب « روض الادب » طبع بالاستانة سنة ١٢٧٦

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ١٤٠ شذرات الذهب ٤ — ٨٥٣ م ٣٢.

قال الطالوي (١) في السانحات : سألته عن مسقط رأسه . فأخبرني بأنه ولد بأنطاكية وانه مبتلى بمرض تحكم في أعصابه يمنعه عن القيام . قال وكان والدي رئيس قرية حبيب النجار فاتخذ قرب مزار سيدي حبيب رباطاً للواردين وبنى فيه حجرات للفقراء والمجاورين . ورتب لها في كل صباح من الطعام ما يحمله اليها بعض الخدام . وكنت أحمل في كل يوم الى صحن الرباط فأقيم فيه سحابة يومى . ويعاد بي الى منزل والدي عند نومى . فبينا أنا كذلك اذا برجل من أفاضل العجم يدعى محمد شريف نزل بالرباط . فلما رآني سأل عني واصطنع لي دهناً مسدني به في حر الشمس وكرر الامر مراراً وشدني من وثاقي وفصدني من عضدي وساقي . فقمت بقدرة الواحد الأحد بنفسي لا بمعونة أحد . ثم قرأت عليه المنطق والرياضي والطبيعي . وعلمني اللغة اليونانية ثم سار الى دياره . وخرجت بعد ذلك عن الوطن فسرت الى دمشق واجتمعت ببعض علمائها ودخلت مصر وأنا فيها الى الآن - انتهى

قال المحبي : وكان فيه دعابة وحسن سجايا اذا سئل عن شيء من العلوم الحكمية والطبيعية والرياضية أملى مايدهش العقل . . . فمن ذلك ما شاهدته بحجرته الظاهرية وقد سأله رجل عن حقيقة النفس الانسانية فأملى على السائل رسالة عظيمة في ذلك . أقام بمكة مدة ومات بها

١ - **تذكرة أولىء الالباب والجامع للعجب العجاب** - ويعرف بتذكرة داود الأنطاكي - ذكر فيه مؤلفه أنه أنفق برهة من نفيس العمر في تحصيل الطب وألف فيه كتباً منها هذه التذكرة . رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . ولم يتم الكتاب فأكمله بعض تلامذته وطبع الذيل مع التذكرة - مط عبد الرازق ١٢٥٤ جزء ٢ بولاق ١٢٨٢ - بهامشها النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الامزجة للمؤلف جزء ٣ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - المط الميمنية ١٣٠٨ و ١٣٢٤ المط الازهرية ١٣٠٩ و ١٣٢٤ - جزء ٢ المط الشرفية ١٣١٧

(١) ترجمة الطالوي فى خلاصة الاثر ٢ - ١٤٩

٢ - **تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق** وهو مختصر أشواق العشاق للبقاعي - يتقدمه ترجمة المؤلف من خلاصة الاثر - طبع حجر بقلم الفحماوي بمصر ١٢٧٩ ص ٥٢٠ و ٨ - بهامشه ديوان الصبابة مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٢ - المط الميمنية ١٣٠٥ المط الأزهرية ١٣٠٨

٣ - **النزهة المبهجة فى تشحيذ الاذهان وتعديل الامزجة** - أوله : سبحان من سجدت له جباه الاجرام صاغرة . . . ذكر فيه علم الحكمة الالهية ومدحها وأنه جعله مشيداً لأساس نوع أجناسه وأوضح فصوله وخواصه . وذكر أن القواعد والدلائل في كتب محررة الاحكام أجلها التذكرة التي استأصل فيها شافة هذه الصناعة وجعل فيها الطب مقصوداً بالذات ثم ضم اليه كل علم يحتاج اليه الطبيب . فعزم حين رأى النزهة جامعة تشتمل على فوائد الكتب أن يجعلها خاتمة لتصانيفه . فاتفق أن وقف عليها مولانا درويش جلبي بن المرحوم مصطفى بك من الامراء المصرية وأشار اليه أن يضع رسالة تكون مستغلق أبواب معانيها مفتاحاً . فحرر كتاباً على ما أراده فيه كيف أخذ الطب من الحكميات والفلسفة ورتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة (كشف الظنون) طبع بهامش تذكرة أولىء الالباب المذكورة رقم ١

الأنطاكي «عبد المسيح»

عبد المسيح (بك) الأنطاكي الحلبي نزيل القاهرة المتوفي سنة ١٩١٧م وكان صاحب جريدة العمران

١ - **الدرر الحسان في منظومات ومدائح مولانا معز السلطنة سردار أرفع سمو الشيخ خزعل خان** - أمير المحمرة وحاكمها ورئيس قبائلها - مط العرب ١٣٢٥

٢ - **ديوان عرف الخزام في مآثر السادة الكرام** ويتقدمه لمحة تاريخية للسلطنة المصرية - مصر ١٩٠٢ ص ١٤٤

٣ — رحلة السلطان حسين في رياض البحرين
رحلة في صيف سنة ١٩١٦ — مط التوفيق ص ٢٨٨

٤ — الرياض المزهرة بين الكويت والمحمرة
وهي رحلة الى تلك الاصقاع وصفها ووصف أمرائها — مط العرب ١٣٢٥

٥ — سياحة أثرية بين الاقصر وأصوان وبيان وسيم عن بعض أعمال المحسن العظيم — الشيخ جاسم بن محمد آل ابراهيم — مط العرب ١٣٢٩ ص ٨٠

٦ — مطلع اليامن فى مدح كيرللوس الثامن — مصر ١٩٠٣ ص ١٨٤

٧ — نيل الاماني في الدستور العثماني — وهو مجموع ماقيل فى الجرائد عن اعادة اعلان الدستور الى خلع السلطان عبد الحميد — مط العرب ١٩٠٩

الانطاكى «الشيخ محمود»

١ — رسالة الاستعارة — (في البلاغة) أنظر شرح رسالة الاستعارة تأليف قره ديه لي

٢ — شرح الشيخ محمود الانطاكي — على رسالته فى الاستعارة المعروفة بمتن العلاقة (بلاغة) ومعها المتن المذكور — أستانة ١٢٨٤

الانطاكي «يحي بن سعيد بن يحي»

(٤٥٨)

ذكره صاحب عيون الانبا في الجزء الثاني ص ٨٧ (أنظر ابن بطريق)

تاريخ الذيل — وهو تذييل لكتاب نظم الجوهر لابن بطريق — ألفه في أنطاكية سنة ٤٠٥ (أنظر نظم الجوهر لابن بطريق المذكور)

الانقروي «اسماعيل»

(٥٧٦)

(الشيخ) رسوخ الدين اسماعيل بن احمد الانقروي وقيل الكنغراوي

كتب بالتركية تاريخ وفاته: «سويندى جامعك روشن جراغي اوله» (كشف الظنون)

منهاج الفقراء — (تصوف) أوله الحمد لله الذى علمنا العلوم الدينية والدنيوية. وجعله ثلاثة أقسام ١ في الطريقة ٢ في أسرار الشريعة ٣ في مراتب السلوك. وقد ترجمه بعضهم سنة ١٠٣٤ بالتركية — بولاق ١٢٥٦

الانقروي «شجاع بن نور الدين»

نبغ في حدود سنة ٩٦٤ هـ وكان معلماً بالسراي السلطاني في القسطنطينية

حل المشكلات في الفرائض — (على المذاهب الاربعة) أوله الحمد لله الملك العليم العلام.. رتبه على ستة عشر باباً — بولاق ١٢٨٥ — مط شرف ١٣٠٥ ص ٢٣١

الانقروي «عثمان»

(الشيخ) عثمان الانقروي بن الشيخ مصطفى الجركسي (من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

شرح حديث: ان الله يحب العبد التقى الغنى الخفى — المط الوهبية ١٢٨٣

الانقروى (أو) الانكوري «محمد بن الحسين»

شيخ الاسلام المولى محمد بن الحسين

(١٠٩٨) (٠)

ولي قضاء يكي شهر ثم قضاء مصر ثم قضاء قسطنطينية

---

(٠) خلاصة الاثر ٤ — ٣١٤

وأخيراً قضاء العسكر بأناطولي ومات بقسطنطينية

الفتاوى الانقروية — (فقه حنفي) جمعها من بداية حاله الى نهاية مآله وهذبها وبوبها وأورد فيها أكثر المسائل الفقهية المفتى بها وهو مقبول عند العلماء - جزء٢ بولاق ١٢٨١

أنواري محمدي

شرح شمائل الترمذي — وتعرف أيضا بأنواري محمدي - كلكته ١٨٣٦ م

أنور علي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ —ضياء السراج — وهو شرح على السراجية - طبع بهامش السراجية لسراج الدين محمد السجاوندي (كلكته ١٢٨٥ - كانبور ١٣١١ ص٧٣)

٢ — النفيسي — (في الطب) وعليه حواش مسماة أنوار الحواشى الرافع للغواشى في العيون الغواشى لكناو١٢٨٢ ص ٧٠٧ - بهامشه حواش لمولانا محمد عبد الحليم باللغتين العربية والفارسية لكناو ١٨٩٥ ص ٣٤٠ -- (أنظر نفيس بن عوض : كليات الشرح الموجز)

أنيس جبران

القطن المصري — يبحث في زراعة جميع أنواع القطن وآفاته - مصر . . .

الاهدل «عبد الله بن عبد الباري»

السيف البتار على من يوالي الكفار — ضمن مجموعة رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

الاهدل «محمد بن احمد بن عبد الباري»

(نبغ في حدود سنة ١٢٨٨)

١ — بغية أهل الاثر فيمن اتفق له ولابيه صحبة خير البشر — طبع مع رسالة أوائل كتب الحديث للسيد محمد بن سعيد بن سنبل المكي (مصر ١٣٢٦)

٢ — الكواكب الدرية شرح متممة الاجرومية للحطاب — جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ وجزء٢ بولاق ١٣١٢

اهلورد

(١٨٢٨ — ١٩٠٩م) (١)

وكتب اسمه في فهرست الكتبخانة المصرية .

« وليم بن الورد البروسي »

هو محرر فهرست الكتب العربيـة المحفوظة بكتبخانة برلين وكانت له عناية خصوصية بنشر قصائد العرب وغيرها من الكتب العربيـة القديمة

وقد عني بنشر الكتب الآتيـة .

١— تاريخ عربي لمؤلف مجهول— غريفسوالد ١٨٨٣

٢ — العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين (غريفسوالد ١٨٦٩/٧٠) ومعه مقدمة باللغة الانكليزية وتذييل يشتمل على ماوجد في النسخ الباريسية والغوطية والليدنية - وذكر السبب الذي لاجله قيلت قصائد الشعراء الستة ويشتمل أيضاً على اختلاف النسخ (باريس ١٩١٢ ص ٣٠ و ٢٢٣ و ١١٤)

٣ — مجموع أشعار العرب — في ثلاثة أجزاء الاول يشتمل على الاصمعيات وبعض قصائد لغوية وبآخره شروح وفهارس (ليبسيك١٩٠٢ ص١١٠ و ٨٩ و ٢٨) الثاني يشتمل على ديوان الاراجيز للعجاج والزفيان وعلى أبيات

---

(١) Ahlwardt (Wilhelm)

مفردات منسوبة اليهما (ليبسيك ١٩٠٣ ص ١٠٠ و٦٧ و٦٧) الثالث يشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج وعلى أبيات مفردات منسوبة اليه (برلين ليبسيك ٣/ ١٩٠٢)

٤ — ديوان أبي النواس — نقلاً عن النسخ المخطوطة المحفوظة في خزانتي برلين وويانا (غريفسوالد ١٨٦١م)

٥ — فتوح البلدان للبلاذري — بمعاونة الأستاذ دى غويه (أنظر البلاذرى)

٦ — الفخري في الآداب السلطانية لابن الطقطقي — (غوتا ١٨٦٠)

٧ — قصيدة تأبط شراً — مع شرحها (١٨٥٩م)

أوجين الكلداني «يعقوب»

الاصول الجليلة في نحو اللغة الارامية — الموصل ١٨٩٦ ص ٣٥٢

أورنك زيب

(١٠٢٨—١١١٨) (٠)

(السلطان) أبو المظفر محيي الدين محمد أورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازى

ينتهي نسبه بشاه جهان كير بن تيمورلنك

ربي في حجر والده واشتغل بحفظ القرآن من صغره حتى حفظه وجوده. واشتغل بالخط حتى كتب الخط بخطه المنسوب وكتب مصحفاً وأرسله للحرم النبوي. ثم شرع في تحصيل العلوم حتى حصل منها الكثير الطيب وصار مرجعاً للعلماء. ثم اشتغل بعلوم الطريق وأخذ عن كثير من العارفين بالله. واشتهر ذكره في حياة والده وعظم قدره. وولاه والده الأعمال العظيمة فباشرها أحسن مباشرة ثم حصل لوالده فالج عطله عن الحركة وكان ولي عهده من بعده أكبر أولاده دار شكراه فبسط يده على البلاد وصار هو المرجع والسلطان معاً. فلم ترض نفس المترجم وأخوه مرادبخش بذلك. واتفقا على ان يقبضا عليه ويتولى المملكة منهما مرادبخش فقبضا عليه ثم أحتال اورنك زيب على مرادبخش وقبض عليه ووضع أخويه في الحبس ثم قتلهما وحبس والده واشتغل بالمملكة من سنة ١٠٦٨ ﻫ. فرفع المظالم والمكوس وأسر غالب ملوك الهند المشهورين وصارت بلادهم تحت طاعته وجبيت اليه الاموال واطاعته البلاد والعباد وأقام في الهند دولة العلم وبالغ في تعظيم أهله حتى قصده الناس من كل البلاد. وأمر علماء بلاد الحنفية أن يجمعوا باسمه فتاوى تجمع جل مذهبهم مما يحتاج اليه من الاحكام الشرعية فجمعت في مجلدات وسماها بالفتاوى العالمكيرية واشتهرت في الاقطار الحجازية والمصرية والشامية والرومية وعم النفع بها. ولم يزل على ذلك حتى توفى بالدكن ونقل الى تربة أبائه وأجداده. وأقام في الملك خمسين سنة.

الفتاوى الهندية — وتعرف بالفتاوى العالمكيرية (فقه حنفي) جمعها من أفاضل الهند رئيسهم الشيخ نظام الدين بأمر السلطان أبي المظفر محمد اورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازي ورتبوها على ترتيب الهداية جزء ٤ كلكته ٣٢/١٨٢٨م وطبعت في كانبور على الحجر (طبع النصف الثاني منها) سنة ١٨٩٥ ص ٩٦٨(١)

بولاق جزء ٦ بتصحيح الشيخ عبد الرحمن البحراوى ١٢٧٦ ـ بولاق جزء ٦ سنة ١٢٨٢ و١٣١١ وبهامشها فتاوى قاضي خان والفتاوى البزازية ـ جزء ٦ المط الميمنية ١٣٢٣

أوس بن حجر

(٦١٥ م) (٠)

هو ابن مالك بن حزن بن عقيل بن غلف بن نمير الخ

ينتهي نسبه الى تميم بن مرة.

شاعر من شعراء تميم في الجاهلية. قال ابن قتيبة في

(٠) سلك الدرر ٤ـ١١٣

(١) كذا ذكرت في الفهرست الشرقية
Dr. Lucien Schermann : Oriental bibliogr 1897.

(٠) خزانة الادب ٢ـ٢٣٥ الاغاني ـ الشعر والشعراء ٩٩

طبقات الشعراء : كان أوس فحل مضر حتى نشأ النابغة وزهير فاخملاه . . . وكان أوس عاقلاً في شعره كثير الوصف لمكارم الاخلاق وهو من أوصفهم للخمر والسلاح ولاسيا للقوس وسبق الى دقيق المعاني والى أمثال كثيرة .

ديوان (اوس بن حجر) — معه ترجمة المانية باعتنا الاستاذ رودولف جير _ ويانا ١٨٩٢ ص ٢٩و١٠٧

الاوسي «عمر بن ابراهيم »

(الشيخ) أبو علي عمر بن ابراهيم الاوسي الانصاري المقري المالكي

زهر الكمام في قصة يوسف الصديق على نبينا وعليه أفضل الصلاة وأزكى السلام — رتبها على سبعة عشر مجلساً وبدأ كل مجلس منها بخطبة وأشعار وأحاديث وأخبار _ طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٢٧٢ _ طبع حروف المط الشرفية ١٣٠٦

الاوشي الفرغاني

سراج الدين أبو الحسن علي بن عثمان الأوشى الفرغاني الحنفي الماتريدي

بدء الامالي — وتعرف بالقصيدة اللامية أو قصيدة يقول العبد (في التوحيد) وهي ستة وستون بيتاً أولها :

يقول العبد في بدء الامالي لتوحيد بنظم كاللآلي

فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ . وهي تشتمل على قواعد عقائدأهل الاسلام والدين في المسائل الدينية _ طبعت في كونفسبرج ١٨٢٥ وفي مجموع من مهمات المتون وغيره من المجاميع في مصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣ وطبع حجر بجاوه ١٣١٨ وطبع حجر بالاستانة (دون تاريخ)

٢ — تحفة الاعالي على شرح بدء الامالي — المط الميمنية ١٣٠٩

٣ — الفتاوى السراجية — مجموعة فتاوى على المذهب الحنفى . قال المصنف : وقع الفراغ منها سنة ٥٦٩ على يد علي بن عثمان بن محمد التيمي (كشف الظنون)_ طبع حجر كلكته ١٨٢٧ ص ٦٠٤ و ٢٢ _ جزء ٤ لكناو ٥ / ١٢٩٣ (وبهامشها فتاوى قاضيخان)

اوقليدس ☆ أقليدس

(الآنسة) اوليفيا عويضه عبد الشهيد الاقصرية

١ — الاجتماعات — فيه طائفة من مقالات الكاتبة الاميركية اليزابث تون — معربة ببعض التصرف _ مط المعارف ١٩١٥

٢ — العائلة المصرية — مط التقدم ١٩١٢ _ ١٣٣٠ ص ٢٥٥

أويس وفا

أويس وفا بن محمد بن احمد بن خليل بن داود الارزنجاني العريف بخان زاده

درسعام مجيزلرندن أحد المدرسين بالعلوم ؟

منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين — مط محمود بك أستانة ١٣٢٨ ص ٥٦٩

الايجي الصفوي

(٨٣٢ _ ٩٠٥)

معين الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الحسني الحسيني الايجي الصفوي الشافعي

المولود بايج بلدة من نواحى شيراز

جامع البيان في تفسير القرآن — أوله الحمد لله

الذي أرسله رسوله بالهدى ودين الحق . قال أعلم أن ما يحتويه أكثر التفاسير يرى في هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد في كثير منها . وكثيراً نجد الزمخشري ومن يحذو حذوه اعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظية او معنوية وأن نقلوها باخر الامر بصيغة التمريض . لكن المسلك في تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عمن أنزل عليه الكتاب وما نقلنا فيه شيئاً الا بعد اطلاع وتتبع تام — طبع في لاهور ١٨٧٩ ص ٥٣٠

بهامشه اكليل في استنباط التنزيل للسيوطي وفوائد مستنبطة من سورة النور لابن تيمية دهلي ١٢٩٦

الايجي «عضد الدين» ☆ عضد الدين الايجي

ايدمر ☆ الجلدكي

ايليا (افندي) أبو ماضي ☆ أبو ماضي

ايليا النسطوري

(١٠٤٩م)

هو ايليا النسطوري المعروف بابن السني صاحب الخطب الغراء ولد في أواخر القرن العاشر ميلادية وترهب في دير القديس ميخائيل بقرب الموصل وصار مطراناً على نصيبين سنة ١٠١٤ م وله تآليف كثيرة اكثرها جدلية دينية بينه وبين طوائف النصارى وغيرهم وكان الخليفة يعقد له بحضرته مجالساً يناظر فيها العلماء بالعلوم واللغة والدين (عن مقدمة كتابه «دفع الهم»)

دفع الهم — عنى بطبعه الخوري قسطنطين باشا نقلاً عن ثلاث نسخ خطية ـ مط المعارف (دون تاريخ) ص ٩٨

ايوب «رشيد»

الايوبيات — ديوان شعر ـ نيويورك ١٩١٨

أيوب (بك) صبري

الجوهر الفريد في رد التثليث وتأييد التوحيد

المط الشرفية ١٣١٩ ص ١٧٦

أيوب (افندي) عون

١ — **المعاهدات بين الدولة العلية ومصر والدول**

المط العمومية ١٨٩١ م

٢ — **نبذة على الامم السامية** — (طبع دون تاريخ)

وفي فهرست ملر ١٨٩١ ص ١٧٧ : كتاب تفنيد كتابات (أقوال) الحزب الانتىسميت أى المضاد لليهود مصر ١٨٩١ ص ٦٨

٣ — **نفح الرياض في مدح رياض** — ديوان في مدح الوزير رياض باشا — مط انطون يوسف لطفى مصر ١٨٨٩ .

الايوبي «الياس افندى»

تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا

من سنة ١٨٦٣ الى ١٨٧٩ـ مط دار الكتب المصرية ١٩٢٣ ـ ١٣٤١ جزء ٢ كبار

٢ — **قطف الازهار في أهم حوادث الامصار** —

طبع منه الجزء الاول باسكندرية

الايوبي

«الشيخ عبد الله بن صالح بن اسماعيل»

فواتح الاذكار — وهو شرح على الاظهار للبيركلي (نحو) ألفه سنة ١٢٤٧ ـ استانة ١٣٠٥

حرف الباء

بابا التنبكتي ☆ احمد بابا التنبكتي

بابا دوبولس «عبده يني»

صاحب المكتبة السورية سابقاً في بيروت

الارب من غيث الادب . في شرح لاميتي العجم والعرب — اختصره من كتاب غيث الادب في شرح لامية العجم للصفدي واقتصر فيه على ما يتعلق بشرح الابيات لغةً ومعنى ـ وصدره بمقدمة في ترجمة مؤيد الدين الطغرائي ـ بعبدا ١٨٩٧ م ص ١١١ (١)

البارتي «أ كمل الدين»

(٧١٠ ـ ٧٨٦) (٠)

محمد بن محمد بن محمود ـ المعروف بأ كمل الدين البابرتي الحنفي الدمشقي ـ شيخ الخانقاه الشيخونية

في أنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر : ولد سنة بضع عشرة وسبعمائة واشتغل بالعلم وحصل مباني العلوم في بلاده ثم رحل الى حلب وأخذ عن علمائها ثم رحل الى القاهرة بعد سنة ٧٤٠ فأخذ عن شمس الدين الاصفهاني

---

(١) يغلب الظن أن هذا الكتاب هو تصنيف المطران جرمانوس فرحات المسمى غيث الادب اختصره عبده يني بابا دوبولس. ورأيت فى مخطوط أن كتاب الارب من غيث الادب انتخاب الشيخ محمد بن عبد القاهر بن المشهودى الموصلي قال فى أوله : اني لما وقفت على كتابه غيث الادب . . . من تصانيف القاضي صلاح الدين الصفدى وجدته بحراً مفعما عبابه متفرعة شعابه وآدابه فأبث منه فى هذه الاوراق ما يتعلق بنفس شرح الابيات لغة ومعنى

(٠) ابن قطلوبغا ص ٤٩ عدد ١٩٩ بغية الوعاه ١٠٣ ابن اياس ١ ـ ٢٦١ المنهل الصافى ٢ ـ ٢٦٣ الفوائد البهية ١٩٥ مفتاح السعادة ٢ ـ ١٣١

وأبي حيان الاندلسي وفوض اليه شيخون أمور الخانقاه وقرره شيخاً بها فامتنع وكان حسن المعرفة بالفقه والعربية والاصول . صنف شرح المشارق وشرح أصول البزدوي والهداية وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح مختصر المنار وغير ذلك (الفوائد البهية)

قيل أن السلطان الملك الظاهر برقوق (وهو أول ملوك الجراكسة بالديار المصرية) كان ينزل في موكبه ويقف على باب الخانقاه الى أن يخرج ويركب . وكذلك كان الاشرف شعبان يجوز من تحت الخانقاه ويسلم على الشيخ وهو قاعد في الشباك . وكان الامير شيخون يوقره ويعظمه فلذا بنى له الخانقاه ورتب التدريس في جامعه

قال ابن اياس في تاريخ مصر : كانت وفاة أكمل الدين في ليلة الجمعة (سنة ٧٨٦) ودفن قبل الصلاة وكانت جنازته مشهورة وحضر السلطان جنازته وأخرجوه من الخانقاه الشيخونية والسلطان ماشٍ قدامه من الخانقاه الى سبيل المؤمنين وأراد أن يحمل نعشه فلم يمكنه الامراء من ذلك كان الشيخ أكمل الدين من أكابر علماء الحنفية . . وكان له في مصر حرمة وافرة وكلمة نافذة عند الحكام والامراء . اه

العناية بشرح الهداية — (فقه حنفي) وهو شرح الهداية لبرهان الدين الفرغاني المرغيناني ـ طبع بعناية متشي رمضون فى كلكته ١٨٣١ م ـ وطبع بهامش فتح القدير للعاجز الفقير لكمال الدين بن الهمام (بولاق ١٣١٨)

بابصيل «محمد بن سالم»

(١٢٨٠)

(الشيخ) محمد بن سالم بن سعيد بابصيل من تلامذة الشيخ زيني دحلان

اسعاد الرفيق وبغية الصديق بحل سلم التوفيق الى محبة الله على التحقيق — (تصوف) بهامشه رسالتان للشيخ محمد سعيد بابصيل بن محمد المذكور

الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة والثانية في التحذير من عقوق الوالدين وقطيعة الرحم والترغيب في برهما وصلة الرحم جزء ٢ بولاق ١٢٩٤

بابصيل «محمد سعيد»

(الشيخ) محمد سعيد بن الشيخ محمد بابصيل المتقدم

مفتي الشافعية بمكة المحمية

١ ــ رسالة في اذكار الحج المأثورة وآداب السفر والزيارة ــ طبع حجر مكة ١٣١٠ و ١٣٢٣ ص ٦٢

٢ ــ رسالة فى البعث والنشور فى أحوال الموتى والقبور ــ ضمن مجموعة رقم ٣٥ (مط شرف ١٢٩٨)

٣ ــ رسالتان : الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة والثانية في التحذير من عقوق الوالدين الخ ــ أنظر اسعاد الرفيق لمحمد بن سالم بابصيل المذكور قبلاً)

٤ ــ القول المجدي في الرد على عبد الله بن عبد الرحمن السندي ــ باتافيا طبع حجر ١٣٠٩

بابويه القمي ✡ ابن بابويه القمي

البابي الحلبي «احمد»

(١٣١٦هـ) (٠)

هو احمد البابي الحلبي عم أصحاب المكتبة المشهورة بالقاهرة السادات مصطفى وعيسى البابي الحلبي الذى أسس المكتبة بالقاهرة سنة ١٢٧٦ باسم احمد البابي الحلبي

وله الفضل بنشر أهم الكتب الدينية الاسلامية كما تراها في ترجمته

(٠) أعلام النبلاء جزء ٧ ص ٤٦٧

تقريرات على حاشية السجاعي على شرح القطر لابن هشام ــ أنظر حاشية السجاعي على شرح القطر لابن هشام ــ (المط الميمنية ١٣٢٥)

البابي الحلبي «مصطفى»

(١٠٩١) (٠)

البابي مصطفى بن عثمان الفاضل الاديب الشاعر المجيد الحلبي الحنفي.

قاضي المدينة المنوّرة من شعراء النفحة

توفى بمكة المشرفة سنة ١٠٩١ (ديوان الاسلام)

وفي خلاصة الأثر : مصطفى بن عبد الملك وقيل عثمان البابي الحلبي الاديب الفاضل المتمكن من المعارف وكان من أجل فضلاء الدهر وأوحد أدباء العصر

نشأ بحلب وأخذ بها العلوم مع جمع ودخل دمشق صحبة ابن الحسام قاضي القضاة بدمشق في سنة ١٠٥١ وأخذ بها عن الشيخ عبد الرحمن العمادي والنجم الغزي وأجازه مشايخه ورحل الى الديار الرومية فدرّس بها وانتفع به جماعة من فضلائها . ثم سلك طريق الموالي وولي قضاء طرابلس الشام ثم مغنيسيا ثم بغداد . ثم المدينة المنورة وتوفى بمكة . وأشعاره كلها نفيسة فائقة مطربة رائقة

والبابي نسبة الى الباب قرية من قرى حلب

ديوان (البابي الحلبي) ــ بالمط السليمية في بيروت ١٨٧٢ ــ ١٣٢٦ ص ٦٠

باجر أو بادجر «جرجس پرسي»

المستشرق الانكليزي (١)

الذخيرة العلمية في اللغتين الانكليزية والعربية

وهو أوسع قاموس انكليزي وعربي ــ طبع في هرفرد (انكلترة) سنة ١٢٩٨ ــ ١٨٨١ ص ١٢٤٤

(٠) خلاصة الاثر ٤ ــ ٣٧٧

(١) G.P. Badger

باجنيد الحضرمى «احمد بن عبد الرحمن»

غاية المطلوب فيما يتعلق بفعل النسك عن الميت والمغضوب — رسالة طبعت بمط الاصلاح الاهلية بجده ١٣٢٩ ص ٥٠

باجه جي زاده

عبد الرحمن بك بن سليم البغدادي باجه جي زاده رئيس محكمة تجارة بغداد . المتوفي في حدود سنة ١٥٠٠م

الفارق بين المخلوق والخالق — وهو في دحض العقائد المسيحية ـ على هامشه كتابان : الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة للامام شهاب الدين احمد بن ادريس المالكي المعروف بالقرافي والثانى هداية الحيارى من اليهود والنصارى لابن قيم الجوزية ويليه ذيل كتاب الفارق وفيه ردود على بعض مؤلفات النصارى وعلى هامش الذيل بقية كتاب هداية الحيارى المذكور ـ مط التقدم ١٣٢٢ ص ٤٠٨ و ١٢٠

الباجوري (أو) البيجوري «ابراهيم»

(١١٩٨ — ١٢٧٧) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن محمد بن احمد الباجوري الشافعي

ولد في الباجور قرية بمديرية المنوفيـة (مصر) ونشأ في حجر والده وقرأ عليه القرآن المجيـد وقدم الازهر لطلب العلم به سنة ١٢١٢ ومكث فيه الى أن دخل الفرنسيس سنة ١٢١٣ فخرج الى الجيزة وأقام بها مدةً . ثم رجع الى الازهر عام خروج الفرنسيس وأخذ بالاشتغال في العلم وقد أدرك الجهابذة الافاضل كالشيخ محمد الامير الكبير والشيخ عبد الله الشرقاوي وغيرهما . وفي مدة قريبة ظهرت عليه آية النجابة فدرس وألف التآليف العديدة وانتهت اليه الرئاسة في الجامع الازهر وتقلدها سنة ١٢٦٣ وكان لسانه رطباً بتلاوة القرآن العظيم . ولما انتهت اليه رئاسة الازهر لم يزل مستمراً على ملازمة التدريس مع القيام بشؤون المشيخة . وكان عباس باشا يزوره في درسه بالازهر ولا يقوم له بل يهيىء له كرسياً من جريد يجلس عليه خارج الدرس . ولم يزل الشيخ على هذا الحال الى أن كبر سنه . وحصل بالازهر حوادث أوجبت اقامة أربعة وكلاء عنه للقيام بواجبات الوظيفة تحت رئاسة الشيخ مصطفى العروسي

(٠) الخطط الجديدة ٩ ـ ٢

١ — التحفة الخيرية — وهي حاشية على الفوائد الشنشورية (فرائض المذاهب الاربعة) أولها: الحمد لله الذي يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ـ أتمها تأليفاً سنة ١٢٣٦ : مط شاهين ١٢٨٢ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٠ ـ المط الازهرية ١٣٠٦ ص ٢٨٠ ـ الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٢٦

٢ — تحفة المريد على جوهرة التوحيد — لبرهان الدين اللقاني . وبالهامش الجوهرة المذكورة ـ بولاق ١٢٩٣ ـ مط وادي النيل ١٢٧٩ ـ الميمنية ١٣٠٦ ص ١٢٨ ـ الازهرية ١٣١٠ ص ١٢٦

٣ — تحقيق المقام على كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام — وهي حاشية على كفاية العوام للفضالي أول الحاشية : الحمد لله العالم بالكليات والجزئيات . . . ألفها باذن شيخه (الفضالي) وفرغ من جمعها سنة ١٢٢٣ بهامشها كناية العوام المذكور ـ بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩١ و ١٣٠٩ ص ٨١ ـ مط الازهرية ١٢٩٨ ـ الوهبية ١٢٩٨ ـ الخيرية ١٣٠٣ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٦ ـ الميمنية ١٣٢٨

٤ — حاشية الباجوري على أم البراهين والعقائد للسنوسي (توحيد) ـ بهامشها تقرير الشيخ احمد الاجهوري بولاق ١٢٩٣ ص ٦٨ مصر ـ ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ بهامشها تقرير الشيخ الانبابي ـ طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٣ و ١٢٨٩ ص ٨٨ و ١٢٩٨ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧ و ١٣١٠ و ١٣١٨

٥ — حاشية (الباجوري) على شرح ابن قاسم الغزي على متن أبي شجاع — (فقه شافعي) جزء ٢ بولاق ١٢٧٣ و ١٢٨٥ و ١٢٩٨ — مط شرف ١٣٠٣ المط الميمنية ١٣٠٣ و ١٣٢٦

٦ — حاشية (الباجوري) على رسالة في لا إله إلا الله لشيخه محمد الفضالي — مط عبد الرازق ١٣٠١

٧ — حاشية (الباجوري) على رسالة الفضالي في كلمة التوحيد — وبالهامش الرسالة المذكورة — الميمنية ١٣٢٠ ص ٤٠

٨ — حاشية (الباجوري) على شرح السنوسي — مختصره في علم المنطق — ضمن مجموعة مصر ١٢٩٢ ومصر ١٣٢١

٩ — حاشية على متن البردة للبوصيري — بولاق ١٣٠٢ — مصر ١٣٠٤ — بهامشها شرح الشيخ خالد الازهري على البردة — المط الميمنية ١٣٠٨ المط الازهرية ١٣٠٨ ص ٨٣ المط الشرفية ١٣١١ ص ٧٨

١٠ — حاشية على متن السلم المرونق للاخضري (منطق) — بهامشها متن السلم — المط الكاستلية ١٢٨٢ ومعها تقرير الشيخ الانبابي بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٧ المط الخيرية ١٣٠٤ — المط الميمنية ١٣٠٦ المط الازهرية ١٣٠٨

١١ — حاشية على متن السمرقندية في الاستعارات (بلاغة) المط الميمنية ١٣٢٤ ص ٣٦

١٢ — حاشية على متن الشمائل النبوية للترمذى (أنظر المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية الآتي)

١٣ — حاشية علي مولد الشيخ احمد الدردير — المط الخيرية ١٣٠٤

١٤ — رسالة في علم التوحيد — مط المدارس ١٢٨٩ ص ١٦ — مط شرف ١٣٠٧

١٥ — فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترصيف — وهو شرح على الترصيف لابن عيسى العمري المعروف بالمرشدي (صرف) — المط الميمنة ١٣١٠ ص ٦٤ و ١٣٣٢ ص ٧٢ — مصر ١٣١٣ ص ١١٤

١٦ — فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الاجرومية للعمريطي — بهامشه الدرة البهية المذكورة — مط محمد مصطفى ١٣٠٢ — الميمنية ١٣٠٩ ص ٦٠

١٧ — المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية — وهي حاشية على شمائل الترمذي — بهامشها متن الشمائل بولاق ١٢٧٦ ص ٣٢٤ و ١٣٠٢ ص ٢٠٤ — مط محمد مصطفى ١٣٠١ ص ٢٤٠ المط الميمنية ١٣٠٩ ص ٢٢٨ و ١٣٣٠ ص ٢١٢

الباجوري « (أمين) أفندي عمر »

من نظارة المعارف العمومية بمصر

المنتخبات العربية — جمعه ورتبه بمعاونة محمد حسن محمود — وهو يحوي منتخبات شعرية ونثرية من آثار السلف ومن فضلاء المنشئين العصريين — مصر ٤ / ١٩٠٣ م ص ٢٥٦ و ١٣٢٥ ص ٢٣٤

الباجوري «محمد» ☆ محمد الباجوري

الباجوري «محمود (افندي) عمر»

المندوب المصري في المؤتمر العلمي المنعقد سنة ١٨٨٩م في أسوج ونروج

وأحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية سابقاً

(ترجمته في أول كتابه الدرر البهية)

١ — أدب الناشيء — وهي رسالة في تربية الاطفال مصر ١٣٠٠

٢ — أمثال المتكلمين من عوام المصريين

(قدّم المؤلف هذا الكتاب للمؤتمر العلمي المذكور آنفاً)
المط الشرفية ١٣١١ ص ١٩٨

٣ — التذكرة في تخطيط الكرة — مصر ١٣٠٠

٤ — تنوير الاذهان في الصرف والنحو والبيان
مط الاعلام ١٣٠٣

٥ — الدرر البهية في الرحلة الاوروباوية
مط محمد مصطفى ١٣٠٩ _ ١٨٩١ ص ٩٦

٦ — الفصول البديعة في أصول الشريعة
وهي ملخص جمع الجوامع لابن السبكي _ مط التمدن ١٣٢٣

٧ — القول الحق في تاريخ الشرق — طبع ...

٨ — المنتخبات الادبية — مصر ...

الباجي

(٤٠٣ — ٤٧٤) (٥)

(القاضي) أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب ابن وارث التجيبي المالكي الاندلسي الباجي

كان من علماء الاندلس وحفاظها. سكن شرق الاندلس ورحل الى المشرق سنة ٤٢٦ أو نحوها. فأقام بمكة مع أبي ذر الهروي ثلاثة أعوام وحج فيها أربع حجج. ثم رحل الى بغداد فأقام بها ثلاثة أعوام يدرس الفقه ويقرأ الحديث ولقي بها سادة من العلماء كابي الطيب الطبري والشيخ أبي اسحق الشيرازي وأقام بالموصل مع أبي جعفر السمناني عاماً يدرس عليه الفقه وكان مقامه بالمشرق ثلاثة عشر عاماً . . . وصنف كتباً كثيرة منها كتاب المنتقى وأحكام الفصول والتعديل والتجريح وسنن المنهاج وغير ذلك. وهو أحد أئمة المسلمين. كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بالمرية ودفن بالرباط على ضفة البحر

المنتقى — وهو شرح على موطأ الامام مالك شرح فيه أحاديث الموطأ وفرع عليه تفريعاً حسناً _ طبع بعناية ابن شقرون بمصر جزء ٧ سنة ١٩١٤م

الباجي المسعودي ☆ المسعودي البيجي

باحثة في البادية

هو توقيع مستعار للآنسة ملكة ابنة حفني بك ناصيف
(أنظر ملكة ابنة حفني بك ناصيف)

باخوس «يوسف حبيب»

(٥)

مقالات علمية — نشرت تباعاً في جريدة الروضة _ لبنان ١٨٩٨ ص ٣٢

بادجر ☆ باجر

البارودي «(الدكتور) اسكندر»

(١٨٥٦—١٩٢١)

اسكندر بن نقولا بن سمعان بن مراد البارودي

طبيب مصنف. أصله من حوران وانتقل أحد جدوده الى لبنان. ولد في صيدا وتعلم في المدرسة الاميركية ببيروت وانقطع للطب وتقلب في مناصب طبية متعددة وعنى كأخيه المرحوم مراد البارودي بجمع مخطوطات عربية قديمة. وتولى انشاء مجلة الطبيب مدة. كانت وفاته في سوق الغرب بلبنان. وكانت له عناية زائدة في الكتب العربية يلقح عليها تقييدات كثيرة. منها في خزانتي تاريخ ابن خلكان وله تصانيف عديدة طبعت في بيروت

١ — اضرار المسكرات — بيروت . . . .

---

(٥) ابن خلكان ١ _ ٢٦٩ الديباج المذهب ١٢٠ نفح الطيب ٢ _ ٥٠٤ فوات الوفيات ١ _ ١٧٥ وهو يؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ وأظنه وهماً لان ابن خلكان يحقق يوم الوفات

(٥) دواني القطوف ص ٥١٧ بالحاشية

٢ — حياة كرنيليوس فنديك — وفيه المراثي التى وردت الى جامع الكتاب — مط العثمانية بعبدا — (لبنان) ١٩٠٠ ص ٢٧٨

٣ — خير الاغراض في مداواة الامراض — بيروت

٤ — السوار المحلى في تدبير الاعلا — المط الادبية بيروت ١٨٩٧ ص ٢٨٨

٥ — المبادي الصحية للاحداث — بيروت . . .

٦ — النصائح الموافقة في سن المراهقة — بيروت

٧ — مذهب هاللي — . . . .

البارودي «(القس) بشاره»

الذمم في أحوال الامم — تأليف الدكتور ف.ف. كرفتس — معرّب — المط الاميركية بيروت ١٩٠٩ ص ٦٤

البارودي «عمر (افندي)»

ما قاله مالك في الخمر — مط الموسوعات ١٩٠٣ م

البارودي التونسي «(الخطيب) محمد»

الامام الاول بجامع باردو بتونس

تعليم القارىء — (رسالة في أحكام التجويد) الفها سنة ١٢٩٣ وقرظها الشيخ محمد الشاذلي بن أصلح بهذين البيتين :

لقد جمعت وصف الحروف وبينت
مخارجها كل البيانِ ووضحت
وزادت على هذا من العلم جملة
لمن يقرأ القرآن حقاً تعينت

تونس ١٢٩٤ ص ٩٤

البارودي «محمد (افندي)»

اليوزباشى — أحد ضباط البوليس

١ — تاريخ العائلة الخديوية وتفاصيل الثورة العرابية مط الهلال ١٣١٤

٢ — دليل العمدة — مط الترقى ١٣١٧

البارودي «محمود سامي (باشا)»

(١٨٤٠ — ١٩٠٤ م)(٠)

محمود باشا سامى البارودى بن حسن بك حسنى
لقب بالبارودي نسبةً الى اتياي البارود
لانها كانت في التزام أحد أجداده في عصر الالتزامات
شيخ شعراء هذا العصر وأول من أحيا سنة الشعر العربي
بعد ما أدارت الايام دورتها (مختارات المنفلوطي)

ولد في القاهرة وتلقى مباديء العلم في المدارس الحربية التى أنشأها محمد علي . وخرج من المدرسة سنة ١٨٥٥ م في أوائل ولاية سعيد باشا . وكان من نعومة أظفاره ميالاً الى الادب والشعر . فرغب في آداب اللغة العربية وأحرز منها شيئاً كثيراً وظهرت ثمار قريحته وامتاز شعره بالسهولة والبلاغة . وهو من أقوى أركان النهضة الشعرية الاخيرة بمصر . رافق اسماعيل باشا في رحلته الى الاستانة سنة ١٨٦٣ وكان في جملة الجيش المصري الذي أرسلته مصر لمساعدة الدولة العثمانية في اخماد ثورة كريد سنة ١٨٦٨ وتولى نظارة الاوقاف في أيام توفيق باشا وكان من أعظم المساعدين للثورة العرابية فكان في أثنائها رئيس مجلس النظار وكان من جملة الذين حكم عليهم بالنفى . توفي بالقاهرة وكان قد كف بصره

١ — ديوان (البارودي) — جزء ٢ رتبه على حروف الهجاء — ينتهيان الى آخر حرف اللام — طبع بمط الجريدة بمصر — بأسفل صحفها شرح عليه لمصححه وضابط

---

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ٣٣٣

مفرداته الشيخ محمود الامام المنصوري أحد علماء الازهر الشريف

٢ — مختـارات البارودي — جمعها من شعر ثلاثين شاعراً من فحول الشعراء المولدين اولهم بشار واخرهم ابن عنين ـ ورتبها على سبعة أبواب وهي الادب والمديح والرثاء والصفات والنسـيب والهجاء والزهد . عني بتصحيحه كاتب يد المنتخب في سنيه الاخيرة ياقوت المرسى مط الجريدة ١٣٢٧/٩ جزء ٤

الباروني «سليمان»

سليمان بن الشيخ عبد الله الباروني النفوسي

١ — الازهار الرياضية في أئمة وملوك الاباضية جزء ٢ المط البارونية «دون تاريخ»

٢ — ديوان (سليمان الباروني) — بمط الازهار البارونية بمصر ١٣٤٦ ص ١٨٠ و٣٢ وفي أوله تقاريظ ص ١٦

الباروني «عبدالله»

«الشيخ» عبد الله بن يحيى الباروني النفوسي

من علماء الاباضية وأهل طرابلس الغرب

١ — ديوان — الشيخ عبد الله الباروني وديوان تلميذه الشيخ عمرو بن عيسى التندميرتي ـ طبع حجر مصر أو طرابلس الغرب ـ ص ٢١٢

٢ — سلم العامة والمبتدئين الى معرفة أئمة الدين — ألفه بطلب من الحاج سليمان بن زيد اليفرني أحد وجهاء بلد تقربوست من جبل نفوسه وذلك في سنة ١٢٩٠ تقريباً وطبع بمط النجاح ١٣٢٤ ص ٥٦

باز «جرجى (افندي) نقولا»

صاحب مجلة الحسناء بيروت

١ — آثار التهذيب — وهي خطب وقصائد تليت في حفلات جمعية تهذيب الفتاة السورية جمعها جرجي باز بيروت ١٩١٢م ص ٤٠٢

٢ — الانسان ابن التربية — بيروت ١٩٠٧ م

٣ — الروضة البديعة في تاريخ الطبيعة — (معرب) بيروت ١٨٨١م ص ٤٠٢

٤ — الياس طراد : آله . سيرته . مآثره مط جدعون ١٩١٤ ص ١٩٨

٥ — صدى مآثر لويزا پروكتور — بيروت ١٩٠٧ ص ٩٨

باز «سليم (افندي) بن رستم»

مدعي عمومي في متصرفية جبل لبنان (سابقاً)

١ — شرح قانون المحاكمات الحقوقية — بيروت ١٨٩٥ ص ٦٩٩

٢ — شرح قانون المحاكمات الجزائية الموقت بيروت ١٩٠٥

٣ — شرح المجلة — بيروت ١٨٩٥

٤ — مناجاة البلغاء في مسامرات الببغاء — معرب عن اللغة التركية (في الحكم) ـ الحدث (لبنان) ١٩٠٧ ص ٢٥٦

باسيور ☆ بسيور

با صبرين ☆ علي با صبرين

باشا «قسطنطين» ☆ قسطنطين باشا

باعشن «احمد»

شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بباعشن

البيان والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد — وهو شرح على أنس الوحيد ونزهة المريد في التوحيد لابي مدين المغربي ـ مصر ١٣٠٠

با عشن «(الشيخ) سعيد بن محمد»

بشرى الكريم شرح مسائل التعليم على مقدمة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن با فضل (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٣ الميمنية ١٣٠٩

با علوي أبو بكر بن عبد الرحمن ☆ ابن شهاب

با علوي الحسيني الحضرمي

فضل بن علوي بن محمد بن سهل مولى الدويلة
(المتوفي في حدود سنة ١٢٨٣)

١ — سبيل الاذكار والاعتبار بما يمر بالانسان ويتقضى له من الاعمار — طبع بهامش كتاب النصائح الدينية والوصايا الايمانية للشيخ عبد الله با علوي الحداد

٢ — عقد الفرائد من نصوص العلماء الاماجد أهل المذاهب الاربعة ـ وهي رسالة تتعلق بخروج النساء في الطرق (فقه شافعى) ـ بولاق ١٢٨٣ (١)

با علوي «عبد الرحمن»

عبد الرحمن بن محمد بن حسين بن عمر با علوي
مفتي الديار الحضرمية (نبغ في سنة ١٢٥١)

١ — بغية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض الائمة من العلماء المتاخرين — مع ضم فوائد جمة

(١) وفي فهرس دار الكتب ـ بولاق ١٢٧٣

من كتب شتى للعلماء المجتهدين ـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٥١ ـ بهامشه غاية تلخيص المراد الآتي وأثمد العينين في أختلاف الرملي وابن حجر للشيخ علي باصبرين (فقه شافعي) مصر ١٣٠٣ ـ المط الميمنية ١٣٠٩ ص٣٣٦

٢ — غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد جمع المؤلف ـ طبع مع بغية المسترشدين الآنف الذكر

باعلوي «عبد الله»

(السيد الشريف) عبد الله بن الحسين بن طاهر
ابن محمد بن هاشم با علوي الجاوي

١ — سلم التوفيق الى محبة الله على التحقيق (فقه شافعي) بهامش مرقاة صعود التصديق في شرح سلم التوفيق للشيخ محمد نووي الجاوي

٢ — مجموع يشتمل على ثلاثة وعشرين رسالة وديوان شعر ومنظومة كلها في النصائح الدينية والمعارف الربانية ـ المط الميمنية (دون تاريخ)

با علوي الحداد «عبد الله» ☆ ابن علوي الحدادي

با علوي «(الشيخ) محمد بن أبي بكر الشيلي»

المشرع الروي في مناقب السادة آل أبي علوي وبالهامش شرح راتب الحداد له أيضاً ـ المط الشرفية ١٣١٩

الباعوني
(٨٧١)

الباعوني محمد بن احمد بن ناصر الامام الفاضل
الاديب شمس الدين الدمشقي الشافعي

له مؤلفات منها نظم سيرة مغلطاي وأرجوزة في الخلفاء العباسيين وينابيع الاحزان ـ توفي بدمشق سنة ٨٧١ (ديوان الاسلام)

ويقرأ اسمه في كتابه الآتي ذكره: حماد بن محمد بن احمد الباعوني الشامي الدمشقي الشافعي

تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء

أرجوزة تزيد عن الثلاثمائة بيت طبعت باعتناء جامع هذا الكتاب يوسف اليان سركيس في مجلة المقتطف سنة ١٩٠٨ م

الباعونية

(٩٢٢) (٠)

عائشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة الباعونية الدمشقية الصالحة

قال صاحب ديوان الاسلام : الباعونية عائشة بنت يوسف بن احمد الشيخة الادبية العالمة العاملة الصوفية أم عبد الوهاب الدمشقية الشافعية . اه

لها مؤلفات منها الملامح الشريفة ودين الفائض في بحر المعجزات والخصائص والبديعية المشهورة وشرحها — توفيت بالقاهرة

١ — البديعية الباعونية — مطلعها :

في حسن مطلع أقمار بذي سلم
أصبحت في زمرة العشاق كالعلم

أنظر الفتح المبين الآتي

٢ — الفتح المبين في مدح الامين — وهو شرح البديعية المشهورة ـ طبع بهامش خزانة الادب لابن حجة الحموي (مصر ١٣٠٤)

٣ — مولد النبي — منظومة ـ دمشق ١٣٠١ ص ٥١

با فضل بن علوي ☆ با علوي الحسينى الحضرمى

با فضل الحضرمى

(٩٠٣)

جمال الدين بن عبد الله بن عبد الرحمن السعدي الحضرمى با فضل

وفي ديوان الاسلام : بافضل محمد بن احمد بن عبد الله الامام الفقيه الحبر الشيخ جمال الدين السعدي الحضرمي العدني الشافعي

له مؤلفات منها مختصر الانوار ومختصر قواعد الزركشي وكتاب العدة والسلاح وشرح المدخل

المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية — (١)

أولها : الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الاسلام .. بهامشها متن التقريب المشهور بمتن أبي شجاع مط وادي النيل ١٢٩٧ — بولاق ١٢٩٧ ـ المط الميمنية ١٣٠٥ و ١٣٠٨

باقر «محمد» ☆ محمد باقر

الباقر ☆ محمد بن على رضا

باقر بن الداماد ☆ الداماد

باقر الموسوي ☆ محمد باقر الموسوي

الباقلاني

(٣٣٨ — ٤٠٣) (٠)

(القاضي) أبو بكر محمد بن الطيب بن القاسم المعروف بالباقلاني البصري — المتكلم المشهور

كان على مذهب الشيخ أبي الحسن الاشعري ومؤيد اعتقاده وناصر طريقته وسكن بغداد وصنف التصانيف الكثيرة المشهورة في علم الكلام وغيره . وكان في علمه أوحد زمانه وانتهت اليه الرئاسة في مذهبه وكان موصوفا بجود الاستنباط وسرعة الجواب وسمع الحديث . وكان كثير التطويل في المناظرة مشهوراً بذلك عند الجماعة

---

(٠) الدر المنثور في طبقات ربات الخدور ص ٢٩٣

(١) في فهرست دار الكتب : المقدمة الحضرمية تأليف عبد الله ابن عبد الرحمن بن أبي بكر با فضل الحضرمي

(٠) ابن خلكان ١ـ٦٠٩ روضات الجنات ٤ـ١٧٧

اعجاز القرآن — مط السلام ١٣١٥ ـ وبهامش الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

الباكوي الشرواني « يحيى »

(٨٠٧)

مفتاح الاسرار على ورد الستار — (فوائد) طبع بهامش ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين للشيخ عمر بن جعفر الشبراوي

البالوي

(الشيخ) حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي

زبدة العرفان في وجوه القرآن — في تعريف علم القرآن أو في القرآت العشر ـ أولها : الحمد لله الذي جعلنا من القارئين . . . طبع حجر استانة ١٢٥٢ ص٩٦ وبهامشه تعليقات كثيرة

بالي زاده (أو) بالي افندي

مصطفى بالي بن سليمان الشهير ببالي زاده (١)

شرح فصوص الحكم — لابن العربي ـ المط العثمانية استانة ١٣٠٩ ص ٤٤٤

البالي المدني الحنفي «(الشيخ) محمد بن عمر»

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

سبل السلام في حكم أباء سيد الانام — أستانة ١٢٨٧ ـ جزء ٢ دهلي ١٣١١

باندلي صليبا * بندلي صليبا

---

(١) أنظر سلك الدرر جزء ٣ـ٢ بالحاشية

البالي «محمد سعيد» الدمشقي

تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر وهو سيرة الشيخ طاهر الجزائري أفاض في الكلام على اخلاقه ومزاياه ـ مط الحكومة العربية السورية بدمشق ١٣٣٩ ـ ١٩٢٠ ص ١٥٩

الباهلى

أبو الحسن (أو) أبو عبد الله سلام بن عبد الله ابن سلام الباهلي الاشبيلي

الذخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق — فرغ من تأليفها سنة ٨٣٩ ـ مط مصطفى وهبى ١٢٩٨

بباغه أو الببغاء * أبو الفرج الببغاء

بباوي غالي الدويري

١ — السلطنة والحرية — تأليف الكونت لاون تولستوى (معرب) وهي رسالة تتضمن البحث في أن الانسان حر في افكاره مقيد بأعماله . رتبها على ستة عشر فصلاً — المط الرحمانية ١٩١٣

٢ — فلسفة الحياة — معرب عن تولستوى ـ المط الرحمانية ١٩٢٢

الببلاوي «علي»

(١٢٥١ ـ ١٣٢٣) (٠)

علي بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن معوض الحسيني المالكي الببلاوي — خطيب المسجد الحسيني وشيخه وأحد علماء الازهر

ولد ببلدة ببلاو (وفسرها صاحب الخطط بدار الكتب

---

(٠) التاريخ الحسيني لمحمود الببلاوي

وهي بلدة يسكنها السادة الحسينيون تابعة لمركز ديروط بمديرية اسيوط) نشأ بها وحفظ القرآن وتلقى بعض العلوم . ثم حضر الى الازهر سنة ١٢٦٩ وحضر على كبار شيوخه كالامام الشيخ عليش والشيخ منصوركساب والسيد محمد الصاوي والشيخ الانبابي وغيرهم وجد واجتهد حتى حاز قصب السبق في سائر العلوم واشتهر بما هو غريزة وسجية فيه من التقوى والصلاح ومكارم الاخلاق

سمي ناظر الكتبخانة الخديوية سنة ١٢٩٩ وعين نقيباً للسادة الاشراف بالديار المصرية في سنة ١٣١٢ ثم وجهت اليه مشيخة الجامع الازهر سنة ١٣٢٠ واستقال سنة ١٣٢٣ وفي هذه السنة وافاه الاجل المحتوم

الانوار الحسينية على رسالة المسلسل الاميرية

وهو شرح جميل على الحديث المسلسل بيوم عاشوراء سند الشيخ محمد الامير الصغير — مصر ١٣٠٥ ص ٣٦

البيلاوي «محمد علي»

(المولود سنة ١٢٧٩ الموجود الآن ١٣٤٦) (٠)

ولد في القاهرة ونشأ في حجر والده وانتظم في سلك طلبة الازهر سنة ١٢٩٢ وجدّ في تحصيل فنونه على نخبة من أساتذة افاضل وكان نابغة بين اخوانه يشهد له كل من شاركه بالذكاء والفطنة وكان مولعاً في أثناء طلبه العلم بالازهر بجمع نفائس الكتب العربية مغرماً بترتيبها والبحث عنها في مظانها واتفق أن خلت في الكتبخانة الخديوية في المحرم سنة ١٣٠٠ وظيفة مغير الكتب العربية فعين المترجم فيها وصادف في تعيينه فيها هوى في نفسه فجد في ترتيب فنونها وتنسيق فهارسها والبحث عن تواريخ مؤلفيها وسيرهم وله اليد الطولى في ترتيب دار الكتب المصرية ونجاحها ثم عين نقيباً للسادة الاشراف كما كان والده قبله . وهو مشهور بسعة الخلق ولين الجانب وخدمة قاصديه يشهد له بذلك كل من عرفه . وقد ذكرت في المقدمة ما له عليّ من الفضل في جمع هذا الكتاب

١ — بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب —

منظومة جيدة في علم رسم الحروف أولها :

افضل ما يرسم بالبنان حمد الاله دائم الاحسان

طبعت ضمن مجموعة من مهمات المتون (مصر ١٣٠٧)

٢ — ضياء النيرين في خطب مسجد الحسين —

مصر ١٣١٤ ص ١٠٠

٣ — فهرست الاسماء الاعلام وفهرست الاماكن والبلدان والجبال والانهر الواردة في الجزء الرابع والخامس من كتاب الانتصار

بولاق ١٣١٤ ص ١١١

٤ — فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب التحفة السنية باسماء البلاد المصرية — لابن الجيعان — وله مقدمة باللغة الفرنسية بقلم الموسيو موريس ناظر دار الكتب المصرية سابقاً — بولاق ١٣١٦ — ١٨٩٨ ص ٧١ و ١٩٦

٥ — فهرست الاسماء الواردة في كتاب بدائع الزهور وهو تاريخ ابن اياس — بولاق ١٣١٤

٦ — فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية — جمعه ورتبه مغير الكتب العربية بالكتبخانة السادات احمد الميهي ومحمد البيلاوي وغيرهما جزء ٨ مط عثمان عبد الرازق ١٣١٠-١٣٠٦

البيلاوي «محمود بن علي بن محمد»

(المولود سنة ١٢٩٧)

مدرس المسجد الحسيني وشيخ خدمه

التاريخ الحسيني — كتاب حوى تاريخ سبط محمد ومشهده السامي وآثار جده — مط التقدم ١٣٢٤ ص ٨٠

البتانوني (أو) البتنوني «محمد لبيب بك»

١ — تاريخ الدكتور كلوت بك — مؤسس المدارس

---

(٠) تاريخ عظماء المصريين ١ — ٢٦٥

الطبية المصرية بأبي زعبـل ١٢٤٢ ـ ترجمه من اللغة الفرنساوية ـ المط الدرية ١٣٠٨ ص ٣١

٢ — الرحلة الحجازية — لولي النعم الحاج عباس حلمي باشا الثاني خديوي مصر سنة ١٣٢٧ ـ وصف فيه الرحلة الخديوية وبلاد الحجاز وصفاً مدققاً وذكر جغرافية البلاد وتاريخها وآثارها ومناسك الحج والمشاعر الدينية — مزين بالخرائط والرسوم مصر ١٣٢٨ ص ٢٦٨

طبعة ثانيـة فيها زيادات عن الاولى وتواريخ الامة العربية وجزيرة العرب ـ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٣٣٤

٣ — رحلة الصيف الى اوروبا — وصف بها المدن التي زارها في بلاد النمسا والمانيا وبلجيكا وروسيا وغيرها مط اللواء ١٩٠١ ص ٢٦٢

البتاني

(٣١٧) (٥)

أبو عبد الله محمد بن سنان بن جابر الحراني الفلكي المعروف بالبتاني

صاحب الزيج الصابىء له الاعمال العجيبـة والارصاد المتقنة . وأول ما ابتدأ بالرصد في سنة ٢٦٤ الى سـنة ٣٠٦ وأثبت الكواكب الثابتـة في زيجه وكان أوحد عصره في فنه . وأعماله تدل على غزارة فضله وسعة علمه توفى سنة ٣١٧ عند رجوعه من بغداد بموضع يقال له قصر الحضر . ولم أعلم انه اسلم لكن أسمه يدل على اسلامه . والبتاني نسبة الى بتان وهي ناحية من أعمال حران (ابن خلكان)

له من الكتب كتاب الزيج وهو نسختان كتاب معرفة مطالع البروج فيما بين ارباع الفلك وتعرف رسالته في تحقيق اقدار الاتصالات عمله الى أبي الحسن بن الفرات (الفهرست)

الزيج الصـابىء — معه ترجمة الى اللغة اللاتينية

(٥) الفهرست ٢٧٩ ابن خلكان ٢ـ١٠٥

باعتنا الدكتور كرلو نلينو (١) رومه ١٨٩٩ و١٩٠٧ (٢)

البتجالي «اسكندر افندي الخوري»

(نسبة الى بيت جالا من أعمال القدس)

حقائق وعبر — وهي مختارات مما نشره من المباحث الاجتماعية والحقائق الادبية وزنابق الحقل في كثير من مجلات مصر وسوريا ـ اورشليم ١٩١٣

البتروني

(١٠٤٦)

أبو اليمن بن عبد الرحمن البتروني

كان مفتي الحنفية بحلب وكان فاضلاً فقيهاً متواضعاً حسن الخلق . أخذ عن علماء عصره ودرس بالمدرسة العادلية وأفتى مدة طويلة وكان له شأن رفيع . دخل دمشق حاجاً في سنة ١٠٠٤ فصادف قبولاً وافراً . وكانت وفاته سنة ١٠٤٦ وبلغ من العمر ثمانين سنة

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب — وقد نسب وهماً لابي الفضل بن الشحنة (أنظر الحاشية صفحة ١٣٥ من هذا المعجم)

البتلوني

شاكر البتلوني الحاصباني نزيل بيروت

١ — تسلية الخواطر في منتخبات الملح والنوادر المط الادبية بيروت ١٨٨٨م

٢ — دليـل الهائم في صنـاعة الناثر والناظم بيروت ١٨٨٥ ص ١٩٨

٣ — نفح الازهار في منتخبات الاشعار

(١) Carlo Alphonso Nellino

(٢) أنظر المشرق السنة الثالثة ص ٧١٧ والسنة السادسة ٣ ١٠٠٤ والحادية عشرة ص ١٥٣

المط الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٣٦ و ١٨٨٤و١٨٨٦ بتصحيح الشيخ ابراهيم اليازجي المط الادبية ١٨٨٩ص١٢٨ و ١٣٢١ ص ١٢٠ وبالمط العلمية في بيروت ١٩١٣ م ص ١٢٨

بتنر «مكسيمليان» (١)

كتاب الجلوة — ويتلوه مصحف رش في عقائد اليزيدية ـ عربي وكردي ومعه ترجمة الى اللغة الالمانية ـ ويانا ١٩١٣ م ومقدمة الكتاب نصها :

« الموجود قبل كل الخلائق هو ملك طاووس وهو »
« الذي ارسل عبطاووس (عبد طاووس) الى هذا »
« العالم لكي يميز ويفهم شعبه الخاص وينجيه من »
« الضلال والوهم وأول ذلك كان بتسليم الكلام شفاهياً »
« ثم بواسطة هذا الكتاب المسمى جلوة وهو الكتاب »
« الذي لايجوز أن يقراه الخارجون عن الملة »

البتنوني «محمد» ☆ البتانوني

البتنوني ☆ابن البتنوني

البتي ☆ الفتني المكي

البجمعوي

(الشيخ) علي بن سليمان الدمنتي أو الدمناتي البجمعوي المالكي المغربي

(كان موجوداً بمصر سنة ١٢٩٩)

١ — **اجلى مساند علي الرحمن على اسانيد علي بن سليمان** فيه ١٣ باباً وخاتمة بذكر الطريقة الشاذلية (مصطلح الحديث) ـ مط الوهبية ١٢٩٨ ص ٦٣

٢ — **حلى نحور حور الجنان في حظائر الرحمن** (ديوان في الامداح النبوية) ـ المط الوهبية ١٢٩٨ص١٢٣

٣ — **درجات مرقاة الصعود الى سنن أبي داود** — (حديث) فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ ـ المط الوهبية ١٢٩٨ ص ٢٣٨

٤ — **روح التوشيح** — وهي حاشية على صحيح البخاري فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ ـ المط الوهبية ١٢٩٨ ص ٣٧٤

٥ — **عرف زهر الربى على المجتبى** — وهو تعليق على سنن النسائي (حديث) ـ المط الوهبية ١٢٩٩ ص ١٦٠

٦ — **غرة اشهر الانوار بشرح منظومة أزهر الازهار** في علم الوضع والمقولات والصرف والنحو ـ مصر ١٢٩٨ ص ١٦٧

٧ — **نحور حور الجنان** — أنظر حلى نحور حور الجنان الانف الذكر رقم ٢

٨ — **النصيحة التامة للخليقة العامة** — (مواعظ) المط الوهبية ١٨٩٩

٩ — **نفع قوت المغتذى على جامع الترمذى** (في شرح جامع الحديث للترمذي) ـ المط الوهبية ١٢٨٩ ص ١٥٦

١٠ — **نور مصباح الزجاجه على سنن ابن ماجه** (حديث) ـ المط الوهبية ١٢٩٩ ص ٩٢

١١ — **وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج** (حديث) ـ المط الوهبية ١٢٩٩ ص ٢٨٤

البجيرمي

(١١٣١ ـ ١٢٢١) (٠)

(الشيخ) سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي

(١) Maximilien Bittner

(٠) الجبرتي ٤ ـ ٢٤ الخطط الجديدة ٩ ـ ١٣

ولد ببجيرم قرية من قرى الغربية (بمصر) وحضر الى القاهرة صغيراً دون البلوغ ورباه قريبه الشيخ موسى البجيرمى وحفظ القرآن ولازم الشيخ المذكور حتى تأهل لطلب العلوم . وحضر على الشيخ العشماوي في الصحيحين وأبي داود والترمذي والشفا والمواهب . وأخذ عن كثير من غيره من الاشياخ . وكان انساناً حميد الاخلاق منجمعاً على مخالطة الناس مقبلاً على شأنه . وقد انتفع به أناس كثيرون وكفّ بصره سنيناً . وقبل وفاته توجه الى مصطبة بالقرب من بجيرم فتوفي بها ودفن هناك

١ — **التجريد لنفع العبيد** — وهو حاشية على شرح المنهج (فقه شافعي) ـ بهامشه شرح المنهج المذكور لشيخ الاسلام زكريا الانصاري جزء ٤ بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٢ و ١٣٠٧ و ١٣٠٩

٢ — **تحفة الحبيب على شرح الخطيب** — المسمى بالاقناع في حل الفاظ أبي شجاع (فقه شافعي) حاشية جرّدها تلميذه الشيخ عثمان بن سليمان السويفي بأمر شيخه البجيرمى وفرغ من تجريدها سنة ١٢٠٨ ـ جزء ٤ بولاق ١٢٨٤ ـ جزء ٤ المط الميمنية ١٣١٠

البجيرمي «محمد افندي»

رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية الاهلية (سنة ١٣١٠)

تعليم اجراء أعمال المحضرين وأرباب المحاماة بالمحاكم الاهلية ـ يحتوي على صور المطالبات المعروفة بالبروتستات والانذارات والمحاضر التنفيذية والاعلانات الخ ـ مصر ١٣٠٣

البحتري

(٢٠٦ — ٢٨٤) (٠)

أبو عبادة الوليد بن عبد بن يحيى الطائي البحتري ينتهي نسبه الى يعرب بن قحطان الشاعر المفلق

ولد بمنبج وقيل بزردفنه من قرى منبج سنة ٢٠٥ أو ٢٠٦ هـ وتوفى وهو ابن ثمانين سنة أو أكثر . نشأ وتخرج بمنبج وخرج الى العراق ومدح جماعةً من الخلفاء أولهم المتوكل على الله . وأقام ببغداد دهراً طويلاً ثم عاد الى الشام . وكان البحتري يقول : أول أمري في الشعر ونباهتي فيه انى صرت الى أبي تمام وهو في حمص فعرضت عليه شعري وكان يجلس فلا يبقى شاعر الا قصده . . . فلما سمع شعري أقبل عليّ وترك سائر الناس . فلما تفرقوا قال أنت أشعر من أنشدوني فكيف حالك فشكوت خلةً . فكتب الى أهل معرة النعمان وشهد لي بالحذق وشفع لي اليهم وقال امتدحهم . فصرت اليهم فأكرموني بكتابه ووظفوا لي أربعة آلاف درهم فكانت أول ما أصبته

وأقام البحتري بالعراق في خدمة المتوكل والفتح بن خاقان فلما قتلا رجع الى منبج وكانت وفاته بها بداء السكتة وقيل بحلب والاول أصح

وفي الفهرست لابن النديم : كان شعر البحتري على غير الحروف الى أيام الصولي فانه عمله على الحروف وعمله على ابن حمزة الاصفهاني أيضاً فجوّده على الانواع وله من الكتب : كتاب الحماسة على مثال حماسة أبي تمام وكتاب معانى الشعراء

١ — **حماسة (البحتري)** — اختاره من أشعار العرب للفتح بن خاقان معارضةً لكتاب الحماسة الذي ألفه أبو تمام حبيب بن أوس الطائى . رواية أبى العباس احمد ابن محمد المعروف بابن أبى خالد الاحول عن أبيه عن البحتري . وفيه منتخبات أكثر من خمسمائة شاعر جلهم من شعراء الجاهلية . طبع بعناية الاب لويس شيخو عن نسخة ليدن مع تذييلات وفهارس ـ مط اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩٨ و ٨٦

٢ — **ديوان (البحتري)** — عن نسخة عهدها من سنة ٤٢٤ هـ بخط علي بن عبد الله الشيرازي ـ مط الجوائب أستانة ١٣٠٠ ـ جزء ٢ بمط هندية ١٣٢٩ ـ ١٩١١ بعناية عبد الرحمن افندي البرقوقى ـ وبالمط الادبية

---

(٠) الاغانى جزء ١٨ ص ١٦٧ الى ١٧٥ الفهرست ١٦٥ ابن خلكان ٢ ـ ٢٣١ . مفتاح السعادة ١ ـ ١٩٣

بيروت ١٩١١ ص ٧٩٩ كتب بآخره أنه منقول عن طبعة الجوائب بالاستانة

بحر العلوم

أبو العياش عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد اللكنوي الانصاري المشهور ببحر العلوم
(نبغ في حدود سنة ١١٨٠)

١ — تنوير المنار — وهو شرح على منار الانوار لحافظ الدين النسفي (أنظر مجموعة رقم ٤)

٢ — رسائل الاركان — (فقه حنفي) — لكنو ١٣٠٩ ص ٢٨٨

٣ — شرح سلم العلوم — (منطق) طبع حجر دهلي ١٣٠٩ ص ٢٧٧

٤ — فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت — وهو شرح مسلم الثبوت في أصول الفقه لمحب الله البهاري لكنو ١٨٧٨ ص ٦٣٠ — وطبع مع كتاب المستصفى للغزالي (بولاق ١٣٢٤).

٥ — مولانا عبد العلي — وهي حاشية على شرح مير زاهد الهروي على رسالة التصديقات والتصورات لقطب الدين الرازي — دهلي ١٢٩٢ ص ٦٦

البحراني «عبد الغني»

(الشيخ) عبد الغنى بن احمد البحراني الشافعى

قرة العين في ضبط أسماء رجال الصحيحين
الفه سنه ١١٧٤ أوله: الحمد لله الذي أوضح بمعالم السنة السبيل الخ — حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٥٩

البحراني «(الشيخ) علي»

لسان الصدق — جواباً للكتاب الذي سماه صاحبه ميزان الحق وهو رد على اظهار الحق — أتم تأليفه سنة ١٣٠٦ — مط الموسوعات ١٣١٩

البحراني « ميثم » ☆ ميثم بن علي

البحراني «(الشيخ) هاشم بن سليمان»

مدينة المفاخر — في فضائل الامام علي بن أبي طالب وكراماته — طبع العجم (دون تاريخ)

البحراني «(الشيخ) يوسف بن احمد»

من الامامية

١ — كشكول البحراني — ويسمى بأنيس الخاطر وجليس المسافر — العجم ١٢٩١

٢ — لؤلؤة البحرين — العجم ١٢٦٩

بحرق

(٨٦٩ — ٩٣٠) (٠)

(الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمى وفى ديوان الاسلام: محمد بن عمر بن مبارك. الشيخ الامام البارع الفقيه النحوي اللغوي. القاضي جمال الدين الحميري الحضرمى الشافعي. له مؤلفات منها سيرة نبوية ومختصر الاذكار وشرح الملحة وشرح لامية الافعال لابن مالك. اه

ولد بحضرموت ونشأ بها وحفظ عدة كتب وأخذ العلم عن جمع منهم الفقيه عبد الله بامخرمة والحافظ السخاوي وسلك السلوك فى التصوف. ودرّس وأفتى وانتفع به الناس وصنف كتباً عديدة منها: تبصرة الحضرة الشاهية الاسمدية بسيرة الحضرة النبوية — والأسرار النبوية في اختصار الاذكار للنووي ومتعة الاسماع بأحكام السماع

(٠) النور السافر (خط)

ومواهب القدوس في مناقب ابن العيدروس وغير ذلك. وله النظم الرائق والنثر الفائق وقد ذكره السخاوي في الضوء اللامع ـ مات بأحمدآباد . (عن طبقات الشافعية للاسدي ورقة ١٥٠) وقيل أنه مات مسموماً

١ — بحرق على لامية الافعال — وهو شرح على لامية الافعال لابن مالك (صرف) ـ مصر . . .

٢ — تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب — وهوشرح على ملحة الاعراب وسنحة الآداب للامام جمال الدين الحريري (نحو) أوله الحمد لله الذي خلق الأنسان وعلمه البيان ـ بهامشه تقائيد وفوائد من شرح المصنف والفاكهي واليمني وغيرهم ـ المط الوهبية ١٢٩٦ و١٣٠٠ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ ـ المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٥٢ المط الخيرية ١٣١٩

٣ — نشر العلم في شرح لامية العجم — ذكرفي أوله أنه جرّد أكثره من شرح العلامة صلاح الدين الصفدي واختار من جملة من أشعاره واقتصر على ما يتعلق بشرح القصيدة وحل غريب لغاتها ومشكلة اعرابها وتوضيح معانيها ـ مط كاستلي ـ ١٢٨٣ ـ المط الخيرية ١٣٠٩ ص٧٦و١٣٢٠

بحية بن يوسف اليهودي الاندلسي

الهداية الى فرائض القلوب — وهو الباب الاول من كتاب التوحيد . نشره الدكتور ابراهيم سالم القدسي تمهيداً لتأليف تام من كتاب الهداية للدائن (أي قاضي اليهود) الاندلسي المشهور بابن بحية (عن مجلة المقتبس الجزء ٢ ص ١٠٠)

وبعد كتابة ماذكر أعلاه أخبرت بطبع كتاب: «الهداية الى فرائض القلوب» ذكر أنه تأليف الواعظ الديان بحية بن يوسف بن باقودا الاندلسى . اعتنى بطبعه على النسخ الخطية الموجودة في أوكسفرد وباريس وبطرسبرج ابراهيم بن بنيامين يهودا ـ رتب على مقدمة وعشرة أبواب ١ في اخلاص التوحيد ٢ في الاعتبار بالمخلوقين ٣ في وجوب التزام الطاعة لله ٤ في التوكل على الله ٥ في اخلاص العمل لله ٦ فى التواضع لله ٧ في التوبة ٨ في محاسبة النفس ٩ في الزهد ١٠ في المحبة لله ومعه ترجمة باللغة الالمانية ـ ليدن ١٢ / ١٩٠٧ ص ٣٩٧ المتن العربي ـ وفيه لوحان بانفوتوغراف بالخط العبراني

البحيري ☆ محمد كامل البحيري

البخاري «الامام»

(١٩٤ — ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن اسماعيل بن ابراهيم
ابن يردازبه الجعفي بالولاء البخارى
الامام في علم الحديث

ولد ببخارى ونشأ بها يتيماً فحفظ القرآن وشدا العربية وهو صبي وحبب اليه سماع الحديث وهو في المكتب ولم يناهز البلوغ حتى حفظ عشرات الالوف من الاحاديث . ورحل في طلب الحديث الى أكثر ممالك الشرق من خراسان والجبل والعراق والحجاز ومصر والشام . ولما نضج علمه شرع في تمييز الاحاديث الصحيحة من غيرها بعد أن عرف عللها ووجوهها معرفةً لم تتم لاحدٍ مثله . فكان المقدم بذلك على جميع علماء الارض . واستخرج كتابه (الجامع الصحيح) من ستمائة الف حديث في ست عشرة سنة ـ وبقي طول حياته يتردد بين الامصار ويقيم ببغداد ونيسابور حتى اشتاق الى بلاده فرجع اليها وابتلي فيها بفتنة خلق القرآن . فأخرجه أهل بخارى ومات في طريقه بقرية يقال لها خرتنك على ثلاثة فراسخ من سمرقند

١ — الادب المفرد — (في الحديث) ـ هند ١٣٠٦ وفي الاستانة بمط محمد افندي البسنوي وعلى هامشه الجامع الصغير للامام محمد بن الحسن سنة . . . بهامشه مسند الامام الاعظم أبي حنيفة أستانة ١٣٠٩ ص ٢٣٧

---

(٠) الفهرست ٢٣٠ ابن خلكان ١ ـ ٥٧٦ روضات الجنات ٤ ـ ١٥٩ مفتاح السعادة ٢ ـ ٤ طبقات السبكي ٢ ـ ٢ الى ١٩

٢ — التاريخ الصغير — (في رجال الحديث) ـ هند ١٣٢٥ ص ٢٥١ ويليه الضعفا الصغير له أيضاً وكتاب الضعفا والمتروكين للنسائي ص ٣٨٥ و ٣٩ وبآخره أسماء الرجال ص ٣٨

٣ — ثلاثيات البخاري — والمراد به هو ما اتصل الى رسول الله من الحديث بثلاثة رواة . وتنحصر الثلاثيات في صحيح البخارى في اثنين وعشرين حديثاً (كشف الظنون) ـ الهند سنة . . .

٤ — الجامع الصحيح — المشهور « بصحيح البخارى » وهو أول الكتب الستة في الحديث وأفضلها على المذهب المختار . قال الامام النووى فى شرح مسلم : اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخاري وصحيح مسلم وتلقاها الائمة بالقبول وكتاب البخاري أصحهما صمياً وأكثرهما فوائد (كشف الظنون)(١)

طبعات الهند

بمبىء جزء ٨ بمجلد واحد ١٢٦٩ ص ٧٩٨ ـ دهلي جزء ٢ سنة ١٢٧٠ هـ و ١٨٩٠ م

طبعات بولاق

جزء ٣ سنة ١٢٨٠ ـ جزء ٤ مضبوطة بقلم محمد بك المكاوي ١٢٨٦ ـ جزء ٢ سنة ١٨٢٩ ـ جزء ٨ سنة ١٢٩٦ وفي سنة ١٣١١ أصدر السلطان عبد الحميد الثاني أمره الشاهاني بطبعه وأن يعتمد فى تصحيحه على النسخة اليونينية المعوّل عليها في جميع روايات البخارى وعلى نسخ أخرى خلافها شهيرة الصحة والضبط فطبعت في بولاق بالشكل الكامل وبهامشها تقييدات جزء ٩ من سنة ١٣١١ الى ١٣١٣ وبآخر صفحة كتب على الهامش ما يأتي :

(١) قال احمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده فى كتابه مفتاح السعادة « والكتب المصنفة فى علم الحديث أكثر من أن تحصى وأوفر من أن تستقصى الا أن السلف والخلف قد أطبقوا قاطبة أن أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى كتاب صحيح البخارى ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب الستة وهى سنن أبى داود وسنن الترمذى وسنن النسائي وسنن ابن ماجه وسنن الدار قطني . . . . »

«في هامش اليونينية بخط الاصل ما نصه : عدد مافيه من الأحاديث سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً »

طبعات مصر

جزء ١٠ سنة ١٢٧٩ طبع حجر بهامشها النور السارى من فيض صحيح البخارى وهو شرح الشيخ حسن العدوى الحمزاوى ـ جزء ٤ بهامشها حاشية السندي طبع حروف ١٢٩٩ و ١٣٠٩ ـ جزء ٤ بهامشها حاشية السندي وتقريرات من شرحي القسطلانى وشيخ الاسلام زكريا الانصارى بمط محمد مصطفى ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٢٠ ـ جزء ٤ بالمط الخيرية ١٣٠٤ ـ جزء ٤ بمط شرف ١٣٠٥ ـ جزء ٤ بالمط الميمنية ١٣٠٦ و ١٣٠٩

طبعات أوروبا

جزء ٣ باعتناء الاستاذ كرهل (١) ليدن ١٨٦٢ الى ١٨٦٨ ـ جزء ١ قطعة منه في بطرسبرج ١٨٧٦

أستانة

جزء ٨ بالمط العامرة ١٣٢٥ مشكولاً كتب في أولها « قد أجرينا الطبع على ما شرح عليه امام المحققين وخاتمة المحدثين العلامة احمد بن محمد الخطيب القسطلانى »

أنظر شروح صحيح البخارى في الكتب الآتية

ابن حجر العسقلانى : فتح البارى في شرح صحيح البخارى.
العينى « بدر الدين » : عمدة القاري في شرح البخاري.
القسطلانى « احمد » : ارشاد السارى بشرح صحيح البخاري.
الانصاري « أبو يحيى زكريا » : تحفة البارى على صحيح البخارى . الدهلوى « ولي الله » شرح تراجم أبواب صحيح البخارى

٥ — الحديث النبوي — مصر . . .

٦ — خلق أفعال العباد — طبع مع كتاب العلم للذهبى في دهلي ١٣٠٦ (ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٢ ص ٢١٠)

٧ — خير الكلام في القراءة خلف الامام — مصر ١٣٢٠

(١) E. Krehl

٨ — الضعفاء الصغير — (في رواة الحديث) ومعه الضعفاء والمتروكين للامام النسائي والمنفردات والوحدان للامام مسلم - حيدرآباد الدكن ١٣٢٣

البخاري «صفي الدين الحنفي»

(نزيل نابلس المتوفي سنة ١٢٠٠)

ذكر الشيخ محمد بن عبد الرحمن الكزبرى الشافعي في ثبته قال: ومن مشاهير أكابر شيوخي ومسندي محدثيهم خاتمة المحدثين والمسندين وحيد العصر في المتأخرين... السيد أبو الفضل محمد صفى الدين بن احمد الأثري الحسيني البخاري الاصل والشهرة نزيل بلدة سيدنا الخليل ثم نابلس الشام قدم علينا منهما مراراً وأخذ عنه أفاضلها وسمعت منه حديث الرحمة بشرطه واجازلي ما يجوز له - وله شيوخ كثيرون من أهل بخارى واليمن ومصر والشام والحجاز. قال وكان آية من ايات الله الباهرة في حفظ الحديث ومعرفة رجال السند اخبارياً نسابة وقد جمع عنده من كتب الحديث جمعية قل ما تجتمع عند غيره. وتوفى شهيداً بطاعون سنة ١٢٠٠ ودفن بمقابر نابلس.

القول الجلى في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلى — طبع في المجموع المشتمل على الدرر بمط كردستان ١٣٢٩ من ص١٠٠ الى ١٣٦ - وطبع بهامش كتاب جلاء العينين في محاكمة الاحمدين للالوسي (بولاق ١٢٩٢)

البخاري «عبد العزيز»

(٧٣٠) (٠)

عبد العزيز بن احمد بن محمد علاء الدين البخاري تفقه على كثيرين من مشاهير العلماء. له تصانيف مقبولة منها شرح أصول البزدوي وهو اعظم الشروح واكثرها فائدة وبياناً وشرح المنتخب الحسامي ووضع كتاباً على الهداية ووصل الى النكاح فاخترمته المنية

١ — التحقيق — (أو) شرح الحسامي المعروف بغاية التحقيق أو شرح المنتخب الحسامى أوله: الحمد لله الذي مهد مباني الاسلام بالايات الظاهرة... وهو شرح على مختصر حسام الحق والدين محمد بن محمد بن عمر الاخسيكثي في أصول الفقه - اسكناو ١٢٩٢ - ١٨٧٦ ص ٣٧٢

٢ — كشف الاسرار (أو) كشف بزدوي على أصول الامام فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد ابن حسن البزدوي - وبالهامش أصول البزدوي جزء ٤ بمط الشركة وبنفقة حسن حلمي الرندلي استانة ١٣٠٧ / ٨ جملة صفحاته ١٥٢١

بخيت

(الشيخ) محمد بن بخيت بن حسين

المطيعي الحنفي الازهري

مفتي الديار المصرية — المولود بالمطيعة تبع مركز ومديرية اسيوط سنة ١٢٧١ وقدم القاهرة في أوائل سنة ١٢٨١

١ — الاجوبة المصرية عن الاسئلة التونسية في عدة فنون على نسق الاجوبة العراقية للالوسي - مط النيل ١٣٢٤

٢ — احسن القرا في صلوة الجمعة في القرى المط الشرفية ١٣٢٧

٣ — احسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدع من الاحكام — مصر ١٣٢٠

٤ — ارشاد الامة في حكم الاحكام بين اهل الذمة

(٠) الفوائد البهية ص ٩٤

(فقه على المذاهب الاربعة) ـ مصر ١٣١٧ ص ٢٣

٥ — ارشاد أهل الملة الى اثبات الاهلة
بمط كردستان ١٣٢٩ ص ٣٨٤ ويليه العلم المنشور في اثبات الشهود لتقي الدين السبكي ص ٥٦

٦ — ازاحة الوهم وازالة الاشتباه عن رسالة الفونوغراف والسيكورتاه — مط النيل ١٣٢٤

٧ — البدر الساطع شرح جمع الجوامع
للسبكي (أصول الفقه) طبع منه الجزء الاول في مجموع شروح جمع الجوامع (مصر ١٣٣٢) والباقي تحت الطبع

٨ — تطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد — مصر ١٣١٨

٩ — حسن البيان في ازالة بعض شبه وردت على القرآن — طبع مع حواشي الخريدة الآتي ذكرها

١٠ — حواشي الخريدة — ومعها حسن البيان المذكور آنفاً ـ مط جريدة الاسلام . . . .

١١ — الدرر البهية في الصلوات الكمالية لدفع شبه وردت على تلك الصيغة — مط الآداب . . . .

١٢ — القول الجامع في الطلاق البدعي والمتتابع
(على المذاهب الاربعة) ـ المط الخيرية ١٣٢٠

١٣ — القول المفيد فى علم التوحيد — المط الخيرية . .

١٤ — الكلمات الحسان في الحروف السبعة وجمع القرآن — مصر ١٣٢٣

١٥ — مقدمة شفاء السقام بتطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد — طبعت مع شفاء الاعتقاد لتقي الدين السبكي (مصر)

البدخشاني

علي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني

أخلص الخالصة — (أو) خلاصة الخالصة وهو ملخص خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق تأليف أبي القاسم عماد بن محمود بن احمد الفارابي المتوفي سنة ٦٠٧ أورد فيه طرفاً من الاخبار والآثار وكلمات الاكابر والحكم والاشعار ـ قازان ١٨٥١ م ص ٦٦

بدر «محمد بك»
(١٣٢٠) (٠)

الدكتور محمد بك بدر البقلي

هو من أهل زاوية البقلى . أخبر عن نفسه أنه من عائلة القنيعية وكان أهله فقراء وأنه دخل أولا مكتب بلده ولما بلغ سبع سنين أدخله أخوه مدرسة القصر العيني ففرح بذلك لانه كان يرغب التعلم . ثم انتقل الى مدرسة المبتديان بالنصرية . وقرأ العلوم الابتدائية ثم دخل مدرسة التجهيزية والالسن ودرس الهندسة ثم انتخب الى مدرسة الطب وأخذ عن محمد علي باشا البقلي وغيره . وذهب الى بلاد الانكليز وأتقن فيها العلوم الطبية وكان يلقب في مدارسها بنجمة المشرق وعاد الى الديار المصرية ونال فيها شهرة وافرة حتى أنه تعين حكيماً لدائرة نجل الخديوي السابق حسن باشا ودرّس بقصر العيني أكثر من عشرين سنة

١ — الدرر البدرية النضيدة في شرح الادوية الجديدة
أوله : يا من شرحت الصدور بما وهبته اياها من غامض علمك ـ جزء ٢ مصر ١٣١٠ (الجزء الاول بمط بولاق والثاني بمط العصر التاسع عشر)

٢ — الصحة التامة والمنحة العامة — طبع بعضها بمصر ١٢٩٦

---

(٠) الخطط الجديدة ١١ ـ ٨٩

٣ — الفوائد البدرية في علم الشفاء والمادة الطبية بولاق ١٣٠٧ ص ٤٣٦

٤ — النفحة الزهرية في الامراض الزهرية جزء ١ بالمط البدرية ١٣١٢ ص ٤٣٦

بدران «احمد»

احمد بن السيد حسين بدران البيروتي
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الاشراق في مكارم الاخلاق — جمع فيه أربعين حديثاً في حسن الخلق ومعاملة الخلق وشرحها حسبما ذكره وفسره علماء الحديث الشريف — بيروت ١٣٠٣ ص ١١١

بدران «عبد القادر»

(١٩٢٧)

من أسرة حجازية محلها دوما قرب دمشق درس على جده الشيخ مصطفى وعلى علماء دمشق كالمشايخ سليم العطار والطنطاوي وعلاء الدين عابدين واتصل بالامير الكبير عبد القادر الجزائري وعين مصححاً ومحرراً بمطبعة الولاية وجريدتها ثم صار مدرساً وكتب في صحف دمشق

عني بطبع تهذيب تاريخ ابن عساكر (أنظر ابن عساكر) فلم يطبع منه سوى ٥ أجزاء والسبعة الاجزاء الباقية مخطوطة عند أسرته وله من المخطوطات منتخب النفائس من كتاب تحفة الطالب وارشاد المدارس في المدارس للعيمي — ومنادمة الاطلال ومسامرة الخيال في تاريخ دمشق وآثارها طبع منه كراسين فقط وله غير ذلك من المؤلفات لم تطبع — كانت وفاته بدمشق

البدراوي «حسن علي»

خريج القسم العالي من مدرسة المعلمين الخديوية ووكيل المدرسة الاعدادية الثانوية سابقاً

١ — تهذيب العامي والمحرف — مط الهداية ١٣٣٠ ١٩١٢ ص ٨٥

٢ — علم الحساب — طبع حجر بولاق ١٢٥٧

بدر الدين بن مالك ☆ ابن مالك «بدر الدين»

(الشيخ) بدر الدين تاج آل الصديق

المجاز في حقيقة رحلة الشيخ محمد زين العابدين الصديقي الى بلاد الحجاز — ومؤلف الكتاب كان موجوداً سنة ١٠٦٢ بدليل تاريخ قصيدته التي مدح بها زين العابدين المذكور وهو :

«حزت سعداً بحجك البرور»

طبع بمصر (دون تاريخ)

البدري الدمشقي

أبو البقاء عبد الله بن محمد البدري المصري الدمشقي المولود سنة ٨٤٧ — صاحب الديوان المشهور وتاريخ تبصرة أولي الابصار وسحر العيون (١)

نزهة الانام في محاسن الشام — عني بنشره صاحب المكتبة العربية ببغداد السيد نعمان الأعظمي المط السلفية ١٣٤١ ص ٣٩٣

البدوي «(سيدي) احمد»

صيغ صلوات على النبي (صلعم) له ولسيدي عبد القادر الجيلاني — بولاق ١٢٩٢

بدوي «خليل»

الدمشقي نزيل بيروت

هو خليل بن ميخائيل بن يوسف من آل حاتم النازحين

---

(١) أنظر سحر العيون المذكور المنسوب الى الشيخ عبد الهادي الابياري

من حوران في القرن السادس عشر للميلاد وقد أطلق على جدوده لقب البدوي لاتخاذهم ازياء البدو عند متاجرتهم مع العرب في بر حمص وحماه وهجر والده ميخائيل حلب في صدر القرن الماضي الى دمشق ثم انتقل منها الى بيروت بعد نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م

ولد خليل في بيروت ودرس العلوم في مدرسة عين تراز بلبنان وكان ذكياً نبيهاً فباشر التعليم في المدرسة البطريركية ببيروت ثم عهد اليه تحرير جريدة البشير فتولاه زها تسع سنين وفي أثنائها اشتغل بتدريس اللغة العربية في كلية القديس يوسف للآباء اليسوعيين وصحح عدة كتب دينية وعلمية في مطبعة الآباء المذكورين وفي سنة ١٨٨٨ أنشأ مجلة الكنيسة الكاثوليكية ثم استقال من تحرير البشير لينشىء مجلة الفوائد الأسبوعية واستبدلها في السنة عينها بجريدة الاحوال السياسية التي ما زالت تصدر يومياً في بيروت وتعاطى الاشغال التجارية وحصل ثروة طائلة وله عدة تآليف منها روايات أدبية وعنى بتصحيح كتب كنسية لطائفة الروم الملكيين وله من الكتب التاريخية والادبية

١ — كشف المكتوم عن آخري سلاطين الروم

وهما يوحنا باليولوغوس وشقيقه قسطنطين ـ تأليف الاب دي كوبيه اليسوعي ـ معرّب ـ مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٢٠٦

٢ — نخبة نخب في ترجمة يوحنا فم الذهب —

وقد أودعه نتفاً من خطبه البليغة ـ بيروت

٣ — نزهة الالباب في رياض الآداب —

رتبه لاجل تقويم القراءة العربية في المدارس الابتدائية ـ بيروت ١٩٠٠ ص ٢٠٨

البدوي المنياوي = مخلوف البدوي

بديع الزمان = الهمذاني

البديعي الدمشقي
(١٠٧٣) (٠)

البديعي يوسف الفاضل الاديب الناظم الناثر الدمشقي ثم الحلبي قاضي الموصل

له مؤلفات منها الصبح المنبىء في حيثية المتنبىء وذكرى حبيب وله شعر حسن شهير وهو من شعراء النفحة (ديوان الاسلام) وله هبة الانام فيما يتعلق بأبي تمام (١)

وقال المحبي: الاديب الذي زين الطروس برشحات أقلامه فلو أدركه البديع لاعتزل صنعة الانشاء والقريض عند استماع نثره ونظمه. خرج من دمشق في صباه فحلّ في حلب فلم يزل حتى بلغ الشهرة الطنانة في الفضل والادب

الصبح المنبي عن حيثية المتنبي — وهو مختصر يحوي على ذكر أبي الطيب المتنبي وأخباره ونبذة من قلائد أشعاره ـ طبع بهامش كتاب التبيان للعكبري (مصر ١٣٠٨)

(الدكتور) بدينوف

منتخبات عربية -- انتخبها من أجرومية الموسيو زوسن ـ برلين ١٨٩٥ ص ٩ و ٣١١

براده «احمد بك»

كبير مفتشي نظارة المعارف سابقاً وناظر مدرسة دار العلوم الآن

رسالة في امكان صناعة الصيني المصقول بمصر معرّبة عن وليم دي مرجن ـ مصر ١٨٩٥ م

البرادي

أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم البرّادي الدمري من علماء الاباضية في القرن التاسع للهجرة

كتاب الجواهر المنتقات في اتمام ما أخل به

---

(٠) خلاصة الاثر ٤ ـ ٥١٠ أعلام النبلاء ٦ ـ ٣٣٥

(١) منه مخطوط فى دار الكتب المصرية

كتاب الطبقات — ذكر فيه نكتاً عجيبة في صفة رسول الله (صلعم) وشيئاً من اجازة الشيخ أبو عمار في الطبقة الاولى وجوابات الائمة وختمه بخاتمة في ذكر الموت – طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ٢٣٩

برازين الروسي (١)

دليل المسافر في الشرق — وهي مكالمات عربية بحسب لهجة بلاد بين النهرين وسوريا ومصر – طبع بموسكو بطرسبرج ١٨٥٧ ص ٩٦

البرباري «رزوق» اللبناني

الخلاصة الصافية في أصول الجغرافية — بيروت ؟

البربير «احمد»

(١١٦٠ — ١٢٢٩)

احمد بن عبد اللطيف بن احمد البربير الحسيني البيروتي ولد بدمياط وحفظ القرآن ولما بلغ اثنتي عشر سنة حفظ ألفية ابن مالك وحضر شرحها على الشيخ فتح الله ونظم الشعر وهو في الثالث عشرة . وأخذ بدرس العلوم كالمنطق والفقه واللغة والفرائض على علماء زمانه . ولم يزل مقبلاً على طلب العلم حتى كانت سنة ثلاث وثمانين فهاجر الى بيروت وأكرهه أميرها الامير يوسف الشهابي على القضاء ثم امتنع وفتح محلاً لتعليم الاطفال وفي سنة خمس وتسعين رحل الى دمشق واجتمع بمفتيها خليل افندي المرادي فمدحه بقصيدة وأثنى عليه المرادي وأكرمه . وكانت وفاته بدمشق

١ — شرح الجلى على بيتي الموصلي — أودعه فنوناً من الآداب وفصولاً في كل علم من العلوم والموصلي المذكور هو عبد الرحمن بن ابراهيم الصوفي الموصلي من أدباء القرن الثالث عشر ه . أما البيتان فهما :

ان مرّ والمرآة يوماً في يدي
من خلفه ذو اللطف أسما من سما
دارت تماثيل الزجاج ولم تزل
تقنوه عفواً حيث سار ويمما

المط الادبية بيروت ١٣٠٢ ص ٣٥٢

٢ — مقامة في المفاخرة بين الماء والهواء دمشق ١٣٠٠ ص ٢٣

البربير «مصباح»

(١٢٦١ — ١٢٨٢)

محمد بن محمد بن مصباح البربير حفيد احمد البربير المتقدم أظهر من صغره نجابة عظيمة . فبعد اتقانه أصول اللغة ومبادى العلوم على شيوخ بيروت في أيامه كالشيخ عبد الرحمن النحاس وعبد الله خالد البيروتي وأخيه الشيخ ابراهيم البربير استخدم في مجلس التحقيق بوظيفة كاتب وكان في شرخ شبابه مولعاً بالشعر فينظم في أوقات الفراغ القصائد الرائقة التي تعرب عن فضله . وقد وافاه أجله فقصف غصن شبابه طرباً في وباء الهواء الاصفر الذى حدث سنة ١٢٨٢ (١٨٦٥ م) (الآداب العربية في القرن التاسع عشر)

البدر المنير في نظم مصباح البربير جمعه شقيقه عمر البربير – مط الاميركان بيروت ١٨٧٨ – ١٢٩٠ ص ٧٨

بربير «محمد»

الرشيدي

تخميس القصيدة السعدية في مدح خير البرية طبع مع تخميس طي البردة للشيخ محمد السخاوى (مصر ١٣١٧)

برتران (١)

نصائح طبيب لكل لبيب في منع السقم

(١) Berezine Nikolovich

(١) Bertrand E. L.

بتدبير الجسم — طبعة ثانية الجزائر ١٨٧٤ م
ص ٦٩

البرجندي «عبد العلي»

هو عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي
(أو) البيرجندي الحنفي

فاضل جامع للعلوم . له يد طولى في العلوم الرياضية . من تصانيفه شرح المجيسطى فرغ منه سنة ٩٣١ وشرح رسالة الطوسي في الأصطرلاب وحواشي على شرح ملخص الجغميني وشرح النقاية مختصر الوقاية وغير ذلك (الفوائد البهية في التعليقات ص ١٥)

كتاب البرجندي — أو «شرح مختصر الوقاية» وهو المختصر المنسوب لصدر الشريعة . أوله الحمد لله العزيز الكافي المحيط علمه الوافي بالاسرار والمضرات (فقه حنفي) — بتصحيح المولوي احسان الله الفرنجي محلى في المطبع العالي — طبع حجر العجم ١٣٠١ جزء ٤ بمجلد واحد

البردويل بن راشد

ديوان البردويل بن راشد — وقاطبة وقطبة وسطح عايد وبلبيس مع المجوس . وهو من قصص العرب الهلالية المط العنانية على الحجر ١٢٩٨

البرزنجي «ابن القاسم بن السيد ابراهيم»

اجابة الداعي في مناقب سيدي احمد الرفاعي
ضمن مجموعة رقم ٢٤ (بولاق ١٣٠١)

البرزنجي «احمد بن اسماعيل»
الحسيني الموسوي

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة
مبعوث المدينة المنورة والمدرس بالحرم الشريف

١ — اصابة الداهي شاكلة اعراب ان لم يجد الاهي (حديث) ومعها رسالة في هذا الموضوع لاحمد بن محمد العربي زروق — تونس ١٣٠٩ وفي المط الحميدية ١٣١٦

٢ — جواهر الاكليل في مفاخر دولة الخديوي اسماعيل — اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٢ (مط الكوكب الشرقي)

٣ — فتكة البراض بالتركزي المعترض على القاضي عياض — مصر ١٣١٠ ص ٤٤

٤ — مناقب سيدنا عمر بن الخطاب — مط النيل ١٣٢١

٥ — المناقب الصديقية — تونس ١٣٠٦

٦ — النصيحة العامة لملوك الاسلام والعامة (مواعظ) (لم يذكر تاريخ طبعها وعلى الغالب طبع بمصر)

البرزنجي «جعفر بن اسماعيل»

جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين بن محمد
الهادي بن زين بن السيد جعفر
مؤلف مولد النبي
(نبغ في حدود سنة ١٢٧٩)

١ — تاج الابتهاج على النور الوهاج في الاسراء والمعراج — وبهامشه قصة المعراج لزين العابدين على نمط مولد جده — المط الحميدية ١٣١٤ ص ١٨٦

٢ — الكوكب الانور على عقد الجوهر في مولد النبي الازهر — وهو شرح على مولد النبي للسيد جعفر بن حسن البرزنجي — بهامشه القول المنجي وهو حاشية الشيخ عليش على مولد البرزنجي — مط الميمنية ١٣١٠ ص ٢٣٩

٣ — نزهة الناظرين في مسجد سيد الاولين والآخرين
مكة ١٣٠٣ — مط الجمالية ١٣٣٢ — ١٩١٤ ص ١٢٠

البرزنجي «جعفر بن حسن»

(١١٧٧) (٠)

زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم
الشهير بالمظلوم ابن السيد محمد المدني بن
عبد الرسول البرزنجي الشافعي

الشيخ الفاضل العالم البارع مفتي السادة الشافعية بالمدينة النبوية . ولد ونشأ نشأة صالحة وبرع في الخطب والترسل وصار اماماً وخطيباً ومدرساً بالمسجد النبوي . وألف مؤلفات نافعة وانشاآت رائعة منها رسالة جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب (١) وهي رسالة في أسماء البدريين والاحمديين . كانت وفاته بالمدينة ودفن بالبقيع

١ — جالية الكدر باسماء اصحاب سيد الملائك والبشر

وهي منظومة رائية . وتعرف بالمنظومة البدرية _ جمع فيها أسماء أهل بدر وأحد _ أنظر العرائس الواضحة الغرر شرح المنظومة البدرية لعبد الهادي نجا الابياري (مصر ١٢٩٩)

٢ — الجنى الداني في مناقب الجيلاني —
هند ١٣١٠

٣ — قصة المعراج — مصر ١٢٨٤

٤ — مولد النبي — (صلعم) المعروف بمولد البرزنجي طبع حجر مصر ١٢٩٨ _ مط شرف ١٣٠٧ ص ١٦

البرزنجي «محمد»

(١٠٤٠ _ ١١٠٣) (٠٠)

محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول
ابن قلندر بن عبد السيد (المتصل النسب
بسيدنا الحسن بن أبي طالب) الشافعي البرزنجي

ولد بشهر زور ونشأ بها وقرأ القرآن وجوده على والده وبه تخرج في بقية العلوم . وقرأ في بلاده على جماعة منهم الملا محمد شريف الكدراني ولازم خاتمة المحققين ابراهيم بن حسن الكوراني . وسلك طريق القوم على يد الصفي احمد القشاشي . ودخل همذان وبغداد ودمشق وقسطنطينية ومصر وأخذ عمن بها من العلماء . . . ثم توطن المدينة الشريفة وتصدر للتدريس وصار من سراة رؤسائها . والف تصانيف عجيبة منها : انهار السلسبيل في شرح تفسير البيضاوي والاشاعة فى اشراط الساعة والنواقض للروافض . وكانت وفاته في غرة محرم سنة ١١٠٣ ودفن بالمدينة

الاشاعة لاشراط الساعة — وهو في علامات القيامة _ مط السعادة ١٣٢٥ _ ١٩٠٧ ص ٢٨٨

البرسوي * سيد علي زاده

البرعي «محمد»

(الشيخ) محمد البرعي بن محمد بن رجا الحجازي
الشافعي الشرنوبي البلقيني

الرحمات العامة الشريفة في الصلاة على الذات المحمدية اللطيفة — (فوائد) فرغ من تأليفه سنة ١٣٠١ مط شرف ١٣٠٥

البرعي اليمني

عبد الرحيم بن احمد البرعي اليمني _ العارف بالله
(كان في القرن الخامس للهجرة) (٠)

١ — ديوان (البرعي) — بدأ بالقصائد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات _ طبع حجر مصر ١٢٨٣ و ١٢٨٨ _ الوهبية ١٢٩٧ _ مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٣ _ مط عبد الرازق ١٣٠٩ ص ١٥٢

---

(٠) سلك الدرر ٢ _ ٩

(١) طبعت موسومة بجالية الكدر بأسماء أصحاب سيد الملائك والبشر

(٠٠) سلك الدرر ٤ _ ٦٥

(٠) ذكره الاب لويس شيخو فى شرح المجانى ص ١ قال: هو عبد الرحيم أبو احمد الشرواني فى كتاب حديقة الافراح فوصفه بقدوة العارفين وبهجة محافل المتقين ولم يذكر تاريخه

الميمنية ١٣١٠ ص ١٦٠ ـ العلمية ١٣١٣ ص ١٦٤ ـ بمبىء ١٢٩١ ص ١٥٥

٢ — **مولد النبي** — الشهير بالعروس ـ ويقال أنه للواقدي طبع حجر مصر ١٢٩٨ ص ٨٠ و ١٣٠١ ص ٦٣ ـ وطبع باعتناء احمد المليجي مصر ص ٣٢

البرقوقي « (السيد) عبد الرحمن »

صاحب مجلة البيان

١ — **البهجة البرقوقية** — وهي شرح على قصيدة سيدي علي الرضا (مواعظ) ـ مط شرف ١٣١٣ ص ٦٣

٢ — **التلخيص** — في علوم البلاغة. وهو شرح تلخيص المفتاح للقزويني وفي أوله مقدمة للكتاب المذكور مط النيل ١٣٢٢ ـ ١٩٠٤ ص ٤٣٧

٣ — **حضارة العرب في الاندلس** — المط التجارية ١٣٤١ ـ ١٩٢٣ ص ٢٠٠

بركات «(الدكتور) أنطون»

الدمشقى أحد تلامذة مدرسة الطب بقصر العيني المتوفي سنة . . . .

درر النفائس في جمال العرائس — وهو في تهذيب الاخلاق ـ قدمه هدية الى الاميرة جشم آفت هانم والفه بمعاونة الياس افندى سماحه اللبناني ـ مصر ١٨٨٢ ص ١٧٦

بركات «حسن»

(الشيخ) حسن بن محمود بن احمد بن محمد بركات
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الصلوات الجليله على أشرف الخلق حبيبه وخليله مط شرف ١٣٠٢

بركات «داود افندي»

المحرر الاول لجريدة الاهرام بالقاهرة

المولود في يحشوش من لبنان سنة ١٨٧٢ هبط الى مصر في سنة ١٨٩١ وأقام مدة بالاسكندرية ثم دخل محرراً في جريدة الاهرام منذ نحو عشرين سنة وهو كاتب بليغ له المقالات السياسية والاجتماعية التي تدل على غزارة علمه وفرط ذكائه

لم يتعاطى تأليف الكتب ولم نر له مؤلفاً سوى كتاب واحد قال لنا انه لم يقصد ذكر اسمه فيه بل كان أحد أصدقائه الدكتور بورتغالس بك الاختصاصي بالامراض الجلدية والزهرية كلفه بترجمته من الافرنسية الى العربية فعربه له خلاصة مجانية ولم يكن يقصد اعلان اسمه به وهو « كتاب البغاء أو خطر العهارة في القطر المصري » طبع بمط هندية سنة ١٩٠٧ ص ١٤٢

ولداود افندى بركات كتاب : السودان المصرى ومطامع السياسة البريطانية طبع في مط الاهرام ١٩٢٤ ذكر فى جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٤٣

بركات «عمر»

(الشيخ) عمر بن محمد بركات البقاعى الشامي

١ — **حاشية على شرحه على منظومته لضابط الاستعارات** — (بلاغة) فرغ من الشرح سنة ١٢٩٠ ومن الحاشية سنة ١٢٩٥ ـ المط الوهبية ١٢٩٨

٢ — **فيض الاله المالك فى حل الفاظ عمدة السالك** وهو شرح على متن العمدة لشهاب الدين احمد المشهور بابن النقيب ـ بالهامش المتن المذكور (فقه شافعي) ـ مصر ١٣٢١

البرماوي

(١١٠٦) (٠)

برهان الدين ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين ابن خالد البرماوي الشافعى الانصاري ـ شيخ الجامع الازهر قرأ على الشمس محمد الشوبري والشيخ السلطان المزاحى

---

(٠) طبقات الشافعية للشرقاوى ورقة ٢٠٦ بالقفا

والشيخ محمد البابلي والشيخ علي شبراملسي ولازم دروس الشهاب القليوبي واختص به وتصدر بعده للتدريس في محله وأخذ عن محمد بن خليل العجلوني وعلي بن علي المرحومي نزيل سخا . له تاليف عديدة

حاشية (البرماوي) — على شرح الغاية لابن قاسم الغزي أولها الحمد لله الذي جعل التفقـه في الدين من أهم المقصودات . . . فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٤ بهامشها شرح الغاية لابن قاسم الغزي ـ بولاق ١٢٨٧ص ٣٦٦ و ١٢٩٨ ـ بهامشها تقارير للشيخ محمد الانبابي ـ مصر . وله حاشية على شرح المنهج لشيخ الاسلام زكريا الانصاري غير مطبوعة ـ منهـا نسخة خطية في دار الكتب المصرية رقم ٣٠

البرناوي «(الشيخ) يوسف الشهيد»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

منح الوهاب في قواعد الاعراب — (نحو) وهي منظومة أولها :

الحمـد لله على الانعام وأفضل الصلاة والسلام

ويليه موصل الطلاب لمنح الوهاب وهو شرح على المنظومة المذكورة للشيخ عليش ـ مط مصطفى وهي ١٢٨١

بروكلمان (١)

هو الاستاذ الالماني الشهير صاحب كتاب ادبيات اللغة العربية باللغـة الالمانية الجامع لمصنفات العرب المطبوعة والمخطوطة وعنه أخذ المرحوم جرجي زيدان لكتابه تاريخ آداب اللغة العربية اكثر معلوماته وقد استفدت منه كثيراً

وعني الاستاذ بروكلمان بنشر كتاب عيون الاخبار لابن قتيبة الدينوري نقلاً عن نسختي القسطنطينية وبطرسبرج (٢)

---

(١) C. Brockelmann

(٢) وقدباشرت دار الكتب المصرية بنشرهذا الكتاب برمته

برهان الدين بن علي الطرابلسي ☆ الطرابلسي

«برهان الدين»

برهان الدين أبو الوفا ☆ اليعمري

برهان الدين الحلبي ☆ الحلبي «علي بن ابراهيم»

برهان الدين الزرنوجي ☆ الزرنوجي

(الدكتور) برون

الجواهر السنية في الاعمال الكيماوية

بتصحيح محمد عمر التونسي ـ جزء ٣ مصر ١٢٦٠

البزدوي

(٤٨٢) (٠)

علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم بن موسى بن عيسى بن مجاهد أبو الحسن (فخر الاسلام) البزدوي الفقيه بما وراء النهر ـ صاحب الطريقة على مذهب الامام أبي حنيفة ـ توفى بسمرقند (تاج التراجم)

قال السمعاني : ما حدثنا عنه (اى عن أبي الحسن بن عبد الكريم البزدوي) سوى صاحبه أبي المعالي محمد بن نصر الخطيب . قال وكان امام الاصحاب بما وراء النهر وله التصانيف الجليلة درس بسمرقند ومات بكش . وكان احد من يضرب به المثل في حفظ المذهب (الفوائد البهية)

كنز الوصول الى معرفة الاصول — ويعرف بأصول البزدوي . وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان محتو على لطائف الاعتبارات بأوجز العبارات . . . قام جمع من الفحول باعباء توضيحه وكشف خباياه وتلميحه (كشف الظنون) طبع مع شرحه كشف الاسرار لعبد العزيز البخاري (أنظر كشف الاسرار باسم: البخاري عبد العزيز محمود)ـ استانة ١٣٠٧

---

(٠) ابن قطلوبغا ص ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤ م ٣٦٠

بزرك بن شهريار ٭ نزدك

البزاز

(١٢٦١ـ١٣٠٥) (٠)

ملا حسن بن ملا حسين الشهير بالبزاز

ولد في الموصل وأخذ العلوم عن علامة وقته صالح بن الحاج طه الخطيب . وغلب عليه الشعر فاشتغل به مع اشتغاله في صناعة البزازة وما زال شعره يرق ويروق حتى اشتهر به وذاع صيته . ثم انه أخذ الطريقة الرفاعية عن الشيخ حاجى سلطان والطريقة النقشبندية عن الشيخ السيد محمد النووي وفي اخر ايامه فقد بصره .

ديوان (البزاز) — جمعه تلميذه محمد أفندى شيت الجومرد الموصلي وذكر فيه التوسلات والاستغاثات والمدائح النبوية ولم يراع في ترتيبه الروى، والقوافي مط شرف ١٣٠٥ ص ١٣٩ و ٢٢ ويليه ديوان صغير لمحمد جومرد المتقدم في المدائح النبوية والتوسلات

البزازي

(٨٢٧) (٠٠)

(الامام) حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردري البريقيني الخوارزمي ـ الشهير بالبزازي أو بابن البزاز الكردري الحنفى

كان من أفراد الدهر في الفروع والاصول . أخذ عن أبيه واشتهر في بلاده وكان في بلدة سراى قرب نهر آتل ثم رحل الى بلدة قريم وأقام بها سنين ثم رجع الى بلده ثم رحل الى بلاد الروم وتباحث فيها مع شمس الدين الفناري

١ — الفتاوى البزازية — (أو) البزازية في الفتاوى وتعرف بالجامع الوجيز . وهو كتاب جامع لخص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح ماساعده الدليل وسماه الجامع الوجيز فرغ من تأليفه سنة ٨١٢ (كشف الظنون) (وفي دار الكتب المصرية في نسخة خطية وجد في آخر كتاب الاجارة منه : وقد مضى جزء من الليل في أول ربيع الاول سنة ٨٠٦) (فقه حنفى)

قازان ١٣٠٨ ص ٥٠١ ـ بولاق ١٣١١ ـ الميمنية ١٣٢٣ بهامش الفتاوى الهندية أنظر اورنك زيب

٢ — مناقب الامام أبي حنيفة — يشتمل على المطالب العالية ـ طبع مع كتاب مناقب الامام المذكور للموفق بن احمد المكي (هند ١٣٢١) أنظر : الموفق ابن احمد

البساطي

(الشيخ) محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد ابن عبد العزيز البساطى الشافعى (من أبناء القرن الحادي عشر للهجرة)

التالد والطريف في فن جناس التصحيف (بلاغة) أنظر الجمالى «الشيخ احمد» مختصر التالد والطريف

البستاني «أمين»

المحامي

مختارات أمين البستاني — من رسائل وفصول للمؤلف في الأجتماع والقانون والقضاء والادب والسياسة مط الهلال ١٩١٩ ص ٢٤٨

البستاني «(الخوري) بطرس»

اللبناني الماروني ـ نزيل بيروت

المولود سنة ١٨٧٩ تلميذ مدرسة عين ورقة

١ — آداب المراسلة — لتلامذة المدارس ـ بيروت ١٩١٢ ص ١٧٤

٢ — الرسائل العصريه — مجموعة مكاتيب في جميع المواضيع المألوفة في فن التراسل ـ بيروت ١٩١٠ ص ٣٤٤

(٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ ـ ص ٢٨٥

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ ـ ٩٢ الفوائد البهية ١٨٧

٣ — رواية داود الملك — بيروت ١٩٠٦

البستاني «(المعلم) بطرس»

(١٨١٩ ـ ١٨٨٧ م) (٠)

(المعلم) بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم
بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ البستاني
(من قرية الدبيه من اقليم الخروب في جبل لبنان)

أخذ العلم في مدرسة عين ورقة (وهي مدرسة مشهورة في لبنان لتثقيف الاكليروس الماروني) ثم درس فيها مدة . وجاء الى بيروت فأخذ يتردد الى دعاة البروتستنت وتبعهم في مذهبهم . وولي التعليم في مدرسة عبيه التي أنشأها الدكتور فنديك ثم رجع الى بيروت وعين ترجماناً لقنصل أميركا وأخذ في التأليف والوعظ والخطابة . واعان عالي سميث والدكتور فنديك في ترجمة التوراة . ثم شرع في تأليف قاموسه محيط المحيط واشتهر اسمه وذاع صيته . وفي سنة ١٨٦٣ انشأ مدرسة وطنية في بيروت قصدها الطلبة من سائر انحاء الشام ومصر والاستانة واليونان والعراق . ثم انشأ اول عام ١٨٧٠ مجلة الجنان التي له فيها المقالات الهامة ثم جريدة الجنة . وكان ابنه سليم معيناً له في تدبير شؤون المدرسة وكتابة الجنان والجنة . وللمعلم بطرس البستاني تآليف مفيدة تداولتها الايدي في سائر الاصقاع لاسيما دائرة المعارف وهو سفر جليل فكر في وضعه بعد انتهائه من محيط المحيط ثم كتب نموذجاً عنه ورفعه الى خديوي مصر اسماعيل فصدرت ارادته بامداده بما يكفل ظهور هذا الكتاب في حيز الوجود . فاشتركت الحكومة المصرية بألف نسخة وامدته بمكتبة عظيمة حوت أجل الكتب وانفعها للاستعانة بها على تحرير الدائرة .

وكان المترجم في حياته مثال الفضل والاجتهاد ونموذج البراعة والادب وعنوان التجلد والثبات في خدمة العلم توفي فجأة في بيروت وبكاه الاهل والاصدقاء وابنه الخطباء والعلماء ورثاه الكتاب والشعراء

(٠) تراجم مشاهير الشرق جزء ٢ ص ٢٥ ـ المقتطف في السنة الثامنة ـ اعيان البيان للسندوبي

١ — آداب العرب — خطبة ـ بيروت ١٨٥٩ م

٢ — تاريخ نابليون الاول امبراطور فرنسة
بيروت ١٨٦٨ ص ٤٣٥

٣ — دائرة المعارف — وهي أول دائرة علمية ابرز منها المؤلف ستة أجزاء قبل وفاته :

الجزء الاول من الف الى أبو الاملاك ١٨٧٦ ص ٧٩٢
« الثاني « ابوأمية الى ارجوان ١٨٧٧ « ٨٠٠
« الثالث « ارحوب الى اغمنت ١٨٧٨ « ٨٠٠
« الرابع « اغميد الى ايونا ١٨٨١ « ٨٠٦
« الخامس « ايوب الى بيوس ١٨٨٢ « ٧٨٤
« السادس « تأبط شراً الى حرب ١٨٨٢ « ٧٨٤
واتم ابنه سليم
« السابع من حرب بن أبيه الى دمستق ١٨٨٣ « ٧٧٠
« الثامن « دمسيس الى روستجق ١٨٨٤ « ٧٦٤
ثم أتم الاجزاء التالية نجيب وأمين البستاني بمساعدة سليمان افندي البستاني
« التاسع من رسو الى سليك ١٨٨٧ ص ٧٦٢
« العاشر « سليكون الى سلاح الدين ١٨٩٨ « ٧٥٩
« الحادي عشر من الصلبة الى عثمانية ١٩٠٠ « ٧٥٥

٤ — روضة التجار في مبادىء مسك الدفاتر
بيروت ١٨٥١

٥ — قصة روبنسون كروزي — معرب عن الانكليزية
بيروت . . . (١)

٦ — قطر المحيط — وهو مختصر محيط المحيط ـ جزء ٢
بيروت ٧١ / ١٨٦٧ م

٧ — كشف الحجاب في علم الحساب — بيروت
١٨٤٨ م ص ٣١٧ و ١٨٨٧ م ص ٤١٤

٨ — الكوثر — وهو اعلان لكتاب دائرة المعارف

(١) وطبعت هذه القصة في مالطه سنة ١٨٣٥ ص ٢٥٢ موسومة بقصة روبنسون كروزي باللغة العربية تشتمل على سياحته وما جرى له اثناء ذلك (بدون اسم المترجم)

وكان القصدان يسميه بهذا الاسم بيروت ١٨٧٤ ص ١٤

٩ — محيط المحيط — قال في أوله انه يحتوي على ما في محيط الفيروزبادي وعلى زيادات كثيرة عسر عليها فرغ من تبييضه سنة ١٨٦٩ م جزء ٢ بيروت ١٨٧٠

١٠ — مصباح الطالب في بحث المطالب — وهو شرح على بحث المطالب للمطران جرمانوس فرحات بيروت ١٨٥٤ ص ٤٢٥

١١ — مفتاح المصباح — (صرف ونحو) بيروت ١٨٦٨ ص ٣٦١ ومختصره للمبتدئين ١٨٦٢ ص ١٤٤

١٢ — الهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد العربية والافرنجية — بيروت ١٨٦٤ ص ٤٢

البستاني «سعيد (افندي)»

(١٩٠١)

رواية ذات الخدر — مثل بها أحوال مصر وعاداتها على اسلوب لطيف — اسكندرية ١٨٨٤

البستاني «سليم»

(١٨٤٨ — ١٨٨٤ م)

هو بكر انجال المعلم بطرس البستاني المذكور قبلاً ولد في قرية عبيه وقرأ العلوم العربية على الشيخ ناصيف اليازجي واتقن معرفة اللغات التركية والانكليزية والفرنسية على اشهر الاساتذة . وفي سنة ١٨٦٢ عين ترجماناً لقنصلية الولايات المتحدة الاميركية وكان الساعد الايمن لابيه في جميع الاعمال الادبية التي قام بها لاسيما في تدبير شؤون المدرسة الوطنية . واشتغل مع أبيه في تأليف دائرة المعارف وتحبير المقالات المهمة في مجلة الجنان . ثم اخذ على عاتقه تحرير جريدتي الجنة والجنينة . وألف عدة روايات تمثيلية وقصصية

اشتهر المترجم بدماثة الاخلاق وحدة الذكاء جامعاً بين علو الهمة وشهامة النفس وسلامة السريرة . مات فجأةً في قرية بوارج في لبنان وشيعت جنازته الى بيروت

١ — تاريخ فرنسا الحديث — يتضمن تاريخ الامبراطور نابليون الاول وينتهي بوفاته — استعان بتأليفه بالشيخ خطار الدحداح — بيروت ١٨٨٤ ص ١٠٤٠

٢ — تاريخ نابليون بونابرت في مصر وسوريا نقلاً عن تاريخ فرنسا الحديث — مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٠٠

البستاني «سليمان»

(١٩٢٥)

هو سليمان بن خطار بن سلوم نادر البستاني المولود سنة ١٨٥٦ في قرية بكشتين (لبنان) وكان عضواً في مجلس الاعيان في القسطنطينية وناظر ديوان الاشغال سنة ١٩١٣ م

١ — الياذة هوميروس — معربة نظما وعليها شرح تاريخي أدبي ومصدرة بمقدمة في هوميروس وشعراء وآداب اليونان والعرب — مط الهلال ١٩٠٤ ص ١٢٦٠

٢ — عبرى وذكرى — (أو) تاريخ الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده — مط الاخبار ١٩٠٨ ص ٢٠٤

البستاني «عبد الله»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة البطريركية وفي مدرسة الحكمة ببيروت

١ — خطاب في التاريخ العام — تأليف بوسوبت الفرنسي — عربه بمعاونة شاكر عون — بيروت ١٨٨٢ ص ٣٣٦

٢ — كتاب النحو — وهو الجزء الثاني من بحث المطالب للمطران جرمانوس فرحات مع زيادات — بعبدا (لبنان) ١٩٠٠ ص ٢٩٩

وعنى بتصحيح كتاب الاقتضاب في ادب الكتاب لابن السيد البطليوسي

وله البستان . وهو معجم لغوى بجزئين كبار صدرمنه الجزء الاول سنة ١٩٢٧ (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

البستاني «ميخائيل عيد»

رئيس محكمة المتن (لبنان) سابقاً

مرجع الطلاب — وهو كتاب في الفقه ذكر فيه مسائل المعاملات المأثورة والفتاوى المشهورة ـ المط العلمية بيروت ١٩١٤ م ص ٧١٧

البستاني «نجيب»

(١٨٦٢ — ١٩١٩)

هو ثالث أنجال المعلم بطرس البستاني المذكور قبلاً ولد في بيروت ودرس الادب على أبيه وأخيه سليم وحرر عدة مقالات في الجنة والجنان ثم تعاطى المحاماة في القاهرة

ذكرى ومشاهدات في الاستانة —مصر ١٩١٤

البستاني «وديع»

أحد متخرجي كلية الأميركية في بيروت

١ — البستاني —وهو مختارات من مجموعة أشعار غرامية للنابغة الهندي العصري رابندراناث طاغور ـ (معرّب) مط المعارف ١٩١٧ ص ٧١

٢ — ثمرة الحياة — تأليف اللورد افبري من علماء الانكليز وكتابهم المشهورين ـ نقل عن الترجمة الفرنسية ـ مصر ١٩١٠

٣ — رباعيات عمر الخيام — وعمر الخيام من نوابغ شعراء الفرس ـ ترجم هذه الرباعيات الى اللغة العربية عن ترجمة فتزجرلد الانكليزية بعد أن قابلها بترجمات هونيفلدو نيقولاوس وغارنر ومكارني ـ ونظمها سباعيات مط الآداب ١٩١٢ ص ١٤٢

٤ — السعادة والسلام — معرّب عن اللورد افبري مط المعارف ١٩١٠

٥ — مسرات الحياة — معرّب أيضاً عن اللوردالمذكور مصر . . ص ٢٠٥

(وعرّب هذا الكتاب مرّة أخرى بقلم خليل بك ثابت ـ أنظر ثابت «خليل»)

٦ — محاسن الطبيعة وعجائب الكون تأليف اللورد افبرى ـ مصر ١٩١٣

٧ — معنى الحياة — معرّب عن الاصل الانكليزى مصر ١٩١٠ ص ١٥٠

البستاني «يوسف افرام»

محرر بجريدةمصر

تاريخ حرب البلقان الاولى والحرب البلقانية الثانية — جزء أول فيه ٤٠ رسماً وخريطتان ـ مط الهلال ٤/ ١٩١٣

البستاني «يوسف توما»

اللبناني صاحب مكتبة العرب في القاهرة

١ — أمثال الغرب والشرق — طبع مراراً بمصر

٢ — روض الجنان في تاريخ جبل لبنان مختصر طبع بالاسكندرية ١٩٠٨ ص ١٦٠

البستاني الديراني «(القس) أغوسطين»

الكوكب السيار — وفيه ذكر رحلة بطريرك الموارنة سنة ١٩٠٥ ـ مط الارز (لبنان) ١٩٠٦ص ٣١٢

بسترس «حبيب»

تاريخ هيرودتس اليوناني — معرّب — بيروت ٧/ ١٨٨٦ ص ٦٣٦

بسترس «سليم دي»

(١٨٣٩ — ١٨٨٣) (٠)

سليم بن موسى بسترس – من أسرة بسترس الشهيرة في بيروت غنى ووجاهة

ولد في بيروت ونشأ في حجر والدته وكان أبوه قد مات سنة ١٨٥٠ م . فأخذ المترجم بعض الدروس في اللغة العربية وأحرز بعض اللغات الاجنبية . ورحل الى أوروبا سنة ١٨٥٥ وكانت أحوالها مجهولة لدى السواد الاعظم في سورية . وفي سنة ١٨٦٠ قصد الاسكندرية ثم عاد الى أوروبا وأنشأ محلاً تجارياً في لندن واتخذها سكناً له وعرف بفضله وسخا يده فتوفر عدد أصحابه بين وجوه البلاد وأعيانها ونال من محاسن امبراطور روسيا اسكندر الثاني التعطفات الفائقة وحاز الامتيازات الخاصة وكذلك منحته الدولة العثمانية أوسمتها وكانت وفاته في فلكستن (قرب لندن) ونقلت جثته الى بيروت فدفن في ضريح عائلته

النزهة الشهية في الرحلة السليمية — وصف فيها رحلته الى أوروبا – المط السورية ١٨٥٦ ص ١٣٢

البستي «أبو حاتم»

(٣٥٤) (٠٠)

(الامام الحافظ) أبو حاتم محمد بن حيان بن احمد

ابن حيان البستي التميمي

من بست بضم فسكون بلد كبير من بلاد الغور بطرف خراسان هراة وعزنة

ألف المسند الصحيح والتاريخ والضعفاء وسمع من أكثر من ألفي شيخ وأخذ علم الحديث عن ابن خزيمة وولي قضاء سمرقند . وقال الحاكم كان من أوعية العلم في الفقه والحديث واللغة والوعظ ولكن جرحه ابن الصلاح بكثرة الغلط في التصريف (طبقات الاسدي). ذكر أنه قدم نيسابور مرتين ثم ولي قضانسا ثم قدم نيسابور ثالثة وبنى فيها خانقاه وقرئت عليه جملة من مؤلفاته

روضة العقلاء ونزهة الفضلاء — جمع فيه ماطاب من الاشعار الرائقة والحكم والمواعظ البليغة وصحيح الاخبار والمسند من الآثار – مط كردستان ١٣٢٨ ص ٢٦٧

البستى «أبو الفتح»

(٤٠٠ وقيل ٤٠١) (٠)

أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن يوسف

ابن محمد بن عبد العزيز البستي

صاحب الطريقة الانيقة والتجنيس الانيس البديع التأسيس . فمن ألفاظه البديعة قوله : من أصلح فاسده . أرغم حاسده . من أطاع غضبه أضاع أدبه . عادات السادات سادات العادات . من سعادة جدك . وقوفك عند حدك وهو من شعراء اليتيمة . توفى ببخارى

ديوان (البستى) — بيروت ١٢٩٤ ص ٨٥ و ١٨٨٥ م

البسطامى

(٨٥٨) (٠٠)

(الشيخ الامام) عبد الرحمن بن محمد بن علي

الحنفي البسطامي

مولده في خراسان وله مصنفات كثيرة منها مناهج التوسل المطبوع وكتاب شمس الآفاق في علم الحروف والاوراق وكتاب الادعية وكتاب الادوية الجامعة وغير ذلك . كانت وفاته في بروسا

مناهج التوسل في مباهج الترسل — أوله ربنا أفتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين – رتبه على ٤٦ لطيفة ذكر في كل منها مكتوباً . ثم أورد عقبه

---

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ – ١٦٦ ذكر فيها أن للمترجم ديوان شعر اسمه : أنيس الجليس . لكني لم أجد له ذكراً فى احدى الفهارس

(٠٠) طبقات السبكي ٢ – ١٤١ طبقات الاسدي ورقة ١١

(٠) ابن خلكان ١ – ٤٥٠ يتيمة الدهر ٤ – ٢٠٤

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ – ١٠٨ شرح المجاني ٨٧٢ أنظر تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان جزء ٣ – ٢٤٩

نكتة وحكاية ـ طبع مع كتاب جنان الجناس لصلاح الدين الصفدي ـ مط الجوائب ١٢٩٩ ص ١٦٠

بسيم «ابراهيم افندي»

الكاتب الاول لمشيخة الجامع الاحمدي

أدب اللغة وملكة الذوق — محاضرة القيت في نادي موظفي الحكومة بالاسكندرية سنة ١٣٢٨ ـ وطبعت بمط الوطنية في ص ٤٨

بسيور (أو) باسيور «نقولا»

أحد المدرسين في المدرسة السعيدية

١ — الطبيعة الابتدائية — للمدارس ـ أول . الفه بمعاونة عثمان صدقي ـ مصر . . .

٢ — مسائل فى الطبيعة — وهي قواعد وجيزة في قياس الاجسام ونسب الروافع والنقل النوعى وضغط السوائل وغير ذلك وعلى كل قاعدة منها مسائل كثيرة مصر ١٣٣٤

البسيوني

(الشيخ) محمد علي البسيوني البيباني المالكي
أحد علماء الازهر ومفتي المعية السنية سابقاً

١ — حسن الصنيع في علم المعاني والبيان والبديع أوله الحمد لله الذي أبان ببديع صنعه عن كمال معاني صفاته ابلغ بيان . . . مط ديوان المعارف ١٣٠١

٢ — خاتمة حسنة على شرح أبي الحسن المسمى كفاية الطالب الرباني على رسالة أبي زيد القيرواني اتمها سنة ١٢٨٥ ـ طبع حجر مصر ١٢٨٧

البسيوي

(الشيخ) علي بن محمد بن علي البسيوي العماني

كتاب مختصر البسيوي الشامل المتن المكنى بأبي الحسن — (فقه الشيعة) ـ طبع بالمط السلطانية بزنجبار (دون تاريخ)

بشاره نصر الله حاتم

احد كتبة القلم التركي في متصرفية لبنان (سابقاً)

السفينة الدائرة بالامثال السائرة — جمع فيه نحو الفى مثل وقدمه لصاحب الدولة نعوم باشا متصرف جبل لبنان ـ المط العلمية بيروت (دون تاريخ)

البشاري ☆ المقدسي «أبو عبد الله»

البشاري «محمد سليمان باشا»

تحفة الالباب وهداية الطلاب فيما يجب عليهم من الآداب — وهو في ذم النميمة والغيبة ـ اتمه سنة ١٢٩٠ ـ مط التمدن ١٣٢٢

البشبيشي «احمد بن عبد اللطيف»

(١٠٤١ ـ ١٠٩٦) (٠)

(الشيخ) احمد بن عبد اللطيف بن القاضي
احمد بن شمس الدين بن علي المصري البشبيشي
الشافعي

كان متضلعاً من فنون كثيرة قوي الحافظة ميالاً نحو الدقة . له التصرف في العبارات . ولد ببلده بشبيش وحفظ بها القرآن ولازم من مشايخها الشيخ علي المحلي وقرأ بالمحلة على الشيخ حسن البدري . ثم رحل الى مصر وقرأ بالروايات على الشيخ سلطان المزاحي ولازمه في الفقه والحديث والفرائض والعربية وغيرها نحو خمس عشرة سنة ولازم أبا الضياء علي الشبراملسي وأخذ عن الشمس البابلي والشمس الشوبري والشيخ يس الحمصي وغيرهم وتصدر للاقراء والتدريس بالجامع الازهر واجتمعت عليه الافاضل وجلس في محل شيخه سلطان المزاحى

(٠) خلاصة الاثر ١ ـ ٢٣٨

وحج في سنة ١٠٩٢ وأقام بمكة يدرس ثم عاد الى مصر وتوجه الى بلده بشبيش فادركه فيها الحمام

التحفة السنية في الاجوبة السنية عن الاسئلة المرضية — جواباً على أسئلة في أمور الدين وردت عليه من عبد الرحمن باشا الوزير — طبع حجر مصر ١٢٧٨

البشتاوي «(الشيخ) محمد سليم»

جواهر الروايات في الدعاوى والبينات — (فقه حنفي) المط الشرفية ١٣١٩ ص ٨٦

بشتلي «يوسف افندي»

أحد موظفي نظارة الخارجية بمصر

١ — مرشد الراغبين في اسعاف المصابين — جمع فيه كثيراً من الفوائد التشريحية والفيسيولوجية والعلاجية — فيه ٨٥ شكلاً طبياً — مصر ١٩٠٥

٢ — هديه الملوك في آداب السلوك — وهو كتاب جامع لآداب الغربيين وفيه شيء كثير من آداب الشرقيين مصر ١٨٩٥ ص ٣٦٠ — وطبع طبعة ثالثة بمط المقتطف سنة ١٩٠٩

بشير افندي رمضان

١ — بدائع الشعر في الحماسة والفخر — مط الادبية بيروت ١٣٢٦ ص ٢٥٥

٢ — مسامرة الحبيب في الغزل والنسيب — كتب في أوله:

يا من يروم مناجاة الحبيب على
طور الهوى بالنسيب العذب والغزل
اقرأ كتابي وخل الكتب اجمعها
في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل

مط التقدم ١٩٠٦ ص ٢٤٠ وطبع ثانياً وثالثاً : صحح سمى هذا الكتاب في الطبعة الاولى : مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب . فصدر الامر بدار السعادة بحجزه — ثم لما اعلن الدستور طبع الطبعة الخامسة باسمه الحقيقي :

مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب — لجامعه بشير رمضان — في المط الاهلية بيروت ١٣٢٧ ص ٢٥٣

بطرس حنا

خوجه بالمدارس الاميرية المصرية ومحرر جريدة الراوي

نظام التعليم — مط الهلال ١٨٩٦ ص ١٢٠ صغير

(الخوري) بطرس عزيز

نائب بطريرك الكلدان بحلب

تقويم قديم للكنيسة الكلدانية النسطورية ومعه ترجمة فرنساوية — مط اليسوعيين ١٩٠٩

بطرس كرامه ☆ كرامه

بطرس وابراهيم

الايضاحات الجليلة في تاريخ حوادث المسألة القبطية — المط الانكليزية بمصر ١٨٩٣ ص ١٣٢

البطاح المكى «(الشيخ) يوسف»

ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الاحكام — فرغ من تأليفه بمكة المشرفة سنة ١٢٤٤ — بهامشه فيض الملك العلام للشيخ محمد صالح بن ابراهيم الزبيري (فقه شافعي) مصر ١٢٩٩ — المط الميمنيه ١٣٠٩ ص ٤٧

البطليوسي «أبو بكر»

(٤٩٤) (٠)

(الوزير) أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي النحوي قال في البلغة : امام في اللغة روى عن أبي عمر السفاقسي وغيره وشرح المعلقات ومات سنة اربع وستين واربعمائة (بغية الوعاه) . وأما ابن بشكوال فيؤرخ وفاته سنه ٤٩٤

شرح ديوان رئيس الشعراء أبي الحرث — الشهير بامرىء القيس بن حجر الكندي — المط الخيرية ٨ / ١٣٠٧ ص ١٥٢ وطبع قبلاً بمصر بمط محمد شاهين سنة ١٢٨٢ ص ١٧٩

البطليوسي «أبو محمد»

(٤٤٤ _ ٥٢١) (٠٠)

أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي النحوي الاندلسي

كان عالماً بالادب واللغات متبحراً فيهما مقدماً في معرفتهما واتقانهما . سكن مدينة بلنسية وكان الناس يجتمعون اليه ويقرأون عليه ويقتبسون منه وكان حسن التعليم جيد التفهيم ثقةً ضابطاً ألف كتباً نافعة منها كتاب المثلث في مجلدين أتى فيه بالعجائب (١) ودل على اطلاع عظيم وله كتاب الاقتضاب في شرح ادب الكتاب وغير ذلك . وبالجملة فكل شيء يتكلم فيه فهو غاية في الجودة وله نظم حسن فمن ذلك قوله :

اخو العلم حى خالد بعد موته
واوصاله تحت التراب رميم
وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى
يظن من الاحياء وهو عديم

(٠) ابن بشكوال عدد ٩٦٦ بغية الوعاه ٢٧٤
(٠٠) » » ٥٣٩ ابن خلكان ١ _ ٣٣٢
(١) وقفت على نسخة خطية من كتابه المثلث قال فيه اجتمع لنا فى المثلث المختلف المعاني ٦٨٠ كلمة ومن المثلث المتفق المعاني ١٢٢ كلمة _ وقد كنت صنفت فيه تأليفاً آخر مرتباً على نظم الحروف حسبما فعلت فى هذا التصنيف وذلك عام سبعين وأربعمائة وذهب عنى في نكبة السلطان جرت علي وانتهب معظم ما كان بيدى غير انه لم يبلغ مدد ما ذكرته في هذا التأليف الثاني . .

كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بمدينة بلنسية

١ — الاقتضاب في شرح ادب الكتاب

وهو شرح ادب الكاتب لابن قتيبة الدينوري ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر اصناف الكتبة ومراتبهم وحمل ما يحتاجون اليه في صناعتهم ثم الكلام على نكته والتنبيه على غلطه وشرح أبياته (كشف الظنون)

وقف على طبعه واعتنى بمراجعة اصله وصحح ما وجد فيه من التحريف والتصحيف والاغلاط النسخية المعلم عبد الله البستاني _ بيروت المط الادبية ١٩٠١ ص ٤٧٧

٢ — الانصاف في التنبيه على الاسباب التي اوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم . عنى بطبعه الشيخ احمد عمر المحمصاني البيروتي الازهري مصر ١٣١٩ ص ١٣٦

البطناوي الهندي _ الدوان خانجي

خزانة العلم — في العلوم الرياضية _ كلكته ١٨٣٧م

بطي «رفائيل»

أحد أدباء بغداد

له تآليف في الادب _ أنظر ملحق هذا المعجم جامع التصانيف الحديثة

بعض الادباء الاندلسيين

بديع المقال في مدح من نبغ من بين أصابعه الزلال — ويليه استغفار الأسنى في نظم أسماء الله الحسنى نظم الشيخ محمود الدمياطى _ بولاق ١٣١٩ ص ١٦

بعض أفاضل العلماء

١ — بغيـة القاصدين لفضائل أحياء علوم الدين ويليه المنقذ من الضلال والمضنون الصغير للغزالي _ مصر

٢ — تعريب التبر المسبوك في نصيحة الملوك

(مواعظ) المط الكاستيليه ١٢٧٧ ـ قال في أوله :سألني بعض الكبراء أن انقل كتاب نصيحة الملوك (للغزالي) من اللغة الفارسية الى الالفاظ العربية . فامتثلت ذلك ونقلته على ترتيبه وصورته . . .

٣ — مجموعة المعاني — وهي تشتمل على نظم رائق وكلام فائق على جملة مقطعات في مائة معنى لجلة من الشعراء مط الجوائب استانة ١٣٠١ ص ٢٢١ و ٦

بعض افاضل الروس

مفتاح كنوز القرآن في بيان مواضع الآيات من السور — طبع أوربا ص ٧٠٠ ورأيت طبعة أخرى لا ذكر لمحل طبعها ولا لتاريخ الطبع عدد صفحاتها ٦٥٦

البغدادي (الشيخ) داؤد ٭ الخالدي النقشبندي

البغدادي «صفى الدين»

صفى الدين البغدادي الحنفى

قواعد الاصول — في فرائض المذاهب الاربعة ضمن مجموعة رقم ٧٩

البغدادي «عبد القادر بن عمر»

(١٠٣٠ ـ ١٠٩٣) (٠)

نزيل القاهرة وتلميذ الشهاب الخفاجي

كان فاضلاً بارعاً مطلعاً على أقسام كلام العرب في النظم والنثر راوياً لوقائعها وحروبها وأيامها . وكان يحفظ مقامات الحريري وكثيراً من دواوين العرب على اختلاف طبقاتهم وهو أحسن المتأخرين معرفة باللغة والاشعار والحكايات البديعة مع الثبت في النقل وزيادة الفضل والانتقاد الحسن ومناسبة ايراد كل شيء في موضعه خرج من بغداد وهو متقن للغات العربية والفارسية والتركية وورد دمشق وقرأ بها على السيد محمد بن كمال الدين نقيب الشام وعلى محمد بن يحيي الفرضى ـ ثم رحل الى مصر فدخلها في سنة خمسين وألف وأخذ العلوم الشرعية والاتها النقلية عن جمع من مشايخ الازهر اجلهم الشهاب الخفاجي . وكان الخفاجي مع جلالته وعظمته يراجعه في المسائل الغريبة لمعرفته مظانها وسعة اطلاعه وطول باعه . ثم دخل دمشق سنة ١٠٨٥ وكان في صحبة الوزير ابراهم باشا المعروف بكتخدا وسافر الى ادرنه وعاد مريضاً الى مصر فتوفي بها وكانت ولادته ببغداد

خزانة الادب ولب لباب لسان العرب

وهي شرح على شواهد شرح العلامة رضي الدين محمد ابن الحسن الشهير بالرضي الاسترابادي على الكافية اولها : نحمدك يا من شواهد اياته غنية عن الشرح والبيان . بدأ بتأليفها في مصر في غرة شعبان سنة ١٠٧٣ وفرغ منها ليلة الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ بهامشها كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية المعروف بشرح الشواهد الكبرى تأليف بدر الدين محمود العيني ـ جزء ٤ بولاق ١٢٩٩

البغدادي «عبد القاهر» ٭ ابن طاهر البغدادي

البغدادي «عبداللطيف» ٭ عبد اللطيف البغدادي

البغدادي محمد بن رشيد ٭ الوتري البغدادي

البغدادي «الشيخ محمد بن سلمان»

الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية

بهامش اصفى الموارد من سلسال أحوال الامام خالد للشيخ عثمان الوائلى النجدي : أنظر الوائلى النجدي

البغدادي محمد بن غانم ٭ ابن غانم البغدادي

---

(٠) خلاصة الاثر ٢ ـ ٤٥١

البغوي

(٥١٠ أو ٥١٦) (٠)

ابو محمد الحسين بن مسعود بن محمد ـ المعروف بالفراء البغوي الفقيه الشافعي ـ الملقب محيي السنة

كان بحراً في العلوم وأخذ الفقه عن القاضي حسين بن محمد أحد تلامذة القفال المروزي وصنف في تفصيل كلام الله تعالى وأوضح المشكلات من قول النبي (صلعم) وروى الحديث ودرّس وصنف كتباً كثيرةً . ونقل عنه أنه ماتت له زوجة فلم يأخذ من ميراثها شيئاً وأنه كان يأكل الخبز البحت فعزل في ذلك فصار يأكل بالزيت . والفراء نسبة الى عمل الفراء وبيعها ـ والبغوي نسبة الى بغ وبغشوة شاذة على خلاف الاصل . قال السمعاني في كتاب الانساب توفي البغوي في مرورود ودفن عند شيخه القاضي حسين

١ — مصابيح السنة — (في الحديث) ـ قيل عدد أحاديثه ٤٧١٩ منها المختص بالبخاري ٣٢٥ ومسلم ٨٧٥ ومنها المتفق ١٠٥١ . أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ـ جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ ـ معه موطأ الامام مالك جزء ٢ مصر ١٣١٨

٢ — معالم التنزيل (في التفسير) — وهو كتاب متوسط نقل فيه عن مفسري الصحابة والتابعين ومن بعدهم ـ طبع حجر بمبيء ١٢٩٦ ـ وطبع بهامش لباب التأويل فى معاني التنزيل للخازن البغدادي (مصر ٢ / ١٣٣١) ـ وطبع في العجم على الحجر دون تاريخ وذكر محل طبعه بأربعة أجزاء

البقاعى الشيرازي ☆ الشيرازي «أبو محمد رزوبهان»

البقاعي «ابراهيم»

(٨٠٩ — ٨٨٥)

برهان الدين أبو اسحق ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط ابن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي ـ المتوفي بدمشق

١ — سر الروح — اختصره من كتاب الروح لابن قيم الجوزية وأتمه سنة ٨٥٣ ـ مط السعادة ١٣٢٦

٢ — لعب العرب بالميسر — في الجاهلية الاولى ـ طبع في ليدن سنة ١٣٠٣ في مجموعة طرف عربية جمع عمر السويدي ـ أنظر لندبرج

البقاعي عمر ☆ بركات «عمر»

بقراط ☆ أبقراط

البقري (أو) البقروي

(الشيخ) محمد بن عمر بن قاسم بن اسمعيل المقري البقري بلداً الشافعي مذهباً

حاشية على شرح السبط على الرحبية (فرائض المذاهب الاربعة) ـ أولها : الحمد لله واهب المنن ذى الجود والاحسان والكرم ـ فرغ من تأليفها سنة ١١٤٦ ـ بهامشها الشرح المذكور ـ طبع حجر مصر ١٢٧٧ بولاق ١٢٨٤ مط الازهرية ١٢٩٨ و ١٣١٠ مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٤ مط عبد الرازق ١٣٠٣ المط الميمنية ١٣٠٥

بقطر «اليوس»

(١٧٨٤ — ١٨٢١ م)

القبطى مذهباً المولود في أسيوط (مصر)

اتخذه نابوليون الاول حين استيلائه على مصر كترجمان خاص وكان له من العمر خمس عشرة سنة ورحل الى باريس مع الحملة الفرنساوية التي خرجت من مصر فعين ترجماناً في نظارة الحربية سنة ١٨١٢ ولما الغيت هذه الوظيفة وكل اليه تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات بباريس وكان بينه وبين ميخائيل الصباغ مودّة . مات بباريس

١ — قاموس فرنساوي وعربي — عني بنشره

(٠) ابن خلكان ١ ـ ١٨٣ . طبقات السبكي ٤ ـ ٢١٤ روضات الجنات ٢٤٦ . مفتاح السعادة ١ ـ ٤٣٥

وتصحيحه العلاّمة كوسين دي برسيفال Caussin de Perceval وطبع في باريس سنة ١٨٢٩ ـ ثم طبعة ثانية جزء ٢ سنة ١٨٤٨ وصححه عبيد جلاب وأضاف اليه ملحقاً عدد صحائفه ١٧٤ وطبعت الاجزاء الثلاثة بمصر سنة ١٨٧١ م

مختصر في الصرف — لتعليم تلاميذ مدرسة اللغات الشرقية بمحروسة باريس كرسي المملكة الفرنساوية طبع حجر باريس ١٨٢١ ص ٥٨

البقلي «احمد» ﷽ حمدي بك إحمد

البقلي «علي بك»

(١٩٢٣)

الطبيب الاختصاصي لامراض الفم والاسنان

وقايه الاسنان — (رسالة) ـ مط الواعظ ١٣٢٤ ١٩٠٦ ص ٩٤

البقلي «محمد بدر» ﷽ بدر «محمد بك»

البقلي «محمد علي باشا الحكيم»

(١٢٢٨ — ١٢٩٣) (٠)

محمد علي بن علي الفقيه الجويلي بن محمد جويلي البقلي رئيس المدرسة الطبية المصرية وكبير جراحيها ولد بزاوية البقلي في المنوفية . ولما بلغ التاسعة من سنيه جاء به احمد البقلي الى القاهرة وأدخله مدرسة أبي زعبل . وظهرت فيه مخائل النجابة وحدة الذهن . فاختير أن يكون من صف التلامذة الذين أرسلوا الى باريس للتبحر في العلوم الطبية . فنال بها الشهادة . وحين رجوعه الى مصر عين أستاذاً للعمليات الجراحية الكبرى والصغرى والتشريح الجراحي . ثم حصل بينه وبين بعض أطباء المستشفى الاوروبي منافسة ،أمر بنقله الى ثمن قوصون من أثمان القاهرة ليتولى التطبيب فيه على نفقة الحكومة وبعدمضي ست سنوات عين رئيساً لجراحي قصر العيني وأستاذاً للجراحة وجعله سعيد باشا طبيبه الخاص

ولما وقعت الحرب بين مصر والحبشة سار في الحملة المصرية برفق حسن باشا وخدم الجنود المصرية . وتوفاه الله في الحبشة ولم يعلم أحد مكان ضريحه

١ — **روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية الصغرى** — أولها : حمداً لمن أتقن بحكمته العالم في أتم نظام ـ بولاق ١٢٥٩

٢ — **غاية الفلاح في فن الجراح** — أوله سبحان من أطلع فن الجراحة شمساً في سماء الشفاء ـ جزء ٢ بولاق ١٢٨٢

٣ — **غرر النجاح في أعمال الجراح** — أولها لك الحمد يامن جرحت قلوب أوليائك بباهر جمالك ـ بولاق ١٢٦٣

البقلي الحكيم «محمود رشدي»

حكيم من مدرسة الطب بباريس ـ طبيب من مدرسة القصر العيني بالقاهرة ـ تلميذ من الارسالية المصرية لفرنسا ـ تلميذ براني باسبتاليات باريس

قاموس طبي فرنساوي عربي — المط الشرقية باريس ١٢٨٦ ـ ١٨٧٠ ص ٣٥٨

بكر بن عبد العزيز بن دلف

ابن أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي الكرجي (٠)

شعر (بكر بن عبد العزيز الخ) — طبع مع شعر النعمان بن بشير (دهلى ١٣٣٧)

(الشيخ) بكر التميمي النابلسي

صاحب كتاب السيف الحميدي الصقيل

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ١٥٠ . الخطط الجديدة ١٦ ـ ٨٥ وفيها يقول أن المترجم ولد سنة ١٢٣٠ تقريباً

(٠) ابن الاثير في حوادث سنة ٢٨٣ و ٢٧٤

الطوفان — كشف القناع عنه ـ مط الأسلام ١٣١٧

البكره جى الحلبي «الشيخ قاسم بن محمد»

حليـة البديع في مدح النبى الشـفيـع

أو حلية العقد البديع في مدح . . . اوله الحمد لله الذي أبدع ببديع صنعه صنعة البديع . . . وهو شرح بديعيته المسماة بالعقد البديع في مدح النبي الشفيع ـ المط العزيزية بحلب ١٢٩٣ ص ٣٥٠

البكري «أبو بكر»

أبو بكر البكري عثمان بن محمد شطا الدمياطي
(نزيل مكة المشرفة ـ نبغ في حدود سنة ١٣٠٠ هـ)

١ — اعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين

اوله : الحمد لله الذي أوضح الطريق للطالبين . فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ ـ جزء ٤ بهامشها الشرح المسمى بفتح المعين على قرة العين نزين الدين المليباري (فقه شافعي) ـ بولاق ١٣٠٠ و١٣٠٧ وجزء ٤ المط الميمنية ١٣٠٦ و ١٣١٦

٢ — الدرر البهية فيما يلزم المكلف من العلوم الشرعية

(فقه شافعي) مـكه ١٣١٢ ص ٣١ ـ معها ترجمة باللغة الجاوية مط محمد أبي زيد مصر ١٣١٢ ص ٢٠١

٣ — قصـة المعراج — طبع مع قصـة المعراج لنجم الدين بن احمد السكندري الغيطي (مصر ١٢٩٩)

٤ — القول المبرم في أن منع الاصول والفروع

من ارثهم محرم — طبع بهامش الداعي المسموع الخ للخطيب الجاوي (مصر ١٣٠٩)

٥ — كفاية الاتقياء ومنهـاج الاصفياء

وهو شرح على المنظومة المسماة هداية الاذكياء الى طريق الاولياء للشيخ زين الدين المليباري ـ فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ١٣٠٢ (تصوف) طبع بهامشه سلالم الفضلاء للشيخ محمد نووي مصر ١٣٠٢ ص ١٣٠ المط الخيرية ١٣٠٤

٦ — نفحة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان

طبع حجر مصر ١٣٠٥

البكري «أبو الحسن احمد بن عبد الله بن محمد» (٠)

(لايمكن التحقيق عن هذا المصنف الذي ينسب اليه الكتب الآتية وهي تتضمن حكايات غير ثابتة)

١ — غزوة الاحراب وما جرى للامام علي الغلاب الوثاب والصحابة والاحباب — وتسمى أيضاً بواقعة الخندق ـ مط شرف ١٣٠١ ص ١٠٣ مط عبد الرازق ١٣٠٥

٢ — فتوح اليمن — ويعرف بحكاية او غزوة رأس الغول مصر ١٢٨٨ ص ١١٨ و ١٢٩٧ ص ١٤٤ المط الشرفية ١٢٩٩ ص ١٥٦ ـ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٢ و١٣٠٥ مصر ١٣١٥ ص ١٦٨ بمبىء ١٢٩٥ ص ١٩٥

٣ — قصة اسلام الطفيل بن عامر الدوسي وما جرى له من اوله الى آخره — طبع على ذمة احمد بن مراد تركي وأخيه بالجزائر ـ طبع مصر ١٣٢٢ ص ٢٥٥

البكري الاندلسي «(أبو عبيد)»

(٤٣٢ ـ ٤٨٧) (٠٠)

أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري الوزير . من مرسيه من أعيان أهل الاندلس

---

(٠) قال الاب شيخو في شرح المجاني ص ٣١٢ :
أبو الحسن البكرى هو ابو الحسن احمد بن عبد الله البكرى صاحب كتاب الانوار ومفتاح السرور والافكار في مولد محمد وله أيضاً كتاب الحكم وغير ذلك ولا يوثق بروايته كان يختلق الكلام كثير الكذب توفى فى أواسط القرن الثالث للهجرة ولم يقل لنا الاب شيخو من أى مصدر اخذ هذه الفوائد .

(٠٠) ابن بشكوال ٦٢٨ بغية الوعاه ٢٨٥ عيون الانبا

كان اماماً لغوياً اخبارياً متفنناً أميراً بساحل كورة كيله وكان لا يصحو من الخمر أبداً صنف شرح نوادر أبي علي القالي وشرح أمثال أبي عبيد.

وفي شرح مجاني الادب جزء ١ ص ٧٩ : كان أبو عبيد البكري أديباً متقد الذهن واسع المعرفة وكان مدمناً على الخمر. انقطع بعد وفاة أبيه الى السلطان محمد بن معن فأكرمه وأدخله في بطانته ثم أرسله سفيراً الى المعتضد بن عباد ليفاوضه في محاربة الفنس ملك اقليم لاون الذي كانت تقوّت شوكته وتفاقم أمره

١ — معجم ما استعجم — وهو معجم جغرافي للبلاد التي جاء ذكرها في أشعار العرب وفي صدره مقدمة مفيدة عن قبائل العرب . والبابن أنه اقتبس شيئاً من رحلة تاجر يهودي اسمه ابراهيم بن يعقوب من أهل أسبانيا (١) . أول الكتاب : الحمد لله حمداً يقتضي رضاء . قال هذا كتاب ذكرت فيه جملة ما ورد فى الحديث والاخبار والتواريخ والاشعار من المنازل والديار والقرى والامصار والجبال والآثار والمياه والدارات . رتبه على ترتيب حروف المعجم باصطلاح المغاربة — طبع بعناية العلاّمة وستنفلد وبآخره فهرست أسماء المواضع المذكورة في الكتاب جزء ٢ غوتا ٧ / ١٨٧٦

٢ — المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب وهو جزء من كتابه المسالك والممالك وفيه وصف أفريقيا الشمالية — طبع باعتناء البارون دي سلان في الجزائر ١٨٥٧ ص ٢١٣ و ١٩ ثم طبع ثانية بعد مقابلته مع أربع نسخ خطية فى باريس سنة ١٩١١ (٢)

البكري القرشي

(٧٧٦)

(الشيخ) صفى الدين عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله ابن نصر بن العمر بن عبد الكريم البكري القرشي الدمشقي

الروض النضير فى مناقب سيدنا السيد احمد

(١) أنظر ابراهيم بن يعقوب

(٢) Description de l'Afrique Septentrionale publiée par le Baron de Slane, 2e éd. Paris 1911.

الرفاعي الكبير — أوله الحمد لله الحميد المجيد . . طبع بهامش كتاب رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع لابي الهدى الصيادي (مصر ١٩٠٣)

البكري «محمد بن مصطفى»

(١١٤٣ — ١١٩٦) (٠)

(الشيخ) محمد بن مصطفى بن كمال الدين بن على البكري الصديقي الحنفي الغزي

نشأ في حجر أبيه وقرأ القرآن العظيم وختمه وهو ابن تسع سنين . وأخذ في طلب العلم فقرأ على كثيرين وأخذ الطريقة الخلوتية عن والده وألف مؤلفات نافعة منها شرح رسالة الكلمات الخواطر سماها النفحات العواطر وشرح منظومة والده . . . وجمع كتاباً في أسماء الكتب على طريقة غريبة سماها كشف الظنون في أسماء الشروح والمتون وله غير ذلك . كانت وفاته في غزة هاشم ودفن بها

صلوات شريفة — في مجموعة رقم ٨٢ (بولاق ١٣٠٣)

البكري «محمد بن عبد الرحمن»

(٨٩٨ — ٩٥٢) (٠٠)

أبو المكارم شمس الدين محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي الشافعي الاشعري

ترجمه صاحب الخطط الجديدة قال : أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد الصديق الاشعرى تلميذ شيخ الاسلام زكريا كان عالماً في جميع الفنون له تفسير القرآن العزيز — فرغ من تأليفه سنة ٩٢٦ وهو اذ ذاك ابن ثمان وعشرين سنة . كان يقيم سنةً بمصر وسنةً بمكة المكرمة . وقد شرح العلامة المناوى رسالة للمترجم في فضائل نصف شعبان . فأثنى عليه في خطبة الشرح بما هو جدير به

١ — (كتاب) الانوار ومصباح السرور والافكار

(٠) سلك الدرر ٤ — ١٤

(٠٠) الخطط الجديدة ٣ — ١٢٧

وذكر نور محمد المصطفى المختار — مصر

٢ — الدرة المكللة فى فتح مكة المشرفة المبجلة مصر ١٢٨٧ و ١٢٨٢ ص ١٠٤ و ١٢٨٧ و ١٢٩٧ — المط الشرفية ١٣٠٠ ـ الميمنية ١٣٠٠ و ١٣٠٨ ص ٨٤ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠١ و ١٣٠٣ ـ المط العثمانية ١٣١٠ ص ٧٩ المط الشرفيـة ١٣٢٤ ص ٧٠ ومصر ١٣١٧ ص ٦٣

٣ — فضائل ليلة النصف من شعبان — طبع مع كتاب باقة الريحان للشيخ محمد اللبان الشافعي (الاسكندرية ١٢٨٦)

البكري «محمد توفيق»

(الاستاذ الجليل) محمد توفيق بن علي بن محمد البكري الصديقي العمري الهاشمي التيمى

(المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٧) كان نقيب الاشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية وفي سنة ١٩١٢ م اعتراه مرض وتولاه وسواس وأوهام فنقله ذووه الى العصفورية في لبنان وعاد الى مصر معافي في ٢٧ مايو سنة ١٩٢٨

١ — أراجيز العرب — مصر ١٣١٣ ص ٢٠٠

٢ — بيت الصديق — أنظر كتاب بيت الصديق عدد ٧

٣ — التعليم والارشاد — صنفه بعض رجال الصوفيـة ومعظمه مأخوذ من كتاب الأحياء . رسم ترتيبه ووضع شكله وتبويبه محمد توفيق البكري ـ مصر ١٣١٧

٤ — صهاريج اللؤلؤ — وفيه عشر نبذ أدبية منثورة ومنظومة ـ استعمل في تحريره الاساليب العصرية والتراكيب العريقة العربيـة مضمناً اياها أحدث الافكار الفلسفية والخيالات الجديدة الادبية ـ مصر ١٩٠٧ م

٥ — فحول البلاغة — الحاوي المختار من شعر ثمانيـة من فحول الشعراء وأئمة البلاغة وهم : مسلم بن الوليـد وأبو نواس الحسن بن هاني وأبو تمام والبحتري وابن الرومي وابن المعتز والمتنبي وأبو العلاء المعري . ثم يتلوه بعض رسائل لابي العلاء ـ مصر ١٣١٣ ص ٢٧٩

٦ — (كتاب) بيت السادات (الوفائيـة) ضمنه انساب أولئك السادة وتراجمهم ـ مصر (دون تاريخ) ص ٩٥

٧ — (كتاب) بيت الصديق — في تراجم أسرة أبي بكر الصديق ونسلهم ـ مط المؤيد ١٣٢٣ ص ٤١٦

٨ — المستقبل للاسلام — أتى فيـه على جميع ما يتعلق بعواطن الاسلام ونظامه العمراني ـ مط المنار ١٣١٠

البكري «مصطفى»

(١٠٩٩ — ١١٦٢) (٠)

مصطفى بن كمال الدين بن على بن كمال الدين ابن عبد القادر بن محيي الدين الصديقي الحنفي الدمشقي البكري والد محمد البكري السابق ذكره

ولد بدمشق وتوفي والده الشيخ كمال الدين وعمره ستة أشهر فنشأ يتيما واشتغل بطلب العلم في دمشق وأخذ عن مشايخ عصره ولازم الشيخ عبد الغني النابلسي وقرأ عليه التدبيرات الالهية والفصوص وغيرها وطرفاً من الفقه . وأخذ الطريقة الخلوتية عن الشيخ عبد اللطيف الخلوتي . وفي سنة ١١١٩ سكن ايوان المدرسة الباذرائية ونزل في حجرة بها بقصد الانفراد والاشتغال بالاذكار والاوراد وفي سنة ٢٢ توجه من دمشق الشام الى زيارة بيت المقدس وهناك أخذ عنه جماعة الطرق ونشر ألوية الاوراد والاذكار وارتحل أيضاً الى حلب وبغداد وتنقل للسياحة في البلاد لاجل زيارة من بها من الاولياء . ودخل مصر وأقام بها مدة وأخذ بها عنه خلق كثيرون . وفي سنة ٣٥ رحل الى حمص ومنها الى حماه فحلب فالقسطنطينية . ومكث في تلك البلاد معتكفا على التأليف والنظم

قال المرادي : وبلغت مؤلفاته ٢٢٢ ما بين مجلد

---

(٠) سلك الدرر ٤ — ١٩٠ الجبرتى ١ — ١٧١

وكراستين وأقل وأكثر . وله نظم كثير وقصائد جمة خارجات عن الدواوين تقارب اثنى عشر ألف بيت كانت وفاته بمصر ودفن بتربة المجاورين

١ — **الذخيرة الماحية للآثام في الصلاة على خير الانام في سائر الايام** — مصر ١٣١٩ ص ٦٧

٢ — **الصلاة الهامعة بمحبة الخلفاء الجامعة لبعض ما ورد في فضائل الخلفاء** — بولاق ١٣٠٤ و١٣١٠ ص ٢٢٠

٣ — **فوائد الفرائد في ضابط العقائد** — (توحيد) منظومة شرحها الدردير — أنظر الدردير «احمد» : شرح على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد

٤ — **اللمحات الرافعات للتدهيش عن صلوات ابن مشيش** — بهامش الانوار القدسية والاسرار الانسية في الوظيفة الياقوتية لمحمد بن محمد مسعود الفاسي

٥ — **منظومة الاستغفار** — أنظر قرة الابصار بشرح منظومة الاستغفار لاحمد البخاري الدمياطي

البكفالوني

(١٠٣٨ — ١٠٩٨) (٠)

محمد بن محمد بن احمد المعروف
بالبخشي البكفالوني الحلبي الشافعي

ولد ببكفالون قرية من أعمال حلب وبها قرأ القرآن ونشأ بحجر والده ورحل في أوائل طلبه الى دمشق الشام وأخذ عمن بها من علمائها ثم توطن حلب الشهباء وأخذها عن علمها محمد الكواكبي وسافر الى القسطنطينية ثم عاد الى دمشق ومنها الى مكة حيث ادى الحج وأقام بمكة مجاوراً وبها مات

شمس المفاخر ذيل لكتاب قلائد الجواهر مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٢٣

(٠) خلاصة الاثر

(الاخ) بلاج

أحد اخوة المدارس المسيحية ومفتش اللغة العربية بمدارسهم في مصر سابقاً

١ — **بحر الآداب** — جزء ٥ مصر ١٩٠٥ الطبعة الخامسة بمط الجوائب المصرية ١٩٠٧ (١)

٢ — **سفينة البلغاء** — في أصول البلاغة وأمهات قواعدها — مصر ١٩٠٧

٣ — **سفينة النحاة** — في النحو — اربعة اجزاء الاولان منها على طريقة السؤال والجواب والحق كل فصل من فصولها بتمارين كثيرة — مصر ١٩٠٧

البلاذري

(٢٧٩) (٠)

أبو العباس أو أبو الحسن وقيل أبو جعفر
وأبو بكر (الامام) احمد بن يحيى بن جابر
ابن داود البلاذري البغدادي

هو خاتمه مؤرخي الفتح . نشأ في بغداد وتقرب من المتوكل والمستعين والمعتز . وعهد اليه المعتز بتثقيف ابنه عبد الله . وكان شاعراً وكاتباً ومترجماً ينقل من الفارسية الى العربية . وذكر صاحب الفهرست ان جده جابر كان يكتب للخصيب صاحب مصر وانه كان شاعراً راوية وسوس في اخر ايامه فأخذ الى البيمارستان لانه شرب تمر البلاذر على غير معرفة ومنه اسمه . ومات على الاغلب سنة ٢٧٩ اول ايام المعتضد

قال ياقوت : كان احمد بن يحيي بن جابر عالماً فاضلاً شاعراً راوية نساباً متقناً وكان مع ذلك كثير الهجاء بذى اللسان . وقال ابن عساكر في كتابه : وبلغني أن البلاذري

(١) بأسفل صحفها شرح لغريب الفاظها وفي أثنائها رسوم لعظماء الحكماء

(٠) الفهرست ١١٣ معجم الادباء ٢ — ١٢٧ — فوات الوفيات ١ — ٧ — تاريخ ابن عساكر ٢ — ١٠٩ معلمة الاسلام ص ٦٢٤

كان أديباً راوية له كتب جياد ومدح المأمون بمدائح وجالس المتوكل ومات في أيام المعتمد ووسوس في آخر عمره

١ — انساب الاشراف وأخبارهم — ويعرف بالقرابة وتاريخ الاشراف قال في كشف الظنون « هو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلداً ولم يتم » طبع منه الجزء الحادي عشر فقط باعتنا الاستاذ وليم اهلورد طبع حجر غريفسوالد ١٨٨٣ م ص ٤٤٧ و٢٧ وفيه كثير من أخبار بني أمية في زمن عبد الملك والوليد

٢ — فتوح البلدان — وسماه صاحب كشف الظنون كتاب البلدان وفتوحها وأحكامها قال: وهو كتاب كثير الفوائد ذكره ابن العديم وهو اجمع كتب الفتوح واصحها . ضمنه المؤلف ابحاثاً سياسية يندر العثور عليها في كتب التاريخ كاحكام الخراج والعطاء وأمر الخاتم والنقود والخط وغير ذلك طبع باعتنا الموسيو دي غويه جزء ٣ غريفسوالد ٨ _ ١٨٦٣ وجزء ١ باعتنا اهلورد سنة ١٨٨٣ _ باعتنا شركة الكتب العربية في مط الموسوعات ١٣١٩ _ ١٩٠١ ص ٤٨٠ . (ووضع علي بك بهجة قاموس الامكنة والبقاع في جزء _ أنظر علي بك بهجة) وطبع من كتاب فتوح البلدان جزء فيه ذكر فتوح السند وهي نبذ عربية وفارسية ومعها ترجمة فرنساوية باعتنا الموسيو ريبود(١) ليدن ١٨٤٥ ص ١٦١ و ٢١٧

البلبيسي « محمد علي »

(٧٤٦)

الملح والطرف من منادمات ارباب الحرف مصر ١٨٦٦

البلبيسي « الشيخ محمد » ☆ محمد البلبيسي

---

(١) J. F. Reinaud

بلتيه بك

كان في سنة ١٣١٢ ناظر مدرسة المعلمين التوفيقية

١ — الدرر البهية في الفرائد العربية — مصر ١٨٨٩م

٢ — القول المنتخب في التربية والادب ترجم هذا الكتاب والذي قبله احمدافندي حسن واسكندر جاسبارولي (أنظر احمد افندي حسن)

البلخي « أبو زيد » ☆ ابن سهل البلخي

البلخي القندوزي

(١٢٢٠ _ ١٢٧٠)

سليمان بن خوجه قبلان القندوزي البلخي

ينابيع المودة — في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب _ استانة ١٣٠١

البلخي « محمد »

(الشيخ الامام) محمد بن عثمان بن عمر البلخي الحنفي

عين العلم وزين الحلم — في التوحيد والآداب الدينية _ وهو مختصر احيا علوم الدين للغزالي _ (وفي كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٨٣ : عين العلم وزين الحلم منسوب الى بعض علماء بلخ ومشايخهم وصح عند بعض انه الشيخ الامام محمد بن عثمان بن عمر البلخي وهومصنف الوافي في علم النحو) قازان ١٨٥٦ ص ١٢٨ — وطبع مع شرح عليه لملا على القاري طبع حجر استانة

البلخي « أبو زيد » ☆ ابن سهل البلخي

بليس (القس) دانيال

المرسل الاميركاني نزيل بيروت

م. ١٨٠٣

الدروس الاولية في الفلسفة العقليـة — مط الاميركان بيروت ١٨٧٤ م

البلصفوري ☆ (الشيخ) علي يوسف

بلقاسم بن سديره ☆ أبو القاسم بن سديره

البلقيشي

(الشيخ) احمد بن عبد المؤمن البلقيشي
(من أبناء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

الابتهاج بنور السراج — وهو شرح على منظومة العربي بن عبد الله المساوي ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٩

البلقيني «(الشيخ) محمد»

طبقات الشيخ احمد الشرنوبي — المتوفي في الرحلة الثانية الى بلاد الروم سنة ٩٩٤ وله من العمر ٦٣ سنة. ذكر فيها مناقب الاولياء الاربعة وكرامات أصحاب الاشائر الاربع. جمع الشيخ محمد البلقيني من تلامذة احمد الشرنوبي المذكور (١) مط محمد جاهين ١٢٨١ ص ٥٤ مط شرف ١٣٠٥ ص ٤٨ موسومة بطبقات القطب الـكبير

البلـكرامي ☆ محمد البيلـكرامي

البلـكرامي «غلام زاده» ☆ آزاد

بلو «(الاب) يوحنا»

(١٨٢٢ — ١٩٠٤) (٢)

أحد المرسلين اليسوعيين المولود في لوكس من أعمال فرنسا والمتوفي في بيروت. له مآثر وأعمال مشهورة أيام رسالته في البلاد السورية وكان بيني وبينه مودة خصوصية

(١) في الخزانة التيمورية نسخة خطية من هذا الكتاب كتب فيها: «الـكشف الغيوبي للقطب الشرنوبي. أملأ منه لتلميذه العارف بالله تعالى سيدي محمد البلقيني». (خط سنة ١٠٠٩)

(٢) J. B. Belot

وقد نشطته على تصحيح القواميس الفرنسية والعربية التي كانت مطبوعة قبلاً في مطبعة اليسوعيين ببيروت وكان فيها أغلاط كثيرة

١ — **الفرائد الدرية في اللغتين العربية والفرنساوية**

أصل هذا القاموس للاب كوش اليسوعي ثم زاد عليه الاب بلو وصححه وطبع طبعة متقنة بمطبعة اليسوعيين في بيروت ـ آخر طبعة وجدتها سنة ١٨٩٩ كتب عليها الطبعة السادسة

٢ — **قاموس فرنساوي عربي** — جزء ٢ بالمطبعة المذكورة ١٨٩٠ وأعيد طبعه

٣ — **نخب الملح** — وهو منتخبات من كتب العرب نشره الاب بلو لتلامذة المدارس ـ ثم جاء بعده مجاني الادب للاب لويس شيخو فأهمل نخب الملح الذي طبع منه خمسة أجزاء سنة ٩٦ / ١٨٧١

البلواجي «(الحاج) ابراهيم بن محمد»

حاشية على ديباجة الدر الناجي — لعمر بن صالح الفيضي (منطق) أنظر الفيضي التوقادي: الدر الناجي على متن ايساغوجي (أستانة ١٢٨٩)

بلوهر وبوذاسف (٠)

كتاب في المواعظ والامثال الحكمية

وفيه القصيدة العينية لابن سينا موسومة بالقصيدة الغراء في كيفية هبوط النفس وصعودها ـ طبع حجر على ذمة نور الدين جيواخان تاجر الـكتب ومالك المطبع الحيدري في بمبىء ١٣٠٦ ص ٢٨٨

البلوي الاندلسي ☆ أبو الحجاج البلوي

بليبل «(القس) لويس»

الراهب الماروني اللبناني

(٠) كذا كتب اسم مؤلف كتاب المواعظ وقد نسبه البعض الى كتبة مسيحيين

تربية دود القز — مط الارز (جونيه) ١٩٠٤ ص ٤١

بليط «(الورتبيت) «بولس»

(١٨٢٧ — ١٩١٠م)

من أسرة بليط المشهورة في حلب الشهباء ـ أوقف حياته علي خدمة آل وطنه عموماً وأبناء طائفته الارمنية خصوصاً فاشتهر بقداسته وسمو فضائله وله التأليفات المفيدة طبع منها :

١ — الدعامة — في وجود الله وخلود النفس طبع في حلب

٢ — محاورات دينية — حلب ؟

البناني « أبو عبد الله محمد بن حسن»

١ — حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق ـ فاس ١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ — شرح على متن السلم — للاخضري ـ (منطق) فاس ١٣١٣ ص ١١٠ ـ بولاق ١٣١٨ ص ٢٢٠ وبأسفل صحائفه حاشية على الشرح لسيدي علي قصاره وبالهامش شرح سعيد قدوره على السلم

البناني «فتح الله»

(الشيخ) فتح الله البناني المغربي الشاذلي

١ — أتحاف أهل العناية الربانية في اتحاد طرق الله وفي فهرست مكتبة أمين الخانجي : أتحاف أهل العناية الربانية (في الطريقة الشاذلية) ـ مط السعادة ١٣٢١

٢ — تحفة أهل الفتوحات والاذواق في اتخاذ السبحة وجعلها في الاعناق — مط الشرفية . . .

٣ — عقد الدر واللآلء في بيان فضل الفقر والفقراء وفضيلة السؤال — طبع بهامش مدارك السلوك الى ملك الملوك لوالده أبي بكر البناني المغربي

٤ — فتح الله في مولد خير خلق الله — مصر ١٣٢٠

٥ — ورد الحفيظة الفتحية والوظيفة البهية المدنية وهو من أوراد السادة الشاذلية الدرقوية البنانية مط التقدم ص ٤٠ و ١٩

البناني «محمد»

الشهير بفرعون

وثائق (محمد البناني) — فاس ١٣١٧ ص ٤٤ و ١٣٢٠ ص ٤٧ و ١٣٢٢ ص ٥٢

البناني «محمد بن حسن»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ — حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق بهامشه متن الشرح ـ فاس ١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ — الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على شرح العلاّمة الزرقاني على مختصر الشيخ خليل ـ فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ ـ أنظر الزرقاني « عبد الباقي »

البناني «مصطفى»

(الشيخ) مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناني

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

التجريد على مختصر السعد على التلخيص وهو حاشية على مختصر السعد جرّد أغلبها من هوامش نسخة شيخه الشيخ محمد الصبان فرغ من تجريدها سنة ١٢١١ ـ موشى بالحواشي من تقرير شمس الدين الانبابي (بلاغة) ١٢٨٥ و جزء ٢ بولاق ١٢٩٧ و ١٣١١ و ١٣١٣

البناني المغربي «(الشيخ) أبو بكر بن محمد»

(١٢٨٤)

مدارك (أو مدارج) السلوك الى ملك الملوك (تصوف) وبهامشه عقد الدر واللآل في بيان فضل الفقر والفقراء وفضيلة السؤال لابن المؤلف الشيخ فتح الله. وبآخره الفتوحات الغيبية شرح الصلوات المشيشية وشرح أبيات تطهر بماء الغيب للسيد أبي بكر أيضاً ـ مط الجمالية ٣٠ / ١٣٢٩

البناني المغربي «عبد الرحمن»

(١١٩٨)

(الشيخ) عبد الرحمن بن جاد الله البناني المغربي

حاشية على شرح جلال الدين المحلى على جمع الجوامع — (علم الاصول) جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٧ و ٩ / ١٣٠٨

البنتى أو البنتاني ☆ النووي «محمد بن عمر»

البنجاوي

(الشيخ) هارون بن عبد الرازق البنجاوي المصري المالكي كان مدرس اللغة العربية بمدرسة المهندسخانة الخديوية وبالمدارس التجهيزية المتوفي سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة وألف

١ — حسن الصياغة في فنون البلاغة بولاق ١٣٠٦ ـ ١٨٨٩ ص ٢٠٧

٢ — عنوان الظرف فى علم الصرف — بولاق ١٣٠٦ ـ ١٨٨٩ ص ٨١

٣ — المبادىء النافعة في تصحيح المطالعة — مصر

البنداري الاصفهاني

الفتح بن علي بن الفتح قوام الدين البنداري الاصفهاني (نبغ في القرن السابع للهجرة)

تاريخ دولة آل سلجوق — من انشاء الامام عماد الدين محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني اختصار الشيخ الامام الفتح بن علي بن محمد البنداري الاصفهاني. قال في أوله: ... اني لما فرغت من انتخاب الكتاب الموسوم بالبرق الشامى من انشاء الامام السعيد عماد الدين الخ طالعت كتابه الموسوم بنصرة الفترة وعصرة الفطرة في أخبار الوزراء السلجوقية ... فانتخبت منه هذا المختصر الخ مط الموسوعات ١٣١٨ ـ ١٩٠٠ ص ٢٨٤

أنظر عماد الدين الاصفهاني

بندلي صليبا الجوزي (١)

١ — الامومة عند العرب — تأليف ديلكن الهولندي (معرّب) وهو تاريخ العائلة في المجتمع البشري عموما وعند العرب خصوصاً ـ قزان ١٩٠٢ ص ٦٦

٢ — الطاعون وأعراضه والوقاية منه — قزان ١٨٩٧ ص ٢٤

بنريس «جون» (٢)

سلك البيان في مناقب القرآن — عربي وانكليزي مرتب على حروف المعجم ـ لندن ١٨٧٣ ص ١٦٧

بنشنب ☆ محمد بنشنب

البنا الحلبي «فيليب باصيل»

قصيدة في مدح البرنس جوانفيل — على أعماله الخيرية في اطفائه الحريقة التى شبت في القسطنطينية سنة ١٨٣٩ ـ برسلاو ١٨٤٣

البنا المقدسي ☆ المقدسى «أبو عبد الله»

---

(١) Pandéli (Pantalémon) Saliba Gauzi

(٢) John Benrice B. A.

البنا الدمياطي ☆ الدمياطي «احمد»

البنهاوي «مصطفى حسن»

وحي الخيال — نظم – مصر ....

بنيامين خليل

الاديبات — جزء ٣ – مصر ....

بنيس «عبد الكريم بن العربي»

الواضح المنهاج في نظم ما للتاج — (نظم حكم ابن عطا الله) فاس – ١٣٢٤ ص ٤٤

بنيس «محمد»

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن احمد بنيس
(نبغ في حدود سنة ١٢٠٠)

١ — بهجة البصر في شرح فرائض المختصر — (مختصر الشيخ خليل المالكي) بهامشه حاشية سيدي محمد ابن المدني جنون جزء ١ ص ٣٢٨ وجزء ١ سنة ١٣١٨ ص ٣٢٢ وطبع موسوماً بشرح على فرائض خليل في فاس مع الحاشية المذكورة جزء ١ ص ٢٤٤ (دون تاريخ)

٢ — لوامع أنوار الكوكب الدري في شرح همزية البوصيري — مصر ١٢٩٦ فاس ١٢٩٧ و ١٣١٧ ص ٣٨٩ – وعلى هامش الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية للشيخ محمد بن احمد جسوس (مصر ١٣٠٦ و ١٣١٦)

وله حاشية على كتاب منية الحساب – أنظر: ابن غازي «أبو عبد الله»: بغية الطلاب

بهاء الله

سليل الباب وزعيم الطائفة البهائية
(١٨١٧ – ١٨٩٢م) (٠)

(٠) أنظر مقالة ساح فى البابية والبهائية تعريب محمد حسين بيجاره

الباب هو علي محمد قام سنة ١٢٦٠ وقتل شهيداً في تبرز ١٢٦٧ وهو مبشر ببهاء الله بعده وبهاء الله هو حسين ابن ميرزا بزرك من الوزراء ببلاد فارس أسس الدين البهائي نفي من طهران في زمن نصر الدين شاه الى بغداد وأقام بها نحو ١٢ سنة وأظهر امره هنالك ثم نفي الى الاستانة وكان فيها ضيفاً عند السلطان عبد العزيز نحو ثلاثة اشهر فاضطهده العلماء واضطرت الدولة الى تسفيره الى ادرنه فأقام بها نحو خمس سنين واجتمع حوله جمع غفير من المسلمين والمسيحيين – ومنها جاء عكا وجعل اقامته بها وأرسل الى الملوك ورؤساء الاديان الرسائل والالواح وبقي بعكا الى أن توفي سنة ١٣٠٩ الموافقة لسنة ١٨٩٢م

وبعد وفاته قام ابنه عبد البهاء عباس بنشر دعوته وذلك حسب وصية بهاء الله. وبعد اعلان الدستور بتركيا سافر الى مصر ومنها الى أوروبا مرة أخرى ومنها سافر الى أمريكا وذلك بدعوة من البهائين الاميركيين وألقى في أمركا خطباً كثيرة في السلام العام ووحدة العالم الانساني أقام غالباً في أوربا وأمريكا نحو سنتين وعاد الى حيفا وتوفى سنة ١٩٢١ م وقام بعد عبد البهاء شوقي افندي ابن كريمته بوصية من عبد البهاء وهو الآن زعيم البهائية واقامته بحيفا وله من العمر ٢٩ سنة

١ — الالواح المباركة — وهي أصل عقائد طائفة البهائيين باللغة العربيه والفارسية – مط السعادة ١٣٣٨

٢ — رسائل (بهاء الله) — وهي عقائد البهائيين باللغة العربية والفارسية – مط السعادة ١٣٣٩

٣ — كتاب (بهاء الله) — مط السعادة ١٣٣٨

البهاري «غلام»

(الشيخ) غلام يحيى بن نجم الدين البهاري

لواء الهدى في الليل والدجى -- وهو حاشية على شرح محمد زاهد الهروي على الرسالة القطبية (منطق) ضمن مجموعة رقم ١٠٠

البهاري «محب الله»

(١١١٩)

(الشيخ المحقق) محب الله بن عبد الشكور البهاري

قرأ العلوم على مقدام المحققين وقدوة المدققين الشيخ قطب الدين الشهيد . قال أحد مترجميه : حسبك شاهداً على وفور علمه السلم والمسلم . (أي مسلم الثبوت)

وقال أحد شراح سلم العلوم : ان نسبة المترجم الى بهار بالكسر بلدة عظيمة من بلاد الفورب ومسقط رأسه موضع كرا بالفتح . . اشتاق للعلم في عنفوان الشباب وأخذ أوائل الكتب الدرسية من مواضع شتى ثم انقطع الى حوزة درس المولوي قطب الدين الشمس آبادي وفرغ من العلوم عنده . وبعد ما تحلى بالفضائل قصد الديار الجنوبية من الهند المعروفة بالدكن ولازم السلطان عالمكير فولاه قضاء لكنو وبعد عدة سنين عزل عنه وقلده السلطان قضاء حيدرآباد الدكن ثم غضب عليه فعزله ثم عفا عنه وأمره بتعليم ابن ابنه – وفي سنة ١١١٩ ولي صدارة ممالك الهند ولقب بفاضل خان وفى هذه السنة غار عليه هادم اللذات (اه ـ ملخصاً من شارح سلم العلوم) (١)

١ — رسالة المغالطة العامة الورود — شرحها الشيخ عبد الحليم اللكنوي برسالته المسماة معين الغائصين برد المغالطين . أنظر مجموعة رقم ٢

٢ — سلم العلوم — (منطق) جزء ٢ لكناو ١٢٦٥ و١٢٨٢ مع شرح القاضي محمد مبارك بن محمد دائم الادبمي ومنبهات على الشرح المذكور ـ لاهور ١٣٠٩ وعليه شرح حمد الله الصنديلى مع تعليقات لمحمد عبد الله الطنكي ـ الهند ١٣١٢ جزء ١ وعليه حاشية وتمييدات

٣ — مسلم الثبوت (في أصول الفقه) ـ أوله الحمد لله الذي نزل الآيات وأرسل لنا البينات . . عاليكره ١٢٩٧ دهلى ١٣١١ ص ٧٦ ـ وطبع مع المنبهات على نفقة الشيخ فرج الله الكردي في مجموعة تشتمل (١) على مسلم

(١) أنظر أيضا سبحة المرجان فى آثار هندستان

الثبوت جزء أول ص ٣٦٠ والمنهدات جزء ثان ص ٣٦٠ بالمط الحسينية (٢) مختصر ابن الحاجب أو مختصر المنتهى الاصولي ص ٢٤٠ (٣) منهاج الوصول الى علم الاصول للبيضاوي ص ١١٢ بمط كردستان ١٣٢٦

البها زهير (أو) بهاء الدين زهير

(٥٨١ — ٦٥٦) (٠)

(الوزير) أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد ابن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور ابن عاصم المهلبي الأزدي الفاتكي المصري الصالحى

كان مولده بوادي نخله قريباً من مكة وتربي بقوص فى الصعيد الاعلى وقدم القاهرة في خدمة السلطان الصالح نجم الدين أيوب منذ كان نائباً عن أبيه الملك الكامل وتبعه فى بلاد المشرق ولما سجن الملك الصالح بقلعة الكرك أقام هو بنابلس. ولما فرج عنه التحق به ودخل معه مصر وبلغ من الرفعة ما لم يبلغه غيره . وكان بينه وبين ابن مطروح مودة ومحاضرات وعرفه ابن خلكان صاحب وفيات الاعيان وقال في حقه انه من فضلاء مصر وأحسنهم نظماً ونثراً وخطاً ومن أكبرهم مرؤة . مات بمصر ودفن بالقرافة الصغرى

ديوان — (الوزير أبي الفضل زهير بن محمد المهلبي) طبع حجر مصر ١٢٧٧ و ١٢٧٨ ص ٢١٨ و ١٢٩٧ ص ١٩٠ ـ معه ترجمة بالشعر الانكليزي باعتناء ادورد هنري بلمر Palmer (Edward Henri) كمبردج ٦ / ١٨٧٥ جزء ٢ ـ مط شرف ١٣٠٠ مط عبد الرازق ١٣٠٥ ـ المط الميمنية ١٣١١ ص ١٦٠ ـ مط الموسوعات ١٣٢٢ وفي بيروت ص ٢١٣ كتب اسمه ديوان الوزير البارع البليغ والشاعر المفلق المجيد بهاء الدين زهير المهلبي المصرى

البهباني

الآقا محمد باقر البهباني

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٢٤٢ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٧١

الفوائد العتيقة والفوائد الجديدة — طبع مع كتاب الفصول الغروية في الاصول الفقهية لمحمد حسين ابن عبد الرحيم الطهراني الرازي (العجم ١٢٧٠)

تنبيه : وجدت في كتاب روضات الجنات ص ١٢٣ و١٢٤ ترجمة الآقا محمد باقر بن المولى محمد أكمل الاصبهاني ثم الفارسي البهبهاني لكني لم أستفد من هذه الترجمة المعقدة اذا كان الكتاب المذكور أي الفوائد العتيقة والفوائد الجديدة هو له أو لابنه محمد علي المولود سنة ١١٤٤ ه أو لغيره وقد ذكر صاحب روضات الجنات هذا التأليف في ص ١٢٤ اذ قال ومن مصنفاته : الفوائد الحائرية ذكر في مالابد للفقيه من معرفته وفيها الفوائد الملحقة بها وربما يقال لها : الفوائد الجديدة وللاولى العتيقة

البهشتي ☆ رمضان بن عبد المحسن

البهلول

أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفي الكوفي
المعروف ببهلول المجنون
(المتوفي في حدود سنة ١٩٠) (٠)

كان من عقلاء المجانين وله كلام مليح ونوادر وأشعار . استقدمه الرشيد وغيره من الخلفاء ليسمع كلامه . قال عبد الله بن عبد الكريم كان لبهلول صديق . فبينما بهلول يمشي في بعض طرقات البصرة اذ رأى صديقه . فلما رآه صديقه عدل عنه فقال بهلول

ادن مني ولا تخافنّ غدري
ليس يخشى الخليل غدر الخليل
ان أدنى الذي ينالك مني
ستر مايتقي وبث الجميل

الدر الاصفى والزبرجد المصفى في مدح سيدنا محمد المصطفى — وهو المشهور بسر باب الوصول لابي العباس سيدي احمد البهلول سلك فيه طريقة التغزل في ألطف ما يمكن أن يقال من المدائح النبوية ورتبه على حروف الهجاء والتزم في هذا الترتيب طريقة المغاربة بأن يفتتح البيت الاول من القصائد بحرف القافية — مط شرف ١٣١١ — بمبيء ١٣١٢ ص ٩٨

البهلواني ☆ موسى الكليم البهلواني

بهمنيار بن المرزبان «أبو الحسن»

من تلامذة الشيخ الرئيس ابن سينا
(نبغ في سنة ٤٣٠)

رسالتان فيما بعد الطبيعة — ١ رسالة في مراتب الموجودات ٢ رسالة في موضوع العلم المعروف فيما بعد الطبيعة . معها ترجمة الى اللغة الالمانية بقلم الدكتور سلمون بوبر (١) ليبسك ١٨٥١ ص ٢٨ و ٤٧

بهنا «الياس جرجس»

أصله من راشيا من الطائفة السريانية ثم تمذهب بمذهب البروتستانية

١ — الاسهاب فى مراقى الحساب — مط الادبية بيروت ١٩١١

٢ — المبدأ الراقى الى المراقى — ١٩٠٤ ص ٤٠

٣ — المرقاة الثانية المشهور في حساب الكسور ١٩٠٢ ص ١٠٨

٤ — المرقاة الثالثة المرتب فى العدد المركب ١٩٠٣ ص ١٣٤

٥ — المرقاة الرابعة الجاري في الحساب التجاري ١٩٠٣ ص ٢٦٤

٦ — الدرر الغوالي في الحساب العالي — وهو السادس من المراقى الحسابية

٧ — الشذور الذهبية في القراءة العربية

---

(٠) فوات الوفيات ١ — ٨٢

(١) S. Popper

٨ — الرفق بالحيوان — القسم الواحد عن الحصان والآخر عن الحمار - بيروت ١٩١٣

البهوتي الحنبلي

(١٠٥١)(٠)

(الشيخ) منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن ابن احمد بن علي بن ادريس البهوتي الحنبلي

شيخ الحنابلة بمصر . كان عالماً عاملاً متبحراً في العلوم الدينية صارفاً أوقاته في تحرير المسائل الفقهية ورحل الناس اليه من الآفاق لاجل أخذ مذهب الامام حنبل عنه فانه انفرد في عصره بالفقه وكان ممن انتهى اليه الافتاء والتدريس . وكان شيخاً له مكارم دارّة وكان في كل ليلة جمعة يجعل ضيافة ويدعو جماعته من القادسة . واذا مرض أحد منهم عاده وأخذه الى بيته ومرضه الى أن يشفى . مات بمصر ودفن بمقبرة المجاورين

١ — الروض المربع بشرح زاد المستنفع مختصر المقنع [1] — (فقه ابن حنبل) - مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٥ ص ٤٢٢

٢ — كشاف القناع عن الاقناع — (فقه ابن حنبل)

أوله الحمد لله الذى شرح صدورنا بالهداية الى الاسلام .. فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٦ بهامشه شرح البهوتي على منتهي الايرادات جزء٤ مط الشرفية ١٣١٩

البهوتي الشافعي «محمد»

أبو محمد محمد بن محمد بن عبد المتعال البهوتي الشافعي
(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ — اتحاف البشر بشرح ورد السحر — تصوف مط الشرفية ١٣٢١ ص ١٠٢ صغير

٢ — فتح الاغلاق في احكام الطلاق — فقة شافعي مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص - ٩١ و ١٤١٠ ص ١٣٢

٣ — المطالب المهمات في أحكام العبادات — (فقه شافعي) مط الخيرية ١٣١٠ ص ١٣٢

بهيت «(الدكتور) امين»

طبيب اسنان وجراح

عقد الجمان فيما ينبغي اتخاذه لحفظ الاسنان مصر ١٩٠٥ ص ٢٨

بوانيه بك

مندوب المستشار المالي المكلف بادارة التعداد

قاموس جغرافي للقطر المصري — مرتب على الحروف الهجائية - بولاق ١٨٩٩ ص ٩ و ٩٤١

بوجندار (أو) بوجندام محمد بن المصطفى

أستاذ المترجمين بالمدارس العليا بالرباط

تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط — طبع حروف فاس ١٣٣٥ ص ٥٥

بودج «ارنست الفرد»

سواء السبيل في سكان أرض النيل — بيروت ١٨٨٤ او ١٨٨٨ ص ١٣٣

پورتر (الدكتور) هارفي [1]

معلم التاريخ والفلسفة في الكلية الامريكية ببيروت المتوفي بحدودسنة ١٩١٨

١ — قاموس انكليزي عربي وعربي انكليزي — ألفه بمعاونة جون ورتبات - جزء ٢ مط المقتطف ١٨٩٥ وتكرر طبعه مراراً كثيرة آخر طبعة ١٩٢٣ م

---

(٠) خلاصة الاثر ٤ — ٤٢٦ الخطط الجديدة ٩ — ١٠٠

(١) فى دار الكتب المصرية مخطوط موسوم بمختصر المقنع تأليف أبي النجا شرف الدين موسى بن احمد بن موسى بن سالم الحجاوي المقدسي الحنبلي الصالحى — فهرست دار الكتب ١ ص ٥٥٢

(١) Dr. Porter (Harvey)

٢ — المنهج القويم في التاريخ القديم — بيروت ١٨٨٤ ص٥٩٨

وعنى بتصحيح قاموس وليم ورتبات العربي الانكليزي (أنظر ورتبات «وليم»)

بورتقالس بك

١ — البغاء — أنظر بركات «داود»

٢ — رسالة في صيانة المعدة — طبع حجر مصر (دون تاريخ)

بوركهرت

(١٧٨١ - ١٨١٧) (١)

المستشرق السويسري الذي طاف في بلاد النوبة وبادية الشام وجهات الحجاز وعرف بالشيخ ابراهيم - وكانت وفاته بالقاهرة

أمثال عربية — جمعها وترجمها الى اللغة الالمانية طبعت في وايمار (المانيا) ١٨٣٤ م وطبعت قبلاً في لندن سنة ١٨٣٠ م ص ٢٣٢

(الاب) بورغاد (٢)

(١٨٠٦ - ١٨٦٦)

مسامرة قرطاجنة — وهي مناظرة في القرآن والانجيل بين قاض ومفت وراهب - باريس ١٢٧٦ ص ٤ و ١٧٥

بوريان

مجموعة اعمال زجل مصرية — جمع بوريان باريس ١٨٩٤ ص ١٦٠

(١) Burckhard (J. L.)

(٢) Bourgade (François)

البوريني «بدر الدين»

(٩٦٣ - ١٠٢٤) (٠)

أبو الضياء حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن الصفوري الاصل الدمشقي الملقب بدر الدين البوريني الشافعي

ولد بقرب صفورية وكان فرد زمانه في الفنون والعلوم وكان يحفظ من الشعر والآثار والاخبار والاحاديث المسندة مالم يجمع في غيره . وألف تآليف كثيرة منها تحريراته على تفسير البيضاوي وحاشية على المطول وشرح ديوان الفارض وهو أشهر مؤلفاته . وتاريخه المعروف بتراجم الاعيان في أبناء الزمان وهو أحد خلاصة مآخذ خلاصة الاثر للمحبي وجمع ديوانا من شعره - توفي بدمشق ودفن بمقبرة باب الفراديس. رثاه عبد الرحمن العمادي المفتي وكان ممن أخذ عنه وتلمذ له مدةً وقصيدته أحسن ما قيل فيه من المراثي مطلعها قوله :

زلزل الكون والقتام علا وهوى البدر بعد ما كملا

شرح ديوان ابن الفارض — له ولعبد الغنى النابلسى باعتناء الكونت رشيد الدحداح اللبناني مرسيليا ١٨٥٣ ص ٢٤ - ٥٧٤ وطبع في بولاق ١٢٨٩ - المط الخيرية ١٣٢٠ - المط الازهرية ١٣٢٩

بوست «(الدكتور) جرج»

(١٨٣٨ — ١٩٠٩) (٠٠)

أستاذ في الكلية الاميركانية ببيروت لعلم النبات والجراحة والمواد الطبية ومنشىء مجلة الطبيب العربية

ولد بنيويورك ودرس الطب في جامعتها وكان والده من أساتذتها . ثم تعلم اللاهوت فصار من المبشرين الاطباء وقضي مدة في خدمة الامة الاميركية أثناء الحرب الاهلية جاء سورية سنة ١٨٦٣ وقطن طرابلس الشام وأتقن فيها اللغة العربية ثم عاد الى نيويورك وعند تأسيس المدرسة

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٥١

(٠٠) المقتطف المجلد ٣٥ الجزء الخامس Dr. G. Post م ٣٩٠

الطبية الامريكية سنة ١٨٦٧ م عين أستاذاً لعلم النبات والجراحة والمواد الطبية قضى المترجم احدى وأربعين سنة يدرّس ويعالج المرضى في المستشفى وغيره . وكان من أكثر الاطباء والجراحين اشتغالاً بالطب والجراحة . وكان مثالاً في النشاط والهمة على العمل الا أنه اتهم بالبخل وحرصه الشديد في تقاضي أجرة عمله ـ مات في بيروت

١ — الاقرباذين (أو) المواد الطبية —

مط الامريكان بيروت

٢ — علم الحيوان (أو) نظام الحلقات في سلسلة ذوات الفقرات — مط الامريكان بيروت

الجزء الاول في ذوات الثدى طبع سنة ١٨٦٩

« الثاني في الطيور « « ١٨٨٢

٣ — مبادىء التشريح والهيجين والفيسيولوجيا

وفيه مائة شكل ـ بيروت

٤ — مبادىء علم النبات — بيروت

٥ — المصباح الوضاح في صناعة الجراح —

بيروت ١٨٧٣ ص ٧٠٠ وفيه رسوم وفهرس خاص

٦ — نبات سوريا وفلسطين والقطر المصري وبواديها — مط الامريكان بيروت ١٨٨٣

٧ — نظام الحلقات في سلسلة ذوات الفقرات

أنظر علم الحيوان رقم ٢

وله فهرس وقاموس الكتاب المقدس (التوراة) طبعا بمط الامركان ببيروت

البوصيري «الامام»

(٦٠٨ — ٦٩٦) (٠)

(العارف بالله) شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد ابن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجي ـ المعروف بالبوصيري

صاحب البردة المشهورة

كان أحد ابويه من بوصير (قرية بصعيدمصر) والآخر دلاص فركبت له نسبة منهما وقيل له الدولاصي لكنه اشتهر بالبوصيري . كان يعاني صناعة الكتابة والتصرف وباشر الشرقية ببلبيس وله تلك القصيدة المشهورة التي نظمها في مباشري الشرقية التي اولها :

نقدت طوائف المستخدمينا

فلم ار بينهم رجلاً أمينا

وللبوصيري في مدائح النبى قصائد طنانة منها قصيدة مهموزة أولها :

كيف ترقى رقيك الانبياء

ياسماء ما طاولتك سماء

وقصيدة بانت سعاد أولها :

الى متى انت باللذات مشغول

وانت عن كل ماقدمت مسئول

وقصيدته المشهورة بالبردة التي أولها:

امن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

شرحها اكثر من واحد ـ قال فيه ابن سيد الناس هو احسن شعراً من الجزار والوراق ـ كانت وفاته بالاسكندريه

١ — البردة — وتعرف بالكواكب الدرية في مدح خير البرية وهي مائة بيت وبيتان وستون بيتاً منها اثنا عشر في المطلع ستة عشر في ذكر النفس وهواها وثلثون فى مدائح الرسول . تسعة عشرفى مولده . عشرة فى من دعا به . سبعةعشرفى مدح القرآن. ثلاث عشرة فى ذكر معراجه . اثنان وعشرون في جهاده . أربعة عشر في الاستغفار . تسعة فى المناجاة (كشف الظنون)

قيل أنه نظمها في مدة مرض اعتراه تبركاً فأتاه النبي (صلعم) وغطاه ببردته فشفي ولذلك سمى بديعيته بالبردة أيضاً ـ مدراس ١٨٤٥ م ـ كلكته ١٨٢٥ وترجمتها بالفارسية بين السطور ـ قازان ١٨٤٩ م وترجمتها باللغة التترية ـ مصرطبع حجر مط السيد علي ١٢٩٨ و ١٣٠٠ ومعها القصيدة المضرية وخواص البردة ـ طبع حجر

---

(٠) فوات الوفيات ٢ ـ ٢٠٥ المنهل الصافى ١٥٩ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٧٣ الخطط الجديدة ١٠ ـ ٨

مط حسن الرشيدي (دون تاريخ) ـ بهامشها نظم اسماء اهل بدر للشيخ ابراهيم السنوسي ويليها القصيدة المضرية للبوصيري وتخميس القصيدة التي أولها : يامن يرى مافي الضمير ويسمع للشيخ ابراهيم السنوسي

طبع حروف بولاق ١٣٠٥ ومعها القصيدة المضرية ـ المط الوهبية ١٣١٣ وبين اسطرها شرح كلماتها باللغة الجاوية

ويانا ١٨٢٤ و ١٨٦٠ ص ٢٦و٣٤ ومعها ترجمة باللغات الفارسية والتركية والالمانية

٢ — قصيدة (الى متى انت باللذات مشغول) — وتسمى ذفر المعاد كما هو مكتوب عليها ـ تونس ١٣٠٥

٣— قصيدةلامية أولها (جاءالمسيح من الاله رسولا) أنظر عثمان الموصلي : الهدية الحميدية الشامية

٤ — القصيدة المضرية — طبعت مع قصيدة البردة (أنظر رقم ١)

٥ — القصيدة الهمزية في المدائح النبوية — وتعرف بالمهموزة ـ أنظر المنح الملكية في شرح الهمزية لابن حجر الهيثمي .

بوكتور «الياس» ✲ بقطر «اليوس»

بولاد «أميل»

المحامي في القاهرة

التشريع المصري الحالي — ضمنه ابحاث واقتراحات في اصلاح المجالس الحسبية وتناقض الاحكام الاهلية وغير ذلك ـ مصر ١٩١٠

بولاد « (الخوري) انطون »

(١٨٧١)

المولود في دمشق في ختام القرن الثامن عشر للميلاد من أسرة بولاد الشهيرة ـ ترهب في دير المخلص سنة ١٨١٥ وترأس على دير القديسة تقلا ودبر دروس طلبة رهبانيته وعلمهم اللاهوت مدة ثم اعتزل الاشغال في دير المخلص وانقطع الى الفرائض النسكية . وفي سنة ١٨٦٠ انتقل الى بيروت بداعي نكبة سوريا فسكنها الى عام وفاته وكان مولعاً بالاداب العربية لاسيما التاريخ (الآداب العربية للاب لويس شيخو)

راشد سوريا — مجموعة فيها مقتطفات من كتاب الصبح المنبيء عن حيثية المتنبي والرسالة الحاتمية لابن مظفر الحاتمي وبعض منتخبات من كتاب عيون الانبا لابن أبي أصيبعة وبحث في الميقات وغير ذلك. اهداها الى راشد باشا والي سوريا وسماها باسمه ـ بيروت ١٨٦٨ص ٢٢٦

البولاقي «على»

(الشيخ) على بن حسين المرعي المعروف بالبولاقي

(كان موجوداً سنة ١٣٠٧)

تبيان البيان — (بلاغة) وهو تقرير على حاشية الصاوي لشرح تحفة الأخوان للشيخ الدردير ـ أوله نحمدك حقاً منزهاً عن الشبيه والمثيل ـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٩ ـ بأعلى صحائفه حاشية الصاوي وبأسفلها التقرير المذكور وبالهامش الشرح مط شرف ١٣٠٥

البولاقي «محمد»

(الشيخ) محمد احمد حسنين البولاقي الشافعي

مدرس بالجامع الازهر

(كان موجوداً سنة ١٣٣٢)

الانيس الجليس في الرد على تحرير المرأة وما فيه من التلبيس — مصر ١٣٢٧

البولاقي «محمود حمدي»

الآلاتي

١ — المغنى المصري — وصور مشاهير ملحني المغاني مصر ١٣٢٢ ـ ١٩٠٤ ص ١٦٨ ـ مط الظاهر ١٣٢٦ ص ١٨٤ (وهي الطبعة الرابعة)

٢ — مفرح الجنس اللطيف وصور مشاهير الراقصات — طبعة ثانية مصر ١٣٢٢

البولاقي «(الشيخ) مصطفى»

(١٢٦٣)

(الشيخ) أبو يحيي مصطفى البرلسي المالكي
الازهري الشهير بالبولاقي

١ — حاشيه على ما املاه الشيخ القويسني على سلم العلوم — أو حاشية على شرح القويسني للسلم المرونق ـ فاس (دون تاريخ) ص ١٦٠ وفاس ١٣١٩ ص ١٥٦

٢ — الخطب السنية للجمع الحسينية — مط كاستيلي ١٢٦١ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠١ ـ المط الميمنية ١٣٠٧ ص ٨٣

٣ — ديوان خطب — مصر ١٢٨١ ص ١٢٨

٤ — السيف اليماني لمن قال بحل سماع الآلات والاغاني — (أو) السم القاتل للمغني المتساهل طبع بهامش الحصن والجنة على عقيدة اهل السنة للشيخ محمد بن يوسف الكافي (مصر ١٣٢٤)

البوني

(٦٢٢)

محيي الدين (أو) شرف الدين احمد
ابن علي القرشي البوني

الامام الحبر العارف المغربي صاحب المصنفات في علم الحروف منها شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى ولطائف الاشارات (ديوان الاسلام)

وجاء ذكر البوني في الكواكب السيارة لابن الزيات (ص ٢٦٨) ان قبره على باب التربة المقبية (في القرافة) بالقرب من تربة عبد الجليل الطحاوي الذي توفى سنة ٦٤٩ ـ وينسب الى البوني كتاب اللمعة النورانية

١ — رسالة السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم — مصر...

٢ — شرح اسم الله الاعظم — ويليه كتاب اللمعة له أيضاً مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)

٣ — شمس المعارف الكبرى — (أو) شمس المعارف ولطائف العوارف في علم الحروف والخواص قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف اسماء الله تعالى وما اودع في بحرها من انواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعويات الخ ـ طبع حجر مصر ١٢٩١ بأربعة أجزاء وبالمط الحسينية مراراً طبع حروف ـ جزء ٤ بمبي ١٢٨٧ و ١٢٩٨ وبمط شركة التمدن الصناعية ١٣١٨ ص ٤٨٧ و ٣٨

٤ — فتح الكريم الوهاب في ذكر فضائل البسملة مع جملة من الابواب — طبع حجر مصر (دون تاريخ)

٥ — اللمعة (أو) اللمعة النورانية — ذكر فيه الاسم الاعظم وكيفية الانفعال به وغير ذلك ـ طبع مع شرح اسم الله الاعظم المذكور اعلاه رقم ٢

البياع الصغير ☆ ابراهيم افندي مصطفى

البيباني

(الشيخ) بدر الدين محمد بن يوسف البيباني
(من أبناء النصف الثاني من القرن الثالث عشر هـ)

شرح قصيدة غرامي صحيح — (أو) شرح القصيدة الغرامية في المصطلحات الحديثية (مصطلح الحديث) اوله الحمد لله على ارسال منه ـ فرغ من تأليفه بمدينة

---

(١) فى كتاب مخطوط اسم هذا الكتاب: موضح الطريق فى شرح اسماء الله الحسنى رايته فى احد المجاميع المخطوطة

دمشق وطبع على ذمة المؤلف في بولاق ١٢٨٦ ص ١١

بيبرس ☆ رضوان العدل

البيتي العلوي ☆ السقاف

البيتي المسعودي ☆ المسعودي «أبو عبد الله»

البيجوري ☆ الباجوري «ابراهيم»

البيجي ☆ المسعودي البيجي

بيدس ☆ خليل ابراهيم بيدس

بيار جيج

(١)

الالفاظ الطبية القديمة — وترجمتها للفرنسية باريس ١٩٠٥ ص ١٣٧ (٢) وكان نشر قبلاً في المجلة الاسيوية بباريس

بير قدم

(المولى) عبد الحليم بن الشيخ بير قدم بن نصوح بن موسى بن مصطفى عبد الكريم بن حمزه

(من علماء القرن الحادي عشر)

كشف رموز غرر الاحكام وتنوير درر الحكام

وهو حاشية على درر الحكام لملاخسرو (فقه حنفي) اولها الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهداية والتوفيق فرغ من تأليفها سنة ١٠٦٠ _ جزء ٢ استانة ١٢٧٠ وجزء٢ در سعادت (استانة) ٣ / ١٣١١

(١) Dr.Pierre Guigues

(٢) Les noms arabes dans Sérapion " Liber de simplici medicina„

بيركلي

(٩٢٩ _ ٩٨١) (٠)

زين الدين محمد بن بير علي محيي الدين _ المشهور باسم بيركلي أو بركلي أو بركوي

كان من قصبة بالي كسرى ونشأ في طلب المعارف والعلوم وعكف على التحصيل والافادة من المولى محي الدين المشتهر بأخي زاده _ ولازم المولى عبد الرحمن أحد قضاة العسكر في عهد السلطان سليمان . ثم غلب عليه الزهد والصلاح . واتصل بخدمة الشيخ عبد الله القرماني البيرامي فأمره شيخه بالعود والاشتغال بمدارسة العلوم . ومذاكرة المنطوق والمفهوم . والتصدي للامر بالمعروف والنهى عن المنكرات والوعظ بالزواجر الزاجرات .وحصل بينه وبين المولى عطا الله محبة اكيدة فأقبل بحسن الالتفات عليه : وبنى مدرسة بقصبة بركي وفوض تدريسها اليه . عين له كل يوم ستين درهماً فكان يدرس تارة ويعظ أخرى فقصده الناس من كل فج عميق وانتفع الناس بوعظه ودرسه . وفي آخر عمره جاء الى قسطنطينية ودخل مجلس الوزير محمد باشا وكلمه في قمع الظلمة ودفع المظالم _ توفي وهو مكب على الزهد والعبادة

١ — **اظهار الاسرار** — (نحو) _ رتبه على ثلاثة أبواب . الاول في العامل الثاني في المعمول الثالث في العمل أى الاعراب _ استانه ١٢١٩ و ١٢٣٥ و ١٢٨٥ و ١٣٠١ _ بولاق ١٢٧٩ _ وفي مجموعة رقم ١٠٤

٢ — **امتحان الاذكياء** — وهو شرح لب الالباب في علم الاعراب لناصر الدين البيضاوي (نحو) _ أنظر حاشية الآطه لي على امتحان الاذكياء

٣ — **امعان الانظار على المقصود** — وهو شرح المقصود المنسوب للامام الاعظم (صرف) _ ويليه روح الشروح لعيسى افندي السيروي على المقصود أيضاً استانة ١٢٩٣

(٠) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ — ٤٣٠

٤ — الدرة اليتيمة — في التجويد ـ استانة ١٢٥٣

٥ — رسالة الزيارة — طبعت في المجموع المشتمل على الدرر الخمس ص ٥١٨ الى ٥٥٠ (مط كردستان ١٣٢٩)

٦ — رسالة في مصطلح الحديث — مصر

٧ — روض الجناية — استانة ١٣٠٤

٨ — الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية الاحمدية

فرغ من تأليفه سنة ٩٨٠ اوله : الحمد لله الذي جعلنا امة وسطا خير امم ـ طبع حجر استانة ١٢٦٠ ص ٢٦٠ و ١٢٧٠ ـ طبع حروف بولاق ١٢٩٦

٩ — العوامل — في مجموعة رقم ١٠٤

١٠ — العوامل الجديدة — استانة ١٢٣٥ ـ بولاق ١٢٧٩

١١ — كفاية المبتدي في التصريف — استانة ١٢٨٩ ص ٣٢ و ١٣٠٣ ص ٣٢

١٢ — معدل الصلاة — رسالة شرحها موسى بن احمد النكدوي ـ أنظر النكدوي

بير محمد دده

أبو المكارم زين الدين السيد بير محمد دده بن السيد المصطفى بن حبيب محمد بن بير محمد
(من علماء القرن الحادي عشر للهجرة)

١ — المدحة الكبرى من الكلام القديم في حق سيدنا محمد المصطفى عليه افضل الصلاة واتم التسليم — ويليه :

٢ — الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الورى

بولاق ١٣٠١ ص ١٦٠ وطبعت الوسيلة العظمى بهامش مكارم الاخلاق للطبرسي (مصر ١٣١١)

بيرم التونسي الاول

(١١٣٠ ـ ١٢١٤)

محمد بن حسام بيرم التونسي

اصله من أسرة يرجع نسبها الى بيرم أحد قواد الجند العثماني الذي جاء تونس بقيادة سنان باشا سنة ٩٨١ هـ ونشأ من هذه الاسرة جماعة كثيرون اشتهروا بالعلم والفضل لاسيما محمد بيرم الخامس الذي رسخت قدمه في القاهرة كما سترى في ترجمته ولم يزل ابنه مصطفى بك بيرم معروفاً لدى الخاص والعام ومشهوراً بمعارفه وحسن اخلاقه وهو قاض في المحكمة المختلطة وقد تكرم علي بالتعليمات الآتيه عن تواريخ اجداده الكرام

ولد الشيخ محمد بيرم الاول في شوال سنة ١١٣٠ وولي الفتوى بتونس في محرم سنة ١١٧٠ ومشيخة الاسلام في ذي القعدة سنة ١١٨٦ وتوفي في ٣ شوال سنة ١٢١٤

وولد الشيخ محمد بيرم الثاني في ١٦ ذي القعدة سنة ١١٦٦ وولي القضاء في ٢٤ ربيع الاول سنة ١١٩٣ ونقابة الاشراف سنة ١٢٠٦ والفتوى في المحرم سنة ١٢١٥ ومشيخة الاسلام في ١٦ ربيع الاول سنة ١٢١٦ وكانت وفاته في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧

والشيخ محمد بيرم الثالث ولد سنة ١٢٠١ وولي الفتوى في ذي القعدة سنة ١٢٢٩ ومشيخة الاسلام ونقابة الاشراف في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ ـ مات في ربيع الاول سنة ١٢٥٩

وولد الشيخ محمد الرابع في ٣ جمادى الاولى سنة ١٢٢٠ وولي الفتوى في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ ومشيخة الاسلام ونقابة الاشراف في ٢٧ ربيع الاول سنة ١٢٩٥ وتوفي في جمادى الاولى سنة ١٢٧٨

١ — الشجرة النبوية — وتعرف بالحمامات المعدنية وفيه فوائد بحرية طبية للنساء والرجال والبنات ـ مصر..

٢ — نبذة في بعض القواعد الشرعية لحفظ الادارة الكلية — ويليها رسالة في موضوعات الحديث ـ مط الاعلام ١٣٠٦ ص ٤ و ٣٤ و ١٢

بيرم الثاني التونسي «محمد»

(١١٦٦ - ١٢٤٧)

حسن الانباء في جواز التحفظ من الوباء
مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٦-٢

بيرم الثالث التونسي «محمد»

١٢٠١ - ١٢٥٩

شرح ايساغوجي — أوله الحمد لله لوليه والصلاة على صفيه : فرغ من تأليفه ثامن عشر ذي الحجة سنة ١٢٥٨ تونس ١٢٨٩ - مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٤

بيرم الخامس التونسي «الشيخ محمد»

(١٢٥٦ - ١٣٠٧) (٠)

ولد بتونس وتفقه في جامع الزيتونة وفي سنة ١٢٨٨ عين مدرساً به . وفي سنة ١٢٩٠ جاهر محمد بيرم بنصر خير الدين باشا الصدر الاعظم في القسطنطينية فأعجب الوزير بنشاطه وعهد اليه ادارة الاوقاف سنة ١٢٩١ . ثم سافر الى فرنسا وقابل المارشال مكماهون رئيس الجمهورية الفرنسية فاكرم وفادته . وحدثت تقلبات سياسية في تونس بسبب تداخل الدولة الفرنساوية ورغبتها في ضم تونس الى املاكها . فعزم على الخروج منها وبعد ان حج دخل القسطنطينية فاحسنت الدولة وفادته ولما رسخ قدم فرنسا بتونس يئس من العودة اليها وجاء مصر بعد الحوادث العرابية . وأنشأ فيها جريدة الاعلام . وعينته الحكومة المصرية سنة ١٨٨٩م قاضياً في محكمة القاهرة الابتدائية وكانت وفاته بالقاهرة

١ — تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص (فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي شرف نوع البشر قال فيه : الاصطياد ببندق الرصاص قد تقرر في الناس منذ أزمان غير انه لما كان من المستحدثات بعد الصدر الاول اختلفت فيه انظار المتأخرين وقد شاع تحريم ما مات من صيده على مذهب أبي حنيفة فاحببت ان اجمع فيه رسالة احرر فيها الشأن - مط الاعلامية ١٣٠٣ ص ٢٨

٢ — رسالة في احكام الاشراف آل بيت رسول الله
مط الاعلام ١٣٠٢ ص ١٦

٣ — صفوة الاعتبار بمستودع الامصار والاقطار
هو سفر جليل ذكر فيه البلدان التي رحل اليها من اوروبا واسيا وافريقية وتوسع في مواضع شتى - وفيه تاريخ القطر التونسي من زمن الفتح الاسلامي الى حين دخول فرنسا فيه وتاريخ بلاد الجزائر وحروب فرنسا فيها وتاريخ الديار المصرية والثورة العرابية وغير ذلك من الفوائد التاريخية . . . طبع منه ٤ اجزاء بمط جريدة الاعلام سنة ١٣٠٢ وطبع الجزء الخامس بمط المقتطف سنة ١٣١١

٤ — ملاحظات سياسية عن التنظيمات اللازمة للدولة العلية — كانت تقدمت للسلطان عبد الحميد حررها سنة ١٢٩٨ وطبعت في مصر (دون تاريخ) ص ٤٨

بيرم «مصطفى بك»

هو ابن بيرم التونسي الخامس المتقدم ذكره وكان قاضياً بالمحكمة المختلطة بالقاهرة

تاريخ الازهر (أو) الازهر — رسالة قدمها لمؤتمر علماء اللغة الشرقية المنعقد بمدينة همبرغ ببلاد المانيا في أوائل سبتمبر سنة ١٩٠٢ - مط التمدن ١٣٢١ ص ٧٦ و ٦

بيرون

علم التحليل في الكيميا - ألفه الاستاذ بيرون ولم اهتد الى اسم معرب الكتاب - جزء ٢ بولاق ١٢٦٠ في الجزء الثاني منه رسوم

---

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢-٢٤١ المقتطف ١٨٩٠ ص ٦٧٣ ورأيت ترجمة مطولة لمحمد بيرم الخامس بامضاء محمد بيرم نشرت بمصر سنة ١٩١١

البيروني «أبو الريحان»

(٣٦٢ _ ٤٤٠) (٠)

أبو الريحان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي

والبيروني نسبة الى بيرون مدينة في السند كذا في عيون الانبا ذكره محمد بن محمود النيسابوري فقال: له في الرياضيات السبق الذي لم يشق المحضرون غباره. ولم يلحق المضمرون المجيدون . . .

وبلغني انه لما صنف القانون المسعودي أجازه السلطان بحمل فيل من نقده الفضي . فرده الى الخزانة بعذر الاستغناء عنه . اه.

وكان جليل المقدار خصيصاً عند الملوك مكباً على تحصيل العلوم منصباً على التصنيف لا يكاد يفارق القلم يده وعينه النظر وقلبه الفكر . له من التصانيف الادبية شرح شعر ابي تمام لم يتم. التعليل باجالة الوهم في معاني نظم اولى الفضل . المساورة في اخبار خوارزم . مختار الآثار والاشعار

قال ياقوت وأما تصانيفه فى النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فانها تفوق الحصر . ورأيت فهرستها في وقف الجامع بمرو في نحو الستين ورقة بخط مكتنز . اه

قيل أن السلطان محمود لما استولى على خوازم اخذه معه ودخل الى بلاد الهند وأقام بينهم وتعلم لغتهم واقتبس علومهم ثم أقام بغزنة حتى مات بها

١ — الآثار الباقية عن القرون الخالية — في النجوم والتاريخ وهو كتاب مفيد ألفه للامير شمس المعالي وبين فيه التواريخ التي تستعملها الامم والاختلاف فى الاصول التي هي مباديها . وفيه فوائد تاريخية عن ملوك اشور وبابل والكلدان والقبط واليونان والروم ـ طبع المتن العربي باعتنا الاستاذ سخو ليبسيك ٨ / ١٨٧٦ ص ٧٣ و٣٠ و ٣٦٢ (١) وترجمته الى الانكليزية مع ملحوظات وفهرست سنة ١٨٧٩ م ـ طبعة ثانية بالمتن العربي وشروح الاستاذ سخو ليبسك ١٩٢٣

٢ — تاريخ الهند — أو تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل او مرذولة ـ جزء ٢ باعتنا الاستاذ سخو المذكور قبلا ـ لندن غوتا ١٨٨٧ ص ٤١ و ٣٦٥ للمتن العربي ـ والترجمة الانكليزية في لندن ١٨٨٨

«وللمترجم كتاب «القانون المسعودي في الهيئة والنجوم» قدمه للسلطان مسعود بن محمود بن سبكتكين الغزنوي وحذا فيه حذو بطليموس في المجسطي. وهو غير مطبوع وقد وهم صاحب اكتفا القنوع بقوله « ص ٢٤٦ » انه طبع في ليبسيك سنة ١٨٧٨ م ـ وله أيضاً كتاب

« التفهيم لاوائل صناعة التنجيم » — منه نسخة بالفوتغراف في دار الكتب المصرية وهو من كتب احمد زكي باشا

(٠) معجم الادباء ٦ — ٣٠٨ عيون الانبا ٢ — ٢٠ بغية الوعاه ٢٠ روضات الجنات ١ — ٦٨ و ٤ ١٧٩ ابن العبري ٤٣٢

(١) Chronologic Orientalis - Volken arab brsg. v. C. Ed Sachau

البيشاوري * خانملا

يشوف الجرماني

كان قنصل دولة المانيا في حلب

تحفة الانباء في تاريخ حلب الشهباء — المط الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٦٠ (١)

البيضاوي «ناصر الدين»

(٦٨٥ (٠))

عبد الله بن عمر بن محمد بن على

(الامام العالم العلامة المحقق شيخ الاسلام) ناصر الدين أبو الخير الشيرازي الشافعي . قاضي شيراز صاحب التفسير المسمى بأنوار التنزيل الذي اشتهر وبهر وتلقاه الناس بالقبول والطوالع والمنهاج وشرح المصابيح والغاية القصوى وغيرها ـ توفي سنة ٦٨٥ أو ٦٩١ — وأما

(١) أنظر نقد هذا الكتاب في أعلام النبلاء الجزء الاول

(٠) بغية الوعاه ٢٨٦ طبقات السبكي ٥ — ٥٩ طبقات الاسدى ٦٥ بالفا روضات الجنات ٤٥٤ مفتاح السعادة ١ — ٤٣٦

قول الشهاب الخفاجي في حاشية التفسير انه توفي سنة ٧١٩ فما لا يعول عليه (ديوان الاسلام)

قال التاج السبكي في طبقاته : أن البيضاوي لما صرف عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها مجلس درس . فجلس في اخريات القوم بحيث لم يعلم به أحد . فذكر المدرس نكتة زعم ان أحداً من الحاضرين يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها فان لم يقدروا فالحل فقط . فان لم يقدروا فاعادتها . فشرع البيضاوي في الجواب فقال لااسمع حتى أعلم انك فهمت فخيره بين اعادتها بلفظها أو معناها . فبهت المدرس . فقال اعدها بلفظها . فأعادها ثم حلها وبين أن في ترتيبه اياها خللا . ثم أجاب عنها وقابلها في الحال بمثلها ودعى المدرس الى حلها فاعتذر عليه ذلك . وكان الوزير حاضراً . فأقامه من مجلسه وادناه الى جانبه وسأله من أنت . فأخبره أنه البيضاوي وأنه جاء في طلب القضاء بشيراز . فأكرمه وخلع عليه في يومه ورده انتهى . القى دروساً في عدة مدن وتوفى في تبريز . وقال في بغية الوعاه أنه مات سنة ٦٨٥ وقال السبكي والاسنوي سنة ٦٩١ وقال ابن كثير في تاريخه والكتبي وابن حبيب سنة ٦٨٥ .

١ — أنوار التنزيل وأسرار التأويل — ويعرف بتفسير البيضاوي . وهو كتاب عظيم الشأن غني عن البيان لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالاعراب والمعاني والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن التفسير ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات . وضم اليه ما رواه زناد فكره من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة (كشف الظنون) أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان علي عبده ليكون للعالمين نذيراً — جزء ٧ بمجلدين باعتناء الموسيو فليشر (١) ليبسيك ٨ / ١٨٤٤ م ووضع فل (٢) الالماني لهذه الطبعة فهرستاً وافياً طبع في ليبسيك ١٨٧٨ م

(١) H. O. Fleisher

(٢) Winand Fell

— جزء ٢ بولاق ١٢٦٣ و ٣ / ١٢٨٢ مصر ١٣٠٣ — بهامشه حاشية أبي الفضل الكازروني جزء ٥ مط الميمنية ١٣٣٠ — جزء ٢ بهامشه تفسير الجلالين استانة ١٢٨٥ و ١٢٩٦ و ١٣٠٥ و ١٣١٤ — جز ٢ء دلهي ١٢٧١ — لكناو وبمبي ١٢٧٧ و ١٢٨٢ — جزء ٥ بهامشها حواشي أبي الفضل الكازروني طهران ١٢٧٢

وطبع بهامش السراج المنير للشربيني الخطيب (مصر ١٣١١) وعلى هامش مصحف قرآن عظيم استانة ١٣٠٥ ص ٨١٦ — وعلى هامش حاشية الشهاب الخفاجي بولاق ١٢٨٣ — وفى مجموعة التفاسير الاربعة (أنظر مجموعه رقم ٣٩)

٢ — طوالع الانوار ومطالع الانظار — (في التوحيد) وهو متن متين اعتنى العلماء فى شأنه — طبع حجر استانة . . . أنظر مطالع الانظار فى شرح طوالع الانوار لشمس الدين أبي الثناء محمود بن عبد الرحمن الاصفهاني

٣ — لب الالباب في علم الاعراب — وهو مختصر الكافية شرحه مولانا محمد بن بير علي بيركلي وهو المعروف بامتحان الاذكياء — (أنظر بيركلي : امتحان الاذكياء

٤ — منهاج الوصول الى علم الاصول — مختصر مرتب على مقدمة وسبعة كتب . أوله : تقدس من تمجد بالعظمة والجلال . . . قال أن كتابنا هذا يسمى منهاج الوصول الى علم الاصول الجامع بين المشروع والمعقول والمتوسط بين الفروع والاصول الخ . قال الاسنوي اعلم أن المصنف أخذ كتابه من الحاصل للارموي والحاصل أخذ مصنفه من المحصول للفخر (كشف الظنون) مط كردستان ١٣٢٦ ص ١١٢ بمجموعة فيها مسلم الثبوت ومختصر ابن الحاجب (أنظر مسلم الثبوت للبهاري)

أنظر أيضاً نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال الدين الاسنوي المطبوع بهامش التقرير والتحبير لابن أمير حاج حلبي

البيضاوي البغدادي ☼ الحلاج

البيطار («الشيخ» محمد بهاء الدين)

نقد عين الميزان — وهو رد على ميزان الجرح والتعديل لجمال الدين القاسمي _ مصر . . .

بيطار «نقولا»

دليل الانسان لحفظ الاسنان — مصر . . .

البيقوني «الشيخ عمر»

(٠)

البيقونية (أو) المنظومة البيقونية — (في مصطلح الحديث) طبعت بمصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٠٦ و ١٣٢٢ _ أنظر أيضاً حاشية عطية الاجهوري على شرح محمد الزرقاني على البيقونية

البيكباشي جرين ☼ جرين البيكباشي

البيلوني «محمد فتح الله بن محمود»

مختصر رحلة ابن بطوطة — طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٧٩

صح في خلاصة الأثر ٤ _ ١٠٦ ترجمة محمد بن فتح الله ابن محمود البيلوني _ أبو مفلح _ توفي سنة ١٠٨٥ أديب شاعراً انما لم يذكر له المحبي تأليفه مختصر رحلة ابن بطوطه)

البيهقي «ابراهيم بن محمد»

(نبغ في خلافة المقتدر ٢٩٥ _ ٣٢٠)

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر انه من علماء القرن الخامس الهجري)

المحاسن والمساوي — أولها الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . ضمنها محاسن الكتب ومحاسن النبي والخلفاء ومحاسن السبق الى الاسلام ومحاسن الوفا والشكران وذكر مع كل واحدة منها ما يقابلها من المساوىء طبع في ليبسيك : الجزء الاول من ص ١ الى ٤٤٨ سنة ٩ / ١٣١٨ الجزء الثاني من ص ٤٤٩ الى ٦٢٧ سنة ١٣٢٠ وفي جيسن بألمانياسنة ١٣٢٠ — ١٩٠٢ باعتناء الدكتورفريدريك شوالي (١) بثلاثة مجلدات

جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٥

البيهقي «أبو بكر»

(٣٨٤ _ ٤٥٨) (٠)

أبو بكر احمد بن الحسين بن على بن عبد الله ابن موسى البيهقي النيسابوري الخسروجردي الفقيه الشافعي الحافظ الكبير المشهور

أخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر المروزي . غلب عليه الحديث واشتهر به ورحل في طلبه الى العراق والجبال والحجاز وسمع بخراسان من علماء عصره وكذلك بقية البلاد التي انتهى اليها وشرع في التصنيف . فصنف فيه كثيراً حتى قيل تبلغ تصانيفه الف جزء . وهو اول من جمع نصوص الامام الشافعي في عشرة مجلدات

قال امام الحرمين : مامن شافعي الا وللشافعي عليه منة الا البيهقي فان له على الشافعي منة لتصانيفه فى نصرة مذهبه . ومن مشهور مصنفاته السنن الكبير والسنن الصغير . ودلائل النبوة والسنن والآثار (٢) وشعب الايمان ومناقب الشافعى ومناقب احمد بن حنبل وغير ذلك . توفي بنيسابور ونقل الى بيهق وهي قرى مجتمعة بنواحى نيسابور منها خسر وجرد من قراها

(٠) وكتب أيضاً الشيخ طه بن محمد البيقوني ؟

(١) Dr. Friedrich Schevally - Giessen 1902

(٠) ابن خلكان ١ — ٢٤ ياقوت ١ — ٨٠٤ السبكى ٣ — ٣ — طبقات الاسدى ٢٣ روضات الجنات ١ — ٦٩ جلاء العينين ١٣٧

(٢) السنن والآثار وتعرف بالسنن الكبرى منها نسخ خطية فى دار الكتب المصرية

قال السبكي في طبقاته : كان على سيرة العلماء قانعاً من الدنيا باليسير متجملا فى زهده وورعه قائما بنصرة المذهب أصولاً وفروعاً جبلاً من جبال العلم

١ — كتاب الاسماء والصفات (رجال الحديث) طبع حجر آل اباد (هند) ١٣١٣

٢ — القراءة خلف الامام — دهلى (دون تاريخ)

البياع الصغير ☆ ابراهيم أفندي مصطفى

بيهم «حسين»

(١٢٤٩ ـ ١٢٩٨)(٠)

(الحاج) حسين بن عمر بن حسين العيتاني بيهم الشافعي ولد في بيروت وكان منذ حداثته كلفاً بتحصيل المعارف والاجتماع بأهل الفضل والادب . فقرأ على مشايخ وقته كالشيخ عبد الله خالد والشيخ محمد الحوت . وبعد أن زاول التجارة حيناً يسيراً نزع الى العلم . فبرع بفنون الانشا على اختلافها . ثم نظم الشعر . فصارت له به ملكة راسخة بحيث كان يقوله ارتجالاً . وكان حريصاً على اقتناء الكتب النادرة حتى جمع مكتبة عظيمة . اشتهر بالصلاح ومناصرة العلماء وأغاثة المحتاجين من أى مذهب كانوا . وتقلد مأموريات شتى في خدمة الحكومة والوطن . وانتدبه سكان وطنه ليمثلهم سنة ١٨٧٨ م في مجلس النواب العثمانى . مات ببيروت وأدرج جثمانه في ضريح والده

ديوان — بيروت . . .

(وله ارجوزة في العلم نشرت في السنة الاولى من أعمال الجمعية العلمية السورية ص ١٦ ـ ٢٦)

البيومي الدمنهوري

(الشيخ) محمد بن محمد البيومي ـ المشهور بأبي عياشة الدمنهوري الشافعي

خلاصة المختصرات في علم الفرائض والمناسخات (على المذاهب الاربعة) بولاق ١٣١٦ ص ٩٦

البيومي «علي»

علي البيومى بن السيد حجازي البيومى الشافعى الخلوتي النقشبندي

جامع الاسرار في طريق السادة البيومية ومالها من الاذكار — مط المعاهد (دون تاريخ)

بيومي «محمد افندي»

(١٢٦٨) (٠)

العالم الرياضي توجه الى بلاد أوربا سنة ١٢٤١ في أول رسالة أرسلت الى هناك من الديار المصرية فأقام في أوربا تسع سنين ودخل مدرسة المهندسخانة الفرنسية وتعلم بها وخرج منها بعد أن تمم علومها . ثم عاد الى مصر فى سنة ١٢٥٠ فجعل معلم الدروس الهندسية فى مدرسة المهندسخانة ببولاق . ثم انفصل منها الى قلم الترجمة بديوان المدارس فجعل ناظره . وتعين معه رفاعه بك في ترجمة كتب التواريخ والجغرافيا . كان حسن الاخلاق . مهيباً جليلاً ذا رأى حسن (الخطط الجديدة)

١ — ثمرة الاكتساب في علم الحساب — معرّب بولاق ١٢٦٣

٢ — جامع الثمرات في حساب المثلثات — معرب بولاق ١٢٦٤

٣ — الجبر والمقابلة المكملة — بولاق ١٢٥٦

٤ — ميكانيقه — (أى) علم جر الاثقال ـ ألفه بمعاونة احمد طويل ـ طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٥ — الهندسة الوصفية — معرب بولاق ١٢٥٢ ـ جزء٢ مصر ١٢٦٣

---

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١ ـ ١١٧ الآداب العربية للاب لويس شيخو ٢ — ١٩

(٠) الخطط الجديدة ١١ — ٦٨

بيومي «الشيخ محمد»

الشيخ محمد بيومي المنياوي المقري

برهان التصديق في الرد على مدعي التلفيق
(في القرآت) مط الآداب ١٣١٢ ص ٣٠

البياضي «جرجس عبد السيد»

١ — تاريخ أستاذ التاريخ — (فهرس مط المعارف)

٢ —علم التاريخ الحديث— جزء٢ (« « «

٣ — ماذا ولماذا — (أو) العلم العام ـ الحلقة الاولي : مبادىء تمهيدية وهو مرتب علي سؤال وجواب . قال في أوله رأيت ندرة المؤلفات العربية في العلوم الطبيعية فانصرف عنان خاطري الي تدارك هذا الامر ـ صدر ملحقاً لمجلة المحيط ـ مط مصر ١٩٠٨ ص ٤٠

البيوشي

(١١٦٠ ـ ١٢٢١)

أبو محمد عبد الله بن محمد الكردي الشافعي البيوشي
(نسبة الي بيوش قرية من قرى الكرد)

الكناية حفية لراغب الحفاية — وهو شرح على ارجوزة الحفاية في علم النحو ومطلعها :

احمد ربي حالة الضراء   حمدي له في حالة السراء

وعدد أبيات هذه الارجوزة ٦٧٢ بيتاً طبع حجر استانة ١٢٨٩ ص ٨٨

حرف التاء

تأبط شراً

(٥٣٠ ميلادية) (٥)

هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي وكنيته أبو زهير كان أسمع العرب وأبصرهم وأكيدهم وكان أعدى رجل ينظر الى الظبأ فينتقي على نظره اثمنها ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذه فيذبحه بسيفه ثم يشويه فيأكله وفي تلقيبه بتأبط شراً أربعة أقوال والمشهور منها انه تأبط سيفاً وخرج وقيل لأمه اين هو فقالت لأدرى : تأبط شراً وخرج . وترجمته مذكورة في كتاب الاغاني بحكايات كثيرة يتعجب منها العقل لغرابتها :

قصيدة في أخذ الثأر وسفك الدما — طبعت في لوند (اسوج) ١٨٨٣ ـ وباعتنا الاستاذ اهلورد — غريفسوالد ١٨٥٩

تاج الشريعة = المحبوبي

تادروس «رفله افندي»

البيانات الجلية لمديرية القليوبية — مط التوفيق ١٨٩٨

تادروس شنوده «اسكندر افندى»

هو تادروس بك شنوده المنقباوي ـ صاحب جريدة مصر المولود باسيوط سنة ١٨٤٧

تاريخ الامة القبطية وكنيستها ـ تأليف الانسة

(٥) الاغاني جزء ١٨ ص ٢٠٩ الى ٢١٨ — الشعر والشعراء ٢٤١ — خزانة الادب ١ — ٦٦

ا. ل. بتشر الانكليزية (١) معرب جزء ٤ مصر ١٩٠١

تادروس «رمزي افندي»

أحد محرري جريدة مصر

١ — الاقباط في القرن العشرين — يبحث في نشوء الامه القبطية وأحوالها الاجتماعية والدينية والعلمية الخ وأفرد فيه باباً للاوقاف القبطية. مصر ١٩١٠ ص ١٨٤

٢ — حاضر الحبشه ومستقبلها — مع رسوم — مصر ص ١٧١

٣ — الدنيا والآخرة — مط رعمسيس ١٩١٣

تادروس وهي ☆ وهي

التادفي ☆ ابن يحي الربعي

تامر ملاط ☆ ملاط

التاودي ☆ محمد التاودي

التبريزي «الخطيب»

(٤٢١ _ ٥٠٢ هـ) (٠)

يحي بن على بن الحسن بن محمد بن موسى
ابن الخطيب أبو زكريا الشيباني
النحوي اللغوي

احد أئمة اللغه سافر في طلب العلم الي الاقطار وقرأ على عبد القاهر الجرجاني وابن سهيل البيضاوي وبالبصرة على كثيرين من العلماء وسمع بها الحديث وكتب الادب

(١) قالت المؤلفة فى مقدمة كتابها: ان بحث الباحثين المدققين ثبت ان اعتاب المصريين الاصليين الى لان هم لاقباط المسيحيون وانها استعانت بكتاب ساويرس اسقف الاشمونيين الذي كتب تاريخ الكنيسة القبطية فى القرن العاشر وأتمه ميخائيل أسقف طانيس الى حد سنة ١٢٤٣ م

(٠) الانبارى ٤٤٣ ابن خلكان ٢ — ٣٠٧ أبو الفدا ٢ — ٢٢٤ بغية الوعاه ٤١٣ دمفتاح السعادة ١ — ١٧٥

على هلال الصابيء وابن السراج وأبي الطيب الطبري وعلى غيرهم — وكان يد من شرب الخمر والناس تقراؤون عليه تصانيفه وهو سكران. كتب بخطه كثيراً من كتب الادب ودواوين الاشعار وله في اعراب القرآن كتاب سماه الملخص في أربعة مجلدات. وشرح اللمع لابن جني وشرح الحماسة وديوانا لمتنبي وأبي تمام الطائي وسقط الزند والمفضليات والسبع المعلقات وغيرها

سافر من تبريز الى المعرة لقصد أبي العلاء المعري ودخل مصر فى عنفوان شبابه وقرأ بها على طاهر بن بابشاذ ثم عاد الى بغداد واستوطنها الى الممات

١ — تهذيب اصلاح المنطق — أوله: أما بعد حمد الله والصلاة على نبيه محمد وآله. قال في أوله: لما رأيت ميل أكثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق لابي يوسف يعقوب المعروف بابن السكيت دون غيره من كتب اللغة ورأيت فيه تكراراً كثيراً ورأيت الابيات التى استشهد بها في بعضها خلل وأكثرها يحتاج الى التفسير استعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر وتبيين مايشكل في بعض المواضع منه.

عنى بطبعه بعد مقابلته على النسخ الخطية الموجودة بدار الكتب الخديوية وصدر بكلمة لناشر الكتاب «صالح علي» محاسب رى السودان بالخرطوم.

ويليه ترجمة ابن السكيت (مؤلف اصلاح المنطق) وأبي زكريا الخطيب التبريزي (صاحب كتاب تهذيب اصلاح المنطق) وذلك نقلاً عن كتاب تهذيب الالفاظ لابن السكيت المطبوع في بيروت بعناية الاب لويس شيخو _ جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٥_١٩٠٧ (١)

٢ — كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ في اللغة لابن السكيت — أنظر ابن السكيت تهذيب الالفاظ

(١) قال ناشر الكتاب: «عزمنا على ان نجعل لما ورد فيه من المواد اللغوية فهرساً جامعا لها على ترتيب حروف المعجم وآخرين غيره لاسماء الرواة والشعراء وغير ذلك. انما لم تطبع هذه الفهارس فى آخر الجزء الثانى

٣ — شرح على ديوان اشعار الحماسة — التي اختارها من اشعار العرب العربي أبو تمام حبيب بن أوس الطائي أشعر شعراء الاسلام – جزء ٤ بولاق ١٢٩٦ وطبع قلاً في بون (أوربا) أنظر أبو تمام الطائي

٤ — شرح المعلقات — وضم اليها لامية الاعشى ودالية النابغة الديباني وبائية عبيد بن الابرص وشرحها جميعها. ويعرف بشرح القصائد العشر – كلكته ١٨٩٤ ص ١٦٤ و ٧

التبريزي «الخطيب العمري»

الشيخ ولي الدين أو ولي الله أبو عبد الله محمد بن
عبد الله الخطيب العمري التبريزي
(من علماء القرن الثامن للهجرة)

١ — الاكمال في أسماء الرجال — أوله ربي وفقني للتتميم والتكميل اللهم بك نستعين وعليك نتوكل الخ طبع مع كتاب مشكاة المصابيح الآتي

٢ — مشكاة المصابيح — (الذي فيه لفتح أبواب الشريعة مفاتيح. كمل فيه مصابيح السنة للبغوي وذيل أبوابه. فرغ من جمعه سنة ٧٣٧ – طبع على الحجر بطرسبرج ٩ / ١٨٩٨ جزء ٢ وفى قازان (روسيا) ١٩٠٩ – فيه مقدمة في العلوم والحديث لعبد الحق الدهلوي بمبىء ١ / ١٢٧٠ و ١٢٨٢ ص ٥٧٦ و ١٢٨٩ ص ٤٩٢ و ١٣٠٧ ص ٥٨٤

وطبع باسم: مشكوة المصابيح مع ماعليه من الحواشي المفيدة المعتبرة التي اخذت من اسفار متعددة وشروح مستندة للعلامة زكى الدين الشهير بعبد العظيم منذري ويتلوها الاكمال في أسماء الرجال — دهلي ٢ / ١٣٠٠ ص ٥٧٦ و ١٨٩٠ ص ٥٧٤ و ٦١

وباسم: مشكوة المصابيح مع الاكمال في اسماء الرجال وعليها شروح وحواش كلكته ١٣١٩ ص ٥٨٣ و ٣٣ وطبعت مشكاة المصابيح بهامش مرقة المفاتيح لملا على القاري

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الانكليزية وطبع في كلكته سنة ١٨٠٩

التبريزي «ألطف علي بن احمد»

شرح بانت سعاد — طبع مع كتاب السامي في الاسامي للميداني (العجم ١٢٩٤)

التبريزي «محمد» الحنفي

ميزان الادب — وهو شرح آداب البحث لعضد الدين الايجي – أنظر تعليقات الكلنبوي علي ميزان الادب (استانة ١٢٣٤)

التتائي ☆ محمد بن ابراهيم التتائي

التجاني «احمد» ☆ التيجاني «احمد»

التجيبي «أبو العباس»

(٥٤٩ أو ٥٥٠ هـ) (٠)

أبو العباس احمد بن معد بن عيسى بن وكيل
التجيبي الاندلسي – ويعرف بالاقليشي

اخذ العربية والادب عن ابي محمد البطليوسي وسمع الحديث من صهره ابن يعيش والحافظ ابي بكر بن العربي وابي الوليد بن الدباغ. ورحل وحج وجاور بمكة سنين وسمع من ابي الفتح الكروخي وحدث. وكان عالماً بالحديث واللغة والعربية عاقلا مضطلعاً من الادب والورع والمعرفة بعلوم شتى والزهد والاقبال. صنف شرح الاسماء الحسنى بشرح الباقيات الصالحات. النجم من كلام سيد العرب والعجم وغير ذلك

قال ابن الابار مات بقوص في عشر الخمسين وخمسمائة وقد نيف علي الستين – وجزم الصفدي بأنه مات سنة خمسين. وقال السلفي والادفوى مات بمكة رابع رمضان سنة تسع وأربعين – قال ابن فرحون في الديباج المذهب

---

(٠) بغية الوعاة ١٧١ – نفح الطيب ١ – ٧٧٢ الديباج المذهب ٨:

اختلف في وفاته وفي محلها وقيل بمكة وقيل بقوص وذلك سنة ٥٥١ هـ .

النجم من كلام سيد العرب والعجم —

(حديث) ـ أوله : الحمد لله الملك الاعظم الخ ـ رتبه على عشرة أبواب وجعل الكتاب العاشر مختصاً بأدعية مأثورة عن النبي (صلعم) مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٨

التجيبي «ابو القاسم» ☆ الزقاق

التجيبي الكندي ☆ الكندي «ابو عمر»

تدمري زاده

محمد درويش

نقيب الاشراف بالبلاد الرومية

(من علماء القرن الرابع عشر)

الاسعاف لنقيب السادة الاشراف —

(رسالة فى النحو) أتم تأليفها سنة ١٢٩٩ ـ مط العامية ١٣١٢ ص ١٥

التراقي ☆ المولي التراقي

تربكي أو تربكه

Thorbecke (Heinrich)

علم الآداب العربية سنين طويلة في كليتي هيدلبرج وهال واعتنى بنشر الكتب الآتية :

١ — درة الغواص للحريري . أنظر الحريري

٢ — كتاب الملاحن لابن دريد . أنظر ابن دريد

٣ — الجزء الاول من المفضليات . أنظر المفضل الضبي

٤ — الرسالة العامة في كلام العامة لميخائيل الصباغ ـ أنظر «ميخائيل الصباغ» واعتنى بنشر تاريخ الطبري مع غيره من المستشرقين

٥ — ترجمة سعديا لنشيد الانشاد (وهو جزء من التوراة)

الترجمان الميورقي «عبد الله بن عبد الله»

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

تحفة الاريب في الرد على أهل الصليب —

كان من أفاضل النصارى ولما أسلم أراد أن يبين اباطيل نواميسم . فبدأ بذكر بلده ومنشئه ثم رحلته ودخوله في الاسلام في عصر أبي العباس احمد صاحب تونس وابنه تونس وابنه فارس عبد العزيز ـ وبين مقصود الكتاب في تسعة أبواب ـ وفرغ سنة ٨٢٣ هـ (كشف الظنون) تونس ١٢٩٠ مصر ١٨٩٥ ص ٦٨

تردي

الاب اعسطينوس تردي اليسوعي

Tardy (Augustinus)

حلية الطلاب في علم الحساب — طبعة رابعة بمط اليسوعيين ـ بيروت ١٨٩٥

التركزي ابن التلاميذ ☆ الشنقيطي «محمد محمود»

التركي «احمد بن مراد»

مناسك الحاج — ١٣١٨ ص ٣٦

تركي (أو) الترك «نيقولا»

(١٧٦٣ ـ ١٨٣٨ م)

نيقولا الترك بن يوسف اسطنبولي (١) (أو) نيقولا

---

(١) كذا وجدت اسمه فى المجلة الفرنساوية المطبوعة في القاهرة ايام تملك نابليون الديار المصرية وفيها قصيدة له في انتصار بونابرت قال في آخرها :

وفتوح مصر كان في   صفر وأمر الله صار
ويوم سبت فيه قد   ارخت تم الانتصار

(سنة ١٢١٢ هـ)

قال ناشر هذه القصيدة :

L'auteur de cette ode se nomme نقولا الترك ابن يوسف اسطنبولى ; il est natif de Beyrouth et m'a semblé réunir des connaissances littéraires infiniment plus étendues que je n'ai trouvé jusqu,ici dans aucun homme du pays.

ابن يوسف الترك (أو) نقولا التركي

كان أصل والده من القسطنطينية ثم سكن دير القمر حيث ولد ابنه نقولا. فنشأ الترجم في حجر والده وكان منذ حداثته محباً للاداب ولم يزل يتعاطى النظم والنثر الى أن نال فيها نصيباً صالحاً . ونبغ في الشعر بجودة قريحته دون الدرس على أستاذ يلقنه والعلم يرشده ولهذا في شعره ضعف . وقد خدم الامير بشير الشهابي زمناً طويلاً وله في مدحه قصائد كثيرة (١) ثم جاء مصروعين مع فئة من السوريين كميخائيل الصباغ وغيره كاتباً للحملة الفرنساوية أيام دخول نابليون الاول القطر المصري ــ له مصنفات منها تاريخ الامبراطور نابليون الآتي ذكره وتاريخ آخر ضمنه أخبار احمد الجزار لايزال مخطوطاً وله ديوان شعر منه نسخه مخطوطة في المكتبة الشرقية عند الآباء اليسوعيين في بيروت ونسخة أخرى في الخزانة التيمورية وبها أيضاً احدى عشر مقالة ونظم بعض مزامير داود النبي ونسخة أخرى في خزانة الاديب قبلان عبد الله كرامة بالقاهرة

وقال الاستاذ هوار في كتابه «الآداب العربية ص ٤٠٦» أن نقولا فقد البصر في آخر عمره فكانت ابنته ورده تستنسخ له الاشعار وهو يلقنها لها كانت وفاته في دير القمر

١ ــ تملك جمهور الفرنساوية الاقطار المصرية والبلاد الشامية وهو يتضمن ذكر مقتل الملك لويس السادس عشر سنة ١٧٩٢ (والاصح سنة ١٧٩٣) ويتلوه حروب نابليون بونابرته مدة ثلاثة أعوام ابتداؤها من شهر محرم الحرام سنة ١٢١٣ هـ وآخرها شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٦ هـ وفي آخره ذكر تملك الدولة العثمانية والدولة الانكليزية من بعد خروج الدولة الفرنساوية معه ترجمة الي اللغة الفرنساوية للموسيو ديغرانج Desgranges Ainé ــ جزء أول باريس ١٨٣٩ ص ٢٣٠ و ٢٨٦ أنظر الجبرتي «عبد الرحمن» ما ذكرناه عن كتابه مظهر التقديس

(١) منها قصيدة في تاريخ الامير حيدو الشهابي ص ٩١٥

٢ ــ مجموع حوادث العرب ــ الواقع بين الفرنساوية والنمساوية في أواخر سنة ١٨٠٥ الموافق لها سنة ١٢٢٠ لتاريخ الهجرة ــ وهو ترجمة الوقائع العسكرية ــ باريس ١٨٠٧ ص ٣٠٦

(لم يذكر في هذا الكتاب اسم مولفه أو معربه بل تبعنا بذلك رأى الاب لويس شيخو الذي نسبه اليه

الترمذي «أبو عيسى»

(٢٠٩ ــ ٢٧٩ هـ)

(الامام) أبو عيسى بن محمد عيسى بن سورة بن الطحال السلمى البوغي الترمذي

الضرير احد الائمة الذي يقتدى بهم في علم الحديث . صنف كتاب الجامع تصنيف رجل متقن . وبه كان يضرب المثل . وهو تلميذ أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وشاركه في بعض شيوخه مثل قتيبة بن سعيد وعلي بن حجر وابن بشار وغيرهم . توفي بترمذ . وقل السمعاني . توفي بقرية بدغ من قرى ترمذ على ستة فراسخ منها (ابن خلكان)

١ ــ جامع الترمذي (أو) الجامع الصحيح ــ هو ثالث الكتب الستة في الحديث . نقل عن الترمذي انه قال صنفت هذه الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته . فكأنما النبي في بيته يتكلم . وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذي . ويقال له السنن أيضاً والاول أكثر (كشف الظنون) جزء ٢ بولاق ١٢٩٢

جزء ١ الهند ١٢٩٣ ص ٦٥٦ ــ دهلى ١٣٢٨ ص ٢٤١ و ٣٠

يتقدمه رسالة في أصول الحديث منسوبة الى السيد الشريف علي الجرجاني وفي آخره شمائل الترمذي (أنظر مجموعة رقم ٥٢)

٢ ــ الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية ــ

(أو) شمائل النبي صلى الله عليه وسلم . وتعرف بشمائل الترمذي _ أولها بعد البسملة الحمد لله على عباده الذين اصطفى _ أستانة ١٢٦٤ _ كلكته ١٢٦٢ _ فاس ١٣١٠ ص ١٥٥ . بالاستانة مشكولاً دون ذكر تاريخ الطبع وبآخر الجامع الصحيح كما في رقم ١ وعليها شروح كثيرة يأتي ذكرها في أماكنها

الترمذي «الحكيم المؤذن أبو عبد الله»

(من علماء القرن الثالث للهجرة)

أبو عبد الله محمد بن علي بن حسن (وقيل بن الحسين) ابن شير المؤذن الحكيم الترمذي الصوفي

هو من أجل كبار مشايخ خراسان _ روى عن أبيه وعن قتيبة بن سعيد وصالح بن عبد الله الترمذي ويعقوب الدورقي وعلي بن حجر السعدي وسفيان بن وكيع وغيرهم. واسمع الكثير بخراسان والعراق وغيرهما. قال أبو عبد الرحمن السلمي نفوه من ترمذ وأخرجوه منها وشهدوا عليه بالكفر وذلك بسبب تصنيفه كتاب ختم الولاية وكتاب علل الشريعة . وقالوا أنه يقول أن للاولياء خاتماً كما أن للانبياء خاتماً . . . فجاء الى بلخ فقبلوه بسبب موافقته اياهم على المذهب

ومن تصانيف الترمذي كتاب الفروق لا بأس به بل ليس في بابه مثله يفرق فيه بين المداراة والمداهنة والمحاجة والمجادلة والمناظرة والمغالبة والانتصار والانتقام وهلم جرا من أمور متقاربة المعنى _ وله أيضاً كتاب غرس الموحدين غور الامور . المناهي وكتاب شرح الصلاة (انتهى عن طبقات الشافعية للسبكي) . وله من التصانيف كتاب نوادر الاصول سنذكره وكتاب اثبات العلل . علل الشريعة . وشغف بتصانيفه جمال الدين أبو غانم محمد بن القاضي أبي الفضل هبة الله وجمع معظمها عنده وكتب بعضها بخطه (معجم الادباء ٦ _ ٣٣)

نوادر الاصول في معرفة أخبار الرسول

(حديث) قال صاحب كشف الظنون : وعليه زوائد لجلال الدين السيوطي . وقد ذكر الترمذي ثلاثمائة أصل الا اثنى عشر وهو الملقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين روى أن (المؤلف) قال : ما وضعت حرفاً لينقل عني ولا لينسب الي شيء منه . ولكن كان اذا اشتد علي وقتي اتسلى به . وله مختصر على قدر ثلثه

طبع في الاستانة ١٢٩٤ ص ٤٣٢ (١) ويتلوه : «مرقاة الوصول حواشي نوادر الاصول في أحاديث الرسول» جمع مصطفى بن الشيخ اسماعيل الامام الدمشقي _ جردها من حواشي نسخة وجدها وأضاف لها في المناسبات ما تيسر من الاحاديث والعوائد ص ١٣٢ (٢)

الترمسي «محمد محفوظ بن عبد الله»

منهج ذوى النظر في شرح منظومة علم الاثر

(مصطلح الحديث) مصر ١٣٣٢ ص ٤٠٨

ترنبرغ

(١٨٠٧ _ ١٨٧٨) (٣)

أحد تلامذة البارون سلوستر دي ساسي اعتنى بنشر الكتب الآتي بيانها :

١ — جزء من كتاب المحاضرة للسيوطي
٢ — فتوح الفرج لبلاد المسلمين _ أنظر ابن خلدون
٣ — الانيس المطرب في أخبار المغرب لابن أبي زرع الفاسي
٤ — فهرست تاريخ الكامل . أنظر ابن الاثير الجزري «عز الدين»
٥ — خريدة العجائب وفريدة الغرائب لابن الوردي (خمسة اجزاء من الكتاب)

التريمي «عبد الله» ✻ ابن علوي الحدادي

(١) في الكتاب المطبوع ٢٩١ أصل . الاول في الاستعاذة الثاني في كلمة النجوى الثالث في تأثير الغضب في الايمان الرابع في آداب الانتقال بتقديم اليمين على الشمال الخامس في النهي عن القزع الخ

(٢) يغلب الظن أن اسم الكتاب حديث الوضع ـ وقد ورد اسمه في النسخة المطبوعة على ثلاثة أشكال
١ نوادر الاصول في معرفة أخبار الاصول
٢ نوادر الاصول الملقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين
٣ نوادر الاصول في أحاديث الرسول

(٣) Tornberg, (Carl John)

التستري

(٢٠١ ـ ٢٨٣) (٠)

أبو محمد. سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رفيع التستري

لم يكن له في وقته نظير في المعاملات والورع وكان صاحب كرامات ولقي الشيخ ذا النون المصري وكان له اجتهاد وافر ورياضة عظيمة . سكن البصرة زماناً وعبادان مدة . كان مولده بتستر سنة مائتين وقيل احدى ومائتين وتوفي بالبصرة

تفسير القرآن العظيم - جزء صغير ـ طبع بعد مقابلته على نسختين احدهما محفوظة في دار الكتبخانة العربية والثانية برواق الاتراك بمصر ـ مط السعادة ١٣٢٦ ـ ١٩٠٨ ص ٢٠٤

التستري «(الشيخ) مرتضي الانصاري»

فرائد الاصول - أنظر الشيرازي النجفى : حاشية على فرائد الاصول .

التفتازاني «سعد الدين»

(٧٢٢ — ٧٩٣) (٠٠)

مسعود بن عمر بن عبد الله (الشيخ) سعد الدين التفتازاني الهروي الشافعي الخراساني

التفتازاني نسبة الى تفتازان بلدة بخراسان ولد فيها . كان من محاسن الزمان لم تر العيون مثله في الاعلام والاعيان . وهو الاستاذ على الاطلاق . والمشار اليه بالاتفاق . اشتهرت تصانيفه في الارض . وأتت بالطول والعرض . حتى أن السيد الشريف الجرجاني في مبادىء التأليف كان يغوص في بحار تحقيقه وتحريره . ويلتقط الدرر من تدقيقه وتسطيره . ويعترف برفعة شأنه وجلالته وقدر فضله وعلو مقامه . الا أنه لما وقعت بينهما المشاجرة والمنافرة بسبب ما سبق في مجلس تيمور من المباحثة والمناظرة لم يبق الوفاق والتزم تزييف كل ما قال . وكلاهما من الفضلاء في الورى تضرب بهما الامثال اه . وقد اختلفوا في وصفه فجعله بعضهم حنفياً وغيرهم شافعياً . وقد انتهت اليه رئاسة الحنفية بزمانه . قال زين الدين بن نجم المصري : مات بسمرقند ونقل الى سرخس (ملخصاً عن الفوائد البهية)

قال في الدرر الكامنة : كان مولده سنة ٧١٢ على ماوجد بخط ابن الجزري وذكر لي ابن عربشاه الدمشقي الحنفي أن الشيخ علاء الدين كان يذكر أن الشيخ سعد الدين توفي سنة ٩١ عن نحو ثمانين سنة ـ صح ـ اه .

وأما في فهرست دار الكتب السلطانية فيذكر وفاته سنة ٧٩٣ عن الصحيح المنقول عن معاصره السيد الشريف الجرجاني حيث أرخ وفاته في قصيدة رثاه بها بقوله : طيب الله ثراه وجمل هذه الجملة يبلغ عدد ٧٩٣

١ - التلويح في كشف حقائق التنقيح — وهو شرح على التنقيح لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود ذكر فيه أنه لما كان فحول العلماء مكبين على مباحث كتاب فخر الاسلام البزدوي ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه اراد تنقيحه وحاول تبيين مراده وتقسيمه على قواعد المعقول مورداً فيه زبدة مباحث كتاب المحصول ومباحث ابن الحاجب مع تحقيقات بديعة وتدقيقات غامضة منيعة . قلما توجد في الكتب سالكاً فيه مسلك الضبط والايجاز فصنف هذا الشرح ممزوجاً وسماه : التوضيح في حل غوامض التنقيح (ملخصاً من كشف الظنون) بالهامش التنقيح المذكور (علم الاصول) جزء ١ استانة ١٣٠٤ ص ١٠٢ جزء ٢ المط الميمنية ١٣٢٧ وفي مجموعة رقم ٣ (الهند ١٢٩٢)

٢ — تهذيب المنطق والكلام — هو متن متين ألفه سنة ٧٨٩ أوله : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق الخ . قال وهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام . جعله على قسمين : الاول في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان منطقه احسن ما صنف فيه اشتهر في الافاق فاكب عليه المحققون

---

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٢٧٣

(٠٠) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٨٢ بغية الوعاه ٣٩١ الفوائد البهية ١٣٤ روضات الجنات ٣٠٩ مفتاح السعادة ١ـ١٦٥

بالدرس والاقراء فصنفوا له شروحاً » (كشف الظنون) لكناو ١٨٦٩ ـ وطبع بمط السعادة سنة ١٣٣٠ ـ ١٩١٢ ص ١٢٨ وعليه تعليقات للشيخ عبد القادر معروف الكردي جمعها من تحريرات أفاضل المحققين

٣ — شرح التصريف العزي — أضاف اليه فوائد شريفة وزوائد لطيفة ـ وهو أول تصانيفه الفه سنة ٧٣٧ (صرف) المط الميمنية ١٣٠٧ ص ٤٦ ـ أستانة سنة

٤ — شرح الاربعين النووية — (حديث) تونس ١٢٩٥ ص ١٣٧. أستانة ١٣١٦

٥ — شرح على الرسالة الشمسية للكاتبي (أو) سعد الدن على الشمسية (منطق) في مجموعة رقم ٩١ طبع حجر أستانة ١٣١٢ ص ١٩٢

٦ — شرح على العقائد النسفية لابي حفص عمر النسفي — (توحيد وعقائد) كلكته ١٢٦٠ ـ بهامشه حواش للمولوي خادم حسين العظيم آبادي ـ لكناهور ١٢٨٦ ـ مذيلاً بحاشية الخيالي مصر ١٣٢١ ص ١٤٨ ـ مط شاكر ١٣٣١ ـ ١٩١٣ ص ٥٠٤ ـ قازان ١٨٩٧ ـ بهامشه شرح العصام ص ٢٥٢ وقازان ١٨٩٨ ص ٢٣١ بهامشه حاشية المولى مصلح الدين مصطفى الكستلي على شرح العقائد ثم يتلوه حاشية المولى الخيالي على شرح العقائد وبهامشه حاشية الشيخ رمضان بن عبد المحسن المعروف بهشتي وبآخره متن العقائد أستانة ١٣١٣ ص ١٩٣ و ١٠٦ وسنة ١٣٢٣/٥

٧ — شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين (توحيد) ـ أنظر عدد ١١ مقاصد الطالبين

٨ — ضابطة انتاج الاشكال — (منطق) أنظر البيان العجيب في شرح ضابطة التقريب لابي الحسن اللكنوي

٩ — المطول — (على التلخيص) وهو شرح على تلخيص المفتاح للقزويني أوله: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان. تهيأ الفراغ من تبييضه سنة ٧٤٨ بمحروسة هراة وكان الافتتاح سنة ٧٤٢ بجرجانية خوارزم أستانة ١٢٦٠ ص ٤٤٢ و ١٢٨٦ و ١٣٠٤ ص ٢٨٠ ـ بهامشه حاشية الفناري والسيد الشريف وأبي القاسم السمرقندي ومحمد رضا الكيايكاني طبع حجر العجم ١٢٧٤

١٠ — مختصر المطول — (أو) مختصر (العلامة سعد الدين التفتازاني) على تلخيص المفتاح. ومعه مواهب الفتاح لابن يعقوب المغربي وعروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح لبهاء الدين السبكي وبهامش الشروح كتاب الايضاح في علم البلاغة لمؤلف التلخيص الخطيب القزويني وحاشية الدسوقي على شرح السعد (بلاغة) ـ طبع على نفقة الشيخ فرج الله الكردي جزء ٤ المط الاهلية بولاق ٩ / ١٣١٧ وطبع هذا المختصر لوحده في كلكته ١٢٢٨ ـ ١٨١٣ وفي مجموعة رقم ٩٢

١١ — مقاصد الطالبين في أصول الدين وهو في علم الكلام ـ أوله: حمداً لمن يفوح نفحات الامكان الخ. رتبه على ستة مقاصد وفرغ من تأليفه سنة ٧٨٤ بسمرقند وله عليه شرح جامع ـ طبع الشرح في الاستانة سنة ١٢٧٧ جزء ٢ وبهامشها متن مقاصد الطالبين وفي سنة ١٣٠٥ بجزءٍ واحدٍ

١٢ — النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ لابي القاسم بن عمر الزمخشري ـ طبع مع ذيل له في ترجمة جار الله الزمخشري مأخوذة عن ابن خلكان ـ مط وادي النيل ١٢٨٧ ص ٨٠ ـ مع حاشية لمحمد البيروتي بيروت ١٣٠٦

تقلا «سليم بك»

تقلا «بشاره بك»

(١٨٤٩ — ١٨٩٢ م)

(١٨٥٣ — ١٩٠١ م)

هما أخوان أصلهما من كفر شيما (لبنان)

نشأ سليم في حجر والده ثم تخرج في مدرسة عبيه الامريكية وبعد حوادث سنة ١٨٦٠ جاء بيروت ودخل المدرسة

الوطنية التي أنشأها المعلم بطرس البستاني. فلما أتم دروسه عين أستاذاً في المدرسة البطريركية. وفي أثناء ذلك سمع على الشيخ ناصيف اليازجي وأتقن علم اللغة وكان الشيخ ناصيف معجباً بذكائه ويفوض اليه شرح بعض الدروس على طلبته

ورحل المترجم الى الاسكندرية ورفع الى اسماعيل باشا قصيدة رنانة مهدت له سبيل النجاح فنال الامتياز بانشاء جريدة الاهرام سنة ١٨٧٥ م لكنه لاقى صعوبات شتى قبل أن يعم انتشارها ويقبل الناس على مطالعتها (١).

وأصيب سليم تقلا بألم في القلب فأشار عليه الاطباء بالذهاب الى سوريا لتبديل الهواء فلاقاه القضاء المبرم ومات ببيت مري (احدى قرى لبنان) ودفن بكفر شيما مسقط رأسه

وقام شقيقه بشاره باعباء الجريدة وكان غيوراً مقداماً في العمل وما زال يتعاطى شؤونها الى أن مات سنة ١٩٠١

ولم أجد في فهارس المكاتب من تصانيف هذين الاديبين سوى كتاب واحد تحت عنوان:

١ — بشاره تقلا باشا — ١٨٥٣ — ١٩٠١ أقوال الجرائد — مراثي الشعراء — مختارات من أقوال الفقيد المنشورة في الاهرام — طبع بمط الاهرام اسكندرية ١٩٠٢

٢ — مدخل الطلاب الى فردوس لغة الاعراب (كتاب التصريف وكتاب النحو) أوله: حمداً لمن له العزة والجلال فرغ من تبييضه سنة ١٨٧٣ — مط المعارف بيروت ١٨٧٣ ص ٢٧٢

٣ — نبذة من ديوان سليم بك تقلا — بمط الاهرام الاسكندرية سنة ١٨٩٣ م

التكريتي «يحيى بن عدي» * ابن عدي التكريتي

---

(١) من غريب ما حكي عن انشاء هذه الجريدة أن صاحبها أرسل صدى الاهرام الذى كان يصدر يومياً على سبيل الاشتراك الى اربعة آلاف وجيه. فردت اليه كلها وانتهى أمر مشتركيها الى اربعين مشتركا فقط ثم صدر امر الحكومة بالغائها واقفال المطبعة

التكريتي «يحيي بن جرير (أو) ابن حزير»

المصباح المرشد الى الفلاح والنجاح
طبع منه الباب الواحد والثلاثون في الكهنوة (كذا)(١) باعتناء الاستاذ كورتن — وله مقدمة للاستاذ ريط — لندن ١٨٨٥ ص ٢ و ٤٨

التكريدلي «على يوسف»

معرض السياسة — مصر ١٩٠٢

تلحوق «محمد بك»

الاجوبة الجلية في الاصول الصرفية — طبعة ثانية مط الادبية بيروت ١٨٩١ م ص ٩٦

التلعفري

(٥٩٣ — ٦٧٥) (٠)

محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة شهاب الدين الشيباني التلعفري — الشاعر المشهور

ولد بالموصل واشتغل بالادب ومدح الملوك والاعيان — وكان خليعاً معاشراً. امتحن بالقمار وكلما أعطاه الملك الاشرف شيئاً قامر به. فطرده الى حلب. فمدح (بها صاحبها) العزيز فأحسن اليه وقرر له رسوماً فسلك معه ذلك المسلك. فنودي في حلب أى من قامر مع الشهاب التلعفرى قطعت يده. فضاقت عليه الارض فجاء الى دمشق يستجدى ويقامر وفي الآخر نادم صاحب حماه وبها مات

ديوان (التلعفري) — مصر ١٢٩٨ — بتصحيح محمد الانسي بيروت ١٣١٠ ص ٥٤ وبذيله مقامة لشمس الدين المعروف بالشاب الظريف ص ١٨

---

(١) The thirsty first chapter of the book entitled the lamp that guides to salvation (treating of the Priest hoad) by Yahia ibn Hajirat Zakriti.

وفي عيون الانبا جزء ١ — ٢١٣ ترجمة أبى نصر يحيى بن جرير التكريتي كان موجوداً سنة ٤٧٢ هـ لكنى لا أظن أنه مؤلف كتاب المصباح المرشد المذكور

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٧٧

التلمساني «ابن أبي حجلة» ☆ ابن أبي حجلة

التلمساني «أبو العباس» ☆ المقري التلمساني

التلمساني «محمد بن محمد بن عبد الرحمن»

(نبغ في حدود سنة ١١٩٣)

الزهرة النائرة فيما جرى في الجزائر حين أغارت عليها الجنود الكافرة — الجزائر ١٨٤١ م

التلمساني المنداسي

أبو عثمان سعيد بن عبد الله التلمساني المنداسي

العقيقة — قصيدة في مدح النبي طبعت في الجزائر سنة ١٣١٩ ص ٥٧ و ٦٥ و ٦ باللغة العامية ومعها ترجمة الى اللغة الفرنسية ومقدمة للجزال فوربيكه (١)

تماضر « بنت عمرو » ☆ الخنساء

التمبكتي ☆ احمد بابا التمبكتي

التمبكتى « عبد الرحمن » ☆ السعدي «عبد الرحمن»

التمرتاشي «محمد»

(١٠٠٤) (٠)

محمد بن عبد الله بن احمد الخطيب بن محمد
الخطيب بن ابراهيم الخطيب بن محمد
الخطيب التمرتاشي الغزي الحنفي

رأس الفقهاء في عصره ـ كان اماماً فاضلاً جميل الطريقة قوي الحافظة كثير الاطلاع . أخذ ببلده أنواع الفنون عن الشمس محمد بن المشرقي الغزي مفتي الشافعية بغزة . ثم رحل الى القاهرة أربع مرات آخرها سنة ٩٩٨ هـ

---

(١) Faure-Biguet

(٠) خلاصة الاثر ٤ ـ ١٨ وفى نسخة خطية من كتاب تنوير الابصار وجد أن وفاته فى أوائل رجب سنة ١٠٠٦ هـ

وتفقه بها على بعض المحققين ورجع الى بلده وقد رأس في العلوم . وقصده الناس للفتوى . وألف التآليف العجيبة المتقنة منها كتابه تنوير الابصار ـ وهو متن في الفقه جليل المقدار جم الفائدة دقق مسائله كل التدقيق . فاشتهر في الآفاق . وله تآليف غيرها

تنوير الابصار وجامع البحار — (فقه حنفي)

أوله الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف . . قال لما رأيت الهمم مائلة الى المختصرات المضبوطة راغبة بالكلية عن الكتب المبسوطة اردت ان اكتب متناً مشتملاً على كثير من مسائل المتون المعتمدة الخ . . . أنظر الدر المختار في شرح تنوير الابصار لعلاء الدين الحصكفى . ورد المحتار على الدر المختار لابن عابدين

التميمي الداري

(الشيخ) احمد بن محمد بن تميم بن صالح بن احمد
الخطيب التميمي الداري الخليلى

نجاة الارواح في احكام النكاح — (فقه حنفى)

أوله . الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العدم الى الوجود الخ . قال فيه : لما كان النكاح من أهم الامور الدينية أردت أن أجمع رسالة في بيان أحكامه وأركانه ومايتوقف صحة العقد عليه حين رأيت كثرة السؤال عنه في هذه الازمان خصوصاً في مذهب النعمان ـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٩ مط شرف موسى ١٢٩٨

التميمي «علي بن سليمان»

الداهية الكبرى على الرائية الصغرى —

أنظر : النجدي « سليمان بن سلمان »

التميمي «محمد»

محمد افندي التميمي نجل المرحوم الاستاذ الشيخ التميمى مفتي الديار المصرية

الدر النظيم في أم حكيم — هي رواية أدبية

قال مؤلفها : حديث ليلى خير من ألف ليلة وليلة في دهاء دمنه في حكمة كليلة وقصة يلهو بها النديم ويصغى لها الحكيم الخ ـ ألفها التماساً لطلب مصطفى الجوهري المنشاوي ـ مط المقتطف ١٣١٨ ص ١٥٠ . قال ناشر الكتاب : وللمؤلف ديوان شعر موسوماً بديوان الصفا عسى تسعفنا العناية بطبعه

التميمي المراكشي ✲ المراكشي « عبد الواحد »

التمبكتى ✲ احمد بابا التمبكتى

التنسي « محمد بن عبد الله عبد الجليل »

(٨٩٩)

نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان

(ملوك تلمسان) طبع ترجمة القسم الاول منه في باريس سنة ١٨٥٢ باعتناء الموسيو بارجس (١)

التنوخى «ابن سعيد» ✲ سحنون بن سعيد

التنوخي « (القاضي) أبو على»

(٣٢٧ أو ٣٢٩ ـ ٣٨٤) (٠)

(القاضي) أبو علي المحسن بن أبي القاسم
علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن
ابراهيم بن تميم التنوخي

سمع بالبصرة من أبي العباس الأثرم وأبي بكر الصوري والحسين بن محمد بن عثمان النسوي وطبقتهم ونزل بغداد وأقام بها وحدث الى حين وفاته . وكان سماعه صحيحاً وكان أديباً شاعراً اخبارياً . ولي القضاء بعكرمكرم وايدج ورامهرمز . وتقلد بعد ذلك أعمالا كثيرة في نواح مختلفة . وفي سنة ٣٦٣ كان متولى القضاء بواسط . له ديوان شعر وكتاب نشوار المحاضرة وكتاب المستجاد من فعلات الاجداد والفرج بعد الشدة توفي ببغداد

١ — الفرج بعد الشدة — (تصوف) .. جزء ٢ مصر ١٩٠٣ م

٢ — جامع التواريخ المسمى بكتاب نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة — طبع الجزء الاول منه بتصحيح مرجليوث بمط هندية على نفقة Oriental Translation Fund - 1921 ولم يعثر الناشر على أجزاء غير هذا

التنوخي «زين الدين»

(الامام) زين الدين أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن عمرو التنوخي
(أحد أعيان المائة السابعة للهجرة)

الاقصى القريب في علم البيان — مصر ١٣٢٧ ص ١٢٠

التنوخي القروي

قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القروي

شرح على رسالة الامام عبد الله بن أبي زيد القيرواني —طبع مع كتاب شروح على الرسالة المذكورة للبرنسي الفاسي المعروف بزروق مصر ١٣٣٢

التنيري «عبد الكريم»

تاريخ الفحشاء — مصر . . . .

تنير « عبد الوهاب سليم »

الاسلام حافظ الذمم فيما بين الامم

مط الاقتصاد بيروت ١٣٢٨ ـ ١٩١٠ ص ٤١

التنير «محمد» ✲ محمد طاهر التنير

---

(١) S. J. Barjes كان الموسيو بارجس كاهنا فرنساويا علم العربية في مرسليا واشتغل في باريس في جريدة البرجيس فترجم تاريخ بني زيان التنسى وتاريخ بنى جلاب للسيد حاج محمد الادريسى ونشر منتخبات من كتب عربية نادرة كالفيض المديد من اخبار النيل السعيد للمنوفى وغير ذلك

(٠) اليتيمة ٢ ـ ١١٥ ابن خلكان ١ ـ ٤٥٥ معجم الادباء ٦ ـ ٢٥١

التهامى «أبو الحسن علي بن محمد»
(٤١٦) (٠)

الشاعر المشهور . كان مشتهر الاحسان ذرب اللسان مخلي بينه و بين ضروب البيان يدل شعره على فوز القدح دلالة برد النسيم على الصبح . قال ناشر ديوانه : أن أبا الحسن قدم الى مصر مستخفياً ومعه كتب كبيرة من حسان بن مفرج ابن دغفل البدوي وهو متوجه الى بنى قرة وهي بلدة في صعيد مصر بالقرب من أسيوط . فقال أنا من بني تميم . فلما انكشفت حاله عرف أنه التهامى الشاعر . اعتقل في خزانة البنود و هوسجن بالقاهرة . وذلك سنة ٤١٦ ثم قتل سراً في سجنه في تاسع جمادى الاولى من السنة المذكورة

ديوان (أبي الحسن التهامي) — اسكندرية ١٨٩٣ ص ١٤٤ وطبعت المرثية التي قالها في رثاء ولده وأولها :

حكم المنية في البرية جار ما هذه الدنيا بدار قرار

طبعت في كتاب بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب

(أنظر السجاعي واحمد بن احمد ومحمود شريف)

التهانوي الهندي

(الشيخ) محمد علي بن الشيخ علي بن القاضي محمد حامد ابن محمد صابر الفاروقى التهانوي الهندي الحنفي

١ — سبق الغايات في نسق الآيات — الهند ١٣١٦

٢ — كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم

وهو معجم لغوي في في اصطلاح الفنون . أوله الحمدلله الذي خلق الانسان وعلم البيان وخصه بروائع الاحسان وميزه بالعقل الغريزي وأتم العرفان . . . قال ان أكثر مايحتاج به في تحصيل العلوم المدونة والفنون المروجة الى الاساتذة هو اشتباه الاصلاح فان لكل اصطلاحاً خاصاً به اذا لم يعلم بذلك لا يتيسر للشارع فيه الاهتداء اليه سبيلاً والى انفحامه دليلاً — فرغ من جمعه سنة ١١٥٨ ورتبه على فنين فن في الالفاظ العربية وفن في الالفاظ العجمية — جزء ١٧ باعتناء سپرنغر وويليام ليس ناسو على نفقة جمعية بنغال الاسيوية كلكته ٦١ / ١٨٤٨ — وطبع منه جزء واحد بمط الاقدام في الاستانة سنة ٨ / ١٣١٧ ص ٩٥٥

(٠) ابن خلكان ١ — ٤٥١

التواقي «الشيخ محمد البشير»

مجموع الافادة في علم الشهادة — (فقه مالك) تونس ١٢٨٢ و ١٣١٤ ص ١٦٢

توتنجي «كامل افندي»

خواطر في الحب والزواج — حلب ١٩١٠ ص ٦١

التوحيدي * أبو حيان التوحيدي

التوزري «أبو الفضل» * ابن النحوي التوزري

توفيق اسكاروس * اسكاروس

توفيق حبيب

١ — الفتيان الكشافة — المط العصرية ١٩٢١ ص ٢٨٤

٢ — الفجالة قديماً وحديثاً — مط المعارف ١٩١٩ ص ٩٤

توفيق دوس

أسرار الارتقاء — مصر ١٢٨٦

توفيق افندي زيبق

ميزان النفس — عربه عن الانكليزية وهو بمثابة دليل للانسان يرشده الى الطرق التي يجب أن يسير فيها في عمله وبينه وبين الناس — مصر ١٩١٥ ص ٤٠

توفيق افندي طنوس

أحد محرري جريدة البصير

تاريخ الحروب البلقانية ووصف وقائعها الشهيرة

مجموعة من أوثق المصادر ـ مصر ١٩١٣ م

توفيق عزوز

صاحب جريدة الكمال وخوجه مدرسة الاقتصاد

الهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطية

أهدى كتابه الى بطرس باشا غالي ناظر المالية سابقاً بمصر جزء ٢ مط العصر التاسع عشر ١٨٩٣ م

توفيق ميخائيل

غرائب الاخبار عن شرق افريقيا وزنجبار

وهي رحلة وصف بها المؤلف عوائد أهل جيبوتي وأخلاقهم ومعيشتهم. وكذلك بلاد مدغسكر الفرنساوية وموزامبيق وكفروريا البرتغالية وعدن الانكليزية وزنجبار العربية. مط التمدن ١٩١٠ ص ١١٥ وفيه بعض رسوم

التوقاني

(٩٠٠) (٠)

المولى أو ملاّ لطف الله لطفي بن حسن التوقاني قرأ على المولى سنان باشا وتخرج عنده. ولما أتى المولى علي القوشجي الى بلاد الروم أرسله سنان باشا اليه وقرأ عليه العلوم الرياضية. ولما جلس السلطان بازيد خان أعطاه مدرسة السلطان مراد خان بمدينة بروسه ثم أعطاه مدرسة فيلبه فمدرسة دار الحديث بأدرنة ـ وكان فاضلاً لا يجارى وعالماً لا يبارى. وكان يطيل لسانه على أقرانه وعلى السلف أيضاً فأبغضه العلماء العظام ولهذا نسبوه الى الالحاد والزندقة فحكم عليه بالقتل وقال المؤرخ في تاريخه (وتقدمت شهيداً) ـ له من المصنفات كتاب: موضوعات العلوم ألفه للسلطان بازيد جمع فيه نبذاً من العلوم ثم شرحه وسماه المطالب الالهية وله مراتب الموجودات ومباحث البرهان وغير ذلك

رسالة في تضعيف المذبح — (علم الحساب) باعتناء الاستاذ جليدرس ليدن ١٨٢٧ (١)

التوقادي

(الحافظ السيد) محمد الشريف بن مصطفى التوقادي

المدرس بجامع السلطان محمد الفاتح

١ — مفتاح صحيح البخاري — وهو فهرس للاحاديث التي وردت في الجامع الصحيح للبخاري. مرتب على حروف الهجاء ضمن مجموعة الاستانة ١٣١٢

٢ — مفتاح صحيح مسلم —طبع بالمجموعة المذكورة بالاستانة ١٣١٣

(القس) توما أيوب

السرياني الكاثوليكي المولود في حلب الشهباء. درس العلوم في مدرسة الآباء اليسوعيين ثم بدير الشرفة بلبنان وانقطع بعد كهنوته في وطنه للتدريس والتأليف وكان مولعاً بدرس العربية وتخرج عليه كثيرون من الشبان

رواية فبيولا — أو الديامبس في روما معربة عن الفرنسية تتضمن حوادث النصرانية بأوائل نشأتها ـ القدس ١٩٠٨ ؟

(السيد) توما أودو مطران أورومية

(١٩١٥) (٠)

كنز اللغة الآرامية — جزء ٢ الموصل ١٨٩٧

التونسي «أبو عبد الله» ☆ ابن سعيد التونسي

---

(٠) الشقائق النعمانية ١ ـ ٤١٣

(١) Die Geschichte von Plato (them Smyrnaens arithmetica) ed. Gildus - Ludg. Bat. 1827

(٠) تاريخ الموصل ٢ ـ ٢٧٦

التونسي «احمد جمال الدين»

مختصر مولد البرزنجي – تونس ١٣٠٢

التونسي «خير الدين» ☼ خير الدين باشا

التونسي الشاذلي

محمد بن احمد التونسي الشاذلي الوفائي
المدعو بأبي المواهب

قوانين حكم الاشراق الى كل الصوفية بجميع الآفاق – (تصوف) ويليه الرائية الشريشية المسماة بأنوار السرائر لابي العباس احمد بن خلف البكري المعروف بالشريشي – مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٩ ص ١٠٨ ـ ١٢

التونسي «محمد عمر» ☼ محمد عمر التونسي

التويني

الياس افندي خليل التويني
من أدباء بيروت

فلسفة الزواج – مط العثمانية (لبنان) ١٨٩٥ ص ١٣١

تيتلر الاسطلندي «الدكتور جان» (١)

أنيس المشرحين – معرب عن الدكتور هوبر وهو دليل الجراح . وله ذيل في الالفاظ الانكليزية مع ترجمتها الى اللغة العربية على ترتيب الحروف الافرنكية كلكته ١٨٣٦ ص ٣١٠ و ١٠٨

تيتلر هتون ☼ هتون

التيجاني (أو) التجاني «احمد»

الشيخ احمد التجاني بن باب (أو) بابا بن احمد

(١) J. Tytler

لبيب الشنجيطي أو الشنقيطي المغربي المالكي المتوفي بالمدينة المنورة بعد سنة ١٢٦٠ هـ ظهرت عليه أمارات النجابة في صغره واشتغل علي والده في أول امره وعلي والدته الصالحة . وتوجه الى المشرق وهو شاب على طريق الغرب براً . ثم نزل من مراكش الي الجديدة فركب في البحر الى طنجه . فاصابه الميد الشديد فعزم ان يحج براً وفعل ذلك . فتوجه الى مكناسه ومنها دخل بلاد الواسطة والجريد وتونس والبلاد المشرقية وكان من أعاجيب الدهر في الذكاء والفطنة ومكارم الاخلاق . وكان له اليد الطولى في العلم وخصوصاً فى فن السير والفقه والاصول واللغة والمنطق والعروض . له من التأليف

منية المريد – منظومة شرحها سيدي العربي بن السائح ومطلعها :

قال ابن باب العلوي نسبه المغربي المالكي مذهبه

انظر شرح المنظومة الموسومة ببغية المستفيد بشرح منية المريد لمحمد العربي بن السائح العمري الشرقي

التيجاني (أو) التجاني «احمد» (٠)

١ – احزاب واوراد (القطب الرباني سيدنا ومولانا الشيخ احمد التجاني – الميمنية ١٣٣٣ ص ١٢٨

٢ – السر الابهر في أوراد القطب الا كبر – (سيدى الشيخ احمد التجانى) تأليف خادمه محمد علوان الجوسقى ـ مط العمومية ١٣٢٨ ص ٣٠ صغير

التيجاني «محمد»

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن أبي القاسم
التيجاني (كان موجوداً سنة ٧١٠)

تحفة العروس ونزهة النفوس – ذكره صاحب كشف الظنون وقال هو لابي عبد الله محمد بن احمد

(٠) أنظر مناقب احمد التيجاني فى كتاب بلوغ الاماني للشيخ احمد بن عبد الله المكي

البجائي (؟) مجلد على ٢٥ بابا من كتب علم الباه ـ مط الشرفية ١٣٠١ ص ٢٠٤

(المولى) التيري

كشف حقائق الرموزات في شرح ديباجة التصورات — وهو شرح على خطبة شرح القطب على الشمسية ـ (منطق) استانة ١٣٠٩

التيفاشي

(٥٨٠ ـ ٦٥١) (٠)

صباح الدين أو شهاب الدين أبو العباس احمد ابن يوسف التيفاشي القيسي

وفي الديباج المذهب : احمد بن يوسف بن احمد بن أبي بكر بن حمدون بن حجاج بن ميمون بن سليمان ابن سعد القيسي — الامام العلامة شرف الدين القفصي التيفاشي .

سمع ببلده من أبي العباس احمد بن أبي بكر بن جعفر المقدسي . واشتغل بالادب وعلوم الاوائل وبرع في ذلك كله . وقدم الديار المصرية وهو صغير . فقرأ بها وتفنن على العلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ورحل الى دمشق واشتغل بها على العلامة تاج الدين الكندي ثم رجع الى بلاده وولي قضاها . ثم بعد ذلك رجع الى ديار مصر والشام وكان فاضلاً بارعاً له شعر حسن ونثر جيد ومصنفات عديدة في فنون ـ مولده بتيفاش وتوفى بالقاهرة ودفن بمقبرة باب النصر

أزهار الافكار في جواهر الاحجار — طبع مع ترجمة ايطالية في فيورنسا ١٨١٨ م ص ٥٥ (١) انما هذه الطبعة هي ناقصة عن النسخ الخطية الموجودة من هذا الكتاب في خزائن أوروبا

(صح من هذا الكتاب نسخ خطية في خزائن مختلفة

وفي دار الكتب المصرية نسخة نقلت بالفوتوغراف عن نسخة اصلية بمكاتب القسطنطينية وقد فزت بنسخة نفيسة كتبت سنة ٦٩٥ قابلتها مع النسخة الفوتوغرافية في دار الكتب المصرية وان وفقني المولى نشرتها بالطبع)

تيمور باشا

هو احمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي تيمور ـ أحد أعيان الاعيان بمصر

المولود بالقاهرة في ٢٢ شعبان من سنة ١٢٨٨ ـ تلقى العلوم بمدرسة كليبر لموسيو مارسل وتوسع في علوم اللغة لدى الشيخ محمد محمود الشنقيطي والشيخ حسن الطويل والشيخ رضوان محمد المخللاتي وغيرهم

وهو صاحب الخزانة التيمورية وفيها من الكتب المطبوعة والمخطوطة ما يعز وجوده في غيرها من المكاتب المصرية ـ عني بجمعها وترتيبها وبذل فيها النفس والنفيس وأعد لها قاعة كبيرة في أبعاديته بقويسنا ثم نقلها الى الجزيرة بالقاهرة شارع شجرة الدر ووضع لها الفهارس مرتبة حسب الفنون لكنه لم ينشرها بالطبع وقد تكرم عليّ وسمح لي بالبحث فيها طويلاً فاقتبست فوائد جمة من كنوزها

ولاحمد باشا تيمور غيرة عظيمة في رفع علم اللغة العربية ونشر سائر العلوم والمعارف وقد زاره كثيرون من المستشرقين فوجدوا من المجاملات واللطف ما يخلد ذكره في عالم الادب

تصحيح لسان العرب — قال : هذه تنبيهات على أغلاط وقعت فى نسخة لسان العرب للامام ابن منظور المطبوعة ببولاق سنة ١٣٠٠ ـ ١٣٠٨ كنا عثرنا عليها أثناء المراجعة ونشرنا عنها فصولاً في صحيفة المؤيد ومجلتي الضياء والآثار . ثم بدا لنا أن نجمع شتاتها الخ القسم الاول مط الجمالية ١٣٣٤ ص ٥٩ وطبع القسم الثاني سنة ١٩٢٤ م

٢ — **فهرست كتاب الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة** — وضعه لكتاب الكواكب السيارة

---

(٠) الديباج المذهب ص ٧٤ ـ أنظر أيضاً المجلة الاسيوية فى باريس سنة ١٨٦٨ ص ٥ وصاعداً

(١) Fiori di pensieri sulli pietre preciose

تأليف ابن الزيات وطبع بذيله سنة ١٣٢٥ ـ ١٩٠٧
ولأحمد باشا تيمور مقالات عديدة علمية وأدبية وتاريخية في أكثر المجلات العربية وعنى بنشر رسالة رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الامام الزمخشري من المحاورات ـ طبعت ضمن رسائل البلغاء لمحمد كرد علي (أنظر كرد علي «محمد» : رسالة البلغاء وله تآليف حديثة سيأتي ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

تيمور «عائشة ✲ عائشة عصمت (خانم)

تيمور «محمد بك»

هو ابن احمد باشا تيمور المتوفي سنة ١٩٢١ وله مؤلفات ترى وصفها في ذيل هذا المعجم : جامع التصانيف الحديثة

حرف الثاء

ثابت بن جابر الفهمي ✲ تأبط شراً

ثابت بن قره

(٢١١ ـ ٢٨٨) (٠)

ابو الحسن ثابت بن قره بن هرون بن ثابت بن
كرايان بن ابراهيم بن كرايان بن مارينوس
ابن مالاجريوس ـ الحاسب الحكيم
الصابيء الحراني

كان في مبدأ امره صيرفياً بحران . ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها في علم الطب . وكان الغالب عليه علم الفلسفة . وله تآليف كثيرة في فنون من العلم مقدار عشرين تأليفا(١) وكان من أعيان عصره في الفضائل الا انه جرى بينه وبين أهل مذهبه أشياء انكروها عليه في المذهب فرافعوه الى رئيسهم . فأنكر عليه مقالته فمنعه من دخول الهيكل فتاب ورجع عن ذلك . ثم عاد بعد مدة الى تلك المقالة فمنعوه من الدخول الى المجمع فخرج من حران ونزل كفرتوما وأقام بها مدة الى أن قدم محمد بن موسى من بلاد الروم راجعاً الى بغداد . فرآه فاضلاً فصيحاً فاستصحبه الى بغداد وانزله في داره ووصله بالخليفة (المعتضد) فادخله في جملة المنجمين . وبلغ ثابت من المعتضد أجل المراتب وأعلي المنازل حتى كان يجلس بحضرته في كل وقت ويحادثه طويلاً ويضاحكه ويقبل عليه دون وزرائه وخاصته . وله مصنفات في التعليمات الرياضية والطب والمنطق . وله تصانيف بالسريانية فيما يتعلق بمذهب الصابئة .

ولم يكن في زمن ثابت بن قره من يماثله في صناعة الطب وعالج مدة السرى الرفاء الشاعر فأصاب العافية فعمل فيه وهو احسن ماقيل في طبيب

هل للعليل سوى ابن قره شافي
بعد الاله وهل له من كافي
احيا لنا رسم الفلاسفة الذي
اورى وأوضح رسم طب عافي
فكأنه عيسى بن مريم ناطقا
يهب الحياة بأيسر الاوصاف

المقالة الخامسة من كتاب ايلونيوس في المخروطات
نقل ثابت بن قره واصطلاح بني موسى (في الهندسة) معه مقدمة باللغة الالمانية للاستاذ لودريج تيكس ـ ليبسيك ١٨٨٩ ص ٢٦ و ٨٢

ثابت «ابراهيم بن يعقوب»

(١٨٤٩ ـ ١٩١٨ م)

من أسرة ثابت المشهورة في بيروت بالجاه والغنى أصيب في آخر عمره بالفالج فتفرغ للآداب وقيل ان له مقالات باللغة الفرنسية أدرجت في بعض مجلات اوروبا

(٠) ابن خلكان ١ ـ ١٢٤ عيون الانبا ١ ـ ٢١٥ ابن العبرى ٢٦٥

(١) عدله صاحب طبقات الاطباء اكثر من مائه مصنف

١ — الجامعة الوطنية
٢ — قصة علي وبعض كتاباته } وهما كتابان

جمع فيهما المؤلف بعض مقالات دينية وأدبية واجتماعية وسياسية وصدر الاول منهما برسم فتاة في ريعان الصبا وهي سلفي ابنته الوحيدة عاجلها سهم القضا في الرابعة عشر من عمرها — بيروت ١٩٠٩

ثابت « الدكتور ايوب »

١ — آفة الشرق — رسالة بعث بها الى الدكتور رضا توفيق بك — بيروت ١٩١٠ ص ١٩

٢ — عبرة وذكرى (أو) كلمة حول الدستور —

مجموع مقالات في المذاهب السياسية وانه لادخل للاديان في ترقي نوع الانسان — نشرت قبلا في جريدتي الوطن والثبات — بيروت ١٩٠٩ م

ثابت «خطار» ☆ خطار ثابت

ثابت «خليل بك»

مدير مطبعة السودان ومكتبتها بالخرطوم سابقاً ومدير جريدة المقطم حالاً

ولد في دير القمر (لبنان) نحو سنة ١٨٧١ وتخرج من كلية الامركان ببيروت

مسرات الحياة — ترجمه عن اللورد افبري مط السودان خرطوم ١٩٠٤ و ١٩٠٨ ص ٢٥٩ (نشر تباعاً في جريدة الخرطوم ثم على حدة وترجم هذا الكتاب مرة أخرى بقلم وديع البستاني (١)

ثابت «عبد الفتاح»

واجبات العمدة القضائية والادارية —

مصر ....

(١) كتب المترجم اسمه في أول طبعة نشرت بالخرطوم خ. ث. وقال انه اول كتاب طبع ونشر في بلاد السودان

ثابت وانطاكى

دليل مصر والسودان — مصر ١٩٠٥ ص ٥٦٠

الثعالبي

(٣٥٠ — ٤٢٩) (٠)

أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
الثعالبي النيسابوري

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه : كان في وقته راعى تلعات العلم . وجامع اشتات النثر والنظم . رأس المؤلفين في زمانه . وامام المصنفين بحكم اقرانه . سار ذكره سير المثل . وضربت اليه اباط الابل . وطلعت دواوينه في المشارق والمغارب . طلوع النجم في الغياهب له من التآليف يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر وهو اكبر كتبه وأحسنها وأجمعها وفيها يقول ابن قلاقس الاسكندري:

أبيات أشعار اليتيمة　　أبكار افكار قديمة
ماتوا وعاشت بعدهم　　فلذاك سميت اليتيمة

وله مصنفات غيرها تدل على كثرة اطلاعه وقد أخذ عن أبي بكر الخوارزمي — كانت ولادته بنيسابور وتوفي بها والثعالبي نسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها . قيل له ذلك لانه كان فرا

١ — احاسن كلام النبي والصحابي والتابعين وملوك الجاهلية وملوك الاسلام — وهو أما الاصل وأما مختصر لكتاب الاعجاز والايجاز له أيضاً — معه ترجمة لاتينية للموسيو فالتون J. J. D. Valeton ليدن ١٨٤٤ ص ١١٦ و ٦٧

٢ — أحسن ماسمعت — وهو مختصر على عشرة أبواب أوله : أما بعد حمد الله على الائه الخ — ويعرف بالآلي

(٠) الانارى ٤٣٦ ابن خلكان ١ — ٣٦٥ روضات الجنات ٤٦٢ . مفتاح السعادة ١ — ١٨٧

والدرر (كشف الظنون) . مع شروح لمحمد افندي صادق عنبر - مط الجمهور ١٣٢٤ ص ١٩٢

٣ -- أربع رسائل منتخبة من مؤلفات العلامة أبي منصور الثعالبي

الرسالة الاولى منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة
« الثانية « « المبهج
« الثالثة « « سحر البلاغة وسر البراعة
« الرابعة « « النهاية في الكناية

مط الجوائب أستانة ١٣٠١

٤ — الاعجاز والايجاز — (أو) الايجاز والاعجاز أنظر مجموعة رقم ١٢ - مجموعة خمس رسائل في الادب التزم شرحه وطبعه اسكندر آصاف - المط العمومية ١٨٩٧ ص ٣٠٤

٥ — كتاب الامثال — المسمى بالفرائد والقلائد ويسمى أيضاً العقد النفيس في نزهة الجليس - مط دار دار الكتب العربية (الميمنية) ١٣٢٧ ص ٨٨

٦ — برد الاكباد في الاعداد — أنظر مجموعة رقم ١٢ خمس رسائل في الادب

٧ — التمثيل والمحاضرة — طبع منتخبات منه - ذكر في عدد ٣

٨ — ثمار القلوب في المضاف والمنسوب

ذكر أنه ألفه للامير أبي الفضل عبيد الله بن احمد الميكالي وبنى على ذكر أشياء مضافة ومنسوبة الى أشياء مختلفة يتمثل بها ويكثر في النظم والنثر استعمالها كقولهم: غراب نوح ونار ابراهيم وذئب يوسف وعصا موسى وخاتم سليمان أخرجها في أحد وستين باباً - (كشف الظنون) - عني بنشره محمد بك أبو شادي - مط الظاهر ١٣٢٦ ص ٥٥٩

٩ — خاص الخاص — وفيه مواضيع شعرية ونثرية - أودع فيه من عيون الغرر وفصوص الكتب مايكاد يخرج من حد الاعجاب الى حد الاعجاز ورتبه على ثمانية أبواب تونس ١٢٩٣ - عني بتصحيحه الشيخ محمود السمكري .

أوله : أما بعد حمداً لله جل ذكره على آلائه الخ - مط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ١٩١

١٠ — رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة ليبسيك ١٨٤٧

١١ — سحر البلاغة وسر البراعة — أوله : أما بعد فالحمد أولى من حمد والصلاة على محمد الخ - قل : فان هذا الكتاب أخرجت بعضه من غرر نجوم الارض ونكت أعيان الفضل من بلغاء العصر في النثر وحليت بعضه من نظم الشعراء الذين أوردت ملح أشعارهم في كتابي المترجم بيتيمة الدهر (كشف الظنون) طبع منتخبات منه . ذكر في رقم ٣

١٢ — سر الادب في مجاري لغة (كلام) العرب طبع مع كتاب السامي في الاسامي للميداني . العجم ١٢٩٤

١٣ — العقد النفيس في نزهة الجليس — هو كتاب الامثال ذكر في رقم ٥

١٤ — غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم — معه مقدمة وترجمة فرنساوية للاستاذ زوتنبرج H. Zotenberg ناظر المطبوعات في مطبعة باريس الوطنية باريس ١٩٠٠ ص ٧٥٨ و ٥٠

١٥ — الفرائد والقلائد — مصر ١٣٢٨ - وطبع بهامش نثر النظم وحل العقد له أيضاً . دمشق ١٣٠١ (١)

١٦ — فقه اللغة وسر العربية — بعناية الكنت رشيد الدحداح - باريس ١٨٦١ ص ١٧٢ و ١٥ - طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ١٩٦ - طبع حروف مصر ١٨٨٠ م ص ٢٧١ - بالمط العمومية على نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخويه ١٣١٨ - ص ٢٦٣ بتصحيح الشيخ محمد الزهري ١٣٢٥ ص ٤٤٨ - باعتناء الاب لويس شيخو مط اليسوعيين بيروت ١٨٨٥ ص ٤٣٢

١٧ — الكناية والتعريض — (أدب) طبع مع كتاب المنتخب من كنايات الادباء واشارات البلغاء للجرجاني

(١) وفى دار الكتب المصرية : الفوائد والقلائد ويسمى الفوائد والقلائد . مخطوط تأليف أبي سعيد نشوان الحميري

«أبي العباس» ـ مط السعادة ١٣٢٦ ص ٥٩ و ١٤٨ (أنظر النهاية في التعريض والكناية)

١٨ — لطائف المعارف — رتبه على عشرة أبواب (١) في ذكر الاوائل (٢) في ألقاب الشعراء الذين لقبوا من أشعارهم (٣) في سائر الآداب الاسلامية (٤) في الكتاب المتقدمين الخ ـ ويليه فهرست ما فيه من أسماء الرجال والنساء والمواضع الخ ـ باعتناء الاستاذ دي يونغ ليدن ١٨٦٧ ص ١٥٨ و ٤١

١٩ — اللطائف والظرائف — في مدح الاشياء واضدادها ومعه اليواقيت والمواقيت ـ في مدح الشيء وذمه ـ بولاق ١٢٩٦ ص ١١٦ مصر ١٣٠٧ ص ١٢٨

٢٠ — المبهج — ألفه لامير شمس المعالي قابوس . أوله : باسم الله استفتاحاً واستنجاحاً الخ . ذكر فيه أنه أهداه الى شمس المعالي حين ورده ثم زاد فيه ونقص وبدّل فأنشأ نشأة أخرى ورتبه في أبواب سبعين (كشف الظنون ـ مط النجاح مصر ١٣٢٢ ـ ١٩٠٤ ص ٥٦ وطبع منتخبات منه فى مجوعة أربع رسائل ـ أنظر رقم ٣

٢١ — مختصرات من كتاب المؤنس الوحيد في المحاضرات — ومعه ترجمة الى اللغة الالمانية .. اعتنى بطبعها وتصحيحها وترجمتها العبد الضعيف غوستاو فليغل (فلوغل) ـ ويانا ١٨٢٩ م ص ٣٢و٢٩١

٢٢ — مرآة المروآت — (وأعمال الحسنات) مط الترقي ١٨٩٨ م ص ٣٢

٢٣ — مكارم الاخلاق — تولي نشره الاب لويس شيخو وهي عبارة عن ثمانية أبواب قصيرة أودعها صاحبها حكماً بليغة مسجعة في حسن سياسة النفس ـ بيروت ١٩٠٠

٢٤ — من غاب عنه المطرب — يشتمل على منتخبات من الشعر والحكم في الخط والبلاغة والربيع الخ .باعتناء محمد اللبابيدي ـ مط الادبية بيروت ١٣٠٩ ص ١١٨ وضمن مجموعة بمط الجوائب ١٣٠٢

٢٥ — المنتحل — وهو منتخبات من فحول شعراء العرب ويليه المنتخل فى تراجم شعراء المنتحل لشارح المنتحل، ومصحح روايته الشيخ احمد أبو على أمين مكتبة اسكندرية البلدية ـ المط التجارية اسكندرية ١٣٢١ ـ ١٩٠٣ ص ٣٦٤

٢٦ — المؤنس الوحيد فى المحاضرات — طبع منه مختصرات كما في رقم ٢١

٢٧ — نثر النظم وحل العقد — وهو عدة لمن يروم التدرب فى صناعة الانشاء ـ دمشق ١٣٠٠ ص ١٦٤ ـ بهامشه الفرائد والقلائد دمشق ١٣٠١ ص ١٦٨ المط الادبية مصر ١٣١٧

٢٨ — النهاية فى التعريض والكناية — وهو نفس كتاب الكناية والتعريض المذكور في رقم ١٧ وعلى الهامش رسالة الفوائد العجيبة فى اعراب الكلمات الغريبة لمحمد أمين بن عابدين ـ مكة ١٣٠١ ص ٤٨

٢٩ — يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر — أولها : الحمد لله خير ما بدىء به الكلام وختم ـ قسمها الى أربعة اقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول القسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائها وغيرهم من أهل الشام وما يجاورها ومصر والموصل ولمع من أخبارهم القسم الثاني فى محاسن اشعار أهل العراق وانشاء الدولة الديلمية من طبقات الافاضل وما يتعلق بها من أخبارهم ونوادرهم القسم الثالث في محاسن أشعار اهل الجبال وفارس وجرجان وطبرستان من رؤساء الدولة الديلمية وكتابها وقضاتها وشعرائها وسائر فضلائها وما يضاف اليها من أخبارهم وغرر الفاظهم . القسم الرابع فى محاسن أهل خراسان وما وراء النهر من انشاء الدولة السامانية ـ جزء ٤ المط الحنفية؟ دمشق ١٣٠٣

الثعالبي «عبدالرحمن»

(٧٨٥ ـ ٨٧٥هـ)

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي
الجعفري المالكي الاشعري

ولد بمحل سكنى والديه في وادي يسر الذي بينه وبين مدينة الجزائر مسافة مرحلة وأصله من وطن الثعالبة في عمالة الجزائر بأفريقية ـ ذكره السخاوي في الضوء اللامع وقال كان اماماً علامة الخ وترجمه احمد بابا التنبكتي في كفاية المحتاج وقد اثنى عليه جماعة من شيوخه ـ رحل فى طلب العلم ودخل بجاية وكان عمدة قرأنه بها . ثم ارتحل الى المشرق فلقي بمصر الشيخ ولي الدين العراقى فأخذ عنه علوماً جمة ثم لقي بمكة بعض المحدثين ورجع الى الديار المصرية ومنها الي تونس فمكث بها سنة ثم رجع الى مدينة الجزائر وفيها نشر علمه الغزير وله غير المصنفات المطبوعة : الذهب الابريز في غريب القرآن العزيز وكتاب المرائي وروضة الازهار ونزهة الاخبار والانوار المضيئة الجامع بين الحقيقة والشريعة وغير ذلك توفي بمدينة الجزائر وفيها ضريحه يزار

١ — الجواهر الحسان في تفسير القرآن —

أوله الحمد لله رب العالمين . فرغ من تأليفه سنة ٨٣٣ ويليه معجم مختصر في شرح ما وقع في كتاب الجواهر الحسان من الالفاظ الغريبة ـ مط الجزائر جزء ٤ ـ ١٣٢٧ والمعجم ص ١٨١ وبآخره كتاب الروىء والمنامات ص ٤٠

٢ — العلوم الفاخرة (في النظر) في الامور الآخرة

مط الحميدية المصرية جزء ٢ سنة ١٣١٧

٣ — المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع في أصل مقرأ الامام نافع — للشيخ أبي الحسن علي المعروف بابن بري وهو شرح جامع لما تفرق فى غيره من الشروح ويمتاز عنها بتنبهات وتحرير مسائل مع المعمول به في قراءة الامام نافع مع روايتي قالون وورش طبع مع شكل المتن بالمط الثعالبية بالجزائر ١٣٢٤ ص ١٦٨

ثعلب

(٢٠٠ ـ ٢٩١) (٠)

أبو العباس احمد بن يحيي بن زيد بن يسار
النحوي الشيباني بالولاء المعروف بثعلب

امام الكوفيين في النحو واللغة والثقة والديانة سمع ابن الاعرابي والزبير بن بكار وابن الانباري وغيرهم . وكان ابن الاعرابي اذا شك في شيء قال له : ما تقول ياأبا العباس فى هذا ثقة بغزارة حفظه

قال ثعلب في ترجمة حاله : رأيت المأمون لما قدم من خراسان وذلك في سنة ٢٠٤ وقد خرج من باب الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس صفان الى المصلى قال فكان أبي قد حملني على يده فلما مر المأمون رفعني على يده فقال لي هذا المأمون وهذه سنة أربع . فحفظت ذلك عنه الى الساعة وكان سني يومئذ اربع سنين وقال أيضاً : ابتدأت بالنظر في العربية والشعر واللغة في سنة ست عشرة وحذقت العربية وحفظت كتب الفراء كلها حتى لم يشذ عنى حرف منها ولي خمس وعشرون سنة . وكنت أعنى بالنحو اكثر من عنايتي بغيره فلما أتقنته اكببت على الشعر والغريب ولزمت أبا عبد الله بن الاعرابي بضع عشرة سنة

توفي ببغداد ودفن في جوار داره بقرب باب الشام وقبره هناك معروف . قيل في رثائه :

مات ابن يحيي فماتت دولة الادب
ومات احمد انحى العجم والعرب
فان تولى ابو العباس مفتقدا
فلم يمت ذكره في الناس والكتب

١ — فصيح ثعلب — في اللغة ـ وفى كشف الظنون فصيح اللغة ـ اختلف فى مؤلفه فقيل للحسن بن داود الرقي وقيل لابن السكيت والاضح انه لابي العباس احمد ابن يحيي المعروف بثعلب الكوفي النحوي وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى به الائمة ـ معه ملحوظات

(٠) الفهرست ٧٤ معجم الادباء ٢ — ١٣٣ ابن خلكان ١ ـ ٣٦ الانبارى ٢٩٣ بغية الوعاه ١٧٢ روضات الجنات ١ـ ٥٦ مفتاح السعادة ١ — ١٤٥

للاستاذ فون برث Von J. Barth ليبسيك ١٨٧٦ ص ٦٣ و ٧٥ — مع شرح عليه لابي سهل الهروي ولعبد اللطيف البغدادي مصر ٩ / ١٢٨٥ — وطبع مع شرحه التلويح في شرح الفصيح لابي سهل الهروي على نسخة قرأها الشيخ احمد عمر المحمصاني على نسخة الشيخ محمد محمود التركيزي الشنقيطي مصر ١٣٢٥ ص ١٨٨ — وطبع في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية (مصر ١٣٢٥) — أنظر الخانجي الحلبي «محمد أمين» — والفصيح ثعلب ذيل أملاه الشيخ موفق الدين عبد اللطيف البغدادي — أنظر الهروي «أبو سهل»

٢ — قواعد الشعر — عن أبي العباس احمد بن يحيى ثعلب رواية أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني — معه ملحوظات لموسيو سكاباريلي باللغة الايطالية ليدن ١٨٩٠ ص ٤٢ (١)

الثعلبي

(٤٢٧ هـ)(٠)

أبو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري

المعروف بالثعلبي

صاحب التفسير والعرائس في قصص الانبياء كان اماماً كبيراً حافظاً للغة بارعاً في العربية روي عن أبي طاهر ابن خزيمة وأبي محمد المخلدي. أخذ عنه (أبو الحسن) الواحدي (بغية الوعاه)

قال ابن السمعاني يقال له الثعلبي والثعالبي وهو لقب لا نسب

١ — العرائس — ويعرف بعرائس المجالس في قصص الانبياء — أوله: الحمد لله حق حمده الخ — قال هذا كتاب يشتمل على قصص الانبياء المذكورة في القرآن بالشرح والبيان — بولاق ١٢٨٦ ص ٣٥٣ — مصر ١٢٩٧ ص ٤٢٩ ومصر ١٢٩٨ مط محمد مصطفى ١٣٠١ بهامشه مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين لليافعي مط كاستلى ١٢٩٨ — مط شرف ١٣٠٣ — المط الميمية ١٣٠٣ و ١٣٢٤ — المط الازهرية ١٣٠٨ ص ٢٩٩ — المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٨٠ مط مصطفى الحلبي ١٣٤٠ ص ٣١٢ — وطبع في بمبيء ١٢٩٥ و١٣٠٦ موسوما «في قصص الانبياء المسمى بعرائس التيجان» وكتب في آخره: تمت الفهرست على قصص الانبياء المسمى بعرائس المجالس

٢ — قصة شمسون النبي — مصر

٣ — قصة سيدنا موسى الصديق المأخوذة من قصص الانبياء — طبع حجر مصر ١٢٩٩ — المط العلمية ١٣١٢

حرف الجيم

جابر بن حيان

(١٦١) (٠)

أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي

المعروف بالصوفي ويعرف بابي موسى

اختلف الناس في أمره فقالت الشيعة انه من كبارهم وزعموا انه كان صاحب جعفر الصادق. وكان من قبل من أهل الكوفة. وزعم قوم من الفلاسفة انه كان منهم وله في المنطق والفلسفة مصنفات. وزعم أهل صناعة الذهب والفضة أن الرئاسة انتهت اليه في عصره وان أمره كان مكتوما. وزعموا أنه كان يتنقل في البلدان لا يستقر

---

(١) قال زيدان في أداب اللغة جزء ١ — ١٠٦ انه طبع بمصر سنة ١٣٢٣ شرح ديوان زهير لثعلب. فاظنه وهما الا انه طبع بمصر فى السنة المذكورة شرح ديوان للاعلم الشنتمرى وهو الذي طبع قبلا فى ليدن — أنظر الاعلم الشنتمرى

(٠) معجم الادباء ٢ — ١٠٤ — ابن خلكان ١ — ٢٦ طبقات السبكى ٣ — ٢٣ — طبقات الاسدي ورقة ٢١ بغية الوعاه ١٥٤ — روضات الجنات ١ — ٦٨

(٠) الفهرست ٣٥٤ — أنظر مفتاح السعادة في قسم علم الكيميا جزء اول من ص ٢٧٩ الى ص ٢٨٣

به بلد خوفاً من السلطان علي نفسه وقيل أنه كان في جملة البرامكة . . . وحدثني بعض الثقات ممن يتعاطى الصنعة انه كان يغزل في شارع باب الشام في درب يعرف بدرب الذهب . وقال لي هذا الرجل ان جابراً كان اكثر مقامه بالكوفه وبها كان يدبر الاكسير لصحة هوائها

١ – اسرار الكيميا – (أو) كشف الاسرار وهتك الاستار . لم يطبع من هذا الكتاب الا ترجمات باللغة اللاتينية وطبع قسم منه باللغة العربية ضمن كتاب الاستاذ برتولو المسمى La Chimie au moyen âge - 3 vol. Paris 1893

٢ – مجموعة احد عشر كتاباً فى علم الاكسير الاعظم

(١) كتاب البيان (٢) كتاب الحجر (٣) كتاب النور (٤) رسالة الايضاح (٥) كتاب اسطقس الاس (٦) كتاب اسطقس الاس ثاني (٧) كتاب الاسطقس ثالث (٨) تفسير كتاب اسطقس (٩) كتاب التجريد (١٠) كتاب الرحمة (١١) كتاب الملك – طبع حجر بمبي ١٨٩٢ ص ٣٥ (١)

كتاب المكتسب – موسوم بنهاية الطلب مع شرحه للجلدكي – درعلم كيميا الخ وشرح الجلدكي باللغة الفارسية – طبع حجر بمبى ١٣٠٧

ولجابر بن حيان كتاب نفيس في السموم مخطوط في الخزانة التيمورية نقل عنه المرحوم الدكتور صروف عدة مقالات ذات فائدة عظيمة في مجلة المقتطف الجزء ٥٨ و ٥٩

الجابري الحلبي «عبد الحميد (افندي)»

مبـدأ في بيان ارتباط التمدن بدين الاسلام

مط المعارف بيروت ١٣٢١ ص ٨٠ و ٤

الجابي الحموي «الشيخ مصطفى»

(١٢٩٤)

أحد العلماء الافاضل – كان له المام بعلم تعبير الرؤيا وعلم الحروف وعليه وظيفة التدريس في جامع الشيخ ابراهيم (بحماه) وكان ورعاً تقياً (عن تاريخ حماه ص ١٨٦)

ديوان (مصطفى الجابي الحموي) طبع . . . .

الجاحظ

(٢٥٥) (٠)

(الامام) أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكناني البصري المعروف بالجاحظ – رئيس الفرقة المعروفه بالجاحظية من المعتزلة

ولد حوالي سنة ١٦٠ بالبصرة (١) ونشأ بها وأدرك الاصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وغيرهم وأخذ عنهم وخالط كثيرا مشهوري الكتاب ومترجمي الفرس والسريان . وأقام أكثر عمره بالبصرة يعيش معيشة الادباء والعلماء . وكان كثير الانتجاع لبغداد ثم انقطع الى محمد بن الزيات في عهد وزارته وكان يقيم بهذه المدة كثيراً بسر من رأى ثم قام بالبصرة الى ان مات مفلوجاً سنة ٢٥٥

ذكر الوطواط ان الجاحظ كان ذميم الصورة قبيح المنظر الا انه اذا كتب وشى حلل الطروس بأقلامه واذا تكلم لفظ الدر من نثور كلامه . قال المسعودي في مروج الذهب لايعلم ممن سلف وخلف أفصح من الجاحظ وفي معجم الادباء . حدث أبو هفان قال لم أرقط ولا سمعت من أحب العلوم أكثر من الجاحظ . فانه لم يقع بيده كتاب الا استوفي قرأته كائناً ما كان حتى انه كان يكترى دكاكين الوراقين ويبيت فيها للنظر . اه

قال ابن خلدون . . سمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لابي علي القالي

---

(١) وفى الخزانة التيمورية مخطوطة فيها خمس وخمسون رسالة فى الكيميا لجابر بن حيان وأصلها سبعون رسالة وقيل لى أن من هذه المجموعة نسخة خطية فى خزانة المرحوم نور الدين بك مصطفي

(٠) الانساب للسمعاني ص ١١٨ معجم الادباء ٦ – ٥٦١ الانباري ٢٥٤ ابن خلكان ١ – ٤٩٠ روضات الجنات ٥٠٣ – سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون – طبع بولاق ص ١٣٣

(١) جاء فى ياقوت: انمولده فى أول سنة ١٥٠ أو فى آخرها ثم قال ومات سنة ٢٥٥ في خلافة المعتز وقد جاوز التسعين . فالغلط ظاهر

وما سوى هذه الاربعة فتبع لها وفروع عنها

١ — كتاب الاصنام — غير مطبوع(١)

٢ — كتاب البخلاء — أورد فيه أخبار البخلاء وأقوالهم ومحاوراتهم وما احتجوا به للبخل والامساك. طبع على النسخة الاصلية الموجودة في الاستانة باعتناء الاستاذ فان فلوتن — ليدن ١٩٠٠ وبمط الجمهور ١٣٢٣ ص ٢٢٧

٣ — البيان والتبيين — جمع فيه المؤلف من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعيون الخطب والشعر المستحسنة مع ذكر مذهب الشعوبية وطعنهم على خطباء العرب وادحاض حججهم وغير ذلك — طبع مع شرح غريب ألفاظه لحسن الفاكهاني والشيخ الزهري الغمراوي — الجزء الاول بالمط العلميــة ١٣١١ والجزء الثاني ٣/١٣١٢ — وجزء ٣ بمط الجمالية ١٣٣٣ وقف على طبعه محب الدين الخطيب المحرر بجريدة المؤيد وعمل له فهارس — وطبع منتخبات من البيان والتبيين باعتناء مكتبة الرغائب بمصر ١٣٢٨ ص ٨٠ وفي مجموعة رقم ١٢

٤ — التاج في أخلاق الملوك — طبع في دار الكتب المصرية بتحقيق العلاّمة احمد زكي باشا (أنظر جامع التصانيف الحديثة) الجزء الاول رقم ٥٢٠

٥ — الحنين الى الاوطان — وهو من أحسن تصانيفه جمع فيه كل غريبة وأهداه الى الوزير محمد بن عبد الملك ابن الزيات — طبع بتصحيح الشيخ طاهر الجزائري بمط المنار ١٣٣٣ ص ٣٨

---

(١) ذكر فى فهرست زنكر لن هذا الكتاب طبع فى بولاق سنة ١٢٤٥ وهو وهم. وقد ارتكب هذا المؤلف أغلاطا كثيرة نقلها عنه صاحب اكتفاء القنوع بدون أن يتحراها الا أن زنكر نفسه قال فى مقدمة فهرسه أنه نقل أسماء كتب كثيرة طبعت فى القسطنطينية وفى بولاق باعتماده على كشوفات وتقارير وردت له من البارون هامر ومن الموسيو بيانكى ومن جملة اغلاطه ما ذكره عن رحلة رفاعه بك اذ قال أنها طبعت سنة ١٢٣٠ وكذلك جغرافيته الصغيرة. مع أن رفاعه بك لم يسافر الى باريس قبل سنة ١٢٤٦ والظاهر أن ذكر السنة كانت ميلادية أي ١٨٣٠ فنقلها زنكر ١٢٣٠ هـ وحررها صاحب الاكتفاء (ص ٤٠٨) وكذا الجغرافية الصغيرة التى طبعت سنة ١٨٣٠ لا سنة ١٢٣٠ هـ

٦ — كتاب الحيوان — طبع على نفقة محمد الساسي المغربي بسبعة أجزاء — الجزء ١ و ٢ بمط الحميدية المصرية ١٣٢٣ والجزء ٣ الى ٧ بمط التقدم ٥ / ١٣٢٤

٧ — رسائل الجاحظ — مجموعة رسائله (١) في الحاسد والمحسود (٢) في مناقب الترك وعامة جند الخلافة (٣) في فخر السودان على البيضان (٤) في التربيع والتدوير (٥) في تفضيل النطق على الصمت (٦) في مدح التجار وذم عمل السلطان (٧) فى العشق والنسا (٨) في الوكلاء (٩) في استنجاز الوعد (١٠) في بيان مذاهب الشيعة (١١) في طبقات المغنين — طبعت على نفقة محمد الساسي مصر ١٣٢٤ ص ١٩١ وطبع في ليدن بعناية فان فلوتن سنة ١٩٠٣ ثلاث رسائل للجاحظ الاولى كتبها للفتح بن خاقان في مناقب الترك وعامة جند الخلافة الثانية كتاب فخر السودان على البيضان الثالثة كتاب التربيع والتدوير

٨ — سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف ومعه كتاب الشهاب في الشيب والشباب للمرتضى أبي القاسم — أستانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

وطبعت رسالة سلوة الحريف مع كتاب مسامرة الضيف للشيخ أبي بكر بن محمد عارف خوقير

٩ — الفصول المختارة من كتب ابي عثمان الخ طبعت هذه الفصول بهامش كتاب الكامل للمبرد المطبوع بمط التقدم سنة ١٣٢٤

١٠ — فضائل الاتراك — رسالة كتب في عنوانها هذا ما كتبه الكاتب المتفنن الوحيد أبو عثمان عمر بن بحر الجاحظ الي الفتح بن خاقان وزير المتوكل في فضائل الاتراك وما اختصوا به من الشجاعة وعلو الهمة وحسن البلاء في خدمة الاسلام — طبعت بالشكل الكامل بالمط العمومية سنة ١٨٩٨ م ص ٤٤

وطبعت ضمن رسائل الجاحظ — أنظر رقم ٧ رسائل الجاحظ

١١ — المحاسن والاضداد والعجائب والغرائب وله مقدمة باللغة الفرنسية باعتناء فان فلوتن . ليدن

١٨٩٨ م (١) مط السعادة ١٣٣٤ وطبع بالمط العمومية ١٣٣٢ س ١٩٢ (٢)

جاد «ابراهيم»

(١٩١٣ م)

كان مترجماً بمحكمة اسكندرية الابتدائية المختلطة ثم مترجماً بمحكمة الاستئناف في البلدة المذكورة

قاموس فرنساوي عربي للاصطلاحات القانونية والادارية والتجارية (٣) جزء ٢ ص ١٥٣٠ بمط الاتحاد المصرى بالاسكندرية

الجزء الاول سنة ١٣١٠ — ١٨٩٢ م

الجزء الثاني « ١٣١٢ — ١٨٩٤ م

جادالمولى

(١٢٢٩) (٠)

(الشيخ) محمد بن معدان الشهير بجاد المولى

الشافعي الحاجري الاسنوي

جاور بالازهر وحضر دروس أشياخ الوقت من أهل عصره ولازم الشيخ عبد الله الشرقاوي في دروسه وبه تخرج. وواظب عليه فى مجالس الذكر وتلقى عنه طريقة الخلوتية وألبسه التاج وتقدم في خطابة الجمعة والاعياد بالجامع لازهر. وخطب بجامع عمرو بمصر العتيقة يوم الاستسقاء عند ما قصرت زيادة النيل في سنة ٢٣ وتأخر في الزيادة عن أوانه. ولما حضر محمد باشا خسرو الى مصر وصلى صلاة الجمعة بالازهر في سنة ١٧ خلع عليه بعد الصلاة فروة سمور فكان يخرجها من الخزانة ويلبسها وقت خطبة الجمعة والاعياد. مات وقد ناهز عمره الاربعين

الكواكب الزهرية في الخطب الازهرية

(١) Le livre des beautés et des antithèses. Texte ar. publié par G. Van Vloten.

(٢) يقال أن هذا الكتاب منسوب للجاحظ ولم يثبت

(٣) نال هذا القاموس بالمعرض الوطنى المصري الوسام (المداليا) المقرر للكتب العلمية

(٠) الجبرتى ٤ — ٢١٦

ويعرف بديوان (أو) خطب جاد المولي — طبع حجر مصر ١٢٨٥ وطبع حروف مط عبد الرازق ١٣٠٥

جار الله الروسي

موسى جار الله روستوفدوني

تاريخ القرآن والمصاحف — بالمط الاسلامية بطرسبرج ١٣٢٣ ص ٣٨

الجاربردي

(٤٧٦) (٠)

(الشيخ) فخر الدين احمد بن الحسن

الجاربردي الشافعي

نزل تبريز وكان فاضلاً أديباً خيراً وقوراً مواظباً على العلم وافادة الطلبة. أخذ عن القاضي ناصر الدين البيضاوى وصنف شرح منهاجه

شرح الشافية (١) — ومعها متن الشافية ضمن مجموعة رقم ٧٠ — وطبع مع شرح الشافية لنقره كار — (أنظر الحسيني «عبد الله»)

الجارم الرشيدي ☆ عبد الفتاح الجارم

الجارم «محمد» ☆ محمد صالح الجارم

الجارم «الشيخ علي»

كتاب علم النفس وآثاره في التربية والتعليم

ألفه بمعاونة مصطفى أمين أفندي — مط المعارف ١٣٣٣

جاسبارولى «اسكندر افندى»

المترجم بالمدرسة التوفيقية سنة ١٣١٢

الدرر البهية فى الفوائد الادبية —

(٠) بغية الوعاء ١٣١ روضات الجنات ٩١ و ٤٣٧

(١) قال صاحب الروضات. هو من احسن الشروح على الرسالة المذكورة وأدقها نظراً وأتمها اتقانا وأعمها فائدة... ولذا تلقاه عامة طلبة الازمان بالقبول

القول المنتخب في التربية والادب — أنظر احمد أفندي حسن

جاسبارولي «الكسي»

أحد مهندسي ديوان الاشغال سابقاً

نهاية الاوطار في عجائب الاقطار — معرب يتضمن رحلة ستانلى في قارة أفريقية وترجمته بتنقيح وهبي بك ناظر المدارس القبطية بالقاهرة ـ مط التأليف ١٣٠٨ ـ ١٨٩٣ ص ٦٤

جاكسون «هيلانه» ✡ جكسن «الن»

الجامى

(٨١٧ـ٨٩٨) (٠)

نور الدين ملا عبد الرحمن بن احمد
ابن محمد الجامي النقشبندي

ولد بجام وهي من بلاد ماوراء النهر وكان والده شمس الدين احمد من مشاهير العلم والتقوى وكان قد انتقل من أصفهان وهو وطنه الى الجام بوقوع حوادث الايام. ثم انتقل الى هراة. واشتغل نور الدين ولده أولاً بالمعقول والمنقول وبرع فيها ثم عرض له داعية الطلب فصحب مشايخ الصوفية وحج سنة ٨٧٧ وطاف دمشق وحلب وغيرهما من بلاد الشام فوقره علماؤها. وكانت وفاته بهراة

١ ـ الدرة الفاخرة — في تحقيق مذهب الصوفية والمتعلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام العالم ـ طبع مع كتاب اساس التقديس للفخر الرازي (مصر ١٣٢٨)

٢ ـ شرح (ملا عبد الرحمن الجامي) على فصوص الحكم لابن العربي — أول الشرح الحمد لله الذي زين خواتم قلوب اولىء الهمم بفصوص نصوص الحكم طبع بهامش جواهر النصوص لعبد الغني النابلسي

٣ ـ الفوائد الضيائية — (أو) شرح ملا جامي على الكافية ـ كتبها باسم ولده ضياء الدين وهو من احسن ماكتب على الكافية (نحو) أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه... فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ طبع حجر بمبيء ١٢٧٨ ـ لكناو ١٢٨٢ و ١٣٠١ ص ٤١٠ و١٣٠٧ ص ٣٠٨ (ويعرف بشرح جامي محشي) و ١٣١٢ ص ٣٨٠ استانة ١٢٥٧ ص ٣٤١ وكتب اسم المؤلف «منلا جامي» و ١٢٨٧ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦ — قازان ١٨٩٠ ص ٢٢٨ وسمي «ملا جامي على الكافية»

(٠) الشقائق النعمانية ٢٨٩ الفوائد البهية ٨٦ روضات الجنات ٤٣٧

جان «يوحنا»

(٠)

قاموس عربي ولاتيني — وبذيله بعض سور من القرآن الشريف ومنتخبات من وصف مصر لابي الفدا وبعض رسائل لعبد اللطيف البغدادي وأشعار من الحماسة لابي تمام ـ طبع في يانا Jena ١٨٠٢ م

جانا «توفيق افندي»

واقعة السلطان عبد العزيز — سلطان بنى عثمان تأليف احمد صائب بك ـ عربه توفيق جانا بيروت ١٩١٠ ـ ١٣٢١ ص ٢٧٢

جانبوري «علي تقي»

روضة الاخبار في مناقب الائمة الاطهار — كلكته ١٢٩١ ص ١٦٠

الجاوي «أبو حامد»

أبو حامد محمد بن القاضى محمد بن الياس الجاوي

السلسل المدخل — (صرف) الميمنية ١٣١٨

(٠) Johanne Jahn هو الكاهن جان ياهن المتوفي سنة ١٨١٦

الجاوي «احمد الخطيب» ☆ الخطيب الجاوي

الجاوي «محمد النووي» ☆ النووي «محمد بن عمر»

الجاوي «عبد القدوس» ☆ عبد القدوس التوباني

جاويش «خليل بن بطرس»

نجاة المكره المظلوم من اختراع العوائد والرسوم
بيروت ١٨٥٧ ص ١٨

جاويش «سليمان»

سليمان بن خليل بن بطرس جاويش
اللبناني نزيل بيروت

التحفة السنية فى تاريخ القسطنطينية — بيروت
١٨٧٣ م ص ٢٠٩ و ١٨٨٧م

جاويش «عبد العزيز»

غنية المؤدبين فى الطرق الحديثة للتربية والتعليم
مط الشعب ١٣٢١

جبر ضومط

من قرية برج صافيته (شمالي طرابلس الشام) كان
استاذ اللغة العربية بالمدرسة الامريكية ببيروت

١ — الخواطر الحسان في المعاني والبيان — مط الهلال
١٨٩٦ م

٢ — الخواطر العراب في النحو والاعراب —
مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٢٣

٣ — الخواطر في اللغة — بحث فلسفى في اللغة مط
الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٢٣

٤ — فك التقليد في علم الصرف على اسلوب جديد
ألفه بمعاونة بولس أفندي الخولى بيروت ١٩٠٨

٥ — فلسفة البلاغة — المط العثمانية بعبدا ١٨٩٨
ص ١٦٠

٦ — اللغة العربية — بحث تاريخي فلسفى — مط الادبية
بيروت ١٩١١ ص ٢٣

جبران «أنيس جبران» ☆ انيس حبران

جبران خليل جبران

مدير مجلة الفنون في نيويورك

١ — الاجنحة المتكسرة مصر ١٣٢٠

٢ — ديوان شعر — فيه مواضيع عن الحب والدين
والعدل والحق والحرية والسعادة الخ — طبع في نيويورك

(الخوري) جبرائيل زين الباسيلي المخلصي

مدرس العربية فى المدرسة البطريركية ببيروت

الفوز بالارب في قواعد لغة العرب —
مط بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ صغير

الجبرتي «حسن»

(١١١٠ - ١١٨٦) (٠)

بدر الملة والدين أبو التهاني حسن بن ابراهيم بن حسن بن علي محمد بن عبد الرحمن الزيلعى الجبرتى العقيلى الحنفي — والد المؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي وبلاد الجبرت هي بلاد الزيلع من بأراضي الحبشة — حفظ القران وعمره عشر سنين واشتغل بحفظ المتون ولازم ابن شيخ الشرنبلالى وقرأ عليه متن نور الايضاح تأليف والده في العبادات وكتب له الاجازة (سنة ١١٢٣) وتوفي الشيخ في آخر تلك السنة فاشتغل المترجم واجتهد في طلب العلوم وحضر أشياخ العصر . وجدّ في التحصيل حتى فاق أهل عصره . وباحث وناضل ودرس بالرواق فى الفقه

(٠) تاريخ الجبرتي ١ — ٣٨٥

والمعقول ومع اشتغاله بالعلم كان يعاني التجارة وكانت جدته ذا ثروة ولها املاك وعقارات ووقفت عليه اما كن ورتبت في وقفها عدة خيرات ومكتب لاقراء ايتام المسلمين واشتغل المترجم أيضاً بالعلوم الرياضية مثل علم المساحة والهيئة والهندسة حتى كمل بالمعارف والفنون وشاع ذكره في الافاق

مات وله من الاولاد نيف وأربعون ولداً ذكوراً واناثاً كلهم دون البلوغ ولم يعش له من الاولاد سوى عبد الرحمن صاحب التاريخ

الاقوال المعربة عن أحوال الاشربة — رسالة أولها : الحمد لله الهادي للصواب ـ طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي وفى مجموعة مشتملة على ثلاث رسائل (مصر ١٣٢٧)

الجبرتي «عبد الرحمن»

(١١٦٧ ـ ١٢٣٧ او ١٢٤٠) (٠)

الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي المتقدم درس في الازهر وتمكن من علوم عصره . ولما ملك الفرنساويون مصر عين كاتباً في الديوان ثم انقطع للتأليف .

ذكر في فهرست الكتبخانة السلطانية انه توفي مخنوقاً بطريق شبرا (مصر) في رمضان سنة ١٢٣٧ ـ وقال جرجى زيدان في تاريخ الآداب العربية جزء ٤ ص ٢٨٣ ما يأتي :

« كان المظنون ان (المترجم) توفي سنة ١٢٣٧ ولكننا وقفنا على نسخة من تاريخه في مكتبة محمد بك آصف بمصر جاء في آخرها انه تم تبييضها سنة ١٢٣٧ وعلى هامشها مانصه بخط واضح :

« بلغ مقابلة وقراءة على مؤلفه من أوله الى آخره في يوم السبت المبارك ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٤٠ بمرأى وسمع من مؤلفه متع الله الوجود بطول حياته ولا

(٠) معلمة الاسلام جزء ١ ص ١٠٠٣

أحرمنا والمسلمين من صالح دعواته وعدد بركاته انه سميع قريب مجيب . رقمه بيده الفانية احمد بن حسن الرشيدي الشافعي الشهير بصوبع . اه .

١ — **عجائب الآثار في التراجم والاخبار** — ويعرف بتاريخ الجبرتي ـ جمع فيه حوادث اخر القرن الثاني عشر (للهجرة) وما يليه . وأوائل القرن الثالث عشر بذكر بعض الوقائع اجمالية وبعضها محققه تفصيلية وبعض تراجم الاعيان المشهورين .

مرتب على السنين ـ ينتهي فيه لغاية سنة ١٢٣٦ هـ جزء ٤ بولاق ١٢٩٧ ـ جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٢ ـ وطبع الجزء الثالث منه موسوماً « بتاريخ الفرنساويين في مصر ـ عنى بتصحيحه صاحبا جريدة مصر ـ مط جريدة مصر اسكندريه ١٨٧٨ م وطبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير ١٣٠٢

وترجم الى اللغة الفرنساوية بقلم شفيق بك منصور يكن وعبد العزيز كحيل بك وجبرائيل كحيل بك واسكندر بك عمون وطبع في مصر في ٩ اجزاء سنة ١٨٨٨م

٢ — **مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيس** — (ينسب الى عبد الرحمن الجبرتي) ـ ضم اليه بعض ما نمقه صاحبه العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالعطار من منظومة ومنثورة مما يناسب هذا السفر وفرغ من تأليفه فى سلخ شهر شعبان سنة ١٢١٦ ـ هذا ما كتب على النسخة الخطية الموجودة في دار الكتب السلطانية وقد وهم جرجي زيدان بقوله في تاريخ الاداب العربية جزء ٤ ص ٢٨٤ انه طبع بمصر ـ لكنه طبع فقط ترجمته الى اللغة الفرنساوية بالاسكندرية سنة ١٨٣٥ وفي باريس سنة ١٨٣٨ والحق به قسم من كتاب « تملك جمهور الفرنساوية الخ تأليف نيقولا بن يوسف التركي (١)

(١) Journal d'Abdorrahman Gabarti pendant l'occupation française en Egypte suivi d'un précis de la même campagne par Moallem Nicolas Turki secrétaire du prince des Druzes, traduit de l'arabe par Alexandre Cardin, drogman *(sic)* chancelier du Consulat Général de France à Alexandrie. Alexandrie 1835, 1 vol. Paris 1838

الجبريني طه ☆ ابن مهنا

جحا ☆ نصر الدين الرومي

الجداوي «احمد ابراهيم»

من علماء الازهر ومدرس الشريعة بكلية خرطوم

اقرب طرق الوصول الى قواعد علم الاصول
مط كردستان ١٣٢٦ ص ١٧٦

جدي «سليم»

البيروتي المتوفي سنة ؟

منتخبات (سليم جدي فقيد الادب والشعر)
بيروت . . .

الجذامي المصري ☆ ابن عبد الطاهر الجذامي

الجرجاني «أبو العباس»

(٤٨٢)

القاضي أبو العباس محمد بن اسحاق بن ابراهيم الجرجاني الثقفي الشافعي

نقل الاب شيخو ترجمته في شرح مجاني الادب الجزء ٢ ص ٢٠٦ قال :

هو الشيخ ابو العباس احمد بن محمد الجرجاني الشافعي كان قاضياً بالبصرة وبارعاً بالفقه . تفقه على جماعه منهم عبد القاسم أبو الواحد البصري له تصانيف جليلة منها كنايات الادباء واشارات البلغاء وكتاب المعاياة في العقل وكنايات الغايات في فروع الشافعيه وهو مشتمل على انواع من الامتحانات والبلغة وكتاب التحرير في الفروع وغير كتب في آداب الشافعية عزيزة الوجود

المنتخب من كنايات الادباء واشارات البلغاء ومعه كتاب الكناية والتعريض للثعالبي ـ مط السعادة ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ٢ — ١٤٨ و ٥٩ (١)

الجرجاني «السيد الشريف»

(٧٤٠ ـ ٨١٦) (٠)

علي بن محمد بن علي السيد الزين أبو الحسن الحسيني الجرجاني الحنفى

ويعرف بالسيد الشريف . عالم أهل المشرق ولد بجرجان وصرف مناه نحو العربية في صباه. ورحل الي اقصى مداه صنف كتباً في النحو بالفارسية ثم في العلوم العقلية وهو فى مقتبل العمر . حكي انه حضر مجلس قطب الدين الرازي بهراة ليقرأ عليه شرحه للرسالة الشمسية وشرح المطالع ـ فرأى الرازي فكره يجول في المنطق كضوء البرق المتألق . فأرسله الى تلميذه المولى مبارك شاه وكان ماهراً بفنون المنطق وكان متوطناً بمصر . فتوجه السيد الشريف الى خدمة مبارك شاه . ثم سمع شهرة جمال الدين الاقسرائي فارتحل الي بلاد قرمان ولقى هناك شمس الدين محمد الفناري فارتحلا الى مصر . وقرأ السيد الشريف على أكمل الدين البابرتي وأخذ عنه الفنون الشرعية . ففاق الاقران والامثال حتي ارتفع شأنه . ثم توطن شيراز وجرى بينه وبين سعد الدين التفتازاني مباحثات ومحاورات في مجلس تيمورلنك وكانت وفاة السيد الشريف بشيراز

١ — **الاصول المنطقية** — في مجموعة رقم ٩٣

٢ — **تعريفات (السيد الجرجاني)** — رتبها على حروف الهجاء وهي في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم استانة ١٢٥٣ ص ١٦٧ و ١٣٠٧ ص ١٨٨ باعتناء الاستاذ فلوغل وبآخره فهرست وملحوظات ورسالة في بيان أصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة

---

(١) فى دار الكتب المصرية نسخة مخطوطة من كتاب كنايات الادباء واشارات البلغاء وقد ذكر فى فهرست الدار المذكورة انه طبع بمط السعادة ١٣٢٦ ويغلب الظن أنه المنتخب من كنايات الادباء

(٠) بغية الوعاه ٣٥١ الفوائد البهية ١٢٥ روضات الجنات ٤٩٧ مفتاح السعادة ١ـ١٦٧

في الفتوحات ـ ليبسيك ١٨٤٥ ص ٣٣٦ ـ ٣٨ (١) بطرسبرج ١٨٩٧ ص ١٤٤ ـ المط الوهبية ١٢٨٣ ـ بذيلها رسالة فى بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي في الفتوحات المط الخيرية ١٣٠٦

٣ -- حاشية على شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب

طبع حجر أستانة (دون تاريخ) ص ١٩٢

٤ -- حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية القزويني — (بلاغة) ـ في مجموعة رقم ٩١ لكناو (الهند) وفي الاستانة بمط شيخ يحي ١٢٨٩ ص ١٤٣ موسومة «بحاشية السيد الشريف على التصورات ـ ثم على التصديقات»

٥ — حاشية (السيد) على أول تفسير الكشاف للزمخشري — وصل فيها الى قوله تعالى ان الله لايستحيى أن يضرب مثلا من سورة البقرة ـ طبعت بهامش الكشاف ـ أنظر الكشاف للزمخشري

٦ — حواشي (السيد) على المطول للتفتازاني — أستانة ١٢٤١ و ١٢٨٩ و ١٣١٠ ص ٢٣٦

٧ — الرسالة الشريعية — (في آداب البحث) أنظر الرشيدية للشيخ عبد الرشيد

٨ — رسالة في فن أصول الحديث — في مجموعة رقم ٥٢ ـ وفي مقدمة كتاب جامع الترمذي المطبوع في دهلي سنة ١٣٢٨

٩ — شرح على المواقف لعضد الدين الايجي

أو شرح السيد على المواقف (أو) شرح المواقف ـ أوله: سبحان من تقدمت سبحات جماله على سمت الحدوث والزوال وتنزهت سرادقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال . . . قال فان أنفع المطالب حالاً ومالاً وأرفع المآرب تنقية وكمالاً . . . هو المعارف الدينية والمعالم اليقينية . . . ومما صنف فيه من الكتب المنقحة المعتبرة كتاب المواقف الذي احتوى من أصوله وقواعده على أهمها وأوليها . . . فاجتمع الى نفر من أجلة الاحباب . . واقترحوا على أن أكشف لهم عن مخدراته الاستار الخ طبع في الاستانة بمعرفة الحاج ابراهيم الصائب مدير دار الطباعة العامرة في القسطنطينية سنة ١٢٣٩ ص ٦٣٥ وفى لكناو ١٢٦٠ ص ٧١٦ ـ موسوماً بالشرح اللطيف المسمى بشرح المواقف دهلي ١٢٩٠

مع حاشية عليه لحسن جلبى بن محمد الفنارى وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن السكنغري بولاق ١٨٤١ م ـ مع الحاشية والتعليقات المذكورة بمط محرم افندي البوسنوي أستانة ١٢٣٩ ص ٦٥٥ و ١٢٨٦ ٦٣٥

وطبع في الاستانة سنة ١٣١١ في جزء ٣ وبهامش الجزء الاول حاشية حسن جلبي وعليه حاشية عبد الحكيم السيالكوتى . ومطالع الانظار للاصفهاني على طوالع الانوار للبيضاوي ـ وشرح التجريد للقوشي أوالقوشجي والاصل للطوسي - وزيد بهامش الجزء الثالث حاشية الشرواني ـ على نفقة محمد الساسي المغربي مع حاشيتين الاولى لعبد الحكيم السيالكوتي والثانية للمولي حسن جلبي بن محمد شاه الفنارى والحواشي بأسفل الصحائف ـ جزء ٨ مصر ١٣٢٧

١٠ — شرح السراجية (أو) شرح الفرائض السراجية للسجاوندي -- قازان ١٨٨٩ ص ٢٢٤ و ١٩٠٢ ص ٢٤٢

١١ — شرح على التصريف العزي — أستانة ١٣١٧

١٢ — شرح على قسمي التصورات والتصديقات لمتن الشمسية — طبع حروف ص ١٤٧

١٣ — الصغرى في المنطق — لكناو ١٨٤٣

١٤ — ظفر الاماني في مختصر الجرجاني — (مصطلح الحديث) ـ طبع مع مقدمة ابن الصلاح (هند ١٣٠٤)

١٥ — الكبري في المنطق — لكناو ١٨٤٤

(١) Definitionis viri meritissimi Seiyed Sharif Dscherdschani

١٦ — الكبري والصغري في المنطق — لكناو ١٢٦٤ (نقلاً عن اكتفاء القنوع)

١٧ — مير ايساغوجي — (أو) الشرح المسمى بمير ايساغوجي - مط المؤيد ١٣٢١ ص ٣٧ (١)

الجرجاني «عبد القاهر»

(٤٧١) (٠)

(الامام) أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني النحوي

كان من أكابر النحويين. أخذ عن أبي الحسن محمد ابن علي الفارسي. وكان يحكي عن كثير لانه لم يلق شيخاً مشهوراً في علم العربية غيره لانه لم يخرج عن جرجان في طلب العلم وانما طرأ عليه أبو الحسين فقرأ عليه وأخذ عنه علي بن أبي زيد العضيمي. وصنف تصانيف كثيرة جيدة منها المغني في شرح الايضاح في نحو ثلاثين مجلداً والمقتصد في شرح الايضاح أيضاً في ثلاثة مجلدات واعجاز القرآن وكتاب العوامل وكتاب الجمل وشرحها بكتابه الموسوم بالتلخيص الى غير ذلك: كان شافعي المذهب أشعري الاصول مع دين وسكون

١ — أسرار البلاغة في علم البيان — وهو كتاب من أقدم ما وضعه العرب في فن البيان وعنه أخذ السكاكي. علق حواشيه صاحب المنار - مط الترقي ١٣٢٠ ص ٣٥٧

٢ — دلائل الاعجاز — (في علم المعاني) - بمط الفتوح الادبية ١٤٣١ ص ٣٠٢. بتصحيح الامام محمد عبده مط المنار ١٣٣١ ص ٤٢٨ •

٣ — العوامل المائة — (نحو) ليدن ١٦١٧ كلكته ١٨٠٣ بولاق ١٢٤٧

(١) في فهرس دار الكتب المصرية: مير ايساغوجى للمولى أبي المفضل محمد فضل الحق الرامفوي - طبع الهند ١٣٠٩

(٠) الانباري ١٣٤ فوات الوفيات ١ - ٢٩٧ طبقات السبكى ٣ - ٢٤٢ بغية الوعاه ٣١٠ روضات الجنات ١٤٣ مفتاح السعادة ١ - ١٤٣

الجرجاني «القاضي»

(٣٩٠ — ٣٦٦) (٠)

القاضي أبو الحسن على بن عبد العزيز بن الحسين بن على الجرجاني المشهور الشافعى

كان قاضي جرجان وولي قضاء الري - قال الشيخ أبو اسحق كان فقيهاً شاعراً وصنف كتاب الوكالة وفيه أربعة آلاف مسألة وله تفسير كبير وله اختصار تاريخ أبي جعفر الطبري في مجلد سماه صفوة التاريخ

ذكره الثعالبي في كتاب يتيمة الدهر فقال: هو فرد الزمان ونادرة الفلك وانسان حدقة العلم وقبة تاج الادب وفارس عسكر الشعر يجمع خط ابن مقلة الى نثر الجاحظ ونظم البحتري وقد كان فى صباه خلف الخضر في قطع الارض وتدويخ بلاد العراق والشام وغيرهما. واقتبس من أنواع العلوم والآداب ما صار به في العلوم علماً وفي الكلام عالماً... له ديوان شعر. وكتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه أبان فيه عن فضل غزير واطلاع كثير ومادة وافرة - مات بنيسابور عن ٧٤ سنة

الوساطة بين المتنبي وخصومه — (ونقدشعره) عني بتصحيحه وشرحه احمد افندي عارف الزين صاحب مجلة العرفان - صيدا ١٣٣١ ص ٤١٦

الجرجاوي «عبد المنعم»

(المتوفي في حدود ١١٩٥) (٠٠)

شرح شواهد ابن عقيل — (نحو) - بهامشه فتح الجليل شرح شواهد ابن عقيل لقطه العدوي - الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٢٥ - مط عبد الرازق ١٣١١ ص ٢٢٠

الجرجاوي «الشيخ على احمد»

منشيء جريدة الارشاد ورئيس جمعية الازهر العلمية

١ — الاسلام ومستر سكوث — مصر. ص ٧٧

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٠٨ طبقات الاسدى ورقة ١٥ يتيمة الدهر الجزء الثالث

(٠٠) الخطط الجديدة ١٠ - ٥٣

٢ — حكمة التشريع وفلسفته — جزء ٢ مصر ١٩١٢م

٣ — الرحلة اليابانية — مط جريدة الشورى ١٣١٥ ص ٢٤٠

الجرجاوي «محمد» ☆ محمد حسن الجرجاوي

جرجس بك أنطون

الانسانية والتمدن — وهو فصول ونبذ أدبية في مواضيع مختلفة كالاحسان والانسان والجمعيات والتمدن والعادات وما أشبه ذلك

قرّظه شوقي شاعر مصر ومما قال فيه :

لله أنت مؤلفاً ومدوناً وجليل سفرك منشأ ومعنونا

فيه الجواهر قد عرفن وانما قبل الجواهر قد عرفن المعدنا

مط المعارف ١٩١٢ ص ٢١٤

جرجس بشاره

الخواطر الشعرية — (أو) المنظومات الزجلية (معنى وقرادي) الجزء الثاني قصة الافادة لسوال السلامة — كفر شيما (لبنان) ص ٥٦

جرجس ياضي

مقالة مكولي عن ترجمة حياة اديسون — معرّب مصر ١٩١٠

جرجس (بك) حنين

(١٨٥٩ ـ ١٩١١) (٥)

أحد مديري الاموال المقررة بنظارة المالية

ولد بمدينة الفيوم وهو من اقدم عائلات الاقباط بمديرية الفيوم وكان رجلاً تقيا رضى الاخلاق تلقى العلوم في مدرسة الاميركان المرسلين وعين رئيسا في مديرية المنيا ثم باشكاتبا لمديرية الجيزه ومنها لمديريه الغربية ورقي أخيراً لمراقبة الاموال المقررة بنظارة المالية في القاهرة

١ — الاطيان والضرائب في القطر المصري — وهو خزانة فوائد لا يستغنى عنه احد من اصحاب الاطيان في هذا القطر — مصر ١٣٢٢ — ١٩٠٤ ص ٧١٦

٢ — مجموع قوانين الاموال المقررة ولوائحها — اصدرته نظارة المالية سنة ١٩٠٩ في مجلد تنيف صفحاته على ٨٥٠ صفحة

جرجس خولي ☆ خولي

جرجس (افندي) صعب

كتاب الفلسفة — تأليف بوتير — معرّب بيروت ١٨٨٣

جرجس (افندي) زكى

خلاصة الآثار فى أم الامصار — (نظم) مصر ١٨٩٢ م

جرجس ميخائيل

دليل الفوائد — (عن مكتبة الهلال)

جرجس (أو) جورج ميخائيل

اطلس ـ صاحب الزهراوى

تاريخ البرازيل — سان باولو ١٩١٨ ص ٣٢٩

جرجى (افندي) أسعد

الدمشقي الاصل المصري وطنا

نخبة الانشاء في الرسائل الحسناء — أوله نحمدك اللهم يامن لازمت حمدك الا لسنة . . . اسكندريه ١٨٨٤

---

(٥) المقتطف يوليو ١٩١١ ص ١

(الاب) جرجى جنن البولسي

مغالط الكتاب ومناهج الصواب ـ بمط القديس بولس حريصا (لبنان) ١٩١٨ ص ١٣٦

جرجي (بك) صفا

رئيس محكمة الاستئناف في بيروت سابقاً

والمحامي الآن في المحاكم اللبنانية في بيروت وقد جمع مخطوطات عربية نادرة ابتعت منها قسماً وافراً للخزانة التيمورية. اعتنى بنشر كتاب البصائر النصيرية بمعاونة عيسى افندي معلوف ـ أنظر ابن سهلان الساوى : البصائر النصيرية

الجرداني

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن عبد اللطيف الجرداني
من افاضل ثغر دمياط

١ — فتح العلام شرح مرشد الانام — وهو شرح على كتاب مرشد الانام الآتي ذكره. المط الشرفية

٢ — مرشد الانام الى مايجب معرفته من العقائد والاحكام — (فقه شافعى) أوله الحمد لله الذي من علينا بالايمان والاسلام .. فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ ـ طبع حجر مط محمد أبي زيد ١٣٠٥ ص ٣٢
بهامشه الدليل التام على مرشد الانام. للشيخ محمد القاضي الدمياطي جزء ٢ الميمنية ١٣٣٤

٣ — مصباح الظلام وبهجة الانام في شرح نيل المرام من أحاديث خير الانام — كلاهما له أول الشرح: الحمد لله الذى شرح صدور احبائه بنور اليقين ـ بهامشه مرشد الانام المذكور قبلاً ـ مط هنديه ١٣١٥ ص ١١٤ ـ بهامشه الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية لابي الفضل الشيخ محمد ولى الدين الشبشيري جزء ٢ مط شرف ١٣٠٩ و ١٣١٧

٤ — نيل المرام من احاديث خير الانام — أنظر رقم ٣ مصباح الظلام

الجركسي * محمود بن عمر

جرمانوس فرحات * فرحات

جرول بن اوس * الحطيئة

الجريدلي « حسن »

(١٣١٧)

سدرة الادب في متشابهات العرب — وهو كتاب ذكر فيه المتشابه من كلام العرب مع شرح الغريب من ألفاظه وذكر حروف الاضداد في اللغة ـ مط الابتهاج ١٩٠٩ ص ١٢٤

الجريدلي « الشيخ على يوسف »

بدائع الحكم — (مواعظ) مط الظاهر ١٣١٣ ص ١٥٦

جريديني «(الدكتور) اسكندر»

اللبناني الاصل. مساعد أستاذ الفيسيولوجي سابقاً في كلية ماريون شمس الطبية في سانت لويس (امريكا) وطبيب مستشفى المجاذيب الاميري ومفتش صحة مركز بيا في القطر المصري سابقاً

١ — تدبير الاطفال في الصحة والمرض — مصور مط الهلال ١٩٣٠ ص ٣٦٨

٢ — العناية بالاطفال والاحداث في الصحة والمرض مزين بالصور ـ اهداه الى محمد الناصر باشا باي تونس مط الاخبار ١٩٠٩ ص ٤٤١

٣ — العناية بالعين — مصر ١٩٠٨
(ترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية وطبع في بنزرت (ذكره المقتطف مجلد ٣٤ الجزء الخامس)

جرير

(١١٠) (٠)

هو ابن عطية بن الخطفى ـ وهو لقبه .واسمه
حذيفة بن بدر بن عوف بن كليب

ينتهى نسبه لنزار ويكنى أبا حزرة . وهو والفرزدق والاخطل المقدمون على شعراء الاسلام الذين لم يدركوا الجاهلية .

نشأ جرير في البادية أيام معاوية وهو واسع الخيال قوي الشاعرية مع ميل الى الهجو وكان يفد الى الشام مع من يفد على الخلفاء للاستجداء بالمدبح

ولما صارت الخلافة الى عبد الملك بن مروان لم يتجرأ جرير على الوفود عليه لعلمه بغضب عبد الملك على شعراء مصر لانهم كانوا يمدحون آل الزبير أعداءه فاحتال حتى قدم على الحجاج فأدخله ابنه محمد علي عبد الملك وتوسط في الرضاء فاستأذن جرير في الانشاد وانشد القصيدة التي يقول منها :

ألستم خير من ركب المطايا
واندى العالمين بطون راح

فتبسم عبد الملك وقال كذلك نحن وما زلنا كذلك . وأمر له بمائة لقحة وثمانية من الرعا . مات جرير بعد الفرزدق ببضعة اشهر ودفن في اليمامة حيث قبر الاعشى.

قال ابن خلكان : كان (جرير) من فحول شعراء الاسلام . وكان بينه وبين الفرزدق مهاجاة ونقائض وهو اشعر من الفرزدق عند أكثر أهل العلم بهذا الشأن . وأجمعت العلماء على انه ليس من شعراء الاسلام مثل ثلاثة جرير والفرزدق والاخطل . ويقال ان بيوت الشعر اربعة فخر ومديح وهجاء ونسيب وفي الاربعة فاق جرير غيره

١ — **ديوان جرير** — عني بطبعه مصطفى افندي صبري ومحمود افندي عبد المؤمن ـ جزء ٢ مط العلمية ١٣١٣ ـ ١٨٩٦ ص ١٧٦ و ص ٢٣٢

٢ — **نقائض جرير والفرزدق** — أنظر أبو عبيد معمر بن المثنى

جرين البيكباشي الانكليزي

وكيل قومندان المهندسين

مجموع حكايات وأغاني وادوار وأمثال — حسب اللغة العربية الدارجة بولاق ١٨٨٦ م

الجزائري الانصاري

عبد القادر بن محمد بن عبد القاهر بن
محمد الانصاري الجزائرى
(نبغ سنة ٩٦٦)

عمدة الصفوة في حل القهوة — باريس ١٧٦٥ و ١٨٣٦ (١) وطبع قسم من هذا الكتاب في كتاب الانس المفيد الطالب المستفيد الذي نشره البارون دي ساسي

الجزائري الراشدي

الشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي

ابتسام العروس ووشي الطروس في مناقب قطب الاقطاب سيدي احمد بن عروس — (وهو من فضلاء القرن التاسع للهجرة وقدحضر المؤلف وفاته) . ـ تونس ١٣٠٣ ص ٥٢٢

الجزائري (الشيخ) طاهر

(١٢٦٨ ـ ١٣٣٨) (٠)

(الشيخ) طاهر بن صالح بن احمد
الجزائري ثم الدمشقي

احد علماء هذا العصر المولود في دمشق . وكان مفتشاً

---

(٠) الاغاني ٧ ـ ٣٨ و ١٧٢ ـ جزء ١٠ ـ ٢ جزء ٤٦٩ الجمهرة ١٦٨ الشعر والشعراء ٢٨٣ خزانة الادب ٣ ـ ٣٩٧ ابن خلكان ١ ـ ١٢٧ العقدالفريد ١ ـ ١١٤ المستطرف ١ ـ ٥٢

(١) De l'origine et du progrès du Café ; nouvelle édition Caen Paris 1836

(٠) ترجمته في كتاب تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر تأليف سعيد الباني

للمكاتب في المدينة المذكورة سنة ١٢٦٨ بحسبما قرأته في كتاب مخطوط بيده محفوظ في الخزانة التيمورية
كان كلفاً باقتناء المخطوطات والبحث عنها فساعد على انشاء دار الكتب بالظاهرية بدمشق وجمع فيها ماتفرق في الخزائن العامة وساعد على انشاء المكتبة الخالدية في القدس وانتقل الى القاهرة سنة ١٩١٤ هرباً من جور الاتراك ثم عاد الى دمشق سنة ١٩١٨ فنصب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي ومديراً لدار الكتب الظاهرية فتوفي بعد ثلاثة اشهر بدمشق

١ — اتمام الانس في عروض الفرس — رسالة في علم العروض والقوافي ـ دمشق سنة . . .

٢ — ارشاد الالبا الى طريق تعليم الف با — ضمنه مباحث لغوية عن حروف الهجا وترتيبها ورسمها وعن الحركات والضوابط وعن المفردات والاعداد مع فوائد جمة فى النطق والكتابة ـ مط الاهلية بيروت ١٣٢١ ص ١٤٤

٣ — بديع التلخيص وتلخيص البديع — وهي بديعية أولها

بديع حسن بدور نحو ذي سلم

قد راقني ذكره في مطلع الكلم

ولها شرح ـ مط ولاية سوريه دمشق ١٢٩٦ ص ٥٦
وطبع حجر بمط مصطفى واصف بدمشق ١٢٩٩

٤ — تدريب اللسان على تجريد البيان — أنظر مراقي علم الادب الآتي ذكره

٥ — تسهيل المجاز الى فن المعمى والالغاز — مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٣ ص ١٢٨

٦ — التقريب لاصول التعريب — بين فيه بعض المعربات والمسلك الذى يسلكه المعربون في تعريبها . وبآخره فهارس ـ المط السلفية ١٣٣٧ ص ١٣٥ و٢٠

٧ — التمرين على البيان والتبيين — أنظر مراقى علم الادب الآتي

٨ — تمهيد العروض الى فن العروض — مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٤ ص ٥٦

٩ — توجيه النظر الى اصول علم الاثر — (مصطلح الحديث) قال المصنف في التعريف به انه فصول ينتفع بها المطالع في كتب الحديث وكتب السير والاخبار وأكثرها منقول من كتب أصول الفقه وأصول الحديث مصر ١٣٢٠ ص ٢٠

١٠ — جدول الحروف العربية القديمة والحديثة والهندية واليونانية الخ وفيه الكلام على الرسم وحركات الشكل ـ طبع حجر (دون تاريخ)

١١ — الجواهر الكلامية في العقائد الاسلامية — (توحيد) دمشق ١٣١٣ ـ مصر (دون تاريخ)

١٢ — حدائق الافكار في رقائق الاشعار — طبع حجر دمشق ١٢٩٩.

١٣ — الحكم المنثورة — مصر . . .

١٤ — دائرة في معرفة الاوقات والايام — (علم الميقات ـ طبع حجر بدمشق . . .

١٥ — رسائل في علم الخط — مصر . . .

١٦ — شرح خطب ابن نباته — مصر . . .

١٧ — شرح خطبة الكافي — بحث في أصول اللغة ونشأتها واشتقاقها (١) مصر دون تاريخ

١٨ — عمدة المغرب وعدة المعرب — قصيدة فى الالفاظ النحوية ـ طبع حجر بمط ولاية سوريا دمشق ص ٢٤

١٩ — الفوائد الجسام في معرفة خواص الاجسام (طبيعيات) أوله الحمد لله الذى أوجد العالم من العدم

(١) والكافي هو معجم في اللغة للشيخ طاهر لم يكمل ولم يطبع

وأودع فيه أبدع الاسرار والحكم . . مط معارف سوريا دمشق ١٣٠٠ ص ١٥٤

٢٠ — مدخل الطلاب الي علم الحساب دمشق . . . ص ٤٦

٢١ — مد الراحة لاخذ المساحة — مط ولاية سوريا ١٣١٠ ص ٢٨

٢٢ — مراقي علم الادب — القسم الاول في الحروف والشكل وسماه : ارشاد الالبا الي طريق تعليم الف باء ـ أنظر رقم ٢

القسم الثاني: في التمرين وهو كتاب التمرين على البيان والتبيين ـ مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ٨٨

القسم الثالث : في التجريد وهو تدريب اللسان على تجريد البيان ـ مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٢

٢٣ — منية الاذكياء في قصص الانبياء ترجمه من اللغة التركية ـ دمشق ١٢٩٩ ص ٢٣٩

٢٤ — ميزان الافكار شرح معيار الاشعار — في العروض والقوافي ـ لكناو ـ ١٣٠٠ ص ٢٢٢

(وعني للشيخ طاهر الجزائري بنشر رسائل ابن المقفع واختصر شرح كتاب أمنية الالمعي وغير ذلك)

الجزائري «عبد الرزاق بن حمدوش»

كشف الرموز — في بيان الاعشاب ـ ومعه شرح باللغة الفرنسية للاستاذ لكلر (١) باريس ١٨٧٤ ص ٣٩٧ ـ وطبع على القاعدة المغربية على ذمة احمد بن مراد التركي ومعه بهرست ألفاظه وترجمتها الى اللغة الفرنسية الجزائر ١٣٢١ ص ١٩١

الجزائري «(الامير) عبد القادر»

(١٢٢٢ — ١٣٠٠)

(الامير) عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى الحسيني الجزائري ـ ينتهي نسبه الى علي بن أبي طالب

ولد الامير في القيطنة وهي قرية اختطها جده في ايالة وهران من أعمال الجزائر وربى في حجر والده الى أن بلغ سن التميز . فحفظ الكتاب العزيز وتلو بعض العلوم وكان والده كأسلافه من العلماء الاعلام الذين يرجع اليهم في مشكلات الاحكام . ولما بلغ سنه أربع عشرة سنة سار الى وهران لاستكمال فنون العلوم . فجد في تحصيلها وطالع كتب الفلاسفة ودرس الفقه والحديث وعلم الهيئة والتاريخ وفى سنة ١٢٤١ سافر مع والده براً الى الحجاز على طريق مصر وبعد أداء فريضة الحج قصدا المدينة المنورة ومنها توجها الى دمشق بصحبة الركب الشامي ثم سافرا الى بغداد ورجعا الى الوطن بعد أن عرّجا على دمشق والحجاز

وفي سنة ١٢٤٨ بايعه أهل الجزائر وولوه القيام بأمر الدفاع عن البلاد وذلك بعد أن طلبوا مبايعة والده . فاعتذر عن قبولها . فلما ألحوا عليه أشار عليهم بمبايعة ولده لما رأى منه من الكفاءة بما يتعلق بهذا الامر الجلل فلما بايعوه اتخذ لقب الامير فى رعيته . وقامت بينه وبين دولة فرنسا حروب استمرت نيفاً وخمس عشرة سنة . ولما رأي أن لاسبيل الي الثبات استسلم الى القائد لاموريسيار في سنة ١٨٤٧ م بشرط أن يحمل الى الاسكندرية أو عكا مع أهله ومن يتبعه من قومه . فأجابه القائد الي طلبه وخصصوا له مركباً حربياً ونقلوه الى طولون ثم الى پو وامبواز حيث أقام خمس سنوات ذلك لوقوع الاضطراب في حكومة فرنسا أيام الثورة . ولما أفضى الامر الي نابوليون الثالث عاهل الفرنسيس زاره في امبواز وأظهر له كل تجلة واكرام وأسف أسفاً شديداً على تأخير الوفاء بانجاز الشروط الى ذلك الوقت . وبعد أن بشره بالتسريح الي بلاد الاسلام أخذ عليه العهد أن لا يرجع الي بلاد الجزائر وأهداه سيفاً مرصعاً ورتب له فى السنة مائة ألف فرنك على أن تصرف له مشاهرة

ثم سافر الامير ومن معه الى القسطنطينية وتقابل مع السلطان عبد المجيد فاحتفل به احتفالاً عظيماً وأنعم عليه

(١) Lecler (Nicolas Lucien)

بدار في مدينة بروسة فسكنها مع أهله وحشمه عامين وستة أشهر

وفي سنة ١٢٧١ عزم على مبارحة بروسه لتوالي الزلازل فيها فاختار الاقامة بدمشق فأتي اليها وتلقاه أهلها باحتفال عظيم ونزل داراً فسيحة بمحلة العمارة

وفى نكبة ١٨٦٠ م بذل الامير قصارى جهده بانقاذ جماعة غير قليلين من المسيحيين وأسعفهم في ضيقهم

وكانت وفاته بدمشق بعد أن مرض خمسة وعشرين يوماً وقد تولى غسله وتكفينه الشيخ عبد الرحمن عليش أحد علماء الازهر وحمل نعشه على أكتاف الرجال الي الجامع الاموي وبعد الصلاة عليه شيعه أهل دمشق الي جحرة الشيخ الاكبر فدفن بها في جواره

١ — ذكري العاقل وتنبيه الغافل — رسالة ألفها بالتماس بعض أحبته بباريس اذ بلغه أن علماها كتبوا اسمه في دفتر العلماء ونظموه في سلك العظماء . رتبها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . وكان الفراغ من تسويدها في ١٤ من رمضان سنة ١٢٧١ (١٨٥٤م) طبعت في باريس سنة ١٨٥٠ ص ٣٥ و ٣٧٠ ومعها ترجمة الي اللغة الفرنسية للموسيو غستاف دوغا (١) وطبعت بمصر... ص ٨ و ١٣٢ وفي أولها ترجمة المؤلف

٢ — شعر — (السيد الحاج عبد القادر بن محي الدين والحكم الشرعى للعسكر المحمدي) وفيه بعض أشعار للامير عبد القادر والقوانين العسكرية طبع حجر على القاعدة المغربية في باريس سنة ١٨٤٨ ص ٦٠ وله مقدمة باللغة الفرنساوية ص٨ (٢) وطبع في دمشق سنه ١٣٢٨ ص ٣٣ رسالة في ملخص القوانين التي سنها الامير عبد القادر وسميت

٣ — وشاح الكتائب وزينة الجيش الغالب

٤ — نزهة الخاطر في قريض الامير عبد القادر عنى بنشره محمد بن الامير عبد القادر بمط المعارف ص ٥٨

(١) Dugat (Gustave)

(٢) Poésies d'Abdel-Kader. Les règlements militaires. Hachette 1848

الجزائري «عبد القادر بن محمد المبارك»

الحسيني الجزائري

معلم الادبيات في المكتب السلطاني الاول بدمشق الموجود الآن

فرائد الادبيات العربية — أوله بعد الديباجة : أما بعد فقد جمعت في هذا الكتاب من شذرات النثر . وأوابد الشعر . ما قررته نظارة المعارف العثمانية الجليلة ليكون مادة لدروس الصف العاشر في المكاتب السلطانية الخ مط الترقى دمشق ١٩١٤

الجزائري «محمد باشا»

ابن الامير عبد القادر المذكور

١ — تحفة الزائر في مآثر الامير عبد القادر وأخبار الجزائر — جزء ٢ الاول سيرته السيفية والثاني سيرته العلمية — وفيه رسوم — مط التجارية اسكندرية ١٩٠٣

٢ — مجموع ثلاث رسائل فيها (١) ذكرى ذوي الفضل في مطابقة أركان الاسلام للعقل (٢) كشف النقاب عن أسرار الاحتجاب (٣) الفاروق والترياق في تعدد الزوجات والطلاق — مصر

٣ — نخبة عقد الاجياد فى الصافنات الجياد أي الخيل، وما قاله العرب عن خيولهم وأفراسهم . بيروت ١٢٩٣ ص ٤١٠ — المط الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص ٣٠٤

الجزائري «محمد بن اسماعيل»

قصيدة زجلية (١) — نظمها في حرب القرم يدعو للمسلمين بالنصر — معها ترجمة فرنسية — بعناية الاستاذ محمد بنشنب الجزائر ١٩٠٨ م

الجزائري «محمد بن عيسى»

محمد بن عيسى الجزائري ثم التونسي

(١) وفى فهرس دار الكتب المصريه سماها : موشحة السيد محمد بن اسماعيل الجزائرى انشأها فى حرب القرم وحرب الجزائر وهى باللغة العامية

١ — الثريا لمن كان بعجائب القرآن حفيا — (تفسير) تونس ١٣٠٧

٢ — المأس فى احتباك يعجز الجنة والناس — تفسير قوله تعالى : ومن يكرههن فان الله من بعد اكراههن غفور رحيم » تونس ١٣٠٦

الجزائري «محمد بن محمد المبارك»

١ — أبهى مقامة في المفاخرة بين الغربة والاقامة طبع حجر دمشق ١٢٩٦

٢ — بهجة الرائح والغادي في احاسن محاسن الوادي وهي في وصف وادي دمشق — بيروت ١٣١٣ ص ٢٨

٣ — غريب الانبا في مناظرة الارض والسما — المط الحفنية دمشق ١٣٠٢ ص ٢٠

٤ — لوعة الضمائر ودمعة النواظر في رثاء الامير عبد القادر — دمشق . . . ص ٩

٥ — معارج الارتقاء الى سماء الانشاء — دمشق

٦ — المقامة اللغزية — دمشق ١٣٠٠ ص ٤

٧ — نضرة البهار في محاورة الليل والنهار — مط الادبية بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

الجزائري «محمد سعيد»

محمد سعيد بن (السيد) محي الدين الحسينى الجزائري

اتقان الصنع فى شرح رسالة الوضع — مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

الجزائري او الجزائرلى

محمد نور الدين الحسينى الجزائري

كشف الاسرار المخفية في ضمن الابيات الرمزية — وهو شرح ابيات نظمها بعض ذوي الفضل للرمز الى الضروب المنتجة من كل شكل (منطق) بيروت ١٣٠٧

الجزأري « نور الدين »

نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري

فروق اللغات — طبع مع كتاب السامى في الاسامي للميداني (العجم ١٢٩٤)

الجزري « شمس الدين »

(٦٥٨ — ٧٣٩) (٠)

محمد بن ابراهيم بن أبي بكر المؤرخ
شمس الدين الجزري

ولد سنة ٦٥٨ ولهج بالتاريخ وجمعه وسمع من ابراهيم ابن احمد بن كامل الفخر علي وابن الواسطى وابن الشقارى وغيرهم من الشعراء . وكان حسن المذاكرة سليم الباطن صدوقاً وفي تاريخه عجائب وغرائب وعامية توفي بدمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير وله نظم ساقط ألف ذيلاً على كتاب ـ مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي سماه حوادث الزمان وابنائه نسخة خطية غير كاملة في خزانة باريس الوطنية (١)

تنبيه : ذكرنا هذا الكتاب وان لم يكن مطبوعاً لتعلقه بكتاب مرآة الزمان لسبط بن الجوزى المطبوع منه جزء واحد ولئلا يقع اشتباه باسمه مع ابن الجزرى الذي ذكر في صفحة ٦٢ من هذا المعجم

الجزري ☆ ابن الجزري

الجزولي « أبو علي بن احمد »

شرح لاحد وعشرين كلمة يكثر وجودها

---

(٠) الوافي بالوفيات للصفدي

(١) انظر مقالة حبيب افندي زيات في مجلة الاثار باعدادها في ادار ونيسان وايار سنة ١٩٢٨ عنوانها تاريخ دمشق

في الكلام — واختصر المتن من قواعد الاعراب لابن هشام ـ فاس ١٣١٢

الجزولي الجياني «سيد علي بن محمد»

نوازل سيدي ابرهيم بن هلال — (فقه مالك) فاس على القاعدة المغربية ١٣١٨ ص ٢٤

الجزولي السملالي

(٨٧٠)(٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر
سليمان الجزولي السملالي ـ الشريف الحسني
كان فقيها ألف في التصوف ـ وله كتاب دلائل الخيرات في الصلاة على النبي عمت بركته في الارض . قال بعضهم في وصفه : نخبة الدهر . ووحيد العصر . محيي الطريقة بالغرب بعد درسها . وشمس الحقيقة عند طمسها .

دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار — قال صاحب كشف الظنون : هذا الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على النبي صلعم يواظب بقراءته في المشارق والمغارب لاسيما في بلاد الروم « طبع حجر بمط المدارس بالازبكية ١٢٥٦ طبع حجر بمط كاستيلي ١٢٧٧
» » أبي زيد ١١٨٩ و ١٢٩٦ و ١٢٩٩ و ١٣٠٢ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ بهامشه مجموع أوراد طبع حجر مصر ١٢٩٤ و ١٢٩٧ و بمط الطوخي ـ ١٢٨٩ طبع حجر استانة ١٢٦٤ و ١٢٧٣ و ١٢٧٥ وطبع حروف في الاستانة وبمصر مراراً ومعه قصائد وادعية واوراد

الجزيري «حسن»

تنبيه الغلام لشتيم الكرام — تونس ١٣٣٠ ص ٥٣

(٠) نيل الابتهاج ص ٣١٧

الجسر الطرابلسي « (الشيخ) حسين بن محمد »

(١٢٦١ ـ ١٣٢٧)

منشيء جريدة طرابلس شام . ولد بطرابلس وتلقى مبادي العلم على صهره الشيخ عبد القادر الرافعي وأتم علمه في الازهر . ثم عاد الى بلده وأنشأ جريدة طرابلس وجعل وجهة عمله تطبيق العلوم الطبيعية والفلسفية على القواعد الدينية الاسلامية (تاريخ آداب اللغة لزيدان جزء ٤ ـ ٢٥١)

١ — الحصون الحميدية لمحافظة العقائد الاسلامية مط السعادة ١٣٢٣ ص ٢٠٨ صغير

٢ — الرسالة الحميدية في حقيقية الديانة الاسلامية وحقيقية الشريعة المحمدية — مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٥ ص ٥٢٤

٣ — رياض طرابلس — وهي مجموعة في عشرة أجزاء جمع فيها المؤلف نخبة ما كتبه من المقالات في جريدة طرابلس ـ طبعت في طرابلس شام . . . ؟

٤ — هدية الالباب في جواهر الاداب — منظومة من الرجز في الاخلاق وحسن السلوك (١) المط الميمنية سنة . .

جسوس ☆ ابن قاسم جسوس

الجصاص

(٣٠٥ ـ ٣٧٠) (٠)

(الشيخ) أبو بكر احمد بن علي الرازي المعروف بالجصاص سكن بغداد وانتهت اليه رئاسة الحنفية وسئل بالقضا فامتنع وتفقه على أبي حسن الكرخي وتخرج به وكان

(١) وذكر له الاب لويس شيخو كتاباً لم يطبع : الكواكب الدرية في الفنون الادبية (المشرق جزء ٢٦ ص ٢٩١) وذكر له صاحب الاعلام جزء ١ ـ ٢٦٠ : سيرة مهذب الدين رواية مطوعة
(٠) مفتاح السعادة ١ ـ ٥٣

على طريقة من الزهد والورع وخرج الى نيسابور ثم عاد وتفقه عليه جماعة . وله كتاب الهام القرآن . شرح مختصر الكرخي. شرح مختصر الطحاوى . شرح الجامع لمحمد بن الحسن وشرح الاسماء الحسنى . وصنف كتاباً في أصول الفقه وكتاب جوابات المسائل . ومن كتبه المطبوعة :

احكام القرآن — جزء ٣ استانة ١٣٣٨

الجعبري

(٧٣٢) (٠)

أبو اسحاق برهان الدين بن عمربن ابراهيم بن خليل أبو العباس الخليلى المشهور بالجعبري ولقبه ببغداد تقي الدين وبغيرها برهان الدين

ولد في حدود سنة ٦٤٠ وتلا بالسبع على ابي الحسن الوجوهي وبالعشر على المنتخب التكريتي وسمع ببغداد ومن جماعة وحفظ التعجيز وعرضه على مصنفه . وكان فقيهاً مقرئاً متفنناً . له التصانيف المفيدة فى القرآات والمعرفة بالحديث وأسماء الرجال . سكن دمشق مدة ثم رحل الى بلد الخليل وأقام بها أربعين سنة الى ان توفي في رمضان سنة ٧٣٢

١ — تدميث التذكير فى التأنيث والتذكير — (لغة) قصيدة نونية اولها : باسم الاله الواحد المنان الخ — باعتناء المدرس بنشنب ستراسبرج ١٩١٠ ص ٢٢

٢ — ديوان (الجعبري) — مصر ١٣٢٤

جعفر الحلي

(١٢٧٧ _ ١٣١٥) (٠٠)

أبو يحيى جعفر الحلي منشأ النجفي مسكناً

(٠) طبقات السبكى ٦ _ ٨٢ بغية الوعاه ص ١٨٤ طبقات الاسدى ٦٨

(٠٠) العراقيات ص ١٥٥

المولود في قرية من قرى الحلة _ ينتهي نسبه الى الحسين عليه السلام

نشأ وترعرع في النجف الاشرف وبها توفي _ وكان من نوابغ شعراء العراق مداحاً للامراء والكبراء . مفرطاً في الثناء على بعضهم خصوصاً أمراء نجد

سحر بابل وسجع البلابل أو تراجم الاعيان الافاضل — وهو ديوان السيد جعفر الحلي — مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٤٦٦

جعفر الصادق

(٨٠ _ ١٤٨) (٠)

أبو عبد الله جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن علي زين العابدين بن حسين ابن علي ابن أبي طالب

احد الأئمة الاثنى عشر على مذهب الامامية وكان من سادات أهل البيت ولقب بالصادق لصدقه في مقالته . له كلام في صنعة الكيميا والزجر والفال وكان تلميذه أبو موسى جابر بن حيان قد الف كتاباً يشتمل على الف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق _ توفي بالمدينة ودفن بالبقيع

قرعة لطيفة — تروي عن جعفر الصادق في الفال _ طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٣٤

وطبع حديثاً رسالة جعفر الصادق في علم الصناعة والحجر الكريم ومعها ترجمة ألمانية _ أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٠٥٥

جعفر نقدي

قاضي الشيعة في بغداد

ولد في بلدة العمارة (١) سنة ١٢٩٣ وانتقل به والده بعد بلوغه الي النجف الاشرف للاشتغال في طلب العلم هناك

(٠) ابن خلكان ١ — ١٣٠

(١) العمارة بلدة بين بغداد والبصرة

فأخذ يدرس لدى مشاهير الفضلاء أنواع العلوم ويحضر أندية الافادة والاستفادة وآخر من حضر عليهم من كبار العلماء الآيتان الطباطبائي والخراساني وفي الضمن كان يحضر دروس العلاّمة الشيخ احمد كاشف الغطاء وفي سنة ١٣٣٣ هـ عاد الى العمارة بطلب من أهلها وتكليف له من أستاذه العلاّمة الطباطبائي فاشتغل هناك في بث العلوم الدينية والاخلاق الاسلامية ونشر لواء الفضل والادب ومن أشهر مآثره في العمارة المسجد الذى أنشاه سنة ١٣٣٨ هـ المعروف اليوم (بمسجد الشيخ جعفر) وفي هذه السنة نصبته الحكومة نائباً جعفرياً في العمارة وفي سنة ١٣٤٠ هـ ألغيت النيابة الجعفرية ونصب قاضياً شرعياً لاهل العمارة عموماً من السنة والشيعة ثم نقل قاضياً جعفرياً لعاصمة العراق (بغداد) ثم عضواً لمجلس التميز الشرعي الجعفري ولا يزال في وظيفته هذه وله تأليفات كثيرة في فنون شتى طبع بعضها ولا يزال أكثرها مخطوطاً وله مقالات وشعر كثير في جملة من المجلات والجرائد العراقية والمصرية والسورية بامضاءات صريحة ومستعارة

وقد طبعت بعض تصانيفه يأتى ذكرها في ذيل هذا المعجم

منظومة عقد الدر — (في علم الحساب) طبع حجر طهران ١٣٢٢

الجعفري

أبو البقاء صالح بن الحسين الجعفري
(نبغ فى سنة ٦١٨)

١ — البيان الواضح المشهود من فضائح النصارى واليهود — طبع قسم منه باعتناء الموسيو فريبس (١) بون ١٨٩٧

٢ — تخجيل من حرّف التوراة والانجيل — مصر (دون تاريخ)

في كشف الظنون تخجيل من حرّف الانجيل لابي البقاء

---

(١) F. Fribs

الجعفري - ومنتخبه للشيخ أبي الفضل المالكي المسعودي فرغ من تأليفة سنة ٩٤٢

الجعيتاوي

(القس) يوسف الجعيتاوي الماروني - الراهب الانطواني

كفاية الطالب وبغية الراغب — (نحو) ضبطه ودقق في عباراته الخوري نعمة الله باخوس أستاذ البيان والخطابة في مدرسة الحكمة في بيروت - جزء ٢ بيروت ١٩٠٩

الجغميني

محمود بن محمد بن عمر الجغميني الخوارزمي
(من علماء القرن التاسع للهجرة)

الملخص في الهيئة — وهو مختصر مشهور ومرتب على مقدمة ومقالتين : المقدمة فى أقسام الاجسام والمقالة الاولى في الاجرام العلوية والثانية في البسائط السفلية (كشف الظنون) مع شرح عليه لموسى بن محمود الشهير بقاضي زاده الرومى هند ١٢٩٢ - وطبع مع الشرح المذكور ومعه شرح آخر للمولوى محمد عبد الحليم الكلنبوي - لكناو ١٢٩٠ ص١٣٩ (أنظر قاضي زاده «موسى باشا»

الجفري العلوي «شيخ بن محمد»

كنز البراهين الكسبية والاسرار الوهبية الغيبية — لسادات مشايخ الطريقة العلوية الحسينية والشعيبية . أوله أحمد الطاهر بجميل جمالات تجميل جمال الجمال . . . (تصوف) فرغ من جمعه سنة ١١٩٩ - طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٥٤١ بتصحيح الشيخ علي المخللاتي

(الانسة) جكسن «الن»

رئيسة مدرسة البنات الاميركية في بيروت

١ — الدروس الاولية فى الفلسفة الطبيعية بيروت ١٨٨١ ص ٤٢٨ وسنه ١٨٩٢ م

٢ – مبادىء علم الهيئة – بيروت ١٨٧٥ ص ١٨١

الجلال الدواني ☆ الدواني

الجلال السيوطي ☆ السيوطي

جلال «علي افندي» ☆ الحسيني «علي أفندي جلال»

جلخ «(الدكتور) سليم»

نزيل بيروت المتوفي في حدود سنة ١٩١٠

مرشد العيال في تربية الاطفال – بيروت ١٨٨٦م ص ٢٠٨

الجلدكي

(٧٦٢)

عز الدين على بن ايدمر بن علي بن أيدمر الجلدكي المتوفي بالقاهرة

قيل أنه سكن دمشق ثم القاهرة – وكان مولعاً بدرس علم الكيميا. وقد عدّ له صاحب كشف الظنون ماينيف عن عشرين مصنفاً في هذا الفن – طبع منها :

١ – كنز الاختصاص ودرّة الغواص في معرفة أسرار علم الخواص – فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والنباتات والجواهر المعدنية والعلوم الغريبة – اهتم بطبعه الميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي . بمبىء ١٣٠٩ بمط شترا براها ص ٢٣٩

٢ – المصباح في (أسرار) علم المفتاح – قال : قد أشار الاستاذ جابر فيما يزيد على ثلاثة آلاف كتاب وجعلنا الحاصل الذي جمعناه في كتبنا الخمسة المطولة نهاية المطلب والتقريب وغاية السرور والبرهان وكنز الاختصاص وجعلنا خلاصة الخمسة في هذا الكتاب . أوله الحمد لله الذي خلق الاكوان وافتتحها بحكمة . قال وليعلم أنه المصباح الاعظم – طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ١٦٠ (١)

٣ – نتائج الفكر في الفحص عن أحوال الحجر

أوله الحمد لله الذى أظهر الشاهدات بوجوده الازلي القديم الفه بمدينة القاهرة سنة ٧٤٢ ورتبه على اثنى عشر باباً بولاق (دون تاريخ)

ورأيت لابن أيدمر الجلدكي المخطوطات الآتي ذكرها فى مكتبة الحجاج بالقاهرة :

١ البرهان في أسرار الميزان (الجزء الثالث)

٢ التقريب في أسرار علم التركيب

٣ غاية السرور شرح ديوان الشذور وهو الشرح الكبير الذى لم يسبق بمثله . وهذا الجزء الاول من أربعة أجزاء – ويتلوه الجزء الثاني نقلا من نسخة صحيحة معتبرة

جلاّد «فيليب بك»

(١٨٥٧ – ١٩١٤)

كان مولده بيافا و بعد أن تلقى مبادىء العلوم بمدارسها الابتدائية انتقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين فى غزير قبل انتقالها الى بيروت فنبغ في تعلم اللغة الفرنسية وجاء مصر حيث تقلب في بعض الوظائف الى أن عين محامياً بقلم قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية ومكث في هذه الوظيفة الى سنة ١٨٩٩ اذ نقله المستشار القضائي الى وزارة الحقانية بالقاهرة لانشاء وتحرير المجموعة الرسمية للمحاكم الاهلية فتولي أمرها بضع سنين ثم استقال وانصرف الى أشغاله الخاصة لغاية سنة ١٩١٤ حيث ناداه ربه الى جواره

١ – التعليقات القضائية على قوانين المحاكم المصرية

مط المعارف ١٩٠٧ جزء ٧

٢ – قاموس الادارة والقضاء – باللغتين العربية والفرنسية جزء ٥ فى أول كل جزء منها كتب هذان البيتان :

---

(١) فى فهرست بروكلمن يذكر انه طبع فى بمبىء واما فهرست بريتيش موزيوم فذكرته طبع حجر فى مصر

غص أبحر العلم واستخرج لآليها
ولا يصدك عنهـا هول لجتها
والنفس ان قهرت فازت ببغيتها
كالارض ان حرثت جادت بغلتها

وهو كتاب جامع لكثير من الاحكام والقوانين المصرية منذ سنة ١٨٤٠ واللوائح والمنشورات وصور الفرمانات والمعاهدات وما منحه ملوك المسلمين لرعايا الدول الاجنبية بأملاكهم وغير ذلك مرتباً على حروف الهجاء : بمط المعارف ومط لاغوداكي باسكندرية ١٨٩٢ ـ ١٣١٠

وطبع ثانية تحت عنوان : القاموس العام للادارة والقضاء في ٦ أجزاء بمط يني لاغوداكي باسكندريه سنة ١ / ١٩٠٠ وفي أوله تقدمة الكتاب الى بطرس باشا غالي ناظر الخارجية المصرية وفيه قاموس الادارة والقضاء عن المدة من ١٨٩٥ الى ١٩٠٠

ثم كتاب التعليقات القضائية على القوانين المصرية

ثم كتاب الآثار الرسمية في الخديوية المصرية

ثم كتاب الاحوال الشخصية للطوائف المسيحية

الجماعيلي ☆ ابن قدامة المقدسي

جمال الدين افندي ☆ عبد الله جمال الدين

جمال باشا

هو قائد العام للجيش العثماني الرابع الذي اشتهر في بلاد الشام في أيام الحرب الكبرى باعدام اعيان وأدباء كثيرين لاتهامهم بالخيانة للدولة العثمانية فنشر الكتاب الآتي لتبرير نفسه :

ايضاحات ـــ عن المسائل السياسية التي جرت تدقيقها بديوان الحرب العرفي المتشكل بعاليه وكتب فيه : « نشر هذه الايضاحات من قبل قائد العام للجيش الرابع »

استانة مطـ الطنين ١٣٣٤ وفيه الواح فوتوغرافية عديدة

جمال الدين الافغاني

(١٨٣٨ ـ ١٨٩٧ م) (٥)

(الشيخ) محمد جمال الدين الحسيني الافغاني ابن السيد صفتر

من بيت عظيم من بلاد الافغان ـ ينمى نسبه الى السيد علي الترمذي المحدث المشهور

كان مولده في قرية اسعد آباد وانتقل بانتقال أبيه الى كابل وبها نشأ وتلقى علوماً جمة برع في جميعها منها علوم العربية والتاريخ والشريعة بفروعها والمنطق والحكمة والعلوم الرياضية واستكمل الغاية من دروسه في الثامنة عشر من عمره ثم سافر الى الهند ومنها الى الاقطار الحجازية لاداء فريضة الحج ورجع الى بلاده فدخل في بطانة الامير دوست محمد خان وصحبه في غزوة هراة . ثم جاء مصر فأقام بها أياماً يخالط أهل العلم وارتحل الى الاستانة ولم يطل مقامه بها حتى تقرب من قلوب الامراء والوزراء . فكان ذلك داعياً لنفيه من الاستانة فعاد الى القاهرة

وانتشر صيته في الديار المصرية . وتقدم فن الكتابة العربية بسعيه . وفي سنه ١٢٩٦ أبعد من مصر فرحل الى الهند ومنها الى لندن وباريس وأنشأ جريدة العروة الوثقى . وكان يحررها مع صديقه الامام محمد عبده نشر منها ثمانية عشر عدداً وهي آية في قوة البلاغة وحسن البيان . ثم استدعاه السلطان عبد الحميد فقدم الاستانة سنة ١٣١٠ وبقي فيها الى أن مات (ملخصاً عن ترجمته بقلم الامام محمد عبده المدرجة في مجلة البيان سنة ١٨٩٧ م)

١ ـــ **أبطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم واثبات ان الدين اساس المدنية والكفر فساد العمران** ـــ رسالة ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة العربية الشيخ محمد عبده بمساعدة عارف أفندي أبي تراب

(٥) في معلمة الاسلام الجزء الاول س ١٠٣٧ ترجمة جمال الدين الافغاني تتضمن حوادث لم يذكرها الامام محمد عبده في الترجمة المدرجة في مجلة البيان

الافغاني - وأول الترجمة : نحمدك الله على الهداية ونعوذ بك من الغواية . وهي مسبوقة بخمس عشرة ورقة شرح فيها المترجم سيرة المؤلف - بيروت ١٣٠٣ص ٥٥ مط العاصمة ١٣١٢ ص ٧٦ و ١٧ - الطبعة الرابعة ١٣٣٣ ص ٩٦

٢ — تاريخ الافغان (أو) تتمة البيان في تاريخ الافغان اسهب في وصف الحروب التي ثارت بين الانكليز والافغان والحقه بفصل في بيان الشعوب المختلفة الساكنة في افغانستان وأخلاقها وعاداتها ومذاهبها . وأهداه الى الامير عبد الرحمن خان أمير افغانستان - طبع بنفقة علي افندى يوسف الكريدلي محرر جريدة العام العثماني - مط الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ١٩٢

٣ — الرد على الدهريين — هو أبطال الدهريين المذكور في عدد ١

٤ — العروة الوثقى لا انفصام لها — وهي متن جريدة العروة الوثقى برمتها . أعيد طبعها بمط التوفيق ببيروت ١٣٢٨ ص ٢٣٢ و ٢٢٧

جمال الدين حسن بن يوسف

كشف المراد — في التنجيم - بمبي ١٨٩٤ ص ٢٤٤

جمال القرشي

أبو الفضل محمد بن عمر المدعو بجمال القرشي

١ — الصراح من الصحاح — وهو مختصر صحاح الجوهري مع ترجمته الى اللغة الفارسية - ويليه :

٢ — القراح بتكمل الصحاح — ثم

٣ — نور الصباح في أغلاط الصحاح — هند ١٣٢٨

(الانسة) جمانة رياض (٠)

حلية الاذهان في تعليم القراءة العربية لبنات الاسلام — المط التونسية في تونس (حدود سنة ١٩١٠ م)

الجمحي «محمد بن سلام»

(٢٣٢) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله
ابن سلام الجمحي

من أهل البصرة كان من جملة أهل الادب وألف كتاباً في طبقات الشعراء وأخذ عن حماد بن سلمة وروى عنه الامام احمد بن حنبل وأبو العباس احمد ثعلب

طبقات الشعراء — عني بنشره فون جوزف هل وعمل له مقدمة في اللغة الالمانية وفهارس ليدن ١٩١٦ ص ٢٠٦ مع الفهارس العربية وطبع بمصر بمط السعادة ١٩٢٠ م

الجمزوري «(الشيخ) سليمان»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ — تحفة الاطفال والغلمان في تجويد القرآن منظومة أولها :

يقول راجي رحمة الغفور دوماً سليمان هو الجمزوري

فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ طبع حجر مط شرف ١٣٠٨ ص ٨ وفي مجموعة رقم ٦٢ (مصر ١٣٠٢)

٢ — فتح الاقفال بشرح تحفة الاطفال — مط الحسينية ١٣٠٠ ص ١٩ - مصر ١٣١٦ ص ١٦

جمشيد الكاساني (أو) الكاشي

جمشيد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاشي

---

(٠) كذا كتب اسم هذه الانسة وهي فرنساوية الاصل واسمها الحقيقي Mlle JeanneDérayon

(٠٠) نزهة الالبا ص ٣١٦

الملقب بغياث (أو) غياث الدين جمشيد القاساني

مفتاح الحساب — ألفه في سمرقند حين استخراج زيج سمرقند من ملك العادل ألغ بك كوركان لخزانة كتبه — العجم ١٣٠٦ ص ٣١٣

جمعية تأليف الكتب العربية

تشكلت في القاهرة سنة ١٩١١ م برئاسة عبد الرحيم بك احمد وغرضها تأليف الكتب المصرية . طبع بهمتها ١ الجغرافيا كتاب أول ٢ الدروس الحسابية جزء ٢ ٣ الدروس الدينية ٤ المحاسبة ومسك الدفتر

جمعية التعريب

لترجمة الكتب الحديثة في الاجتماع والاقتصاد

أنشئت سنة ١٨٩٣ وهي أشبه بلجنة أعضاؤها : علي باشا أبو الفتوح ومحمود بك كامل رئيس نيابة قنا وصالح بك نور الدين ومحمد مسعود — فترجموا كتاب

الاقتصاد السياسي — تأليف جيفونس — طبع بمصر سنة ١٨٩٤ م

ثم انحلت الجمعية بعد سنة لتفرق أعضائها

الجمعية الخيرية الاسلامية

الدروس الصحية لتلامذة مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية — لاحد أعضائها — وفيه ٣٣ درساً . مط الآداب ١٣١٣ ص ٤٠

الجمعية السورية

أنشئت في بيروت سنة ١٨٤٧ م لنشر العلوم وترقية الفنون بمساعي المرسلين الامركان وأقفلت سنة ١٨٥٢

أعمال الجمعية السورية — طبعت في بيروت سنة ١٨٥٢ وهو الجزء الاول يشتمل على مقالات لجملة من أفاضل السوريين في مقاصد مختلفة

الجمعية العلمية السورية

تشكلت بعد الجمعية السورية المذكورة وظلت عاملة الى سنة ١٨٦٨ م ومن أعمالها المنشورة :

ملخص الطب القديم — وهو خطاب للشيخ ابراهيم اليازجي — بيروت ١٨٦٨ ص ١٦ — وأرجوزة في العلم للحاج حسين بيهم وغير ذلك

الجمعية الفلسطينية

فلسطين وتجويد حياتها — عنيت الجمعية بنشر هذا الكتاب بادارة حنا صلاح في نيويورك لمقاومة الصهيونية ١٩١٩

الجمعية المشرقية

أنشئت في دير الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٥٠ ولبثت نامية الى سنة ١٨٥٢ م

الجمعية المشرقية — بقلم مؤلف هذا المعجم يوسف اليان سركيس — نشرت في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩ م

الجمال «حسين محمد»

معلم اللغة العربية في مدرسة العرب بالقاهرة

دخائل البلاد — هي رسائل تبحث عن أهم شؤون الرجال الاجتماعية الاخلاقية الدينية السياسية في مصر — مط الجمهور ١٩٠٤ ص ٣٢٧

الجمل «سليمان»

(١٢٠٤)(٠)

(الشيخ) سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي الازهري — المعروف بالجمل

ولد بمنية عجيل احدى قرى الغربية وورد القاهرة . ولازم الشيخ الحفني وأخذ عنه طريقة الخلوتية وتفقه

---

(٠) الجبرتي ٢ — ١٨٣ الخطط الجديدة ١٦ — ٦٩

عليه وعلى غيره من فضلاء العصر . واشتهر بالزهد وعفة النفس . ونوّه الشيخ الحفني بشأنه . وجعله اماماً وخطيباً بالمسجد الملاصق لمنزله على الخليج . ودرس بالاشرفية والمشهد الحسيني فى الفقه والحديث والتفسير وكثرت عليه الطلبة . وفي آخر أمره تقشف فى ملبسه ولبس كساء صوف وعمامة صوف وطيلسانا . توفي بالقاهرة

١ — تقريرات (للشيخ الجمل) — فقه شافعي — بولاق ١٢٨٦

٢ — الفتوحات الاحمدية على الهمزية — وبالهامش القصيدة الهمزية للبوصيري - طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٧٩ و ١٢٨٣ — طبع حروف المط الخيرية ١٣٠٣ المط الميمنية ١٣٠٦

٣ — الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين بالدقائق الخفية — وهي حاشية على تفسير الجلالين — أولها : الحمد لله على أفضاله الخ . فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ — جزء ٤ بهامشها تفسير الجلالين بتصحيح محمد حسين الاتكاوي ونصر أبي الوفا الهوريني بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٢ و ١٢٨٧ و ١٢٩٣ — جزء ٤ بهامشها في أعلى الصحائف تفسير الجلالين وفي أسفل الصحائف تفسير ابن عباس . مط شرف ٤ / ١٣٠٢ — جزء ٤ بهامشها تفسير الجلالين واعراب القرآن لابي البقاء العكبري ومفحمات القرآن للسيوطي . مط محمد مصطفى ١٣٠٣ — المط الميمنية ١٣٠٨

٤ — فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب (فقه شافعي) وهي حاشية على شرح المنهج أولها : الحمد لله الذي شيد بمنهج دينه أركان الشريعة الغراء — قل قد تلقيت شرح المنهج عن مشايخ عظام ورأيت كل حاشية من حواشيه لاتفي بالكلام عليه والمريد لفهمه ولا يستغني عن مطالعة الرملي وحواشيه فأحببت ان اجمع من تلك المواد حاشية يستغنى بها عن مراجعتها — فرغ من تأليفها سنة ١١٨٤ — جزء ٥ بهامشها الشرح المذكور — المط الميمنية ١٣٠٥

الجمل المحلي « (الشيخ) محمد بن احمد »

الفوائد المكملة بشرح الفوائد المجملة — نظم الستين مسألة (فقه شافعي) كلاهما له — أولها : الحمد لله الذي فقه في دينه من أحبه واصطفاه — فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٤ — مط شرف ١٣٠٤ بهامشها الفوائد المذكورة

جمال ابراهيم ☆ ابراهيم جمال

جمال « يعقوب (افندي) »

النفحة الزكية في الاشعار الغزلية — مط المحروسة مصر ١٨٩٥ م ص ٨٤

الجمالي « (الشيخ) احمد »

مختصر التالد والطريف في فن التصحيف والتحريف — وهو مختصر كتاب التالد والطريف للشيخ محمد بن علي البساطي — مط الوطن ١٨٩٩

الجمالي البكري

(٩٣٢ هـ)

المولى علاء الدين (أو) الفضيل بن المولى علي بن احمد بن محمد الجمالي البكري الحنفي — القاضي بمكة والمفتي ببلاد الروم ذكره صاحب تاج التراجم (ابن قطلوبغا) فى عدد ٧٢ وقال انه توفي سنة ٨٤٣

آداب الاوصيا (أو) أدب الاوصيا — (فقه حنفي) وفي كشف الظنون : أدب الاوصياء في الفروع جمعها في قضائه بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين فصلاً وهو من الكتب المعتبرة — طبع بهامش جامع الفصولين للشيخ محمود بن اسماعيل المشهور بابن قاضي سماونة (مصر ١٣٠٠)

جمالي م. افندي

أحد المدرسين في درب الجماميز

قصيدة الفارس — للاستاذ الشهير السيد آدم متكيفتشي أشعر شعراء بولونيا . عربها م جمالي افندي بمط مجلس المعارف الفرنساوي بمصر ١٩١٠ ومعها ترجمة فرنسية

جميل صدقي الزهاوي ✲ الزهاوي

جميل بن خميس السعدي

(الشيخ) جميل بن خميس بن لاني بن خلفان بن خميس السعدي

قاموس الشريعة — (في فقه الخوارج) كتب في أيام السلطان ابن يوسف بن مالك (١٠٥٩–١٠٧٩) طبع منه الجزء الاول والثانى في زنجبار سنة ١٢٩٨ و ١٣٠١

جميل « (الدكتور) امين »

من أدباء بكفيا (لبنان) تلميذ كلية بيروت اليسوعية

كتاب علم حفظ الصحة — مزين بالصور – الجزء الاول بيروت ١٨٩٧ ص ٢٨٤

جميل «انطون افندي»

محرر جريدة البشير ومدرس البيان في كلية القديس يوسف في بيروت ومنشئ مجلة الزهور بالقاهرة

١ — ابطال الحرية – مط المعارف ١٩٠٩ ص ٤٩

٢ — البحر المتوسط والتمدن — خطبة تاريخية أدبية ذكر فيها طرفاً من تاريخ الممالك التي قامت على سواحل البحر المتوسط . بيروت ١٩٠٦

جميل «يوسف»

الاجزاجي الكيماوي شقيق الدكتور أمين جميل المذكور قبلاً

زراعة التبغ التركي في لبنان — مطاليسوعيين بيروت ١٩١١ ص ٤١

الجنابدي

سلطان محمد الجنابدي بن حيدر بن محمد بن سلطان محمد بن دوست الخراساني

التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة في مقامات العبادة — (تفسير على مذهب الشيعة) ألفه سنة ١٣١١ جزء ٢ كبيران طهران ١٣١٤

جنادري « باسيل افندي فتح الله »

المحامي امام محكمة الاستئناف المختلطة بالقاهرة

احكام الصكوك التجارية — وهو يتضمن احكام البوليسه والسند المحرر لامر وسند محل الاقامة والسند المحرر للحامل وغير ذلك – مط العرب ١٩٠٩ ص ٣١٤

الجنادي «ابو عبد الله بهاء الدين»

(٧٣٢)

اخبار القرامطة في اليمن — أنظر عمارة اليمني : ارض اليمن وتاريخها .

الجنبيهي « الشيخ محمد »

١ — ارشاد شوارد ارباب النفوس الى رحمة مولانا الملك القدوس — (مواعظ) – بهامشه كتاب متابعة الاسرار ومطالعة الانوار في التبرك بأوراد أقطاب من الاكابر والاخيار – بولاق ١٣١٦ ص ١١٢

٢ — ائتلاف المعاني والمباني لمجاراة الطغرائي وابي فراس الحمداني — وهو تخميس لقصيدة الطغرائي المعروفة بلامية العجم (أدب) بولاق ١٣١٨ ص ٣١

٣ — تصحيح الترجيح بين محمد والمسيح — مصر

٤ — خطب — مصر . . .

٥ — موازنة الاوزان ومسامرة الندمان تذكية للذكاء والفهم وزكاة على يتيمة ابن الجهم وهو تشطير على قصيدة علي بن الجهم — بولاق ١٣١٨ ص ٢٨

الجندي «الشيخ أمين»

(١١٧٠ — ١٢٥٦) (٥)

(الشيخ) أمين بن خالد أغا بن عبد الرزاق أغا الجندي ولد في حمص من أسرة شريفة ونشأ بها في طاب العلوم ثم رحل الى دمشق فامتاز بين أقرانه وشهد له الشيخ عمر اليافي بالتقدم في الشعر . وقد نظم القصائد المفيدة والقدود الفريدة وتفنن خصوصاً في الموشحات والمواليات والاغاني الموقعة على آلات الطرب وقد غلبت عليه الغزليات وكان أهل زمانه يتزاحمون على مسامرته ويتنافسون فى مواصلته ويتغنون بأقواله . وفي سنة ١٢٤٦ جاء حمص عامل من قبل السلطان محمود فوشى اليه بعض اعوانه انه هجاه فأمر بنفيه . وبلغ الشيخ هذا الامر ففر هرباً الى حماه ولكن عند وصوله الى تلبيسه (وهي قرية بين حمص وحماه) ادركه أنصار العامل والقي في السجن فأقام به ثلاثة أيام . وفي اليوم الرابع مات العامل .فأفرج عنه ولما كان ابراهيم باشا المصري في الديار الشامية كان المترجم لائذاً به مكثراً من القصائد في مدحه . كانت وفاته في حمص ودفن قريباً من الجامع الخالدي

١ — ديوان (الشيخ امين الجندي) — وهو ديوانه الكبير بيروت ١٨٨٣ و ١٨٩١ ص ١٧٢ ثم تولي نشر ديوانه بتمامه محمد أفندي بكداش وطبع على نفقة المط الانسية في بيروت ١٩٠٥ — ١٣٢١ ص ٤٤٨

٢ — منظومات (الشيخ امين الجندي) — بيروت المط السليمية ٣ / ١٨٧٢ ص ١١٩

الجندي «عثمان بن محمد»

روض المسرات في علم النغمات — المط العمومية ١٣١٣

جنون « (الحافظ) محمد بن المدني »

١ — اجوبة — فاس ١٣١١ ص ١٧٦

٢ — التسلية والسلوان لمن ابتلى بالاذاية والبهتان بهامشه خطب ١٣٠١ ص ١٦٣ و ١٣٠٣ بهامشه نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام والايمان في التحذير من مخالطة أهل الغيبة والنميمة والبهتان — فاس ١٣١٦ ص ١٨٠

٣ — التعليق الفاتح من موطأ مالك — فاس ١٣١١ جزء ٢ ص ٤٢٦ و ٣٦٨

٤ — الدرر الدوية المستنيرة بحديث لا عدول ولا طيره — طبع بهامش الزجر والاقماع الآتي :

٥ — الزجر والاقماع بزواجر الشرع المطاع عن آلات اللهو والسماع — فاس (دون تاريخ) ص ٢٥٤ وفاس ١٣٠٩ ص ٢٩٤

٦ — العقد الفريد في بيان خروج العوام من ربقة التقليد — فاس (دون تاريخ)

٧ — نصيحة ذوي الهمم الاكياس في بعض ما يتعلق بخلطة الناس — فاس ١٣٠٣ ص ١٥٢

٨ — نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام والايمان في التحذير من مخالطة أهل الغيبة والنميمة والبهتان بهامش التسلية والسلوان المرقوم اعلاه رقم ٢

(٥) الاداب العربية ١ — ٥

جنون «محمد بن محمد بن عبد السلام»

١ — جواب عن سؤال في النشوز — وهو الخروج عن طاعة الزوج فيما يتعلق بحقوقهما معاً (فقه مالك) فاس ١٣٢٠ ص ٤٣

٢ — حاشية على شرح الشيخ محمد عبد القادر الفاسي على منظومة سيدي محمد العربي في المصطلح (مصطلح الحديث) ـ فاس . . . ؟

٣ — حل الاقفال لقراءة جوهر الكمال — فاس ١٣١٦ ص ١٥٦ و ١٣٢٠ ص ١٤٤

٤ — شرح قصيدة البردة — فاس ١٢٩٦ ص ٣٨٩

٥ — شرح نظم محمد بن عبد القادر الفاسى — فاس . . . ص ١٥٣

جنون «محمد التهامى بن المدني»

١ — أربعون حديثاً في فضل حج بيت الله الحرام فاس ١٣٠٨ ص ١٠

٢ — أربعون حديثاً فى فضل الصلاة على النبى صلعم فاس ١٣٠٨ ص ١٠

٣ — أربعون حديثاً في الزكاة — فاس ١٣٠٨ ص ١٠

٤ — تقييدات في نية مريد العقود — في المسجد وفي برور الوالدين ١٣٠٨ ص ٨

٥ — ختم — فاس ١٣٠٨ ص ٢٤

جنون «محمد التهامي بن المعز»

هداية المحبين الى ذكر سيد المرسلين — ويتلوه هداية المحب المشتاق . فاس ١٣١٩

الجنيدي

(الشيخ) احمد بن احمد مغربى الجنيدى
الميموني الشافعي الخلوتي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

الصدق والتحقيق لمن أراد أن يسير بسير أهل الطريق — ويليه رسالة في أصول الطريق وشروطها وأصول ما تداوي به النفس ورسالة السير والسلوك الي الله تعالى . له أيضاً (تصوف) المط الوهبية ١٢٤٨ ـ المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٨ و ١٣ و ٣٦

الجهشياري

أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري

ذكر ابن النديم صاحب الفهرست كتاباً شاهده بنفسه تأليف الجهشياري قال في وصفه :

وابتدأ أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري صاحب كتاب الوزراء بتأليف كتاب اختار فيه الف سمر من سمار العرب والعجم والروم وغيرهم كل جزء قائم بذاته لا يعلق بغيره وأحضر المسامرين فأخذ عنهم أحسن ما يعرفون ويحسنون واختار من الكتب المصنفة في الاسماء والخرافات ما يحلى بنفسه وكان فاضلاً فاجتمع له من ذلك اربعمائة ليلة وثمانون ليلة كل ليلة سمر تام يحتوي على خمسين ورقة ورأيت من ذلك عدة اجزاء بخط أبي الطيب أخي الشافعي وكان قبل ذلك من يعمل الاسمار والخرافات على السنة الناس والطير والبهائم جماعة منهم عبد الله بن المقفع وسهل بن هارون وعلى بن داود كاتب ربيعة وغيرهم . اه .

كتاب الوزراء والكتاب — عنى بنشره الدكتور هانس فون مزيك(١) مصوراً بالفوتوغراف عن نسخة

(١) Dr. Hans von Mzik

محفوظة في دار الكتب الوطنية في ويانا وله مقدمة باللغة الالمانية ويانا ١٩٢٦ ـ ١٣٤٥ ورقة ٢١٥

الجواليقي «أبو منصور»

(٤٦٦ — ٥٣٩) (٠)

أبو منصور موهوب بن أبي طاهر احمد بن محمد ابن الخضر المشهور بالجواليقى ـ اللغوي البغدادي من كبار أهل اللغـه . أخذ عن الشيخ أبي زكريا الخطيب التبريزي . وكان يختار في النحو مذاهب غريبة. وكان يصلي اماماً بالامام المقتفى لامر الله وصنف له كتاباً لطيفاً في علم العروض . وألف كتباً حسنة منها شرح أدب الكاتب ومنها المعرّب ولم يعمل في جنسه أكبر منه والتكملة فيما يلحن فيه العامة الى غير ذلك . أخذ عنه أبو البركات الانباري وغيره . كانت وفاته ببغداد ودفن بباب حرب

المعرّب من الكلام الاعجمي — على حروف المعجم ذكر فيه ماتكلمت به العرب من الكلام الاعجمي باعتناء الاستاذ سخو ـ ليبسيك ١٨٦٧ ص ١٠ و ١٨٥ ونشر الاستاذ دارنبرج : «كتاب التكملة فيما يلحن به العامة» في مجلة ألمانية بليبسيك (١) سنة ١٨٧٥ وهو على طرز درة الغواص للحريري

الجواهري «محمد بن ابراهيم الاحمدي»

العلم والعلماء ونظام التعليم — طنطا (مصر) ١٩٠٤ ص ٣٣٦

الجوبري

زين الدين عبد الرحمن بن عمر الدمشقي الحراني المعروف بالجوبري

كان موجوداً في أيام السلطان الاعظم الملك المسعود من ملوك بني أرتق بخضر ذات يوم مجلسه (في حدود

(٠) الانباري ١٧٣ ـ ابن خلكان ٢ ـ ١٨٧ روضات الجنات ١ ـ ١١٣ بغية الوعاه ٤٠١

(١) Morgenlan dFo rsch

سنة ٦١٨ هـ) وقد ذكر فيه كتاب ابن شهيد وما كشف فيه من ذكر ارباب الصنائع والعلوم فسأله السلطان أن يصنف له كتاباً يحذو فيه حذوه . فوضع كتابه المسمى بكتاب المختار في كشف الاسرار . وله أيضاً من المصنفات كتاب الصراط المستقيم في علم التنجيم وكتاب آخر في علم الرمل . وقد رحل الى الديار المصريه وكان مقيماً بها سنة ٦٢٦

المختار في كشف الاسرار — (في علم الحيل) ذكره صاحب كشف الظنون موسوماً بكشف الاسرار وهتك الاستار . وقال انه يشتمل على ثلاثين فصلاً هتك فيه استار الكاذبين وكشف عورات المدلسين من من كل قوم الخ دمشق ١٣٠٢ وطبع بمصر سنة ١٣١٦ و ١٩٠٨ م وبآخره السحر الحلال في الالعاب السيماوية وهو من المؤلفات العصرية أنظر : الحوراني «عبدالرحيم» وطبع أيضاً في الاستانة (دون تاريخ)

جودت باشا

(١٣٢٨ — ١٣١٢) (٠)

الوزير احمد جودت باشا بن اسماعيل بن على بن احمد ابن اسماعيل

ولد في قصبة لوفجة من ولاية الطونة وكان والده من وجوه بلدته ومن أعضاء المجلس فيها وكان جده الاعلى اسماعيل مفتياً في وقته بها . أخذ احمد جودت من علماء بلده وتلقى عنهم الفقه والحديث والتفسير والمنطق واللسان الفارسي وألف تآليف كثيرة وقال الشعر بالالسنة الثلاثة العربية والتركية والفارسية وتقلد المناصب في خدمة الدولة العثمانية فكان تارة عضواً في مجلس المعارف وفي مجلس التنظيمات ـ وطوراً مندوباً من قبل الدولة بمهمات خصوصية قام بها على أحسن وجه وأكمله. ثم عين رئيساً لديوان أحكام العدلية ثم ناظراً لها . وكان والياً في مرعش ويانيه وسوريا وغيرها واستلم مدة وجيزة زمام الصدارة العظمى عند استعفاء خير الدين باشا .

(٠) ترجمة فى مقدمته كتابه : تاريخ جودت

١ — تاريخ جودت — ترجمه عن اللغة التركية عبد القادر افندي الدنا رئيس محكمة تجارة بيروت ويشتمل هذا التاريخ بيان أحوال الدولة العثمانية لا سيما أخبار أوجاق الانكشارية وبعض أحوال بلاد أوروبا والقوقاس والجراكسة والافلاق والبغدان ومصر ولبنان والدروز والنصيرية الى غير ذلك - بيروت ١٣٠٨ ص ٤١٣ — (ولجودت باشا تاريخ كبير باللغة التركية في ١٢ جزء)

٢ — خلاصة البيان في تأليف القرآن أستانة ١٣٠٣ ص ٢٦ و ١٣٠٨ (١)

٣ — تعليقات على أوائل المطول — (بلاغة) المط العامرة أستانة ١٢٩٤

٤ — تعليقات على الشافية — أستانة ١٢٩٤

٥ — تعليقات على البناء — أستانة ١٢٩٤

٦ — تعليقات على نتائج الافكار شرح الاظهار أستانة ١٢٩٤

٧ — تقويم الادوار — ترجمة الياس مطر أستانة ١٢٩٥

الجورجستاني «عبد العزيز فتحي»

الحال بين العامة — رسالة تهذيبية مصر ١٣٢٠ (؟)

جورجى طنوس

١ — الشيخ سلامه الحجازي وما قيل فى تأبينه — مط الرغائب ١٩١٧ ص ٤٨

٢ — نوادر حافظ نجيب — (المحتال الشهير بمصر) مصر ...

(الاب) جوليان اليسوعي

(١٩١٠)

الفرنساوي الاصل نزيل سوريا ومصر وكان مدة رئيس مدرسة الجزويت (للعائلة المقدسة) بالقاهرة . له عدة تآليف باللغة الفرنسية تتعلق بتاريخ وجغرافية بلاد المشرق ترجم منها الى العربية :

السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى — أوله : أن ديرى القديسين أنطونيوس وبولس من أقدم أديرة النصرانية الخ - مط اليسوعيين بيروت ١٨٨٤ ص ٨٢

الجومرد

محمد افندي شيت الجومرد الموصلي - تلميذ ملا حسن الموصلي الشهير بالبزاز

ديوان — أنظر البزاز : ديوان جمعه تلميذه الخ (مصر ١٣٠٥)

الجونفوري ☆ محمود الجونفوري

جوهر توماس

أحد المبشرين بالارساليه الامركانية المولود في البطاح من مركز سوهاج بمصر

الدفاع عن شرف الوطن — مصر ١٩٢٠ ص ٧٢

الجوهري الصغير «محمد»

(١٢١٤)

محمد بن احمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهري الصغير

اتحاف أولى الالباب بشرح ما يتعلق في شيء من الاعراب — وهو شرح على منظومته في اعراب لا سيما - مصر ١٢٧٨

---

(١) في فهرس دار الكتب المصرية كتب اسمه : خلاصة البيان في جمع القرآن

الجوهري الفارابي
(٣٩٣) (٠)

الامام أبو نصر اسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري كان أديباً فاضلاً . أخذ عن أبي على الفارسي وعن خاله أبي نصر الفارابي صاحب ديوان الادب وصنف الصحاح في اللغة للاستاذ أبي منصور البيشكي . وحصل سماع أبي منصور منه الى باب الضاد المعجمة

سافر الى الحجاز وشافه باللغة العرب العاربة ودخل بلاد ربيعة ومضر فأقام بها مدةً في طلب اللغة ثم عاد الى خراسان وأقام بنيسابور يدرّس في اللغة ويعلم في الكتابة ويشتغل بالتصنيف وتعلم الخط وكتابة المصاحف والدفاتر حتى مضى لسبيله عن آثار جميلة . وقل ياقوت كان من أعاجيب الزمان ذكاءً وفطنةً وعلماً وأصله من الترك من فاراب . وهو امام في علم اللغة والادب وخطه يضرب به المثل في الجودة

واعترى الجوهري وسوسة وانتقل الى الجامع القديم بنيسابور فصعد الى سطحه وقال أيها الناس اني قد عملت في الدنيا شيئاً لم يغلب عليّ . فسأعمل بالآخرة أمراً لم أسبق اليه وضمّ إلى جنبيه مصراعي باب وشدهما بحبل وصعد مكاناً عالياً وزعم أنه يطير فوقع فمات . وبقي السواد (من الصحاح) غير منقح ولا مبيض فبيضه بعض أصحابه أبو اسحق بن صالح الوراق بعد موته وغلط فيه في مواضع كثيرة

تاج اللغة وصحاح العربية — وفي مخطوط قديم كتب سنة ٨٥١ ذكر اسمه «تاج اللغة وسرّ العربية» ويعرف بالصحاح (أو) كتاب الصحيح في اللغة . رواية الشيخ أبي محمد اسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري. قال المؤلف في خطبته : وقد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرّف الله سبحانه منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب لم أغلب عليه بعد تحصيلها بالعراق روايةً واتقانها درايةً ومشافهتي بها العرب فى ديارهم بالبادية . اه . رتبه على ٢٨ باباً كل باب منها ٢٨ فصلاً على عدد الحروف وترتيبها . واعتمد في ترتيبه الابجدى على أواخر الكلام . طبع في جزء واحد في تبريز سنة ١٢٧٠ عن نسخةٍ كتبت سنة ١٦٠٩ وجزء ٢ بهامشها تقارير بولاق ١٢٨٢ وجزء ٢ بهامشها كتاب الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهيم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزيز وفي أول الكتاب مقدمة لنصر الهوريني في معجمات اللغة بولاق ١٢٩٢ وطبع جزء واحد من الصحاح باعتناء شيديوس في بروسيا سنة ١٧٧٤ (١)

وترجم صحاح الجوهري الى اللغة التركية وطبع في الاستانة سنة ١١٤١ (٢)

(أنظر مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر الرازي)

جويدي اغناطيوس (٣)

أشهر مستشرقي ايطاليا المستعربين ـ يعرفه المصريون لانه تعين منذ بضع سنوات أستاذاً في الجامعة المصرية وكان يلقي محاضراته فيها باللغة العربية . وهو عالم باللغات الحبشية والسريانية وله معجم كبير للغة الامحرية ورسائل عديدة في مواضيع شرقية مختلفة (تاريخ الآداب لزيدان ٤ ـ ١٨٠)

١ — جداول كتاب الاغاني الكبير — وهي تشتمل على أربعة فهارس (١) فهرست أسماء الشعراء (٢) فهرست القوافى (٣) فهرست أسماء الرجال والنساء والقبائل وغيرها (٤) فهرست أسماء الامكنة والجبال والمياه ـ وله مقدمة باللغة الفرنساوية . ليدن ١٣١٨ ـ ١٩٠٠ ص ٧٦٩

٢ — شرح بانت سعاد — ليبسيك ٤ / ١٨٧١ ص ٢٣٠ و ٣٤

---

(٠) الانباري ٤١٨ يتيمة الدهر ٤ ـ ٢٨٩ ـ معجم الادباء ٢ ـ ٢٦٦ بغية الوعاه ١٩٥ كشف الظنون ٤ ـ ٩١ روضات الجنات ١ ـ ١١٠ مفتاح السعادة ١ـ ٩٩

(١) Gauhari : Lexicon arabicum ed. E. Schidius Pars I : Traj. ad Rh. 1774 in 4o.

(٢) عن مجلة المشرق جزء ٣ ص ١٧٨

(٣) Ignazio Guidi

٣ — محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب — باعتبار علاقتها بأوروبا خصوصا بايطاليا — وهي أربعون محاضرة القاها فى الجامعة المصرية بالقاهرة — مصر ١٣٣٠ ص ١٠٩

٤ — وصف مدينة أنطاكية (١) — عربي وايتالياني رومه ١٨٩٧ ص ٢٧

وعنى الاستاذ جويدي بنشر الكتب الآتية :

(١) الاستدارك على سيبويه لابي بكر الزبيدي

(٢) الافعال وتصاريفها لابن القوطية

الجويدي «فهيم» ☆ فهيم لطفي الجويدي

جوينبول «تاودور»

(١٨٠٢ — ١٨٦٠) (٠)

هولندي الاصل . دخل في سلك خدمة الدين في بلاده وكان متضلعاً باللغة العربية متفنناً لتاريخ دول المشرق وآدابهم . فعلم اللغة العربية في مدارس مختلفة حتى صار من أساتذة كلية ليدن الى سنة وفاته . عنى بنشر :

(١) مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع لصفي الدين عبد المؤمن — أنظر ابن عبد الحق .

(٢) الجزء الاول والثاني من النجوم الزاهرة لابن تغري بردي

وقال الاب لويس شيخو في تاريخ الاداب العربية أنه نشر كتاب الجبال والامكنة والمياه للزمخشري مع أني وجدت اسم ناشر هذا الكتاب الاستاذ دي كراف وقصائد المتنبي وشعراء زمانه في مدح سيف الدولة وأضاف اليها ترجمة لاتينية

جونبول «وليم» (٠٠)

وهو ابن المتقدم عاش بعده نحو عشرين سنة ونشر

(١) Una descrizione araba di Antiochia. Ra. Linsi VI, p. 137-61. Teil des Cod. arab. Vaticano 186 (anonymi) in text. Uebs.

(٠) Juynboll (T. G. J.)

(٠٠) Juynboll (A.W.)

(١) التنبيه في الفقه لابي اسحق الشيرازي

(٢) كتاب البلدان لليعقوبي

الجويني «أبو المعالي» ☆ امام الحرمين

جيار (٠)

مشارف الاقاويز في محاسن الاراجيز — جمعها الموسيو جيار من محاسن اراجيز العجاج والرؤبة وذى الرمة وجرير وغيرهم . ومعها ملاحظات باللغة الالمانية المتن العربي ص ٢٠٩ الملحوظات ١١٣ ليبسك — نيويورك ١٩٠٨

الجيلاني «أبو القاسم»

(١٢٣١) (٠٠)

(الميرزا) أبو القاسم ابن المولي محمد حسن
الجيلاني الملقب الفاضل القمي

كان محققاً في الاصول والعربية مدققاً في المسائل النظرية منهياً اليه رئاسة الامامية بأجود العناية وأحسن الكفاية ولد بارض جابلق (،) التي هي من أعمال دار السرور وجعل يرتفع على اقرانه بالفهم والادراك . ثم انتقل الى خوانيسار واشتغل في الفقه والاصول واجازه جماعة من علماء زمانه . له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية اغلبها على ايدي الشيعة الامامية منها كتاب قوانينه المحكمة التى اناخ النسخ على جميع كتب الاصول وله كتاب الاستدلال الكبير الموسوم بالغنائم في أبواب العبادات وكتاب الفقهى الآخر الموسوم بالمناهج في أبواب المعاملات وغير ذلك

القوانين في الاصول — (أو) القوانين المحكمة في الاصول فرغ منه في بلدة قم سنة ١٢٠٥ . أوله . الحمدلله الذي هدانا الى أصول الفروع وفروع الاصول وارشدنا الى شرائع الاحكام بمتابعة الكتاب الخ : العجم

(٠) Von R. Geyer

(٠٠) روضات الجنات ٥١٦

١٣٠٣ ص ٤٢٤ وطبع قبلاً في طهران سنة ١٢٨٢ ص ٥١٧ تبريز ١٢٧٥ ص ٤٤٧ كتب بأوله :

ليت ابن سينا درى اذ جاء مفتخراً
باسم الرئيس بتصنيف القوانين
ان الاشارات والقانون قد جمعا
مع الشفا في مضامين القوانين

الجيلاني البغدادي «احمد سعيد الحسيني»

أحد مستخدمي الدائرة السنية سابقاً

حديث الطيف عن رحلة الشتا والصيف — مط العاصمة ١٣١٣

الجيلاني «عبد القادر»

(٤٧١ ـ ٥٦١) (٠)

ابن أبي صالح بن جنكي دوست ـ ينتهى نسبه الى الحسن علي . الشيخ أبو محمد الجيلي أو الجيلاني الحنبلى ـ المشهور الزاهدشيخ الحنابلة

وكتب اسمه في فهرست المكتبخانة السلطانية :

(الامام) أبو صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله ابن يحيى الزاهد الجيلاني الحسني (٤٧٠ ـ ٥٦١)

ولد بجيلان وقدم بغداد شاباً وتفقه على أبي سعد المخرمى وسمع من أبي بكراحمد بن المظفر بن سوس ومن غيره . ولازم الادب على أبي زكريا التبريزي واشتغل بالوعظ الى أن برز فيه . ثم لازم الخلوة والرياضة والسياحة والمجاهدة والسهر والمقام في الصحراء . صنف في الفروع والاصول وله كلام على لسان أهل الطريق . قال طالبتني نفسي بشهوة فكنت اضاجرها وادخل فى درب واخرج الي درب أطلب الصحراء فبينما أنا امشي اذ رأيت رقعة ملقاة فاذا فيها ماللاقوياء والشهوات انما خلقت الشهوات للضعفاء يتقوون بهاعلى طاعتي . فلما قرأتها خرجت تلك الشهوة من قلبي ـ قال كنت اقتات بخرنوب الشوك وورق الخس من جانب النهر وكان يقول الخلق حجابك عن نفسك . ونفسك حجابك عن ربك وما دمت ترى الخلق مارى نفسك وما دمت ترى نفسك لاترى ربك . وكان يقول فتشت الاعمال كلها فما وجدت فيها افضل من اطعام الطعام أود لو أن الدنيا بيدي فأطعمها الجياع . مات ببغداد .

١ — بشائر الخيرات — وهي صيغ صلوات على النبي (صلعم) بولاق ١٢٩٢ ـ طبع حجر اسكندرية ١٣٠٤

٢ — الغنيـة لطالبي طريق الحق عزوجل — تكلم في هذا الكتاب على معرفة الآداب الشرعية ومعرفة الصانع عزوجل بالآ يات والعلامات ومعرفة اخلاق الصالحين (تصوف) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ و ١٣٢٢ مكة ١٣١٤ جزء٢

٣ — الفتح الرباني والفيض الرحماني — وهو مرتب على ٦٢ مجلساً القاها على تلامذته (تصوف) ـ بولاق ١٢٨١ ص ٣١٠ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٢

٤ — فتوح الغيب — (تصوف) استانة ١٢٨١ وبهامش بهجة الاسرار ومعدن الانوار للشطنوفي

٥ — الفيوضات الربانية في الاوارد القادرية — (فوائد) طبع حجر مصر ١٣٠٣

الجيلي «عبد الكريم»

(٧٦٧ ـ ٨٠٥)

(الشيخ) عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي الصوفي

وفي كشف الظنون : عبد الكريم بن سبط الشيخ عبد القادر الكيلاني

١ — الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف وستين باباً أوله : الحمد لمن قام بحق حمده اسم الله فتجلى في كل كمال استحقه واقتضاه . . . جزء ٢ بولاق ١٢٩٣ مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ ـ الميمية ١٣٣٤ ص ١٨٣ — الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجام العوام

---

(٠) فوات الوفيات ٢ ـ ٢ روضات الجنات ٤٤١ ـ أنظر أيضاً كتاب بهجة الاسرار للشطنوفي

مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ ـ الميمنية ١٣٣٤ ص ١٨٣ الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجام العوام عن علم الكلام للغزالي

٢ — الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم — أوله : الحمد لله الكامن في كنه ذاته الخ . ذكر فيه أن الشيخ شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبرتي شيخه وانه اجتمع بمسجده سنة ٧٩٩ مع بعض أخوانه.. (كشف الظنون) ـ حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٣٨ وله من الكتب غير المطبوعة المناظر الالهية (١) ورسالة السفر القريب (٢)

الجينيني (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي الجينيني

المولود بجينين من بلاد حارثة من الشام في حدود سنة ١٠٤٠ المتوفي بدمشق سنة ١١٠٨ . له :

تتمة الفتاوي الخيرية لنفع البرية — اتمها بأذن وأجازة من شيخه المؤلف خير الدين الرملي ـ (أنظر الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي)

جيون «الشيخ احمد» ☼ شيخ جيون

---

(١) منه نسخة في دار الكتب المصرية و نسخة في خزانة مكتبتنا
(٢) منه نسخة في خزانة مكتبتنا
(٠) سلك الدرر ١ ـ ٦

حرف الحاء

حاتم الطائي

(٦٠٥ م) (٠٠)

حاتم بن عبد الله بن سعد . من قبيلة طى ويسمى أبا سنانة . من شعراء الجاهليين

هو من أجواد العرب وله في السخا أخبار مشهورة حتى جرى ذكره مجرى الامثال فيقال «أجود من حاتم طيّ» وكانت والدته من أكرم الناس حتى اضطر اخوتها أن يحجزوا على أموالها خوفاً من تبذيرها . وكان حاتم شاعراً وشجاعاً ويشبه جودة شعره وكان اذا حل الشهر الاصم الذي كانت مضر تعظمه بالجاهلية وتنحر له ينحر في كل يوم عشرة من الابل فيطعم الناس ـ وكانت الشعراء تفد عليه كالحطيئة وبشر بن أبي خازم . قال ابن عساكر قدم حاتم الشام فخطب بنت حجر بن النعمان الغسانية وكانت النصرانية في طي ولم يكن حاتم نصرانياً وتوفى على دين أبائه وقبره في جبل لطي يسمى بعوارض (أنظر مقدمة رزق الله حسون فى ديوان حاتم طي)

١ — ديوان (حاتم الطائي واخباره) — بعناية رزق الله حسون نقله من النسخة الموجودة فى مكتبة لندن وأضاف اليه ما اختاره من شعر حاتم وأخباره الواردة في الاغاني وأبي الفضل الميداني في كتاب مجمع الامثال وغيرهما لندن ١٨٧٢ ص ٤٣ ـ بعناية فريدريخ شولتنس (١) ليبسيك ١٨٩٧ ص ٦ و ١٣٢ و ٥٤ ـ وطبع في لاهور سنة ١٨٧٨ ومعه شروح لفيض الحسن .

٢ — سياحة حاتم طي — (؟) بمبي ١٣١٠ ص ٨٧

الحاتمي ☼ ابن المظفر الحاتمي

---

(٠٠) الاغاني ١٦ ـ ٩٦ الشعر والشعراء ١٢٣ خزانة الادب ١ ـ ٤٩٤ شعراء النصرانية ٩٦ تهذيب ابن عساكر ٣ ـ ٤٢١
(١) Fr. Schultens

الحاج « ايليا »

الخلاصة الماسونية — وفيها فذلكة في تاريخ الماسونية وواجباتها مرتبة بحسب موادها — مصر ١٩٠٠

الحاج « (المعلم) داود »

مبادىء الجبر — مط الادبية بيروت ١٨٧٨ ص ١٣٢

الحاج « يوسف افندي »

التمدن — الجزء الاول — بيروت ١٩١١ ص ٥٣

الحاج « يوسف فرنسيس » ☆ الحاصباني

الحاجري

(٥٨٢ — ٦٣٢) (٠)

حسام الدين أبو يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام
الاربلي المعروف بالحاجري

هو جندي من أولاد الاجناد وله ديوان شعر تغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو يشتمل على الشعر والدوبيت والمواليا . وقد احسن في الكل . مع انه قل من يجيد في مجموع هذه الثلاثة . وله أيضاً كان وكان

قال ابن خلكان : خرجت من اربل في أواخر شهر رمضان سنة ٦٢٦ وهو مستقل بقلعتها لامر يطول شرحه بعد ان كان قد حبس في قلعة خفتيد ثم نقل منها وله في ذلك أشعار . ثم بلغني انه بعد ذلك خرج من الاعتقال واتصل بخدمة الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل وتقدم عنده وغير لباسه وتزيا بزي الصوفية . فاما توفي مظفر الدين سافر من اربل ثم عاد اليها وقد صارت في مملكة أمير المؤمنين المستنصر بالله ونائبه بها الامير شمس الدين أبو الفضائل باتكين . فأقام مدة مديدة وكان وراءه من يقصده . فاتفق أن خرج يوماً من بيته قبل الظهر . فوثب عليه شخص وضربه بسكين فأخرج حشوته ثم توفي بعد ذلك من يومه ودفن بمقبرة باب الميدان

(٠) ابن خلكان ١ — ٥٠٤

ديوان (حسام الدين الحاجري) — جمعه عمر الحسيني الدمشقي — مط الشرفية ١٣٠٥ ص ٧٢

وله أيضاً مسارح الغزلان الحاجرية منه نسخة مخطوطة في المكتب الهندي بلندن

حاجي اسمعيل

حاشية على شرح شيخي زاده على ملتقي الابحر (فقه حنفي) — استانة ١٣٠٤ ص ٤٨٠

حاجي باشا

خضر بن علي الخطاب حاجي باشا

ارجوزة في الطب — استانة . . .

حاجي خليفة

(١٠٠٤ — ١٠٦٧) (٠)

مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجى خليفة أو الحاج خليفة . ويعرف بملا كاتب جلبي أو شلبي رئيس كتبة اسرار السلطان مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطنته .

ولد في القسطنطينية وأبوه من رجال الجند . ولما ترعرع استخدم كاتباً في نظارة الجيش والاناضول . وشهد حصار ارضروم . ثم انتقل الى بغداد وارتقى المناصب حتى صار من رؤساء الكتاب وعاد سنة ١٣٠٨ الى القسطنطينية واشتغل بالعلم . ثم اعيد الى بغداد وهمدان وصحب الصدر الاعظم محمد باشا الى حلب ومنها الى مكة حيث قضى فريضة الحج وسمي من ذلك الحين حاجى وتفرغ بعد ذلك للعلم . ولقب خليفة منذ كان معاوناً أو وكيلاً في ادارة المالية . وكان حاضراً اجتماع اللجنة الملتئمة على عهد السلطان محمد الرابع لاصلاح أمور المالية في السلطنة . توفي بالقسطنطينية

جاء في كشف الظنون عند ذكر كتاب « تقويم التواريخ » قال : تقويم التواريخ : تركي لجامع الكتاب هذا

(٠) الفوائد البهية ص ١٩ بالتعليقات — وفي كتاب علم الفلك للاستاذ كرلو نلينو المطبوع في رومة سنة ١٩١١ ص ٧٣

مصطفى بن عبد الله القسطنطيني مولداً ومنشأ الشهير بحاجي خليفة وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ سوّدته في شهرين من شهور سنة ١٠٥٨ ــ وقال أيضاً في كتابه ميزان الحق باللغة التركية ما ترجمته : وكنت في أثناء اقامتي في حلب أتردد الى حوانيت الكتبيين وأتصفح ما فيها وما يرد اليها من الكتب والرسائل . فألهمت جمع كتاب في أسماء الكتب والمصنفات فشرعت به من ذلك الحين . ثم لما رجعت الى استانبول وصل اليّ مال ورثته فابتعت به شيئاً من الكتب والمصنفات فازداد حرصي على اتمام ما شرعت به . وفي سنة ١٠٤٨ مات رجل تاجر من أقاربي وورثت منه مالاً كثيراً فاستعنت بذلك المال على اصلاح حالي والانقطاع لطلب العلم والتصنيف فأنفقت جانباً عظيماً من تلك الثروة التي وصلت اليّ في اقتناء الكتب . ثم قال وجمعت كتابي هذا من الكتب التي جمعتها والتي اطلعت عليها في حلب واستنبول والمصنفات الجليلة الموقوفة في الخزائن العمومية بدار السلطنة ومن كتب الطبقات والتراجم وغيرها في مدة عشرين سنة . اه . (عن مقدمة ذيل كشف الظنون لجميل بك العظم)

١ — **تقويم التواريخ** — باللغة التركية وهي جداول تاريخية لغاية سنة ١٥٠٨ طبعت سنة ١١٤٦ وطبعت في فينيسيا (البندقية) سنة ١٦٩٧ باللغات التركية والفارسية والعربية ومعها ترجمة الى اللغة الايطالية

٢ — **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون** وهو معجم لاسماء المؤلفات العربية فيه ذكر نحو ١٤٥٠٠ كتاب مرتبة على الابجدية جامع لاخبار الكتب المصنفة في الاسلام وقبله وأحوال مصنفيها ووفياتهم لم يصنف في بابه مثله وطبع باعتناء العلاّمة فلوغل ليبسيك . ليدن ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية جزء ٧ كبار من سنة ١٨٣٥ الى ١٨٥٨م ــ بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٤ ــ أستانة في مطبعة العالم على ذمة حسن حلمي الكتبي الكائن في سوق الحكاكين بجزء ٢ سنة ١١ / ١٣١٠

تنبيه : قال الاستاذ كرلو نلينو في كتاب علم الفلك ما معناه لما مضت مائة سنة تقريباً بعد موت حاجي خليفة اعتنى ابراهيم افندي بن علي المشهور بعربه جي باشا (١) المتوفي ١١٩٠ هـ بتهذيب الكتاب فصحح بعض زلاّت الاصل وأزال منه على قدر وسعه كثيراً مما كان في بيان تواريخ الوفيات من النقصان وربما ألحق الحاقات مفيدة

ففي طبعة ليبسيك كما رواه عربه جي باشي جعل بين قوسين ليتبين الاصل من الزيادات والتصحيحات

وطبع كشف الظنون في بولاق وفي الاستانة مع الزيادات المذكورة بدون الاشارة اليها . اه »

وفي الجزء السابع من طبعة ليبسيك دونت الفهارس الآتية : ١ كتبخانة الازهر بالقاهرة ٢ كتبخانة سلطان سليم بالاستانة ٣ كتبخانة قليج علي باشا في طوبخانة (القسطنطينية) وغيرها من المكاتب وعددها أربع وعشرين كتبخانة ــ ويتلو ذلك تصحيح وشروح للاجزاء الستة ــ ثم يتلوها كشف بأسماء الكتب المضافه باعتناء عربه جي باشى وحنيف زاده ــ وبآخره فهرس بحروف أفرنجية مرتبة على المعجم بأسماء المصنفين ص ١٢٥٧

وبآخر الجزء السادس ذيل لكشف الظنون موسوماً «بآثارنو» Nova Opera تأليف احمد طاهر الشهير بحنيف زاده المشار اليه وفيه ذكر مؤلفات عربية وفارسية وتركية لا توجد في كشف الظنون من ص ٥٢٩ الى ٦٤٦ ويلي هذا الذيل برنامج الكتب التي هي متداولة في بلاد المغرب (ص ٦٤٦ الى ٦٦٤) ثم فهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي

حاجي ملاّ

حاجي ملاّ عبد الرحيم بن علي النجفي آبادي الاصفهاني

حقائق الاصول — في أصول الشيعة ــ أصفهان العجم ١٢٧٠

الحادرة

الحادرة المازني وهو قطبة بن أوس بن محصن

---

(١) وكتبه بعضهم آرابا جيلر شيخي

ابن ثعلبة بن سعد بن نزار . الملقب بالحادرة أو الحويدرة — شاعر جاهلى (٠)

ديوان — طبع قسم منه مع شرح اليزيدي . وله ترجمة الى اللغة اللاتينية باعتناء انجلمان (١) ليدن ١٨٥٨ ص ٤ — ١٤ و ١٨

حاذق

أخلاق وآداب أحلام الاحلام — وهي شبه مقامة تهذيبية منسوبة لحاذق (؟) — مط اللواء ١٣١٨ ص ٧٤ طبعة ثانية ١٣٣١

الحارث بن عباد

المتوفي سنة ٥٢ قبل الهجرة النبوية

أبو بجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري من فحول شعراء العراق . كان من سادات العرب وحكمائها وشجعانها الموصوفين

زعم الاصمعى أن الحارث قال قصيدته وهو ابن مائة وخمس وثلاثين سنة . وقيل مات الحارث وله من السنين مائة وخمسون سنة والله أعلم (٠٠)

معلقة (الحارث بن عباد) — معها ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ فولرس (٢) بون ١٨٢٧

الحارثي الواعظ ☆ أبو طالب المكي

الحازمي الهمداني

(٥٤٨ أو ٥٤٩ — ٥٨٤)

زين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن حازم المعروف بالحازمى الهمداني الشافعى المتوفي ببغداد

الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الآثار (حديث) أوله الحمد لله الكريم المتعال . حيدرآباد الدكن ١٣١٩ ص ٢٤٨

الحاصباني «الحاج يوسف فرنسيس»

(١٨٩٢)

نشأ في حاصبيا وتوطن العليقة في مرجعيون وكان عالماً بأمور الخيل

سراج الليل في سروج الخيل — يحتوى على قواعد ركوب الخيل وروابطها وكيفية سياستها وبيطرتها — بيروت ١٨٨١ ص ١١١

حافظ ابرهيم «محمد»

شاعر مصر وأحد وكلاء دار الكتب المصرية وهو ابن ابراهيم فهمى

ولد في القاهرة سنة ١٨٧٣ ولما قضى تعليمه الابتدائي دخل المدرسة الحربية وترقى منها ضابطا في الجيش المصري وتعين في السودان فأكب على الادب حتى ذاع صيته بين الضباط واشتهر بالفصاحة — ثم عاد الى مصر ولزم الشيخ محمد عبده وعاش في فلاكة نسبية نحو عشر سنوات الى أن تعين بدار الكتب المصرية سنة ١٩١١

قال فيه المرحوم مصطفى المنفلوطى في مختاراته : شاعر من شعراء الطبقة الاولى وكاتب من أوائل الكتاب وله في باب الاجتماع مالا يلحقه فيه لاحق وشعره سائر في جميع الاقطار العربية ويمتاز باقتداره على الجمع بين السلاسة والرقة والجزالة والفخامة وهو أحد الذين أحيوا موات اللغة العربية باستعمال غرائب مفرداتها ونادر تراكيبها فى شعره ونثره

١ — البؤساء — معرّب عن وكتور هيجو — مط التمدن ١٩٠٣ ص ١٥٤ وتكرر طبعه

٢ — التربية الاولية — أو كتيب في التربية الاولى جزء ٢ — مط المعارف ١ / ١٣٣٠ — قررته نظارة المعارف في مدارسها

---

(٠) الاغاني جزء ٢ ص ٨١ الى ٨٤

(١) G. H. Engelmann

(٠٠) أشعاره فى شعراء النصرانية للاب لويس شيخو ص ٢٧٠

(٢) J. A. Vullers

٣ — ديوان (حافظ ابراهيم) — قال صاحب المقتطف فى ديوان حافظ ابراهيم : أنه غرر ودرر تشهد بسلامة ذوقه وامتلاكه ناصية النظم وقيامه في المقام الاسنى بين شعراء العربية - جزء ٣ - الاول بمط التمدن ١٣١٩ والثاني والثالث بمط الاصلاح ٢٩ - ١٣٢٦ وتكرر طبع هذا الديوان مرارا

٤ — كتيب في الاقتصاد — مصر . . .

٥ — ليالي سطيح — في انتقاد الاخلاق والعادات ووصف حال الاجتماع - مط الاصلاح ١٣٢٤ ص ١٥٥

٦ — الموجز في علم الاقتصاد — تأليف لروا بوليو عربه بمعاونة خليل بك مطران - جزء ٥ - مط المعارف ١٩١٣

حافظ صدقي

يوز باشي بالجيش المصري ومدرس فن الطوبوغراف بالمدرسة الحربية المصرية

١ — رسالة عن الطب في أيام العرب وقوانين الصحة عند المسلمين — لواضعها بالفرنسية الدكتور محمود صدقي وتعريب حافظ صدقي - مط أبي الهلال ١٣٢٨ ص ٥٤

٢ — المقتطفات الدرية في الطوبوغرافية العسكرية مط مدرسة والدة عباس ١٩٠٨ - ١٣٢٦ ص ٣٥٢

حافظ «محمد بك» ☆ محمد بك حافظ

الحافظ «محمد شريف» ☆ محمد شريف بن عبد الله

(الشيخ) حافظ موسى احمد

علم تدبير الصحة — مطابقا لبرنامج وزارة المعارف العمومية - مصر ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٨٨ صغير

حافظ نجيب ☆ وسيله محمد

(الحاج) حافظ محمد

الكلام المتين في معرفة البراهين — مصر مط المعارف . . .

الحاقلاني (أو) الحاقلي «ابراهيم»

(١٦٦٤ م) (٠)

أحد علماء الموارنة الذين نبغوا فى القرنين السابع عشر والثامن عشر كالاهدني والسمعاني ومرهج بن نيرون وغيرهم - كانت ولادته بقرية حاقل من عمل جبيل (لبنان) وتلقى العلوم بمدرسة الموارنة برومية ألف وترجم كتباً كثيرة للغة اللاتينية . ومن جملة ترجماته كتاب «جام كيتي نما»

اشار المطران يوسف الدبس بتاريخه الى هذا الكتاب بما يأتي :

مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب المسمى جام كيتي نما — ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية بقلم الحاقلاني - أنظر قاضمير

وذكر الدبس للحاقلي مختصر في الفلسفة الشرقية طبع في باريس ١٦٤١ وأظن انه هو الكتاب المذكور اعلاه

حامد افندي

حاشية على مرآة الاصول — ألفها سنة ١٠٨٧ استانة ١٢٨٠

حامد الاغر

احد متخرجي دار المتعلمين في بيروت (١٩١٤ م)

حقائق التاريخ الاسلامي — بيروت ١٣٣١ ص ٤٨

---

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٢٩ — جامع الحجج الراهنة ص ٣٩

حامد العمادي

(٩٨٥)(٠)

(الشيخ) حامد افندي بن محمد القونوى
العمادي ـ المفتي بالروم

الفتاوي الحامدية — أنظر العقود الدرية في تنقيح الفتاوي الحامدية لابن عابدين (فقه حنفي)

حامد «محمد» ☆ محمد حامد

الحامدي

(الشيخ) اسمعيل بن موسى الحامدي المالكي
شيخ رواق الصعايدة بالازهر في سنة ١٨٣٠

١ — تقرير على حاشية الصبان على شرح الاشموني (نحو) جزء ٢ ـ مصر ١٣٠٥

٢ — الحامدي على الكفراوي — وهو حاشية على شرح حسن الكفراوي على الآجرومية مصر ١٣٠٤ وطبع على هامش شرح الاجرومية للشيخ حسن الكفراوي

حاي بن شمعون مسعود

وكيل حاخامخانة مصر

الاحكام الشرعية فى الاحوال الشخصية — للاسرائليين ـ مط كوطين وروزنتال ١٩١٢ جزء ٢ بمجلد واحد ص ٣٤٠

الحائك «الخوري يوحنا»

العلاج (أو) علاجي بالماء البارد — معرب عن الخورى سباستيان كنيب ـ بيروت ١٨٩٨ ص ٥٩٢

---

(٠) كشف الظنون ٤ ـ ٣٥٥

الحبال «أبو الخير محمد افندي»

برنامج المكتبة الخالدية العمومية — المؤسسة في القدس سنة ١٣١٨ يحتوى ذكر نيف وألف كتاب منها مطبوع وقسم مخطوط ـ القدس ١٩٠٠

حب الرمان ☆ محمد افندي اسماعيل

حبوبي «السيد محمد سعيد»

هو السيد محمد سعيد بن السيد محمود الشهير
بحبوبي الحسيني

ينتهي نسبه الشريف الى الحسين بن علي ولد في النجف وبها نشأ ـ درس الاخلاق والرياضيات عند العلامة الاخلاقي الكبير ميرزا حسين قلي وأكثر من صحبته ودرس الفقه والاصول عند الشيخ محمد حسين الكاظمي وبعد وفاته اختص بالتلمذة عند الشيخ محمد طه النجفي فكان من اساطين من حضره ـ ثم أخذ في التدريس والتزم طريقة حديثة ـ واختص بالتلمذة على يده كثير من نوابغ الطلاب وفضلائهم وهو اليوم من كبار المدرسين بالنجف (ملخص عن ترجمته في ديوانه المطبوع توفي في شعبان سنة ١٣٣٣ ﻫ .

ديوان (السيد محمد سعيد حبوبي النجفي) اشعر شعراء الشرق امس وأكبر علمائه اليوم ـ عنى بتصحيحه وتذييله الشيخ عبد الله الجوهري وعنى بنشره ولد صاحب الديوان السيد علي ـ مط الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ٣٣٠ ونشر قسم من شعره في كتاب العراقيات المطبوع بصيدا

الحبشي ☆ احمد بن زين الحبشي

حبيب افندي سعد

رفيقة التاجر وشقيقة الدفاتر — بيروت ١٨٦٤ ص ٤٨

حبيب (بك) زين

المحامي بالقاهرة

الشذور العسجدية من مآثر الكونت خليل دي صعب الطيبة السنية — مط المعارف ١٩١٣ ص ٢٠٨

حبيب (افندي) فارس

صراخ البري في بوق الحرية والذبائح التامودية

يتكلم خصوصاً عن مقتل هنري عبد النور في دمشق مط الجامعة ١٨٩١ ص ١٧٦

الحبيب علي بن حبيب ☆ العطاس «علي»

حبيش «يوسف يعقوب»

اللبناني نزيل القاهرة كان فيها من المتوظفين بقلم الترجمة

الفوائد الادبية في اللغتين الفرنساوية والعربية

وهو قاموس فرنساوي عربي ـ جزء ٢ مط المحروسة ١٨٩٠ ـ الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٩٦٠ ـ جزء ٢ مط هندية ١٩١٥ م

حبيقة «بطرس»

نبذة في فن التكوين — المعروف بتصوير اليد جونيه (لبنان) ١٩٠١ ص ٥٤

حبيقة «نجيب»

(١٨٦٩ ـ ١٩٠٦) (٠)

ولد في الشوير بلبنان وتلقي دروسه في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت . فنبغ بين أقرانه وما لبث ان دعاه رؤساء الكلية المذكورة الى التدريس عندهم فظل

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ ـ ١٧٧

مدة طويلة يدرس البيان باللغتين العربية والفرنسية وأنتدب للتعليم فى مدرسة الحكمة المارونية والمدرسة العثمانية للشيخ احمد عباس الازهرى ـ وسنة ١٩٠٣ تولي تحرير جريدة المصباح وكان ولعاً بفن التمثيل فكتب فيه الفصول الطويلة ونشر روايات تمثيلية منها مؤلفة معربة نالت كلها صيتاً بعيداً

درجات الانشا — (تمرين) اجزاء مط اليسوعيين ١٨٩٩ وطبع ثانية ١٩٠٩

حبيقة «يوسف»

القس يوسف حبيقه البسكنتاوى الراهب الماروني اللبناني

الدوائر السريانية — جزء ٢ مط اللبنانية ١٩٠٢/٤

الحجاج بن مطر

من النقلة في عهد الخليفة المأمون (٠)

مباديء اقليدس — أى أصول اقليدس تعريب الحجاج بن مطر ـ الجزء الاول منه ومعه ترجمة لاتينية باعتناء بسهورن وهايبرغ كوبنهاج ١٨٩٣ ص ٩٢

الحجاج «محمد كامل» ☆ محمد كامل حجاج

(الشيخ) حجازي بن عبد المطلب العدوي

(من أبناء القرن العاشر للهجرة)

حاشية على شرح الشيخ محمد الامير المالكى

(فقه مالك) فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١ ـ معها حاشية الامير المسماة ضوء الشموع على شرح المجموع كلاهما بالصلب وبهامشها شرح المجموع . أما حاشية حجازي ففى أعلى الصحيفة وحاشية الامير تليهما مفصولة بينهما بجدول ـ جزء ٢ مط شرف ١٣٠٤

وله شرح على المجموع المذكور طبع مع المجوع أنظر الامير الكبير : «المجموع»

(٠) عيون الانبا ١ ـ ٢٠٤

الحجري

زين القضاة احمد بن محمد الحجري

المنبهات — (على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد) ـ معه ترجمة بلغة هندستان ـ دهلي ١٢٨٢

ونسب هذا الكتاب الى ابن حجر العسقلاني ـ طبع في الاستانة سنة. . . (١)

وفي كشف الظنون: « منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد « مختصر لزين احمد بن محمد الحجري المتوفى سنة . . . . جمع فيه أحاديث ونصائح من الواحد الى عشرة مثنى وثلاث ورباع . أوله الحمد لله رب العالمين الخ . قال هذه منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد . اه .

واطلعت على نسخة خطية من هذا الكتاب كتبت سنة ١٠٩٦ جاء في اولها : هذه منبهات على الاستعداد ليوم القيمة صنفها صفى منقذ ينصح الوداد فان منها يكون مثنى مثنى ومنها ما يكون ثلاثا ثلاثا وهي الي تمام العشر . اه .

الحداد «أمين»

(١٨٧٠ ـ ١٩١٢ م)

اللبناني نزيل بيروت ومصر وهو ابن سلمان حداد وأمه حنه ابنة الشيخ ناصيف اليازجي الآتي ذكره . تولي انشا مجلات وجرائد مختلفة وأصيب بداء الكبد فذهب بحياته

منتخبات أمين حداد الشاعر — مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٣ ص ٢٤٠

الحداد «جبرائيل (افندي)»

تاريخ الحرب السودانية — نشر تباعاً في جريدة اللطائف. ثم ختم فصوله في كتاب وقدمه لاخيه الدكتور اسعد افندي الحداد ـ مصر ١٨٨٧ م

(١) وفي دار الكتب المصرية مخطوطات من هذا الكتاب ذكر فيها اسم مؤلفها :الشيخ احمد بن محمد بن علي الحجري

حداد «سليم أمين»

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة العليا والمتوسطة بمصر

١ ـ تمرينات على المحاسبة التجارية والمالية — مط المقتطف ١٩١٢ ص ٢٧٦

٢ ـ الحساب التجاري والمالي — ألفه بمعاونة محمد سعيد القطان ـ الجزء الاول مط المعارف ١٣٣٢ ـ ١٩١٤ ص ١٢٠

الحداد «(الشيخ) سليمان»

نزيل الاسكندرية ـ كان موجوداً سنة ١٨٩١ م

قلادة العصر — ديوان ـ مط الاهرام اسكندرية ١٨٩١ ص ١١٢

الحداد «(الشيخ) نجيب»

(١٨٦٧ ـ ١٨٩٩) (٠)

ولد في بيروت ونشأ في مهد الادب ورضع لبان النثر والنظم من خاله الشيخ ابراهيم اليازجي وشقيقه الشيخ خليل اليازجي وأخذ بعض العلم عنهما . وقد فطر على الادب منذ نعومة اظفاره فقال الشعر ولم يبلغ الخامسة عشر من عمره . ثم جاء الاسكندرية بعد الحوادث العرابية وتولي التحرير في جريدة الاهرام ثم اعتزلها سنة ١٨٩٤ وأنشأ جريدة لسان العرب بمعاونة شقيقه امين الحداد وعبده افندي بدران . ثم قضت حال الصحافة بتعطيل الجريدة . فجاء القاهرة وانشأها اسبوعية . ثم عاد الى الاسكندرية وتولي تحرير مجلة انيس الجليس وجريدة السلام . وكان يحرر الجريدتين وجريدته وهو لا ينقطع عن تأليف الروايات وترجمتها . وقد لقي بعضها أقبالاً ونجاحاً كرواية السيد للشاعر كرنيل الفرنساوي من تعريبه ورواية البخيل ورواية المهدي ـ أصيب بمرض فمات قبل ان يتم الثانية والثلاثين من عمره

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٣٢٥ تاريخ الآداب العربية ٢ ـ ١٤٢

قال فيه المنفلوطى . كاتب من احسن كتاب هذا العصر وشاعر من ارق شعرائه ومترجم من اقدر المترجمين على الترجمة السهلة الفصيحة السائغة . ولقد مر على وفاته بضع سنين ولم ار بين السوريين ولا المصريين من سلك مسلكه في ترجمة الروايات الافرنجية . اه.

١ — تذكار الصبا — ديوان. مطجريدة البصير ١٨٩٩ ص ١٢٤ بعبدا ١٩٠٦

٢ — منتخبات الشيخ امين الحداد — جمعها حنا افندي نقاش ـ مصر ١٩٠٣ اسكندرية ١٩٠٦ . طبعة رابعة بمط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٢٣

الحداد الحسينى «الشيخ محمد بن خلف»

شيخ المقاريء المصرية

ارشاد الاخوان شرح على هداية الصبيان — (في تجويد القرآن) للشيخ سعيد بن نبهان ـ مصر ١٣٢٠

الحداد « نقولا افندي »

صيدلي في القاهرة

١ — تاريخ اساس الشرائع الانكليزية — او سنة الارتقاء في نظام الحكومة الانكليزية مصدر القوانين الاساسية للحكومات الدستورية كلها ـ تأليف دافد وطسن راني ـ معرب ـ مصر (دون تاريخ)

٢ — الحب والزواج — وهو يتحرى البحث فلسفياً في شرائع الحب والزواج ومبادئها الطبيعية والادبية . مط العمومية مصر ١٩٠١ ص ١١٢

٣ — مناهج الحياة — جمع فيه حقائق كثيرة مما يذكر في باب السعي والاقتصاد ـ مصر ١٩٠٤

الحداد «يوحنا»

(الاكسر خوس) يوحنا الحداد . نزيل شيكاغو في الولايات المتحدة

١ — قلائد الذهب في علم الادب — مط الادبية بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

٢ — لآلىء الترصيع في علم البديع — مط الادبيه بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

الحداد الحسيني «عبد الله» ✡ ابن علوي الحدادي

الحدادي العبادي « أبو بكر »

(٨٠٠)

أبو بكر بن محمد بن على بن محمد الحدادي العبادي اليمنى ـ المتوفي بمدينة زبيد

الجوهرة النيرة — وهو شرح على مختصر القدوري (فقه حنفى) أول الشرح : الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم . . . قال فيه هذا شرح جمعته بألفاظ مختصرة يشتمل على كثير من المعاني أو ضحته لذوي الافهام القاصرة استانة ١٣٠١ بهامشه اللباب في شرح الكتاب لعبد الغنى الميداني مصر جزء٢ ـ ١٣٢٢

الحدادي المناوي ✡ المناوي « عبد الراوف »

الحديدي « جابر بن احمد رزق »

الشافعي

نفحات الكريم الغني في تخميس قصيدة عبد المعطي المقري المدني — مط العلمية في المدينة ١٣٣٠ ص ٢١

حرازم ✡ علي حرازم

الحرائري « سليمان »

(١٨٢٤ ـ ١٨٧٠) (٠)

أبو الربيع عبده سليمان بن علي الحرائري الحسني

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ ـ ١١٩ الآداب العربية فى القرن التاسع عشر ١ـ١٠٣

أصله من عائلة فارسيه نزحت الى شمالي افريقية وتوطنت هناك . ولد سليمان بتونس وقرأ العلوم الدينيـة أولا على علماء وطنه . ثم أكبّ على درس الطب والطبيعيـات والرياضيات واللغة الفرنسية حتى أتقنها . وسنة ١٨٤٠؟ ولاّه باي تونس رئاسة الكتاب في مملكته وبعد ست سنين من ذلك العهد رحل الى باريس حيث عينته حكومتها أستاذ اللغة العربية في مدرسة الالسن الشرقية . وأثنـاء وجوده فى عاصمة الفرنسيس استلم تحرير جريدة برجيس باريس التي كان أنشأها الكونت رشيد الدحداح فنشر فيها بعض الكتب العربية في العلوم المستحدثة

١ — رسالة في حوادث الجو — ضمنها خلاصة العلوم الطبيعية والظواهو الجويه ـ باريس ١٨٦٢ م ١٢٧٨ ه

٢ — عرض البضائع العـام — وصف فيه معرض باريس سنة ١٨٦٧

٣ — القول المحقق في تحـريم البن المحرق

وعني أيضاً بنشر مقامات ابن المعظم

الحراني

محب الدين أبو البركات عبد السلام الحرّاني

المنتقى في الاحكام الشرعية من كلام خير البرية

طبع مع شرح عليه مسمى نزل من أتقى بكشف أحوال المنتقى ـ مرتب على فاتحة وافادات ثلث وخاتمة ـ هند ١٢٩٢

حرفوش «يوسف»

(١٩١٧؟)

أصله من لبنان وأرسل الى فرنسا مع بعض المنكوبين في حوادث ١٨٦٠ لتعلم العلوم في مدارسها ـ وكان مدرساً في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت

١ — المراسلة التجارية في اللغتين العربية والفرنساوية جزء ٢ بيروت ٤ ـ ١٩٠٢ م

٢ — المنتخبات العاميـة فى اللغة العربية — الجزء الاول فيه نحو ٤٨٠ مثلاً عامياً وغير ذلك من كلام العامة فى سورية ـ بيروت ١٩٠٤ م

الحريري

(٤٤٦ — ٥١٦) (٠)

(الشيخ الرئيس) أبو محمد القاسم بن علي بن محمد ابن عثمان الحريري البصري ـ صاحب المقامات المشهورة

كان مولده ببلدٍ قريب من البصرة يقال لها «المتان» وكان غاية في الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة. وتصانيفه تشهد بفضله وتقر بنبله وكفاه شاهداً المقامات التي أبزّ بها على الاوائل وأعجز الاواخر . قال البندجيهى : وكان سبب وضعها أن أبا زيد السروجى ورد البصرة وكان شيخاً شحاذاً بليغاً فصيحاً . فوقف في مسجد بنى حرام فسلم ثم سأل الناس والمسجد غاص بالفضلاء . فأعجبهم فصاحته وحسن صيغة كلامه . وذكر أسر الروم ولده كما ذكر في المقامة الحرامية . قال الحريري فاجتمع عندي عشية ذلك اليوم فضلاء البصرة فحكيت لهم ما شاهدت من ذلك السائل فحكى كل واحد منهم أنه سمع من هذا السائل في مسجده في معنى آخر فصلاً مما سمعت . وكان يغير في كل مسجدٍ زيه وشكله فتعجبوا منه . فأنشأت المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات . اه . وقيل أنه صنفها للوزير جلال الدين علي بن أبي العز علي بن صدقة وزير المسترشد . وللزمخشري في المقامات :

أقسم بالله وآياته ومشعر الحج وميقاته
ان الحريري حريّ بأن تكتب بالتبر مقاماته

يحكي أن الحريري كان غنياً له ثمانية عشر الف نخلة وقيل أنه كان قذراً في نفسه وشكله ولبسه قصيراً ذميماً بخيلاً مولعاً بنتف ذقنه . وحكي بعض أهل الادب أن الحريرى لما قدم بغداد وكان الناس يهنفون بفضائله ويتطلعون الى لقائه فحضر اليه ابن حكينا المعروف بالبرغوث الشاعر فلم يجده على ما كان في ظنه فنظم أبياتاً

شيخ لنا من ربيعة الفرس ينتف عثنونه من الهوس
أنطقه الله بالمشان وقد ألجمه في العراق بالخرس

١ — درة الغواص في أوهام الخواص —

(٠) الانبارى ٤٥٣ . ابن خلكان ١ ـ ٥٣٠ معجم الادباء ٦ ـ ١٦٧ طبقات السبكى ٤ ـ ٢٩٥ . خزانة الاذب ٢ ـ ١١٧ بغية الوعاه ٣٧٨ . روضات الجنات ٥٢٧ مفتاح السعادة ١ ـ ١٨٠

بين فيه أغلاط الكتاب فيما يستعملونه من الالفاظ بغير معناه أو في غير موضعه — طبع حجر مصر ١٢٧٣ ص ١٨١ — بعناية نربكي — ليبسيك ١٨٧١ ص ٥٣ — ٢٢٨ يليه شرح لشهاب الدين الخفاجي أستانة ١٢٩٩ (أنظر أيضاً كشف الطره عن الغرة للآلوسي)

٢ — شرح ماحة الاعراب — أنظر مابعده « ملحة الاعراب »

٣ — مقامات الحريري — (أو) المقامات الحريرية وتعرف بالمقامات الادبية وهي خمسون مقامة في ضروب مختلفة من الآداب : باعتناء كوسين دي برسفال — باريس ١٨١٩ ص ٢٥٣ — باعتناء دي ساسي جز٢ باريس ١٨٢٢ ص ١٩ و ٦٦٠ وفيه ترجمة الحريري نقلاً عن ابن خلكان — باعتناء رينود ودارنبرغ (بتصحيح طبعة دي ساسي ومعها شروح تاريخية — باريس ٥٣ / ١٨٤٩ — جزء٢ (١) باعتناء ستانيجاس مع شروح باللغة الانكليزية لندن ١٨٩٦م وطبع ثلاث مقامات منها باعتنا البرتو شولتنز (٢) وطبعت في ليبسيك مع ملحوظات باللغة اللاتينية في ليدن ١٧٣١ و ١٨٥٦ وفي كلكته ١٤ / ١٨٠٩ جزء ٢ بمقابلته على ثمان نسخ خطية بتصحيح المولوى الله داود وجاون علي وله مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ لومسدن (٣) وفي لكناو ١٢٦٣ ص ٥١٦ جزء ١ ومعها ترجمة فارسية بين السطور . دهلي ١٨٤٩ مع شرحها لكريم الدين — بولاق ١٢٦٦ جزء ١ موسوماً بكتاب مقامات الحريري في اللغة العربية والفنون الادبية بالتمام والكمال والحمد لله على كل حال ص ٤١٩ بهامشها شرح لما فيها من الالفاظ العربية — بولاق ١٢٧٢ ص ٤١٩ و ١٢٧٧ و ١٢٨٨ و ١٣٠٠ وطبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٤٦٥ — طبع حجر بخط الوهاب عبد الخالق حتي بمط محمد ابي زيد ١٣٠٥ ص ٣٢٤ طبع حروف مط شرف ١٢٩٩ — الكاستلية

(١) أشار احمد فارس الشدياق في كتابه الساق على الساق (في ذنب الكتاب ص ١٠) الى الاغلاط الكثيرة التي وقعت في هذه الطبعة في أبيات الشواهد من المقامات الحريرية

(٢) Alberto Schultenz

(٣) M. Lumsden

١٢٧٧ ص ٤٢٤ و ١٢٩٩ ص ٤١٩ — بيروت ١٨٧٤ ص ٥٦٤ — ١٩٠٣ ص ٥٠٣ — بشرح الشيخ ابراهيم الاحدب — بيروت ١٣٢٦ ص ٦٦٤ و ١٨٨٦ و ١٨٨٨ ص ٥٦٤ . بشرح الشريشي أبي العباس . أنظر الشريشي يليها الشينية والسينية وهما رسالتان من أنشاء الحريري (١) وانتقاد ابن الخشاب على المقامات ورد ابن بري عليه وفهرست للاعلام الواردة فيها مط الحسينية ١٣٢٦ — بشرح الشيرازي عليها . تبريز ١٢٦٨ و ١٢٧٣ — طبع حجر باللغتين العربية والفارسية مع معجم الكلمات لكناو ١٨٩٥ ص ٦١١ — بعناية المولوى منصور احمد والمولوى جواد علي موسوماً بالمقامات الحريرية مشتملة على خمسين حكاية . . هو كلي (الهند) ١٨٤٥ ص ٢٨٤ وطبع منها المقامات العشر انتخبها الشيخ محمد مبارك الجزائري وشرح ألفاظها اللغوية — مصر ١٣٢١ ؛

٤ — ملحة الاعراب — أرجوزة في النحو أولها :

أقول من بعد افتتاح القول

بحمد ذي الطول شديد الحول

طبع في باريس ٩ — ١٨٨٥ مع شروح وتقييدات باعتناء الموسيو بنتو (٢) — وفي باريس أيضاً ١٩٠٤ مع ترجمة باللغة الفرنسية — طبع حجر بهامشه تقييدات مصر ١٢٩٦ و ١٢٩٩ — طبع حجر بمط الطوخى ١٢٩٦ — طبع حجر بمط أبي زيد ١٢٩٩ — طبع حروف بيروت ١٣٠٢ ص ٨٠ — وللحريري شرح على ملحة الاعراب طبع في بولاق ١٢٩٢ ومط شرف ١٣٠٢ والميمنية ١٣٠٦ — (أنظر بحرق : تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب)

الحريري «احمد بن قاسم»

(الشيخ) احمد بن قاسم المالكي البخاري الاصل الاندلسي المنشأ اللخمى — الشهير بالحريري

(١) كل كلمة من كلمات الرسالة الشينية لاتخلو من حرف الشين كتبها الى الاديب طلحة بن احمد بن طلحة النعماني أولها : ارشاد المنشىء أنشىء شغفي بالشيخ شمس الشعراء ريش معاشه . وثانيها الرسالة السينية كتبها على لسان امين الملك أبي الحسن بن فطير المدائني رئيس ديوان الاستيفاء بالبصرة الى الاسفهالار النفيس بن سقراب أولها : باسم السميع القدوس أستفتح وباسعاده أستنجح

(٢) L. Pinto

مولد النبي — طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ٦٤ (أنظر بلوغ المرام لبيان ألفاظ مولد سيد الانام للشيخ أبي الفوز احمد المرزوقي)

الحريري «سيد علي افندي»

الاخبار السنية في الحروب الصليبية — مصر ١٣١٧ ص ٢٩٣ - مزين بالرسوم ١٩١١ - ١٣٢٩ ص ٤١٠

الحريفيس

(٨٠١) (٠)

(الشيخ) أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد بن عبد الكافي المصري المكي العمراوي القفصي المشهور بالحريفش

كان عالماً زاهداً صوفياً واعظاً مشهوراً بالخير وللناس فيه اعتقاد زائد . ويخبر بأشياء فتقع كما يقول وجاور بمكة أكثر من ثلاثين سنة ومات في أول سنة ٨٠١ هـ

الروض الفائق في المواعظ الرقائق — وهو يشتمل على مواعظ ورقائق وخطب وتنزيهات وأحاديث وقصائد وحكايات وغير ذلك - مرتباً على ستة وخمسين مجلساً - بولاق ١٢٨٠ ص ٤٨٣ - بولاق ١٢٨٩ جزء ٢ مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - بهامشه كتابان أولهما لابن عبد العزيز المليباري ضمنه أحاديث وآثار ومواعظ . وثانيهما قرة العيون لابى الليث السمرقندي - مط شرف ١٣٠٨ ص ٢٥٢ - المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٦٦ و ١٣١٥

حسب الله المكي

(الشيخ) محمد حسب الله بن سليمان المكي الشافعي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — **حاشية** — على كتاب مناسك الحج للخطيب الشربيني

(٠) شذرات الذهب فى وفيات سنة ٨٠١

وبالهامش المناسك المذكورة - بولاق ١٢٩٣ - الميمنية ١٣١٠ ص ١١٤

٢ — **الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع الشريعة** — (فقه حنفى) أوله الحمد لله رب العالمين . . . مط شرف ١٢٩٧ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - الميمنية ١٣٠٥ وطبع بهامش كاشفة السجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد نووي الجاوي

حسن بك كمال

هو ابن احمد كمال باشا الاثري المشهور
له تآليف في الطب القديم والحديث تراها في جامع التصانيف الحديثة

حسان بن ثابت

(٥٤) (٠)

أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الانصاري الخزرجي الصحابى

من أهل يثرب من فحول شعراء الطبقة الثانية المحضرمين وشاعر النبي - عاش ستين سنة في الجاهلية وستين سنة في الاسلام

اشتهر في الجاهلية بمدح ملوك غسان وملوك الحيرة وله مع النابغة الذبياني احاديث . واختص بعد الاسلام بمدح النبي والدفاع عنه . وهو يعد أشعر أهل المدن في ذلك العصر وكان شديد الهجاء . حتى قيل لو مزج البحر بشعره لمزجه - كف بصره في آخر عمره ومات بالمدينة

ديوان حسان بن ثابت — تونس ١٢٨١ ص ١٣٠ بمبي ١٢٨١ ص ١٠٤ لاهور ١٢٩٥ مع شروح لفيض الحسن وطبعة لجنة جيب باعتناء هرنويج هرشفيلد لندن - ليدن ١٩١٠ ص ١٢٤ و ٩٢ بعد مقابلته على النسخ الخطية الموجودة في مكاتب لندن وبرلين وباريس وبطرسبرج وطبع بمط السعادة ١٣٣١ ص ٣٥٤ بشرح محمد العناني

(٠) الاغاني جزء ٤ ص ٢ الى ١٧ وجزء ٨ ص ١٦٩ خزانة الادب ١ - ١١١ الجمهرة ١٢١

حسون «رزق الله بن نعمة الله»

(١٨٢٥ — ١٨٨٠) (٥)

ولد بحلب ونشأ بها . ثم انتقل الى دير بزمار (بجبل لبنان) لدرس العلوم اللاهوتية والدخول في سلك الاكليريكية ـ ونظم الشعر وهو في الثالثة عشر من عمره . ولما أتم دروسه هجر دعوة القسوسية وعاد الى حلب للاشتغال بالتجارة مع والده ومنها رحل الى لندن وباريس وجاء مصر . واستنسخ كتباً عربية كثيرة . وكان يحسن الخط . ثم دخل القسطنطينية وولي شؤون الحاج أبي بكر أغا القباقبي من كبار أغنيائها . وسنة ١٨٦٤ أنشأ جريدة الاحوال وهي أول جريدة عربية في القسطنطينية ثم رافق فؤاد باشا في مهمته أثر حوادث سورية (سنة ١٨٦٠) لتعريب المناشير والاوامر التي كان يصدرها للشعب . وولي ادارة الجمارك في القسطنطينية فوشى به حساده باختلاس أمواله واضطر الى الهرب وأقام بلندن وعاد فأصدر مرآة الاحوال ووقعت بينه وبين احمد فارس الشدياق مناظرات وخصام شديد اللهجة . واستنسخ وهو في لندن مخطوطات عربية منها كتاب الاغاني برمته وكانت وفاته فجأة بمدينة لندن

١ — اشعر الشعر — وهو نظم سفر أيوب وغيره من أسفار الكتاب المقدس ـ بيروت ١٨٧٠ ص ٧٤

٢ — رسالة — عربية طبعت في لندن سنة ١٨٧٠ في تلخيص تاريخ الكتابة العربية وبيان رسم الحروف في المطبعة

٣ — المشمرات — طبعت سنة ١٩٠٦ بعناية جريدة المناظر

٤ — النفثات — حكايات موضوعة نظماً على طريقة بيدبا الهندي ـ وهي من أمثال أحد الكتبة الروس يدعى ايفان كورلف I. A. Kurlow والحق بها نخبة من منظوماته وبينها نبذة عرض فيها بالشيخ احمد فارس الشدياق . لندن ١٨٦٧ ص ٨٤

(وعني رزق الله حسون بنشر ديوان حاتم الطائي)

(٥) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢ ص ٤٧

حسونة النواوي

(١٢٥٥ ـ ١٣٤٣)(٥)

(الشيخ) حسونة بن عبد الله النواوي الحنفى الازهرى مفتى الديار المصرية وشيخ الجامع الازهر ـ المولود في نواي (بمديرية اسيوط)

كان مدرساً بالجامع الازهر يقرأ الكتب المستعملة في مذهب أبي حنيفة مع تأدية وظيفة تدريس الفقه بجامع محمد علي بالقلعة ومثلها لمدرسة دار العلوم بالمدارس الملكية وتلامذة مدرسة الادارة (الحقوق) ـ وفي سنة ١٣١٢ انتدبته الحضرة الخديوية ليكون وكيلاً للجامع الازهر فلبى الدعوة . وتشكلت فى ذلك الحين لجنة تشاركه في ادارة الجامع . فوضع للجامع نظامات ولوائح ورتب شؤون رواتبه وعين الكتب التي تقرأ فيها . وحدد أوقات الدروس والاجازات والامتحانات — ثم تعين شيخاً أصيلاً للجامع بدلاً من الشيخ الانبابي سنة ١٣١٣ ـ وبتعيينه عادت مشيخة الجامع ثانية للحنفية لانها كانت من قبل للشافعية . وما تولاها من الحنفية الا الشيخ المهدي والشيخ حسونة صاحب الترجمة .

وفي سنة ١٣١٥ تعين مفتياً لعموم البلاد المصرية مع ابقاء مشيخة الازهر في عهدته . وقد أوجد للازهر بالاتفاق مع الشيخ محمد عبده نهضة علمية عظيمة . وفي مشيخته أنشئت الكتبخانة العمومية الازهرية

سلم المسترشدين لاحكام الشريعة والدين — (فقه حنفى) أوله حمداً لمن أهل العلماء بما أهلله عليهم من أهلة المعارف . . . ألفه ليدرس في مدرسة الادارة (الحقوق) وصدره بقسم في التوحيد ـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٢ جزء ٣ ـ مط المدارس ١٢٩٢

(٥) الخطط الجديدة ١٧ — ١٤ — مجلة الزهراء ٢ — ٤٨٥

حسن الالاتي الحكواتي

ترويح النفوس ومضحك العبوس — ويعرف بنوادر حسن الآلاتي الحكواتي - جزء ٣ مط المحروسة ٩٢ / ١٨٨٩ م

الحسن بن احمد الحيمي ✡ الحيمى

حسن بن أم سنان ✡ سنان زاده

(الشيخ) حسن بن عبد الكبير

حاشية على شرح القطر لابن هشام — مط الدولة التونسية تونس ١٢٨١

الحسن بن عبد الله العباسي ✡ العباسي «الحسن»

الحسن بن عبد الله العسكري ✡ العسكري

حسن بن عمار ✡ الشرنبلالى الوفائي

(الحاج) حسن الازغلى

النزهة الخيرية — وهو تقويم لتونس ذكر به الامراء ورجال الدولة - طبع منه في تونس الى السنة الثامنة ١٢٩٨

(الشيخ) حسن احمد قاسم الابي

القاضي الشرعي

انسان عين التبيان — وهو شرح منظومة في البيان - نظم محمد بك فهمى الرشيدي - مط التوفيق ١٨٩٥ م

حسن افندي

شرح شمائل الترمذي — بولاق ١٢٥٤

حسن البصري

رسالة تتعلق بمناسك الحاج — على المذاهب الاربعة وبهامشها رسالة في فضل مكة أيضاً - طبع حجر مكة ١٣١٧

حسن افندي توفيق بن عبد الرحمن العدل

(١٣٢٢)

الاستاذ المدرس بكلية كمبردج الجامعة ببلاد الانكليز والمدرس سابقاً علم البيداغوجيا بقسم المعلمين الناصرية بالقاهرة - وهو ابن عبد الرحمن بك العدل المصري اقل نجم حياته في ٢٥ ربيع الاول سنة ١٣٢٢ ومات ببلاد الانكليز وكان له المام بكثير من اللغات الاجنبية الحية (جواهر الادب ص ٩١) - وفي سنة ١٣٠٥ الى ١٣٠٧ كان مدرساً في مدرسة برلين الشرقية ولما عاد الى مصر عين مفتشاً للغة العربية بنظارة المعارف

١ — اصول الكلمات العامية — الرسالة الاولى والثانية في جزء ١ - مط الترقي ١٣١٧ - ١٨٩٩ ص ٤٥ - مط والدة عباس ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٦٨ صغير

٢ — البيداغوجيا — (أو) البيداجوجيا العلمية اى علم هداية الاطفال - ذكر فيه طرق تهذيب الناشئة وكيفية السلوك بهم الى مايحقق تصفية انفسهم وأخلاقهم ونجاح عاقبتهم جزء ٢ الاول البيداجوجيا العلمية بولاق ١٨٩١ الثاني البيداجوجيا العلمية بولاق ١٨٩٢ ص ١٥٤

٣ — الحركات الرياضية البدنية — بولاق ١٨٩٤

٤ — رحلة (حسن فندي توفيق) — أو الرحلة البرلينيه - الموجود منها ١٣ جزءاً صغيرة. نشرت تباعاً بمصر - طبع حجر من سنه ١٣٠٥ الى ١٣٠٧ اودع فيها ما لقيه من احتفاء اخوانه به عند اشخاصه الى برلين سنة ١٨٨٧ م وما رآه أثناء تلك الغيبة من وقائع الاسفار ونوادر القرى والامصار. وفي صدر الجزء السابع رسم صورة السياسي الشهير البرنس بسمارك

٥ – رسائل البشرى في السياحة بالمانيا وسويسرا

في سنة ١٨٨٩ وفيها خريطة المانيا وجزء من سويسرا . أولها حمداً لك انشأت الكون فابدعت ـ طبع على نفقة بظارة المعارف بولاق ١٨٩١ ـ ١٣٠٨ س ٥٥

٦ – سياسة الفحول في تثقيف العقول –

رسم فيه ثلاثة أشكال (١) على نمط قيل وقال (٢) حكم وأمثال شعرية (٣) حكم ونصائح شعرية مط أبي الهول ١٣٢٨ ـ ١٣٠٨ ص ٢٢٤ (صغير)

٧ – مرشد العائلات الى تربية البنين والبنات –

في التربية الجسمية منذ الحمل الى سن البلوغ بولاق ١٣١٥ ص ٩٢

٨ – المقامة العدلية , المقامة العذولية – مط والدة عباس ١٣٢٥ ـ ١٩٠٧ ص ٢٠

حسن (بك) الجبيلى بن طاهر بن علي

برهان البيان وبيان البرهان في استكمال واختلال دولة الرومان – معرب عن م . ونتسكيو طبع قسم منه في بولاق والآخر في مط المدارس ١٢٩٣ ص ٨٤

حسن جلبي

(٨٤٠ ـ ٨٨٦) (٠)

(المولى) حسن جلبي بن محمد بن محمد شاه الفناري الرومي الحنفي ويعرف بملا حسن الفنري (١)

كان عالماً فاضلاً قسم ايامه بين العلم والعبادة وكان يلبس الثياب الخشنة ولا ركب دابة للتواضع . وكان يحب الفقراء والمساكين ويعاشر مشايخ الصوفية درس بالمدرسة الحلبية بأدرنة . ثم دخل مصر وقرأ مغني اللبيب على رجل مغربي . وقرأ صحيح البخاري على بعض تلامذة ابن حجر وعاد الى بلاد الروم . فعين له السلطان بازيد خان كل يوم ثمانين درهماً سكن ببروسا الى أن مات قال صاحب الشقائق النعمانية وله حواش علي التلويح وعلى شرح المواقف وعلى المطول كلها مقبولة عند العلماء تتداولها ايدي الطلبة والمدرسين :

١ – حاشية على التلويح للسعد التفتازاني –

(علم الاصول) في مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢)

٢ – حاشية على شرح المطول للتفتازاني –

(بلاغة) استانة ١٢٥٤ و ١٢٧٠ و ١٣٠٩ ص ٥٨٦

٣ – حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني على كتاب المواقف – ذكر فيها انه استعار من المولى خواجه زادة كتاب شرح المواقف وحواشيه وكان مملوئاً بأبكار أفكاره فجزاه وفرقه بين طلبته . فكتبوا النسخة كلها في ليلة واحدة ثم أرسلها له في الغد وضمها الى حواشيه (كشف الظنون)

(أنظر الجرجاني) « السيد الشريف» شرح على المواقف

حسن حسن الملاحة

الفوي الحنفى

نتيجة الفرضيين في تعيين فرائض الوارثين

بها جداول وشبابيك ـ طبع حجر ١٣٢١ ؟

حسن حسني عبد الوهاب

التونسي ـ كان خادم العلم الشريف ومدرس التاريخ بالخلدونية وبالمدرسة العليا للغة والآداب العربية بتونس والآن عامل عمالة المثاليث في جبنيانة

١ – بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق – تونس ١٣٣٠ ص ٩٢

٢ – المنتخبات التونسية للناشئة المدرسية –

---

(٠) الشقائق النعمانية ١ ـ ٢٨٧

(١) كذا وجدت اسمه « ملا حسن الفنرى » فى مخطوط من اليفه كتب سنة ٨٧٣ هـ

منتخب من نثر ونظم البلغاء التونسيين مرتبة حسب ادوار الادب مع مميزات كل عصر. المط التونسية ١٣٣٧ (وعني بنشر رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني وملقى السبيل لابي العلاء المعري)

حسن حسني * الطوبراني

حسن حسني افندي

تنوير البرهان — وهو شرح البرهان للكلنبوي (منطق). ألفه سنة ١٢٩٥ ـ وطبع في الاستانة (دون تاريخ)

(حسن افندي) حسني

القاضي بمحكمة الزقازيق الاهلية وأحد مدرسى فنون الرياضة بمدرسة المهندسخانة سابقاً (بمصر)

١ — الاصول الوافية في علم القسموغرافية — (١)
وهو سفر جليل في فنه كامل افادة مطالعيه مع استيفائه الاشكال والرسوم المتقنة ـ بولاق ١٣٠٧ ـ ١٨٩٠ ص ١٩٨

٢ — فن الطبوغرافيا — ألفه بمعاونة محمد افندى فوزي ـ بولاق ١٣٠٣

حسن حسين

تاريخ الفلسفة أو المنطق وما بعد الطبيعة — (معرب) وضعه باللغة الانكليزية محمد بدر ـ المط المصرية ١٩١٩ ص ٢٢٨

حسن افندي حقي

الرسالة الوافية في الفوتوغرافية — مصر ...؟

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيها وقررت طبعه على نفقتها وتدريسه ببعض المدارس الاميرية (جامع التصانيف)

حسن حلمي كراره

طبيب وجراح من أميركا

مذكرة الجيب الطبية — مط محمد محمد مطر ـ (دون تاريخ) ص ١٠٩ صغير

(الشيخ) حسن خير الدين فتيان

خطيب وامام الشافعية في جامع النصر وأحد مدرسى اللغة العربية في المدرسه الابتدائيه بنابلس

النصائح العصرية في الخطب المنبرية — ويليه النفحات النبويه في الخطب العصرية مصر ١٣٢٩

حسن افندي راسم حجازي

١ — حسن الابتهاج في تربية الدجاج — مط الروضة بشبين الكوم (مصر) ١٩٠٢

٢ — الكوكب المنير فى صناعة التصوير — (الشمسى) مط الاتحاد المصرى. اسكندرية ١٣١٠ ص ٣٢

حسن افندي رضا

مدرس اللغة الافرنسية والجغرافيا بالمدرسة العربية الاميرية

العجالة السنية في المحافظة على الصحة العمومية
وهي رسالة وجيزة موضوعها الحث على العناية بالصحة العمومية والمحافظة عليها مصر ١٣١٠

(الشيخ) حسن رضوان

(١٢٣٩ ـ ١٣١٠)

الحسيني نسباً الخالدي العمراني طريقةً
ولد ببلدة بيا بمديرية بنى سويف ومقام أجداده بالشام وهم من أكابر علمائها وأشرافها وحضر القاهرة وتلقى

العلوم بالجامع الازهر ـ وسنة ١٢٦٥ انتقل الى بلدة تسمى المعرقب بمديرية الجيزة . وأقام بها مدةً ثم انتقل الى بلد شرف البحر بمديرية المنيا تسمى السمرية وأقام بزاوية أستاذه تسع سنين وولاه أستاذه مراقبة المريدين بتلك الزاوية وكانوا خمسمائة أو يزيدون وكل مشتغل ليلاً ونهاراً بطاعة الله من ذكر واستغفار وصوم وصلاة وتلاوة القرآن العزيز . وسنة ١٢٨٤ توجه الى الديار الحجازية لحج بيت الله الحرام وبعد رجوعه انتقل الى بلدة تسمى ابشاق الغزال واقام بها مدةً مشتغلاً بمدارسة العلم بالمسجد وكانت وفاته في بلدة تسمى بردونة الاشراق قرية من سنفط أبي جرج

روض القلوب المستطاب — (أو) مطهرة النفوس وروض القلوب ـ وهي أرجوزة طويلة في التصوف ـ بأولها ترجمة المؤلف ـ مط الاوقاف ١٣٢٢

حسن افندي رياض

١ — ثمرة الحياة — للمرجون ليبوك ـ معرّب . مط الترقي ١٣١٧

٢ — ثمرة الحياة — تأليف اللورد افبري ـ معرّب . بولاق ١٣٢٧ ـ ١٩٠٩ ص ١٤٧

٣ — كلمة عن النساء — تأليف شوبنهور ـ معرب . مط الترقى ١٣١٩ ـ ١٩٠١ ص ٣١

٤ — كيف تفوز في معترك الحياة — لمكس نوردو الفيلسوف الالماني ـ وهو في التربية ـ وفيه آراء غريبة مخالفة ـ مط الموسوعات ١٣١٩

حسن (باشا) زاده «الشيخ محمد»

فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب — (أو) حسن باشا زاده على رسالة الآداب . قال الشارح هـذا شرح على رسالة الآداب التي جمعها أخونا في الدين مولانا اسمعيل بن مصطفى الكلنبوي العريف بشيخ زاده أوله الحمد لله ذي الجلال والاكرام . . . أستانة ١٢٨١ ص ١٠٣ و ١٣٣٧ ص ١٠٩ وفي مجموعة رقم ١

حسن الشريف ☆ حسن بن عبد الكريم

(الشيخ) حسن شمه

مسرّة العينين بشرح حزب أبي العينين وهو حزب ابراهيم الدسوقي ـ أتمّ الشرح سنة ١٢٦٨ طبع حجر إسكندرية ١٢٨٨

حسن افندي شوقي

٣ — آثار العمارة في أجداث سقارة — مط السعادة ١٣٤١ ص ١٠٨

٢ — الجغرافية العمومية — تأليف سيزارد ـ عرّبها محمود افندي كامل وحسن افندى شوقى ـ جز ٢ مصر ١٩١٣

(السيد) حسن الصدر

من أكابر علماء العراق

هو الحسن أبو محمد الشهير بالسيد حسن صدر الدين ابن السيد هادي ـ ينتهي نسبه الى علي بن أبي طالب ولد في بلد الكاظمية سنة ١٢٧٢ وقرأ على أبيه ومشايخ العراق وقد جمع فضيلة العلم والبيان وطلاقة الوجه واللسان وله مصنفات في الفقه والتاريخ والحديث . ولم يتصل الينا معرفة ما نشر من تآليفه سوى :

الشيعة وفنون الاسلام — يتقدمه ترجمة المؤلف صيدا ١٣٣١ ص ١٥٠

حسن افندي صديق

مدرس الرياضة في مدرسة الاقباط الكبرى

٣ – دروس الجبر للسنة الاولى والثانية — مصر ١٩٢٠ (١)

٤ – دروس الهندسة — جزء ٣ ـ مصر . .

(الشيخ) حسن الطويل

(١٣١٧)

عنوان البيان — (في التفسير) لم يطبع منه سوى المقدمة ـ طبع حجر مصر ١٣١٦

حسن العبادي

الانوار السنية الماحية لظلام المنكرين على الحضرة المهدية — (مهدي السودان المتوفي سنة ١٣٠٢) طبع في السودان ١٣٠٢

(الشيخ) حسن عبد الرحمن

منحة ذي الجلال فى الرد على من طغى وأحل الضلال — وهي في مسألة الزيارة والترسل ـ مط الحميدية ١٣٢١

حسن افندي عبد الرحمن

(١٢٩٢)

تولى تدريس التشريح في مدرسة قصر العيني

القول الصحيح في علم التشريح — بولاق ١٢٨٣

الحسن العتكي ☆ السكري الحسن

حسن العدوي ☆ العداوى الحمزاوي

حسن علي المدابغي ☆ المدابغى

(١) فى مقتطف سبتمبر ١٩٠٩ ذكر لهذا المؤلف كتاب «دروس الرياضة للمدارس الثانوية فى علم الجبر» ولا أدرى اذا كان هو نفس الكتاب المسمى دروس الجبر

حسن العماني ☆ العماني الحسن

حسن افندي فريد

مجموعة المقائيس — مط المؤيد ١٣١٨

حسن فهمي اسماعيل

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة بالقاهرة ومدرس الفنون والصنائع ببولاق

حسابات العمولة ومسك دفاتر الشركات التجارية مط المعارف ١٣٣٣ ـ ١٩١٥ ص ٣٢٤

حسن (افندي) فهمي

بكباشي في الآلايات السواري

تعبئة الفرقة المفيدة على الاصول الجديدة بولاق ١٢٩٢ ص ١٩٢

حسن (افندي) فهمي أمين

كتاب الهندسة — مصر . . .

حسن قاسم (افندي)

تاريخ ملوك فرنسا — وصل فيه الى الملك لويز فيليب ـ بولاق (دون تاريخ)

حسن قويدر ☆ قويدر الخليلي

حسن (باشا) محمود الطبيب

(١٨٤٧ — ١٩٠٦) (٠)

ولد في قرية الطالبية بمصر وتلقى مبادىء العلم في المدرسة الحربية حتى اذا آن زمن الارسالية العلمية لعام ١٨٦٢ المبعوثة الى ألمانيا كان صاحب الترجمة في جملة

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٢٤٩ . المقتطف مارس ١٩٠٦ ص ١٨٨

أعضائها للتفقه في الطب فأقام الطلبة حيناً في مونيخ يتعلمون اللغة الالمانية ثم أتموا دروسهم في فرنسا لاسباب أوجبت ذلك الانتقال . فعاد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٠ وبيده الدبلومة الطبية وعينته الحكومة المصرية أستاذاً للتشريح في مدرسة القصر العيني . وعين عضواً في عدة مؤتمرات طبية . ثم تولي أدارة مجلس الصحة ثم رئاسة مدرسة الطب وعين طبيباً للامراض الباطنية . فأنشأ بستاناً للنباتات الطبية وبنى مسكناً للممرضات الانكليزيات وجمع معرضاً للنباتات المصرية والعقاقير الطبية . وأقام في رئاسة المدرسة من أواسط سنة ١٨٨٩ الى أواخر سنة ١٨٩١ ـ له تآليف طبية ومقالات كثيرة علمية وطبية تناقلتها الجرائد والمجلات وتباحثت بها الاندية والجمعيات

١ — الاستكشاف العصري للدمل المصري — مصر ١٢٩٠ ص ١٥

٢ — البواسير ومعالجتها — مصر ١٢٩٥ ـ ١٨٧٧

٣ — تحفة السامع والقاريء في بيان داء الطاعون البقري الساري — بولاق ١٣١٠ ـ ١٨٨٣

٤ — الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية — كتاب كبير النفع جمع فيه مؤلفه فصولاً مسهبة في امراض الجهاز الهضمي والدوري والتنفسي والبولي والتناسلي الخ جزء ١٠ بولاق ١٨٩٢ ـ ١٣٠٩

٥ — رسالة في حمامات حلوان — مصر ١٨٧٦

٦ — رسالة في حمي الدنج — مصر ١٨٩٩

٧ — رسالة فى مرض النوشة — (١) ومعها ترجمة باللغة الفرنساوية ـ مط العمومية ص ١٢ و ٨

٨ — الرمد الصديدي — للدكتور روتريو ـ معرب مط الجهادية ١٢٩٥ ـ مصر ١٣٠١ و ١٣١٠

٩ — الفوائد الطبية في الامراض الجلدية — حذا فيه حذو معلمه هروي وفيه عدا ما يلزم للاطباء كثير مما يرغب العامة في معرفة سببه وعلاجه كالحزاز والنمش والسامير ـ مختصر ـ مصر ١٢٩٢ — ١٨٧٥

١٠ — مقالة في الطب والاطباء المصريين القدماء والجمعية الطبية المصرية — مط الدرية ١٣١٦

١١ — وباء الهيضة — في سنة ١٨٨٣ ـ طبعت على ذمة مؤلفها فى شهر ابريل سنة ١٨٨٤ بالمط الشرفية ١٣٠١ ص ٥٦

١٢ — ينبوع شفا الابدان في حمامات حلوان — وذكر موقعها الجغرافي وتاريخها لوجه الايجاز ـ أوله حمداً لمن البسنا حلة الشفا ـ مط المعارف ١٢٩٤

(الشيخ) حسن المصري (١)

حاشية على نتائج الافكار — للمولى مصطفى ابن حمزه الاطه لي على الاظهار للبركوي وللبيركلي ـ طبع حجر استانة ١٢٦٦

حسن افندي مظفر

تعليم مدفع عيار ٤ششخانة — معرب . بولاق ١٢٨٤

(الشيخ) حسن المندلياتي

مجموعة في الصرف — فيها ست رسائل (١) شرح تعليم الاوزان (٢) من تعليم الاوزان المذكور فصل فيه ابحاث المصغر والمنسوب والمجموع (٣) رسالة في تعريف العلم وموضوعه (٤) رسالة في كلمة أشياء (٥) رسالة في كلمة ابن ومايشابهها (٦) رسالة في تصريف الامثلة ـ استانة . . .

---

(١) النوشة هى الحمى التيفوسية ذات النكسة

(١) يحتمل ان مؤلف هذه الحاشية هو الشيخ حسن العطار المصرى المتوفى سنة ١٢٥٠

حسن (افندي) نصوح ☼ نصوح «حسن (افندي)»

الحسنى «أبو بكر احمد بن أبي طالب»

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

روضة الاخبار ونزهة الافكار — في تاريخ الجزائر الى سنة ١٣١٨ ـ الجزائر ١٩٠١

الحسنى الجزائري ☼ الجزائري «محمد سعيد»

الحسنى الجزائري ☼ الجزائري عبد القادر بن المبارك

الحسينى الجيلاني

احمد سعيد البغدادي الحسينى الجيلاني
من مستخدمي الدائرة السنية بمصر

نديم الاديب — مط شرف ١٨٩٧ — ١٣١٤ ص ١٧٠ و ٦ ويتلوه مقتطفات من ديوان المؤلف المسمى ثغر الحبيب لرشف القريب ص ١٥

الحسنى الحموي ☼ أبو العزم «محمد»

حسنى عبد القادر قاسم

كاتب رواق الشوام في الازهر

العلم الكافي لطلاب العروض والقوافى — مط السعادة ١٣٣٠ ص ١٢٠

الحسنى العلوي «ادريس بن أبي العباس احمد»

الدرر البهية والجواهر النبوية في الفروع الحسنية والحسينية — (مناقب) أوله : باسمك اللهم يامن حمد نفسه في الازل بأنواع الحمد والثناء . . . أورد في هذا الكتاب ما اجمع السلف والخلف عليه من صريح الانساب الحسنية والحسينية ـ رتبه على مقدمة وخاتمة وثلاثة أبواب جزء ٢ فاس ١٣١٤ ص ٣٨٨ و ٤٢٤

حسنين ☼ اسماعيل باشا حسنين

حسنين «محمد خالد»

المثلثات المستوية — جزء ٢ مصر . . .

حسيب «محمود بن على باشا حسيب»

رسالة سنية وعقيدة سنية وأحكام فقهية على مذهب السادة الحنفية — بولاق ١٣٠٠

حسين (باشا)

وزير المعارف والاشغال بالايالة التونسية

حسم الالداد في نازلة محمود بن عياد — وهي رسالة موجهة الى محمود بن عياد احد الموظفين بحكومة احمد باشا أمير الايالة التونسية يواقة بها عن متوظفى الحكومة التونسية ـ مط الكوكب الشرقي تونس ١٢٩٢ ص ٨٠

حسين باشا حسنى

(١٣٠٣) (٠)

هو الامير الكبير وعلم المجد الشهير حسين بن محمد افندى كمور جينه لي

كان بدأ نشأته بالقاهرة وتربى في التعلم بمدارسها الفاخرة وصار يتنقل من مدرسة الى مدرسة حتى كانت خاتمة تعلمه بمدرسة الهندسة فترقى بها الى رتبة خوجه. فصار يعلم بها العلوم الرياضية من جبر وفنون حسابية ـ ثم انتقل الى المطبعة الاميرية سنة ١٢٦٨ بوظيفة كاتب ومصحح تركي بالوقائع المصرية . وفى سنة ٧٨ صار مأمور تنظيم المطبعة وفى سنة ١٢٨١ حين انتقلت المطبعة الى الدائرة السنية جعل عليها ناظراً وبعد سنتين توجه مع اسمعيل باشا الى فرنسا لمشاهدة معرض باريس . ثم تنقل في بلادها وفي

(٠) الخطط الجديدة ٢ — ١٢٠

كثيرمن جهات أوروباللتفرج على معاملهارغبةفي احضار ما يلزم للمطبعة من الالات المحكمة والعدد المستحسنة فاشترى جملاً من الالات المتينة . وفى سنة ٨٤ توجه الى لندن ثانياًفاحضر منها فابريقة الورق وأحكم بناها ببولاق على شاطىء النيل بجانب المطبعة واتقن الاتها اتقاناً زايداً وتعب في تحسين أوضاعها تحسيناً تاماً . . . ولم يزل ساعياً في عموم نفع الناس و نشر العلوم مع احسان الطبع وجودته على اتم ما ينبغى وقد احيا روح المطبعة الميرية ونشر صيتها في جميع الاقطار :

١ — اسعاف الاسعاد بما حصل لشابور العوّاد (تاريخ) ـ بولاق ١٢٩٠

٢ — الدر النثير في النصيحة والتحذير — معرّب عن التركية ـ بولاق ١٢٩١

(الشيخ) حسين خوجه

(١١٦٩)

ابن علي بن سليمان الحنفى رئيس ديوان الادباء بالحاضرة التونسية وترجمان الدولة الحسينية

الذيل — لكتاب بشائر الايمان في فتوحات آل عثمان ضمنه تراجم نخبة من فضلاء التونسيين وغيرهم ـ تونس ١٣٢٦ ص ٢٤٧

حسين(افندي) حمدي

المتخرج في مدرسة المعلمين التوفيقية

قاموس المسائل الحسابية — جعله ٢٠ جزءاً وقد أصدر منه الجزء الاول وهو خاص بالمسائل المتعلقة بسير القطرات والمسابقات . وفيه ١٧٠ مسألة وحلها ـ مصر ١٣٢٩

حسين رياض

كيف تفوز في معترك الحياة — معرب عن مكس نوردو ـ مط الموسوعات ١٩٠٢ ص ٣٩

حسين زائد الازهري

(كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)

المطلع السعيد في حسابات الكواكب على الرصد الجديد — ألفه بمساعدة احمد افندى حاذق ناظر مدرسة قليوب سابقاً . أوله الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً ـ مصر ١٣٠٤

حسين افندي زكي

أمين توريدات المدرسة الخديوية ومدرسة اللغة الفرنسية بمدرسة الغربية

١ — تاريخ الامم الشرقية القديم — وهو مختصر التقطه من كتب اللغة الفرنساوية والعربية وقسمه الى أربعة أجزاء (١) في تاريخ مصر منذ الازمان الخالية (٢) في تاريخ بلاد العراق وبابل (٣) في تاريخ أهل مادي وفارس (٤) في تاريخ مملكة صور ـ ٤ أجزاء صغيرة بمط المقتطف ٣ / ١٨٩٢ ـ ١٠ / ١٣٠٩

٢ — يقظة الغافلين عن سير وحكم أشهر الفلاسفة الماضين — وهو مختصر في بعض أخبارهم وفصول من كلماتهم الحكمية ـ معرب ـ طبع حروف . . .

(الدكتور) حسين زهدي

الاختصاصى المتخرج من كلية ليون

الامراض السرية — مط الفنون (دون تاريخ) ص ٤٤

حسين علي الايراني

رياض البلاغة في الانشاء — ألفه مع محمد صالح احمد ـ مط الموسوعات ١٣١٨ ص ١٤٤

حسين افندي علي ☆ الديك

حسين عوده ☆ عوده «حسين»

حسين فتوح

كاتب وأمين توريدات مدرسة دمياط الاميرية

عقيدة أبي العلاء — يتضمن بحثاً تاريخياً أدبياً في عقيدة حكيم الشعراء أبي العلاء المعري وفيه مانسب اليه من الالحاد والحيد عن الشرائع . مط هندية ١٣٢٨ – ١٩١٠ ص ٨٠

١ — الدرر السنية فى الالفاظ العامية وما يقابلها من العربية — ألفه بمعاونة محمد على عبد الرحمن – مط النيل ١٣٢٦ – ١٩٠٨ ص ٦٤

حسين فهمي باشا العثماني

حقوق الدول — نقله من اللغة التركية الى اللسان العربي يحيى بك قدري ونخله قلفاط – بيروت ١٨٩٦ ص ٤٦٣

حسين فؤاد سري

١ — الخلاصة الوافية في علم الجغرافية — مصر . . .

٢ — القاموس الجغرافي التاريخي — الجزء الاول – قارة أوروبا – مع رسوم – مط هندية ١٩١٢ م

حسين فوزي

ابن احمد بن محمد بن بلال الملقب بفوزي (١)

١ — رشف الكؤوس في رياض النفوس — ديوان – مط الحقيقة اسكندرية ١٣٠٦ أو ١٣٠٩

٢ — السراج الوهاج عن ذكر العوائد وحقوق الزواج — مط الاتحاد المصري اسكندرية ١٣١٤ ص ١١٢

---

(١) فى جامع التصانيف اللانصارى ذكر اسمه : حسين افندى احمد الملقب بفوزى

٣ — عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان

قصيدة تبلغ ١٤٠ بيتاً أولها :

الحمد لله رب العرش منشيني
باريء الخلائق من ماء وطين

وقد وضع لها مقدمة ذكر فيها مؤامرة نفسه له بنظم الشعر ودخوله في زمرة مداحه (صلعم) وأولها : الحمدلله الذي جعل من الشعر حكمةً ومن البيان سحراً – طبع حجر اسكندرية ١٣٠٣ ص ١٦ – مصر ١٣١٠

(الحاج) حسينقلي

منهاج الطالبين — في البابية – (ذكر في مجلة المقتطف سنة ١٩٠٣ ولم يدل على محل طبعه)

حسين كامل ابراهيم

من سمنود

أستاذ الوطنية — طبع بالمحلة الكبرى (مصر) دون تاريخ ص ٣٢

حسين المجدي الدمياطي ☆ المجدي الدمياطي

حسين افندى والي

المدرس في الازهر وفي مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة وهو ابن العلامة الشيخ حسين والي الازهري الآتي ذكره

١ — الاملاء فى علم الحساب — مصر . . .

٢ — تمرين الاملاء — في الخلق والادب واللغة والانشاء مصر ١٣٢٩ ؟ ص ٣٠٤

٣ — كتاب التوحيد — وهو كتاب في علم الكلام – تم الجزء الاول منه سنة ١٣٢٩ ، مصر . . .

٤ — كلمة التوحيد — ألفه لتلامذة المدارس الاولى من القسم الاول من طلاب مدرسة القضاء الشرعى مصر ١٣٢٩

(الشيخ) حسين والي الازهري

الشافعي بن ابراهيم

مفتي السادة المالكية بمكة وامام المسجد الحرام بالمقام المالكي

١ — شرح على متن له فى مصطلح الحديث — مصر ١٢٩٩

٢ — نفحة الاداب شرح ملحة الاعراب — أولها الحمد لله رافع الدرجات لمن نحا نحو بابه فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٣ — مط المدارس ١٢٩٣ ص ١٩٩

الحسيني «ابن حمزه» ✲ ابن حمزه الحسيني

الحسيني «احمد» ✲ احمد الحسيني الشافعي

الحسيني الادهمي

السيد عبد الفادر الحسيني بن عبد القادر خادم الفراشة الشريفة فى الحجرة النبوية

١ — عزائم السياسة فى علم الفراسة — ويليه

٢ — بشائر الابتهاج في اشاير الاختلاج — له أيضاً طبعا معاً في المط الحسينية المصرية ١٣٢٥ ص ٣٢

الحسيني الازهري الطرابلسي «عبد القادر»

١ — ارشاد المريد في الطريقة الشاذلية — ألفه سنة ١٣٠١ طبع . . .

٢ — تذكرة أولي البصائر في الكبائر والصغائر (مواعظ) — مط العلمية ١٣١١ ص ٢٤

٣ — ترجمان الضمير فى مدح الهادي البشير — بديعية نظمها سنة ١٣٠٨ — مط جريدة بيروت ١٣٠٩ ص ١٩

الحسيني البغدادي «محي الدين سعيد»

مسامرة الاقلام في محاورة مصر والشام — مط جريدة الكمال ١٨٩٦ ص ٣١

الحسيني التبريزي

محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني التبريزي

مشكاة المصابيح في التعادل والتراجيح — وبأوله الرسالة الباقرية في بعض المسائل الفقهية ورسالة في بيان وضع الالفاظ والحقيقة الشرعية كلاهما له أيضاً طبع العجم (دون تاريخ)

الحسيني الجزائري ✲ الجزائرى «نور الدين»

الحسيني الجمازي

(السيد) مصطفى بن السيد محمد بن السيد صقر الحسيني الجمازي الحنفي القناوي الصاوي

المجموع الفائق والمشحون الرائق المسمى بنجاة الموحدين في أصول فروع الدين — بهامشه تحفة الاخوان والاقران بتفسر آية الاسرا وآيات النجم من القرآن — مط محمد مصطفى ١٣١٧ ص ٦٠

الحسيني «حسن بن الحسين» ✲ اليزدى «حسن»

الحسيني الزبيدى ✲ مرتضي الزبيدي

الحسيني الطبري ✲ الطبري «عبد القادر»

الحسيني الطرابلسي

(السيد) محمد بن ابراهيم الحسيني الطرابلسي

تفسير الحسيني — الجزء الاول منه ينتهي الى آخر سورة البقرة — طرابلس الشام ١٣٣٢

الحسيني العاملي «محسن بن عبد الكريم

(نزيل دمشق المتوفي سنة ١٣٢٢)

ولد بقرية شقرا من قرى جبل عامل في حدود سنة ١٢٨٣ وبعد أن تجاوز من العمر سبع سنين تعلم القرآن الشريف والخط وتفرغ لطلب العلوم في جبل عامل على فضلائها - ثم سافر الى النجف سنة ١٣٠٨ وأقام بها عشر سنين قرأ فيها قوانين الاصول. ثم خرج الى دمشق سنة ١٣١٩ وأقام بها مكباً على تحصيل العلم بالمباحثة والمراجعة والتصنيف والتأليف في الفقه والحديث

١ — الروض الاريض في حكم تصرفات المريض (فقه الشيعة) أوله الحمد لله المالك لجميع الاشياء والمتصرف فيها بقدرته كيف يشاء وخير بحث من مسئلة منجزات المريض وأقراره الواقعين في مرض الموت - استانة (دون تاريخ) ص ١١٧

٢ — لواعج الاشجان — وفيه خبر مقتل الحسين ويليه اصدق الاخبار في قصة الاخذ بالثأر ويليه الدر النضيد في مراثي السبط الشهيد - مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٢٦٤ و ٩٥

الحسيني « عبد القادر سالم»

أبدع ماقال شاعر في الخال - مط النهضة بيروت ١٣٣١ ص ١٩

الحسيني « عبد الله »

(٧٧٦)

عبد الله بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري الشريف - جمال الدين - المعروف بنقره كار.

قال ابن حجر : كان بارعاً في الاصول والعربية ودرس بالاسدية بحلب وكان أحد أئمة المعقول حسن الشية يتشيع

شرح الشافية في التصريف — أوله : الحمد الذي علا بحوله ودنا بطوله . . . ألفه للامير الجاي من أمراء مصر سنة ٧٧٢ - استانة ١٣٠٢ و ١٣٠٦ ص ٢٤٦ وفي مجموعة رقم ٧٠ (استانة ١٣١٤) - بهامشه شرح الجاربردي والشافية - طبع حجر استانة ١٢٧٦ و ١٢٨٥ بهامشه الشرح المنسوب الى فاضل العصام - مط احمد كامل - استانة . . . ؟

الحسيني « عثمان افندى كمال الدين »

القول المنعش في المتمدن والمتوحش — طبع حجر مصر ١٣٠٨ ص ١٦

الحسيني «على افندى» ✡ على افندى جلال

الحسيني «غياث الدين ✡ ابن غياث الدين

الحسيني القادري « ابراهيم بن محمد »

لسان البيان ومنهل العرفان في الاسلام والايمان والاحسان — (تصوف) مصر ١٣٢٣ ص ٣١١

الحسيني «محمد»

(الشيخ) محمد بن رجب بن عبد العال بن موسى ابن احمد الحسيني الظواهري

١ — تاريخ آداب اللغة — من صدر الاسلام الى عصرنا هذا - الطبعة الثانية بمط محمد محمد مطر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ — رسالة تتضمن فضل شهر ربيع الاول وما يتعلق بولادة النبي — مط عبد الرازق ١٣٠١ - الشرفية ١٣٠٤ ص ٧١

الحسيني «أبو الوفا» ✡ أبو الوفا الحسيني

الحسيني « محمود بن حمزه » ✡ محمود حمزه الحسيني

الحسيني المدني « جعفر بن حسين هاشم »

تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين — مط المقتبس دمشق ص ١٤

الحسيني الهروي « محمد زاهد بن محمد اسلم »

حواش على الامور العامة من شرح السيد على المواقف ـ طبع بحر الهند ١٢٧١ وطبع حروف ١٢٩١

(الشيخ) الحسيني الوصيف

مأذون الشرع بالزرقاء وناظر مدرستها

الجواهر المرضية في الاصول الحسابية — مط الهلال ١٩٠٨

حشيشو « محمد علي حامد »

معلم بالمدرسة الرشيدية بصيدا

آثار ذوات السوار — نسائي ادبي ـ صيدا سنة . . ص ١٦٠

الحصري

(٣٩٠ ـ ٤٥٣) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن علي بن تميم ـ المعروف بالحصري المغربي القيرواني

شاعر مشهور ذكره ابن رشيق في كتابه الانموذج وحكى شيئاً من أخباره وأحواله وأنشدجملة من أشعاره وقال : وكان شبان القيروان يجتمعون عنده ويأخذون عنه ورأس عندهم وشرف لديهم وسارت تأليفاته واثالت عليه الصلات من الجهات . وكانت وفاته بالمنصورة من أرض القيروان .

زهرة الاداب وثمر الالباب — أوله الحمد لله الذي اختص الانسان بفضيلة البيان الخ قال فهذا كتاب اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر والفصول والنقر . مما حسن لفظه ومعناه . واستدل بفحواه عن مغزاه . . . ألفه لابي الفضل العباس بن سليمان ـ طبع الجزء الاول منه بمصر ١٣٠٢ ص ٣٤٨ وطبع كله بهامش العقد الفريد لابن عبد ربه . ثم طبع حديثاً في ٤ مجلدات (١)

الحصكفي

(١٠٨٨) (٠)

محمد بن علي بن محمدبن علي بن عبد الرحمن بن محمد
ابن جمال الدين بن حسن بن زين العابدين
الملقب علاء الدين الحصكفي الاصل الدمشقي
المعروف بالحصكفي

كان عالماً محدثاً فقيهاً نحوياً كثير الحفظ والمرويات طلق اللسان فصيح العبارة . الا أن علمه اكثر من عقله ولد بدمشق وقرأ على والده وعلى الامام محمد المحاسني وارتحل الى الرملة فأخذ بها الفقه عن خير الدين الرملي ثم دخل القدس وحج في سنة ١٠٦٧ وكان في أول عمره فقير الحال جداً فسافر الى الروم ونهض به حظه لاقبال الوزير الفاضل عليه . فولي المدرسة الجقمقية ثم فرغ عنها وطلب افتاء الشام فناله . وقدم دمشق بحشمة باهرة واستمر مفتياً خمس سنين.مات بدمشق عن ثلاث وستين سنة ودفن بمقبرة باب الصغير

١ — افاضة الانوار على أصول المنار — وهوشرح على المنار للنسفي ـ ابتدأ في تأليفه أوائل شهر ذي القعدة سنه ١٠٥٤ وفرغ منه بجامع بني أمية بدمشق المحمية ليلة الجمعة أواسط شهر ذى الحجة من السنة المذكورة

---

(٠) معجم الادباء ١ ـ ٣٥٨ ـ ابن خلكان ١ ـ ١٥

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول

(٠) خلاصة الاثر ٤ ـ ٦٣ حدائق الانعام فى فضائل الشام للشيخ عبد الرحمن بن عبد الرازق (خط في الخزانة التيمورية)

(أنظر ابن عابدين : نسمات الاسحار على شرح المنار المسمى افاضة الانوار)

٢ — الدر المختار في شرح تنوير الابصار — (فقه حنفي) طبع حجر الهند ١٢٢٣ كلكته ١٢٤٣ بمبيء ١٣٠٩ ص ٨٤٦ باعتناء المولوي محمد آزاد علي لكناو ١٢٨٠ ص ٨٢٠

٣ — الدر المنتقى فى شرح الملتقى — وهو شرح على ملتقى الابحر لابراهيم الحلبي (فقه حنفى) أوله : الحمد لله مستحق الحمد . . . قال انه بعد أن أتم شرح التنوير المسمى بالدر التمس منه بعض اخوانه ان يشرح لهم متن ملتقى الابحر للعلامة الشيخ ابراهيم الحلبي فشرع فيه سنة نيف وخمسين بعد الالف وفرغ منه سنة ١٠٨٠ ـ طبع بهامش مجمع الانهر في شرح ملتقى الابحر تأليف شيخي زاده

الحضرمي «بافضل» ✲ بافضل الحضرمي

الحضرمي «سعيد بن سعد» ✲ سعيد بن سعد

الحضرمي «(الشيخ) عبد الرحمن بن شهاب»

رفع الخبط عن مسئلة الضغط — (علم الطبيعة) هند ١٣٢٠

الحضرمي «(الشيخ) عبد الله بن عمر بن يحيى»

سفينة الصلاة — (فقه شافعي) طبعت مع كتاب سفينة النجا للشيخ سالم بن سمير الحضري ـ أنظر أيضاً سلم المناجاة على سفينة الصلاة للشيخ محمد نووي

الحضرمي «محمد بن عمر» ✲ بحرق

الحطاب

(٩٠٢ ـ ٩٥٤) (٠)

(العارف بالله) أبو عبد الله محمد بن محمد بن

(٠) ترجمته فى كتاب المنهل العذب فى تاريخ طرابلس الغرب ص ١٩٧

عبد الرحمن الرعيني المالكي المعروف بالحطاب المتوفى بطرابلس الغرب

١ — تحرير الكلام في مسائل الالتزام — فاس ١٣٠٥ ص ١٨٤

٢ — قرة العين شرح ورقات امام الحرمين — (أنظر : محمد بن حسين الهده) حاشية على قرة العين

٣ — متممة الاجرومية — بهامش الفواكه الجنية على متممة الاجرومية لجمال الدين الفاكهي (أنظر الفاكهي «جمال الدين»)

٤ — مواهب الجليل لشرح مختصر أبي الضياء سيدى خليل — بهامشه التاج والاكليل لمختصر خليل تأليف أبي عبدالله العبدري الشهير بالمواق (فقه مالك) جزء ٢ مط السعادة ٩ / ١٣٢٨ ـ جزء ٦ المط اليمنية ١٣٣١

الحطاب «يحيى بن محمد»

١ — اجوبة في الوقف — فاس . . . ص ١٠٠

٢ — وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب طبع بهامش كتاب لآلي الطل الندية (مكة ١٣١٣)

الحطيئة

ابو مليكة جرول بن أوس بن جوئة بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس العبسى

ينتهي نسبه الى غطفان ـ من الشعراء المخضرمين (٠) من فحول الشعراء ومتقدميهم وفصحائهم متين الشعر شرود القافية متصرف في جميع الفنون من المديح والهجاء والفخر والنسيب . ولكنه كان ذا شر وسفه دني النفس لارأى له وانما يساق الى مايرجو منه مصلحة فينتمى الى كل

(٠) الاغاني ٢ — ٤٢ و ١٦ — ٣٩ الشعر والشعراء ١٨٠ العقد الفريد ١ — ٨ و ٣ — ١١١. خزانة الادب ١ — ٤٠٩ فوات الوفيات ١ — ١٩٩ الجمهرة ١٣٥ ـ المستطرف ١ ـ ١٣٩

واحدة من القبائل اذا غضب من غيرها . أسلم ثم ارتدّ ومات سنة ٣٠ للهجرة

ديوان الحطيئة — بعناية غولدزيهر – ليبسيك ١٨٩٣ – بشرح أبي الحسن السكري مط التقدم ١٣٢٣ ص ١٢٠ – في الاستانة الجزء الاول ١٣٠٨ ص ١٠٣ وعليه ايضاحات مختصرة

الحفناوي «محمد بن شيخ»

أبو القاسم محمد الحفناوي بن الشيخ بن أبي القاسم
الديسي بن سيدي ابراهيم الغول
أستاذ في جامع الجزائر ومحرر جريدة المبشر فيها

— تعريف الخلف برجال السلف — يشتمل على تراجم أعيان وعلماء الجزائر – وفي مقدمته وصف المدرسة الثعالبية المشيدة في الجزائر سنة ١٣٢٢ – الجزائر ١٣٢٥/٧ – ١٩٠٧/٩ ص ٢٠٧ و ٦٢٤

٢ — رفع المحل في تربية النحل — تأليف أبي النحل؟ طبع في وادفودا بالجزائر ١٨٩٥ ص ٧ و ١٠٦ و ١١٤

الحفني البكري «محمد المصري»

المنهاج الحنيف في معاني اسمه اللطيف — فاس ١٣١٤ ص ١٠٠

الحفني القنائي «احمد» ☆ القنائي «احمد الحفني»

الحفنى «محمد»

(١١٠١ – ١١٨١) (٥)

(العارف بالله) نجم الدين أو شمس الدين محمد بن سالم ابن احمد الحفنى أو الحفناوي الشافعي المصري

ولد بحفنه قرية من قسم بلبيس ونشأ بها – ثم قدم القاهرة وحفظ المتون واجتهد في تحصيل العلوم وأخذ عن علماء عصره حتى مهر وأفاد حياة أشياخه وأجازوه بالافتاء والتدريس . فدرّس الكتب الدقيقة من غالب الفنون وكان في ضيق من العيش . فاشتغل بنسخ الكتب ثم من الله عليه بكرامات فترك النسخ فأقبلت عليه الدنيا وكان يتردد الى زاوية الشيخ جاهين الخلوتي وأخذ الطريقة الخلوتية عن مصطفى البكري وتربى على يديه وألف التآليف النافعة منها حاشية على شرح الهمزية لابن حجر وحاشية على رسالة الوضع وحاشية على حاشية الحفيد على المختصر وحاشية على شرح الرحبية للشنشوري وغالب حواشى أخيه الجمال يوسف مأخوذة منه . وكان يدرّس بالسنانية وبالوراقين ثم بالطبرسية داخل باب الجامع وكان يحضر درسه أكثر من خمسمائة طالب واشتهرت طريقة الخلوتية عنه . مات بالقاهرة ودفن بقرافة المجاورين

١ — أنفس نفائس الدرر — وهي حاشية على شرح الهمزية لابن حجر الهيثمى – طبعت بهامش المنح المكية في شرح الهمزية لابن حجر المذكور

٢ — حاشية على شرح العزيزي على الجامع الصغير للسيوطي — (حديث) جزء ٢ بولاق ١٢٩٠ –(أنظر السراج المنير بشرح الجامع الصغير للعزيزي البولاقي)

(٥) سلك الدرر ٤ – ٤٩ . الخطط الجديدة ١٠ – ٧٤

حفني (بك) ناصيف

(١٢٧٣ — ١٣٣٧)

كاتب سر الوفد العلمى المصرى المرسل الى المؤتمر الشرقى المنعقد في ويانا سنة ١٨٨٦ ورئيس نادي دار العلوم (بالقاهرة) ومفتش أول في نظارة المعارف – وكان قاضياً في المحاكم الاهلية ومدرس الانشاء في مدرسة الحقوق وعلم الادب بالجامعة – ولد ببركة الحجمن أعمال القليوبية بمصر وتعلم بالازهر وتوفي بالقاهرة

١ — تاريخ الادب – (أو) «حياة اللغة العربية» مجموع محاضراته في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ و ١٩١٠ صدر منه الجزء الاول بمط الجريدة ١٩١٠ ص ١٥٨

٢ — دروس البلاغة — لتلامذة المدارس الثانوية

ألفه مع سلطان محمد و محمد دياب ومصطفى طموم ـ بولاق ١٣١٠ ص ٥٤ و ٥ و ٥

٣ — الدروس النحوية — ألفه مع محمد افندي دياب والشيخ مصطفى طموم ومحمد افنـدي صالح . وهو كتاب ابتكر فيه مؤلفوه الطريقة المفيدة الجارية في تعليم النحو بالمدارس الابتدائية . وقد قررت نظارة المعارف العمومية سنة ١٣٠٤ بعد تصديق شيخ جامع الازهر طبعه على نفقتها ودرسه لتلامذة المدارس الابتـدائية واشترته من مؤلفيه بمائة جنيه مصري . وهو في ثلاثة كتب كل واحد لسنة دراسية بعد الاولى ـ بولاق ١٣٠٥ ـ «الـكتاب الرابع من الدروس النحوية» وهو المشتمل على المقرر من علمي النحو والصرف لتـلامذة المدارس الثانوية وقد قررت نظارة المعارف سنة ١٣٠٩ طبعه على نفقتهـا وتدريسه لتلامذة المدارس الثـانوية ـ بولاق ١٣٠٩ (عن جامع التصانيف)

٤ — ذكرى الهجرة النبوية — مصر . . .

٥ — القطار السريع لعلم البديع -- أوله لك يا مبدع الخلائق حمد لائق . . . وبآخره أوزان الشعر العربي له أيضاً ـ مط الواعظ . . . ص ١٠٠ صغير

٦ — مميزات لغات العرب — وتخريج ما يمكن من اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك ـ وهي رسالة قدّمها الى مؤتمر العلوم الشرقية المنعقد في ويانا سنة ١٨٨٦ بولاق ١٣٠٤ ص ٤٨ ـ مط السعادة ١٣٣٠ ص ٤٧

الحفيد «احمد بن يحيى»

(٩٠٦)

(شيخ الاسلام) احمد بن يحيى الهروي الشافعي

الدر النضيد في مجموعة الحفيد — مصر . . .

(صح) أن اسم الدر النضيد هو وضع ناشر الـكتاب أمين افندي الخانجي

حفيد «محمد»

أمين الله أبو الوفيد محمد حفيد بن مصطفى عاشر مفتي الدولة العلية في الزمن الغابر

الدرر المنتخبة المنورة في اصلاح الغلطات المشهورة — وهو تصحيح الالفاظ العربية التي دخلت اللغة التركية ـ ألفه سنة ١٢١٩ ـ أستانه ١٢٢١ ـ ١٨٠٦ ص ٥٣٤

حقي «اسماعيل ابو الفداء» ☆ اسماعيل حقي

حقي «سليمان»

سليمان حقي بن محمد بن سليمان الحنفي المشتهر بمفتي مدينة اسكيشهر

روح كلمة التفريد شرح كلمة التوحيد — أوله الحمد لله الذى هدانا للتوحيد بأنه لا اله الا الله الخ تم تأليفه سنة ١٢٨٤ وكان المؤلف مسافراً في الاسلامبول طبع حجر أستانة ١٢٨٤ ص ٨٠ و ٥١

الحقي «محمد شريف»

(الحافظ) محمد شريف بن عبدالله الحقي المفتي بمدينة قوتاهيه

وفي فهرست الخزانة التيمورية كتب اسمه : الشيخ اسماعيل حقى الـكوتاهي المعروف ببالي زاده

مفتاح التفاسير ومصباح الآيات -- وهو قاموس للقرآن الشريف ـ أستانة ١٢٨٦ ـ بمبىء ١٢٩٩

حقي النازلي

(١٣٠١)

محمد حقي بن على بن ابراهيم النازلي (من لواء أيدين كوزل حصار)

١ — اسباب القوة من احسـان القدرة — في آداب الا كل والشرب (أنظر ما بعده رقم ٥)

٢ — البدور المسفرة من وجوه الاحاديث الواردة في اتساع المغفرة — (حديث) مط شرف ١٣٠٥ ص ١٢

٣ — خزينة الاسرار جليلة الاذكار — (تصوف) مط مصطفى وهبى ١٢٨٩ ـ مط وادى النيل ١٢٩٠ (؟) بهامشه كتاب الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين جمع شمس الدين محمد بن الجزري المط الحسينية ١٢٩٧ مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ٣٢٤ و ١٣٠٨ — الخيرية ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ١٩٦ ـ الميمنية ١٣٠٧ ـ مط التقدم ١٣٣١ ص ١٩٢

٤ — مفزع الخلائق منبع الخلائق — (حديث) ـ مط وادى النيل ١٢٩٣ ص ٢١٦

٥ — مجموعة فيها — (١) السنوحات المكية الفتوحات الحقية في آداب التجارة والكسب (٢) اسباب القوة من احسان القدرة في آداب الاكل والشرب (٣) احكام المذاهب في اطوار اللحى والشوارب (٤) تنبيه الرسول على تقصير الذيول (٥) طب القرآن حب الرحمن (٦) تفهيم الاخوان بتجديد القرآن ـ مط شرف ١٢٩٩ ص ٢٣٢

حكمت (بك) شريف

باشكاتب المجلس البلدي في طرابلس شام سابقاً ومنشىء جريدة الرغائب

١ — تاريخ سيام — طرابلس ١٣١٦ ص ٨٠

٢ — سعادة المعاد في مختصر شرح بانت سعاد — دمشق (دون تاريخ)

٣ — الفوائد الكبرى في السياحات الصغرى — الجزء الاول سياحة التيبت ومجاهل آسيا ـ ترجمها عن اللغة التركية ـ المط الادبية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٦

٤ — قصارى الهمم مختصر شرح لامية العجم — طرابلس ١٩٠٦ ص ١٦

٥ — كلمات في علم الروايات — مط جريدة بيروت ص ١٨

٦ — المرآة الصحية في الاحكام الاسلامية — تأليف احمد افندي جيحون من اطباء الاستانة ـ معرب بيروت . . . ص ١٠٤

٧ — النفح الوردي في شرح لامية ابن الوردي طرابلس ١٩٠٦ ص ١٥

الحلبي «ابراهيم» ☆ ابراهيم الحلبي

الحلبي « بدر الدين » ☆ ابن حبيب الحلبي « بدر الدين »

الحلبي «زين الدين» ☆ ابن حبيب الحلبي « زين الدين »

حلبي صغير

مختصر غنية المتملى شرح منية المصلى — (فقه حنفي) ـ قازان ١٨٩٨ ص ٢٢٧

الحلبي «عبد القادر بن يوسف» ☆ قدري افندي

الحلبي « علي بن ابراهيم »
(٩٧٥ ـ ١٠٤٤) (٠)

على بن ابراهيم بن احمد بن علي بن عمر الملقب نور الدين بن برهان الدين الحلبي القاهري الشافعي صاحب السيرة النبوية . الامام الكبير أجل اعلام المشايخ وعلامة الزمان . كان جبلاً من جبال العلم وبحراً لاساحل له واسع العلم علامة جليل المقدار . وكان غاية في التحقيق حاد الفهم قوي الفكرة متحرياً في الفتاوى جامعاً بين العلم والعمل . . . وكان الشيوخ يثنون عليه بما هو أهله من الفضل التام . ولد بمصر . روى عن الشمس الرملي ولازمه سنين عديدة وانتفع به خلق لا يحصون كثرة
ألف المؤلفات البديعة منها السيرة النبوية التي سماها

(٠) خلاصة الاثر ٣ ـ ١٢٢

انسان العيون في سيرة النبي المأمون في ثلاثة مجلدات اختصرها من سيرة الشيخ محمد الشامي (١) وزاد أشياء لطيفة الموقع وقد اشتهرت اشتهاراً كثيراً وتلقتها افاضل العصر بالقبول . وله تصانيف غيرها تربو على الخمسين مصنفاً . كانت وفاته بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين

انسان العيون في سيرة الامين والمأمون — وتعرف بالسيرة الحلبية ـ جزء٣مط محمد شاهين ١٢٨٠ بهامشها السيرة النبوية والآثار المحمدية للسيد احمد زيني دحلان بولاق ١٢٩٢ ـ جزء ٣ مط محمدمصطفى ١٣٠٨

الحلبي «محمود» ✡ الشهاب «محمود»

الحلاج

(٣٠٩) (٠)

أبو الغيث الحسين بن منصور الحلاج

البيضاوي البغدادي

هو من أهل البيضاء وهي بلدة بفارس ونشأ بواسط والعراق وكان جده مجوسياً وصحب أباالقاسم الجنيد ومن فى طبقته والناس في أمره مختلفون . فمنهم من يبالغ في تعظيمه ومنهم من يكفره . وكان ابتداء حاله انه كان يظهر الزهد والتصوف ويظهر الكرامات ويخرج للناس فاكهة الشتاء في الصيف وفاكهة الصيف في الشتاء ويمد يده الى الهواء فيعيدها مملوءة دراهم وغير ذلك . فافتتن به خلق كثير واعتقدوا فيه الحلول . وأفتى أكثر علماء عصره باباحة دمه . وحمل الحلاج الى السجن وضربه صاحب الشرطة ألف سوط ثم ضرب عنقه ونصب رأسه ببغداد على الجسر

وقال صاحب روضات الجنات : انه كان يتردد الى بلاد خراسان وما وراء النهر وسجستان وفارس ويظهر لهم الدعوة . . وكان يدعى عندهم بأبي عبد الله الزاهد .

(١) وفي كشف الظنون شمس السامي (!)

(٠) ابن خلكان ١ ـ ١٨٣ تاريخ الكامل لابن الاثير ٧ـ ٣٩ . روضات الجنات ٢٢٦ جلاء العينين ٥١ . وفي كتاب أخبار الحلاج وضع الاستاذ ماسينيون

ثم لما رجع الى الاهواز نطقوا عنه بحلاج الاسرار لكثرة ماكان يخبر عن ضمائرهم الى أن جعل له الحلاج لقباً على التدريج

كتاب الطواسين — لابي الغيث الحسين بن منصور الحلاج البيضاوي البغدادي اعتنى بنشره وتعليق حواشيه باللغة الفرنسية الاستاذ لويس ماسينيون وقد جمع فيه :

أولاً ـ ذكر أخبار الحلاج في يد حامد بن العباس وشرحها على التفصيل الى حين مقتله رواية ابن الزنجي

ثانياً ـ ذكر أخباره عن محمد بن الحسين السلمى

ثالثاً ـ بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته مما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبدالله بن عبيدالله المعروف بابن باكويه الصوفي الشيرازي

رابعاً ـ متن أخبار الحلاج عن رواة كثيرين غير المذكورين أعلاه طبع المتن العربي على الحجر بخط جميل جداً في باريس سنة ١٩١٣ ص ٢٤ و ٢٢٠

الحلي «حيدر»

(١٢٤٦ — ١٣٠٤) (٠)

أبو الحسين حيدر بن سليمان بن داود بن حيدر

ينتهى نسبه الى الحسين بن علي بن أبي طالب

أكبر شعراء عصره عرف بشاعر أهل البيت حيث انتحى في أكثر شعره مدحهم ورثاهم

١ — الدر اليتيم — وكتب اسمه :ديوان حيدرالحلاوي بمبيء ١٣١٢

٢ — العقد المفصل — أثر أدبي لغوي انتقادي تاريخي جزء ٢ مط الشابندر بغداد ١٣٣١

الحلي «صفي الدين»

(٦٧٧ — ٧٥٠) (٠٠)

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن احمد

(٠) ترجمته فى كتابه : العقد المفصل

(٠٠) فوات الوفيات ١ ـ ٢٧٩ روضات الجنات ٤٤٠ ـ الدرر الكامنة باسم عبدالعزيز بن سرايا

ابن نصر بن أبي العزيز بن سرايا الحلي الطائي
الملقب بصفي الدين الحلي

هو الامام العلامة البليغ القدرة الناظم الناثر شاعر عصره على الاطلاق اجاد القصائد المطولة والمقاطيع وأتى بما أخجل ظهر النجوم في السماء كما قد أزرى بزهر الارض في الربيع . تطربك ألفاظه المصقولة ومعانيه المعسولة ومقاصده التى كأنها سهام راشقة وسيوف مسلولة (فوات الوفيات) كان شاعر الدولة الارتقية فى ماردين وانقطع مدة الى ملوكها وله في مدائحهم الغرر ودخل الى مصر سنة ٧٢٦ واجتمع بالقاضي علاء الدين بن الاثير كاتب السر ومدحه ومدح السلطان الملك الناصر بقصيدة وازى بها قصيدة المتنبي التي أولها : « بأبي الشموس الجانحات غواربا » وهي :

اسبلن من فوق النهود ذوائبا
فتركن حبات القلوب ذوائبا

واجتمع أيضاً بمصر بابن سيد الناس وأبي حيان وفضلاء ذلك العصر فاعترفوا بفضله ثم عاد الى ماردين وتوفي ببغداد

١ — درر النحور في مدائح الملك المنصور — وهي القصائد الارتقيات وهي ٢٩ قصيدة مرتبة على حروف المعجم وأول أبياتها كآخرها من الحروف كل قصيدة منها ٢٩ بيتاً مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن ارتق صاحب ماردين ومكث في نظمها ٩٠ يوماً — مط مصطفى وهي ١٢٨٣ وفي مجموع مزدوجات لجماعة من الافاضل السادات (مصر ١٣٢٢) — وفي ديوانه الآتي ذكره :

٢ — ديوان صفي الدين الحلي — رتبه على اثنى عشر باباً تشتمل على ثلاثين فصلاً وفيه القصائد الارتقيات وفصل في الاحماض والمجون — المط الوهبية ١٢٨٣ ص ٣٦ دمشق ٣٠٠/١٢٩٧ — بيروت ١٨٩٢ ص ٥٢٨

الحلي النجفي «جعفر» ☆ جعفر الحلي

الحلي « نجم الدين »
(٦٧٦) (٠)

نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن أبي زكريا
يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلي
الملقب بالمحقق

ذكره ابن داود الحلى من كبار تلامذته قال : الامام العلامة واحد عصره كان ألسن أهل زمانه وأقومهم بالحجة وأسرعهم استحضاراً . وقرأت عليه ورباني صغيراً وكان له عليّ احسان عظيم والتفات . وأجازني جميع ما صنفه وقراه ورواه وكل ما يصح روايته عنه . توفي في شهر ربيع الاول سنة ٦٧٦ وله تصانيف حسنة محققة محررة فمنها كتاب شرائع الاسلام . كتاب نكت النهاية كتاب مسائل العزية . كتاب المسائل المصرية وغير ذلك

١ — شرائع الاسلام فى ما هو محرم — (فقه حنفى) — كلكته ١٨٣٩

٢ — المختصر النافع — (فقه على مذهب الامامية) طبع مع الشرح الكبير للطباطبائي « علي محمد »

٣ — النهاية ونكتها — طبع مع كتاب الجوامع الفقهية (أنظر محمد باقر)

(السيد) حلمي

مساعد النيابة بالمحاكم الاهلية بالقاهرة

فرائد الفوائد — أوله : الحمد لله رب العالمين قال قرأت جملة كتب فوجدت أن الفوائد والادعية والاستغاثات فيها مشتتة فجمعت منه ما وفقنى الله تعالى جمعه الخ — مط الترقي ١٣١٧

حلمي (افندي) صبري

نسمات الصباح — نبذة من شعره وصدرها بنبذة في الشعر والعرب — مصر ١٣٢٥

---

(٠) روضات الجنات ١٤٦

الحلو «(الدكتور) رشيد شكر الله»

تاريخ عائلة الحلو — المط اللبنانية بعبدا ١٩٠٦ ص ٤٨

الحلو « نسيم »

أحد اساتذة مدرسة الفنون في صيدا

١ — ديوان الادب في نوادر شعراء العرب — نبذ ونوادر للشعراء جمعها من الكتب المتداولة ـ صيدا ١٩١٢

٢ — رفيق التلميذ — (خصوصي لتلاميذ المدرسة) يتضمن ثلاثة عشر باباً تحتها فصول مختلفة ومذيلة بخاتمة مط الامركان بيروت ١٩٠٤ ص ٣٠٤

الحلواني « الخليجي »

(١٣٠٨)

(الشيخ) شهاب الدين احمد بن احمد اسمعيل
الحلواني الخليجي
(نسبةً الى رأس الخليج قرب دمياط) الشافعي ـ المتوفي بلده يوم عرفة سنة ١٣٠٨

١ — الاشارة الآصفية فيما لايستحل بالانعكاس في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الدمياطية وما يتبع ذلك من فرائد علمية — (بلاغة) . . فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٥ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٦ وبهامشها تقييدات للمؤلف توضح ما غمض منها .

٢ — البشرى باخبار الاسرى والمعراج الاسرى وفي آخره نظم يتضمن تاريخ طبعه لمحمد افندى فنى مترجم مجلس النظار سابقاً ـ مصر ١٣٠٨ ص ٤٠

٣ — الجمال المبين على الجوهر المتين — (فوائد) بولاق ١٣١٣ ص ٥٢

٤ — الحكم المبرم في ان أم التى تزوجت بلا ولي بتقليد أبي حنيفة محرم — ويليه فصل القضية في انه هل يجب معرفة أن الكتب الاربعة السماوية انزلت على من من الرسل الذكية وهل مسئلة سؤال القبر خلافية ـ بولاق ١٣٠٨ ص ١٢٦

٥ — حلاوة الرز في حل اللغز — وهي رسالة ضمنت حل اللغز المشهور الذي أوله :

الا ايها الساري على ظهر أجود
يجوب الفيافي فدفداً بعد فدفد

في جملة فصول للاعراب ومعنى الكلمات والحل مع عدة فوائد أخرى لطيفة ـ مصر ١٣٠٨

٦ — شذا العطر في زكاة الفطر — (فقه شافعي) طبع حجر مصر ١٢٩٩

٧ — صفوة البشرى في الاسرى — وهو مختصر يتضمن شرح قصة الاسرا حسبما ورد في الاحاديث النبوية بعبارة انشائية مسجعة رائقة ـ وتليه قصيدة للمؤلف في مدح الحضرة النبوية ـ مصر ١٣٠٨

٨ — العلم الاحمدي في المولد المحمدي — أوله الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٥ ص ٣٠

٩ — فصل القضية في انه هل يجب معرفة ان الكتب الخ — أنظر اعلاه رقم ٤

١٠ — قصيدة الحلواء فى مدح بنى الزهراء — أولها :

بنفسي افدي الزهر من بضعة الزهرا
وأن هم رضوا نفسي فقد عظمت قدرا

طبعت ضمن مجموعة للناظم ـ مصر ١٣٠٨

١١ — القطر الشهدي في أوصاف المهدي — نظم (أنظر العطر الوردي بشرح القطر الشهدي للشيخ محمد البلبيسي)

١٢ — قطع اللجاج فى الاجاج — رسالة بين فيها معنى لفظ الاجاج وأضاف الى ذلك جملة فوائد لطيفة استطرادية ـ مصر ١٣٠٨

١٣ — مواكب ربيع في مولد الشفيع — ألفه سنة ١٢٩٣ـ المط الوهبية ١٢٩٤

١٤ — الناغم من الصادح والباغم — وهو جملة أبيات انتخبها المؤلف من كتاب الصادح والباغم وزاد فيها أبياتاً وأشطاراً وأبدل ألفاظاً بأخرى ـ طبع ضمن مجموعة له مصر ١٣٠٨

الحلواني الخليجي «محمد»

(الشيخ) محمد عبد الرحيم الحلواني الخليجي
نجل الشهاب الحلواني الخليجي الشافعي
الخلوتي المذكور قبلا

تلقى معظم المعقول والمنقول على أعيان علماء الازهر ثم تمم على والده ببلده رأس الخليج حتى تضلع من كل فن وخلف والده في الافادة والاستفادة وله عدة تآليف منها فيض المنان والفيضان كلاهما على الغيث الهتان في فضائل رمضان ومنها الآية الكبرى على صفوة البشرى في الاسراء وغير ذلك

الوجه الحسن في أن السمك أفضل من اللبن
فرغ منه في مستهل سنة ١٣١٢ ـ مط المحروسة ١٣١٣ ص ٢٩

الخلواني المدني ✡ المدني «امين»

حليم باشا ✡ ابراهيم حليم باشا

حمد الله الصنديلى أو السنديلى ✡ السنديلى

حمدان بن عثمان خواجه الجزائري

اتحاف المنصفين والادباء بمباحث الاحتراز من الوباء — مط العامرة باستانة ١٢٥٤ ص ٥٦ —

حمدو حميده

(١٢٥٢ ـ ١٣٢١)

هو الشيخ محمد المشهور بالشيخ حمدو حميده
ابن عبد الحميد النيربي المعروف بالناصر الشاعر الاديب

تلقى العلوم العربية على الشيخ احمد الحجار في المدرسة القرناصية وعلى الشيخ الشهيد الترمانيني والشيخ هاشم عيسى وغيرهم ثم غلب عليه الشعر والادب حتى نبغ فيهما وكانت له اليد الطولى في التشطير والتخميس ـ توفى في كفر تخاريم

التحفة البهيه في تخميس البردة البوصيريه — المط العلمية بحلب ١٣٤٣ ص ٤٤ (عني بضبط بعض كلماتها وشرح ماغمض من ألفاظها الاديب عبد الغفور المسوتي)

(الشيخ) حمدون بن الحاج

(١٢٧٣)

حاشية الشيخ حمدون على شرح بحرق على لامية الافعال لابن مالك — فرغ من الحاشية سنة ١٢٤٩ وهي على الشرح الصغير ـ فاس ١٣١٥

حمدي بك «احمد»

(١٩٠٣ م)

(الدكتور) احمد حمدي بك بن المرحوم محمد علي باشا الحكيم ـ مفتش أول ادارة الصحة العمومية بالقاهرة وأحد أعضاء القومسيون الطبي الحكمي

١ — تحفة الحبيب في العمليات الجراحية والاربطة والتعصيب — مصر ١٢٩٦

٢ ـ التحفة العباسية في الامراض التصنيعية والادعائية بولاق ١٣١١ ص ١٢٦

٣ — الراحة في أعمال الجراحة — مزين بالاشكال — مط الوطن ٧ / ١٢٩٦

الحمزاوي «أسعد افندي»

ارجوزة فى علم التجويد — طبع حجر دمشق.. ص ١٥ و ٣

الحمزاوي (او) حمزه «محمود» ☆ محمود حمزه الحسيني

حمزه بن علي بن زهره «أبو المكارم»

الغنية فى الفقه — أنظر الجواهر الفقهية لمحمد باقر ابن محمد رحيم

حمزه بن الحسن ☆ الاصفهاني «حمزه بن الحسن»

(الشيخ) حمزه فتح الله

(١٢٦٦ ـ ١٣٣٦) (٠)

المفتش الاول للعلوم العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية ـ وامام من ائمة اللغة والادب

قال الاب لويس شيخو في تاريخ الآداب العربية جزء ٢ ص ٢٢ : وممن أطلعنا على ذكر بعض آثارهم دون معرفة ترجمة حياتهم الشيخ العالم حمزه افندي فتح الله الذي حرر مدة في الاسكندرية جريدة الكوكب الشرقي ثم انتقل الى تونس ففوضته حكومتها أن يحرر جريدتها الرسمية المدعوة بالرائد التونسي مع منشئها منصور افندي كرلتي . فاشتغل بذلك مدة منذ السنة ١٢٩٣ (١٨٧٦) وكان ذا باع في الانشاء وله نظم حسن . اه.

وخدم وزارة المعارف بمصر نحو ثلاثين عاماً قضاها فى التدريس والتفتيش واشتهر بالتقوى مع سلامة الدين وكانت وفاته في فبرار ١٣٣٦ ـ ١٩١٨ م

١ — باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام يشتمل على مقدمة في العمران البشري وعشرة أبواب (١) في اللغة (٢) في الغيرة (٣) في الوأد (٤) في أن الزواج لمجرد قضاء الشهوة خروج عن طور الانسانية ولا يثاب عليه شرعاً (٥) نبذة من شرح قوله عليه الصلاة والسلام حبب الى من دنياكم ثلاث الخ (٦) في ما يختص برعايهن (٧) في حفظ الانساب (٨) في تعدد الزوجات (٩) في الطلاق (١٠) في ذكر بعض نبغ من النساء في العلوم ـ وقد قدم المؤلف هذا الكتاب الى المؤتمر العلمي الشرقي بمدينة استكهلم سنة ١٨٨٩ حين وفادته اليه في جملة الوفد المصرى ـ بولاق ١٣٠٨ ص ١٠٧

٢ — التحفة السنية في التواريخ العربية — قال فى أولها هذه كليمات اسميتها التحفة السنية أمرني بتأليفها صاحب العطوفة حسين فخري باشا ناظر المعارف والاشغال ـ بولاق ١٣١٥ ص ١٩

٣ — العقود الدرية في العقائد التوحيدية — (قررت نظارة المعارف لزوم تدريس هذه الرسالة بالمدارس الابتدائية) وطبعت على نفقتها بنظارة المعارف مصر ١٣٠٨

٤ — قصيدة بهية — في مدح حضرة اسكار الثاني ملك السويد والنرويج بالبلاد الاوروبية ـ أنشأ هذه القصيدة في ذي الحجة سنة ١٣٠٦ ـ ليدن ١٨٨٩ مصر ١٣٠٦ ص ٣٠

٥ — الكلمات الغير عربية في القرآن الكريم بولاق ١٩٠٢ م ص ١٧

٦ — مجموعة — تشتمل على قصيدة دالية اختتم فيها الحفلة الاخيرة من المجمع العلمي الشرقي في ويانا سنة ١٨٨٦ وتبلغ ٥٨ بيتاً أولها :

احيلي اللقايا عن اوبة ذي بعد
وأشهى الهوى وصل يكون على صد

وقصيدة رائية ودع بها ويانا وأهلها . ومقالة أبان فيها عما للعرب جاهلية واسلاماً من الفضائل والمعارف طبع حجر مصر ١٣٠٤

(٠) تاريخ عظماء المصريين ١ ـ ١٦٥

٧ — المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية — وهو سفر جليل جمع من جواهر اللغة العربية الثمين . ومن خبايا كنوزها المتين الرصين. من خطب عالية ومقالات بليغة . مع شرح لامية امرىء القيس ولامية الشنفرى وقصيدته التى ختم بها مؤتمر العلوم الشرقية الثامن المنعقد في استكهلم سنة ١٣٠٦ التي أولها :

حمد السرى يا أخي العود والناب

انساك وعثاء أغباب واحباب

وشرح مقصورة دريد وغير ذلك (عن جامع التصانيف) جزء ٢ مط المدارس بولاق ١٣٠٩ و ١٣١٢ و ١٣٢٦

٨ — هداية الفهم الى بعض انواع الوسم — وهو فى وسم الابل والخيل وغيرها عند العرب ـ ألفه أجابة لطلب أرتين باشا وكيل نظارة المعارف ـ بولاق ١٣١٣ ١٨٩٥ ص ٣٢ بآخره رسوم وأشكال الوسم

الحمصي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله الحمصي الشامي موطناً الدمشقى مسكناً الشاذلي طريقةً

مولد النبي — مصر . . . ص ١٦

حمصي «قسطاكي بك»

١ — السحر الحلال في شعر الدلال — جمعه قسطاكي بك حمصي من شعر جبرائيل دلال الحلبي وضمنه ترجمة دلال المذكور المتوفي سنة ١٨٩٩ ـ حلب ١٩٠٣ ص ٤٤

٢ — منهل الوراد في علم الانتقاد — أول المقدمة : الحمد لله الذي ترتوي من منهل حكمته السنة الوراد . . . مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٣٠٤ و ٢٩٦ (١)

حمامي زاده

تفسير سورة يس — وتعرف بالموعظة الحمامية . بهامشها تفسير بعض آيات من السورة المذكورة وغيرها للشيخ اسماعيل حقى ـ طبع حجر استانة ١٢٦٨ وطبع حروف ١٣٠٦ ص ٤٨ وطبعت بالميمنية بمصر ١٣٢١ وبهامشها تفسير وقراآت وأخبار مجموعة من أحسن التفاسير

الحمامى «(الشيخ) مصطفى أبو يوسف»

خطيب المسجد الزيني

ديوان النفحات الزينية في الخطب المنبرية — وهو الديوان المشتمل على الخطب الشيقة الحديثة العصرية المط السلفية ١٣٤٣ ص ٣٣٦

حموده الحصري

شيخ الطريقة السعدية

مجموع يشتمل على جملة أوراد وآداب وعقائد توحيدية — أوله : الحمد لله الذي أورد أحبابه مناهل التجلي والعرفان ـ مصر ١٣٠٤

الحموي «احمد» ☆ احمد بن محمد الحنفي

الحموي «انطون الياس»

مطالع الشموس في قصة الوزير أوسطاكيوس معرب ـ اسكندرية ١٨٧٤ ص ٢٠٨

الحموي «سعد الدين»

علوم الحقائق وحكم الدقائق — ضمن مجموعة رقم ٩٣

الحموي «سليم باشا»

(١٨٤٣ ـ ١٩١٣ م)

المولود من أسرة ارثذكسية في دمشق وفيها تلقن مبادىء العلوم وهاجر مع عائلته الى القطر المصري وأنشأ في الاسكندرية مع أخيه عبد الله أول جريدة يومية سياسية سنة ١٨٧٣ اشتهرت بالكوكب الشرقي وألحقها بجريدة الاسكندرية ثم بجريدة الفلاح التى انتشرت انتشاراً واسعاً

(١) قال الاب شيخو في المشرق جزء ١١ ص ٢٣٣ : لم نتبين موضوع الكتاب ولم ندرك بنوع جلي غاية المؤلف

وخولته الحكومة المصرية بسبيهارتبة الباشاوية. له من التآليف

١ — البراهين القطعية على عدم دوران الكرة الارضية — مط الكوكب الشرقي اسكندرية ١٨٧٦

٢ — ترجمان العصر عن تقدم مصر — اسكندرية ١٨٧٤

الحميدي

(١٠٠٥) (٠)

زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن علي الحميدي
شيخ أهل الوراقة بمصر

الشاعر الفائق . ذكره الشهاب الخفاجي في كتابيه وقال في وصفه : كان أديباً تفتحت بصبا اللطف أنوار شمائله . ورقت على روح أدبه خطباء بلابله . اذا صدحت بلابل معانيه . وتبرّجت حدائق معاليه . جلبن الهوى من حيث أدري . ولا أدري . نظم في جيد الدهر جمانه . وسلم الى يد الشرف عنانه . . . وديوان شعره شائع وذائع . الاّ أني استودعته النسيان ولابد أن ترد الودائع ولما نظم البديعية معارضاً لابن حجة وشرحها . نظرت فيها في أوان الصبا . فرأيت منها مواضع لا تخلو من الخطأ . فنبهته لذلك . فأطال لسانه لانحرافه . وزعم أنه هجاني ببعض أوصافه . فكتبت اليه متهكماً ما صورته : مولاي أسرفت في الامتنان . وأسأت لنا قبل الاحسان . وعاقبت من غير جناية سابقة . وحرمت من ليس له فيك آمال رائقة . . . اه .

الدر المنظم فى مدح الحبيب الاعظم — (ديوان) بولاق ١٣١٣ ص ١٤٩

الحميري ☆ نشوار بن سعيد الحميري

الحنبلى «عبد الله»

شرح نظم السراجية — (فرائض) طبع مع الفوائد السمية في شرح النظم المسمى بالفرائد السنية للكواكبي

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٣٧٦

حنا بك الاسعد ☆ أبو صعب «حنا»

حنا فهمى أسعد

الفلسفة الادبية أو علم الاخلاق — عربه بتصرف عن كتابين في الفلسفة باللغة الفرنسية ـ مط المؤيد ١٣٢٧ ـ ١٩١٩ ص ٦٠

حنفى هند بن اسماعيل

المصابيح المنيرة فى تواريخ القرون الاخيرة تأليف فيلكس راكون ـ معرّب ـ بولاق ١٢٦٦ ص ٦٠٨ و ٧

حنيف زاده

احمد طاهر بن ابراهيم حنيف افندي الشهير بحنيف زاده

آثارنو — ذيل لكشف الظنون بآخر الجزء السادس (أنظر تنبيه في اسم حاجى خليفه : كشف الظنون)

الحنيفى «محمد»

(١٢٩٢ ـ ١٣٤٢) (٠)

(الشيخ) محمد بن محمد خير الدين بن عبد الرحمن
أغا بن اسماعيل المشهور بالحنيفى

العالم الفاضل من تزينت الشهباء بحلى فضله. أخذ مبادىء العلم في حلب ثم ذهب الى مصر في أواخر سنة ١٣١٤ ودخل الازهر وفيه قرأ على الشيخ محمد بخيت وغيره وعاد الى حلب وعين معلماً للعلوم العربية في دار المعلمين والمعلمات وفى سنة ١٣٤٢ ذهب لاداء مناسك الحج فلقى حتفه في مدينة جده ودفن هناك

له مؤلفات كثيرة طبع منها

١ — مختصر دلائل الاعجاز — للامام الجرجاني بالمط العامية حلب . . .

(٠) أعلام النبلاء جزء ٧ ص ٦٧٨

٢ — المنهاج السديد في شرح منظومة جوهرة التوحيد — المط العلميه حلب ..

(الانسة) و . حنين

احدى متخرجات كلية البنات الاميركية

المنزل — كتاب يبحث في الشؤون المنزلية وكيفية تدبيرها ـ مط رعمسيس ١٩١١ ص ١١٢

حنين بن اسحق

(١٩٤ — ٢٦٠) (٠)

أبو زيد حنين بن اسحق العبادي النصراني البغدادي أقام مدةً في البصرة وبغداد وكان فصيحاً لسناً بارعاً شاعراً تتلمذ ليوحنا بن ماسويه الطبيب النصراني واشتغل عليه بصناعة الطب وتوجه الى بلاد الروم وأقام بها سنتين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه . وصار أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية والسريانية والفارسية وهو الذي أوضح معاني كتب أبقراط وجالينوس ولخصها أحسن تلخيص . وكشف ما استغلق منها وما زال أمره يقوى وعلمه يتزايد وعجائبه تظهر في النقل والتفسير حتى صار ينبوعاً للعلوم ومعدناً للفضائل واتصل خبره بالخليفة المتوكل فاستدعاه وجعله رئيس الاطباء في بغداد

قال يوسف سمعان السمعاني في شرحه كلام الصوباوي من المكتبة الشرقية مجلد ٣ ص ١٦٤ : ان حنين كان نسطورياً وأنه توفى سنة ٨٦٧ م (٢٥٢ هـ) وروى عن هونيجروس عن ابن العبري أن حنين ألف خمسة وعشرين كتاباً خلا ما ترجمه عن اليونانية الى السريانية والعربية (تاريخ سوريا للدبس)

١ — رسالة قبرية — لابقراط ترجمة حنين بن اسحق في دلائل قرب الموت ـ طبع حجر لكناو ١٢٨٤ ص ١٠

(٠) الفهرست ٢٩٤ ابن خلكان ١ — ٢٠٩ ابن العبرى ٢٥٠ عيون الانبا ١ — ١٨٤ — أخبار الحكماء ١١٧

٢ — الفصول الابقراطية في أصول الطبية — ترجمها من اليونانية وفي كشف الظنون : فصول بقراط وهو سبع مقالات ضمنه تعريف جمل الطب وقوانينه . وهو يحتوي على جمل ما أودعه في سائر كتبه كتقدمة المعرفة وكتاب الاهوية وكتاب الامراض الحادة وكتاب الامراض الوافدة المعنون بأبيذيميا وكتاب أوجاع النساء الخ (١) طبع بعناية تيتلر وتصحيح المولوي سليمان غلام مخدوم وعبد الله مولوى ـ كلكته ١٨٣٢ ص ٦٥ و ٣٧

٣ — قصة سلامان وأبسال — ترجمها من اليونانية طبعت مع تسع رسائل لابن سينا في الاستانة ١٢٩٨ ؛ (أنظر أبن سينا : تسع رسائل)

حنين (بك) «جرجس» ☆ جرجس بك حنين

الحواص «شهاب الدين» ☆ القنائي

الحوت «محمود»

(١٢٧٦)

محمود الحوت البيروتي ابن السيد درويش

أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب بيروت ١٣١٩

الحوراني «ابراهيم»

(١٨٤٤ ـ ١٩١٥) (٠)

ابراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب بن سليمان فرح الحوراني

ولد في حلب وجاء دمشق ثم برحها واستوطن بيروت وفيها تعين أستاذاً في المدرسة الكلية الامريكية وتولي رئاسة كتابة النشرة الاسبوعية وترجمة وتصحيح الكتب الدينية والعلمية والادبية . وناط به المرسلون الامريكيون تعليم اللغة العربية في مدرسة البنات . وظل قائماً باعباء

(١) أنظر ملخص شرح ابن القف على فصول ابقراط للدكتور بشاره زلزل

(٠) المقتطف ١٩١٦

الكتابة والترجمة والتصحيح الى خريف سنة ١٩١٣ حيث اصابه داء ذات الرئة

قال الشعر في صباه وقد نظم أرجوزةً سماها البديعة في علم الطبيعة وكان راسخ القدم في علم الهندسة واسع الاطلاع في علم الفلك — وكان من أبرع قالة المعنى وأشهر الذين جازوا قصب السبق في ميدانه . قال أسعد داغر في ترجمته : وكان فكهاً وطروباً رقيق الحاشية لين العريكة . اذا غناك شعراً أو أنشدك معنى رأيته يتصابى ويتمايل من شدة طربه . ودام على ذلك الى آخر حياته كأنه هو الناطق بلسان البهاء زهير :

اني كبرت وانما تلك الشمائل باقيه
وتفوح من عطفيّ أنفا س الشباب كما هيه
عندي من الوجه القديم بقيةً في الزاويه

١ — الآيات البينات في غرائب الارض والسموات
بيروت ١٨٨٣ ص ١٦٠

٢ — ابطال مذهب دروين — أنظر مناهج الحكماء الآتي ذكره

٣ — جلاء الدياجي في الالغاز والمعميات والاحاجي
بيروت . . .

٤ — الحق اليقين في الرد على بطل دروين
بيروت ١٨٨٦ ص ١٦٥

٥ — حكم الانصاف في رجال التلغراف — وهو يتكلم عن اختراع التلغراف ورجاله مع ذكر ترجمة كل من هؤلاء — مط الاميركان ١٨٩٥ ص ٣٠٤

٦ — الضوء المشرق في علم المنطق — ضمنه منطق الاقدمين ومنطق المحدثين المعول عليه في أوروبا وأميركا وغيرهما من البلاد — مط الاميركان ١٩١٤ ص ٣٢٣

٧ — مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء أي ابطال مذهب دروين — بيروت ١٨٨٤ ص ٣٥

الحوراني الدمشقي

(الشيخ) عثمان بن احمد بن محمد بن رجب
ابن سويح السويدي الحوراني ثم الدمشقي
الواعظ بجامع بني أمية الشافعي الاشعري الشاذلي

الاشارات الى أماكن الزيارات — بدمشق الشام وما حولها . قال في أوله : الحمد لله حق حمده الخ وبعد فقد سئلت أن أجمع مؤلفاً في ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة فجمعت هذا المؤلف اللطيف وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق الخ . أتم تأليفه سنة ١١١٧ — مط المعارف دمشق ١٣٠٢ ص ٣٧ (١)

الحوراني «عبد الرحيم»

زين الدين عبد الرحيم بن عمر الدمشقي
المشهور بالحوراني

كشف الاسرار وهتك الاستار — يحتوي على كشف غش المشعوذين والصيادلة وأهل الصناعات

(تنبيه) : لم يطبع هذا الكتاب بل طبع بدمشق كتاب «المختار في كشف الاسرار» . أنظر الجوبري : المختار في كشف الاسرار — ورأيت في مكان آخر نقب هذا المؤلف الحراني لا الحوراني

الحوضي «محمد بن يحيى»

فتح الودود شرح مراقي السعود — وبهامشه نيل

---

(١) في هذه الطبعة كتب اسم المؤلف : ابن الحوراني وكذا ذكره صاحب كشف الظنون وقال أنه لم يقف على ترجمة مؤلفه لكنه ألف بعد التسعمائة لما ذكره فيه من أعيان القرن العاشر . اه وقد ظننت أولا أن نسبته الى ابن الحوراني وهم وذلك بمطالعة نسخة مخطوطة كانت بخزانتي لم يكتب فيها اسم مصنفها جاء بآخرها : أنه كان الفراغ منها تأليفاً نهار الاثنين من شهر ربيع الاول الذي هو من شهور سنة ١١١٧ على يد احمد الحوراني بلداً الشافعي مذهباً الدمشقي مسكناً . ثم وقفت بعد ذلك على نسختين مخطوطتين في الخزانة التيمورية (لاحمد باشا تيمور) كتب على احداهما اسم المؤلف كما ادرج اعلاه

وقد صنف أكثر من كتاب بهذا الاسم الواحد لنجم الدين الغرضي سنة ١٠٩٠ والآخر للقاضي محمود بن محمد بن موسى الصالحي العدوي المعروف بالذكاري المتوفى سنة ١٠٣٢

السؤل على مرتقى الوصول لابن عاصم ـ طبع حروف فاس ١٣٢٧ ص ٣٩٩

حواء « (الاب) يوسف »

(١٨٥١ ـ ١٩١٦)

من عائلة حواء الشهيرة بحلب ـ رحل الى لندن عند احد أفراد عائلته التى كانت له التجارة الطائلة ببلاد الانكليز وتقلب في عدة وظائف بلندن ثم ترهب سنة ١٨٨٢ وجاء الى سوريا واشتغل بالاعمال الرسولية في رسالة الاباء اليسوعيين . ألف :

معجم عربي انكليزي — طبع في مط اليسوعيين

الحويحى الشافعى «الشيخ نصر احمد»

(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ — التقرير المسمى بالاسفار على الحاشية الصغيرة للعلامة العطار — على مقولات الشيخ السجاعي — المط الخيرية ١٣٢٤ ص ٦١

٢ — حاشية على الرسالة الازهرية في الاستدلال على وجود رب البرية — كلاهما له ـ طبع حجر مصر ١٢٩٩

٣ — الرسالة الازهرية — أنظر ما قبله

٤ — الفريدة البهية في تعريف النسبة الكلامية والخارجية — ويليها القول الفيضى في تحقيق ما يلزم على التعريف الدوري (منطق) ـ طبع حجر مصر (دون تاريخ)

٥ — المبادي النصرية لمشاهير العلوم الازهرية — (بيداغوجيا) ـ مط الخيرية ١٣٠٥ ص ٣٦

الحويك اللبناني « اليامن طنوس »

صفي الاحداث — قدمه لصاحب الغبطة السيد اليلس بطرس الحويك بطريرك الطائفة المارونية ـ بعبدا ١٨٩٩ ص ١٢٣

تنبيه : رأيت لهذا المصنف فى أحدى جرائد نيويورك اسماء الكتب الآتية لكنى لم اهتد الى محل طبعها ولا الى تاريخ صدورها :

(١) الاصلاح في تركيا (٢) الاعتداء على الرئيس (٣) تاريخ نابليون الاول (٤) صفحة من تاريخ مصر (٥) المتاجرة بالرقيق الابيض

حيدر « الدكتور حسين »

ديوان وقائع الحرب — مصر . . .

حيدر الحلاوي ☼ الحلى «حيدر»

حيدر الشهابي

(١٧٦٠ ـ ١٨٣٢ م)

هو الامير حيدر بن الامير احمد بن الامير حيدر الشهابي من الامراء الشهابيين بلبنان ـ اتصلت يده الى كثير من الكتب التي كانت في خزائن الامراء التنوخيين والمعنيين والارسلانيين وفي الداريات ووقف على المناشير والبراآت والسجلات وكلف كتابه منهم سلوان أبو نحول وأسعد شدياق وأخواه طنوس وفارس (احمد فارس) والشيخ ناصيف اليازجي فجمعوا له التاريخ الذي لا توجد منه نسخة مثل الاخرى فألف تاريخه الكبير على منهاج تاريخ أبي الفدا وابن خلدون وابن الاثير واشتهر الامير حيدر بحبه للفقراء وأدبه وأخلاقه الطيبة

تاريخ الامير حيدر الشهابي — مط السلام ١٩٠٠ ص ١٠٥٢

تنبيه : اعلم أن هذا التاريخ هو قسم من تاريخ الامير حيدر وقد كتب عليه أنه الجزء الاول من تاريخ الامير المسمى الغرر الحسان المسمى تاريخ حوادث الازمان الجزء الثاني اسمه : نزهة الزمان في تاريخ جبل لبنان الجزء الثالث الروض النضير في ولاية الامير بشير قاسم الكبير

وهذا التاريخ يتضمن حوادث ١١٦٢ سنة من مولد النبي (صلعم) الى وفاة الامير احمد المعني (١) واتمه ملتزم طبعه نعوم مغبغب الى حين وفاته (١٨٥١) وأضاف الى الكتاب كثيراً من الحواشي والشروح

الحيدر آبادي «عبد الحق»

تعليقات على حواشي ميرزا زاهد على القطبية في شرح الشمسية — كانبور ١٢٧٧

حيدري زاده

(السيد) ابراهيم فصيح الشهير بحيدري زاده البغدادي
من أعضاء مجلس المعارف في الاستانة

١ — تطبيق الهيئة الجديدة الآثار على بعض الآيات الشريفة وبعض الاخبار — استانة ١٢٩٢

٢ — عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد (٢)

حيراجي «نور الدين محمد عبد الله»

طبيب السلطان شاه جان شهاب الدين الموغولى من سلاطين هندستان الذي تولي الملك عام ١٠٣٧ ﻫ

الفاظ الادوية — في المواد الطبية والمفردات

وهو في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ومعه ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين (٣) كلكته ١٧٩٣ م

(١) قال الاب لويس شيخو في الآداب العربية جزء ١ ص ١٧ ان الامير حيدر استفاد لتاريخه من كتاب الدر المرصوف فى حوادث الشوف تأليف الفس حنانيا المنير الراهب الحناوى الشويرى الذى ضمن تاريخه حوادث لبنان من سنة ١١٠٩ الى سنة ١٢٢٢ وتاريخ المنير غير مطبوع وأخبرنى المؤرخ عيسى افندى اسكندر معلوف أن هذا التاريخ المطبوع بعناية نعوم مغبغب مشحون بأغلاط كثيرة لا يكاد يوثق بصفحة كاملة منه

(٢) ذكر في مجلة الآثار شهر نيسان ١٩٢٨ ص ١٨٤ ولم يذكر تاريخ طبعه

(٣) Francis Gladwin

الحيمى

(١٠٧١ أو ١٠٧٢) (٠)

(الشيخ الرئيس) الحسن بن احمد اليمنى المعروف بالحيمي

أخبر عنه تلميذه العلامة صالح بن المهتدى المقبلي قال : كان اماماً في الفقه مشاركاً فيه مشاركة تامة وكان كذلك في غيره من العلوم صاحب تدبير ورئاسة ومعرفة في الامور المهمة معظماً عند الدولة مشاراً اليه وكذلك أرسله الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم رسولاً الى الحبشة فى اغراض مهمة قضيت بنظره على احسن حال وألف رسالة في الحبشة لطيفة . وله شعر حسن

رحلة (الشيخ الرئيس الحسن بن احمد الحيمى) رسولاً من المتوكل امام اليمن سنة ١٠٥٧ الى نجاشي اليمن المسمى سجه فاسلداس طبعت في برلين ١٨٩٤ م

حرف الخاء

الخادمي «محمد»

أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي
(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ — البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية والشريعة النبوية في السيرة الاحمدية —

وهو شرح على الطريقة المحمدية للبيركلي (تصوف) جزء ٢ بولاق ١٢٥٨ ـ مصر ١٢٦٨ ـ بهامشها الوسيلة في شرح الطريقة المحمدية تأليف الحاج رجب بن احمد استانة ١٣١٨

٢ — حاشية على درر الحكام شرح غرر الاحكام لملا خسرو (فقه حنفى) أول الحاشية الحمد لله الذى نور حواشينا بتبيين جواهر درر الاحكام . . استانة ١٣١٠ ص ٤٦٥

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ١٦

٣ — خزائن الجواهر ومخازن الزواهر — وهي رسالة في الكلام على البسملة ـ استانة ١٢٦١

٤ — رسالة البسملة — استانة ١٢٦١

٥ — مجمع الحقائق — ويليه :

٦ — منافع الدقائق شرح مجمع الحقائق — (علم الاصول) ـ استانة ١٣٠٨ (أنظر مجموعة رقم ٥٩ وفيها جملة رسائل ومقالات لابي سعيد الخادمي وبعضها لاخيه احمد ولولده الشيخ مصطفى الخادمي)

الخازن البغدادي

(٦٧٨ ـ ٧٤١)

(الامام) علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر ابن خليل الشيخي الصوفي المعروف بالخازن

(المولود ببغداد والمتوفي بحلب)

لباب التأويل في معاني التنزيل — ويعرف بتفسير الخازن . فرغ من تأليفه سنة ٧٢٥ أوله : الحمد لله الذي خلق الاشياء فقدرها تقديراً . ذكر فيه أن معالم التنزيل للبغوي موصوف بالاوصاف المحمودة لكنها طويلة فانتخبه وضمّ اليه فوائد لخصها من كتب التفاسير بحذف الاسانيد وجعل علامة للصحيحين وذكر اسامي غيرهما وعوض عنها بشرح غريب الحديث وما يتعلق به (كشف الظنون)

جزء ٤ بهامشها مدارك التنزيل وحقائق التأويل لأبي البركات النسفي ـ مط ابراهيم المويلحي ١٢٨٧ بولاق ١٢٩٨ و ١٣٠٠ ـ الازهرية ١٣٠٠ ـ الخيرية ١٣٠٩ الميمنية ١٣١٢ و ١٣١٩ ـ جزء ٧ بهامشها تفسير البغوي مصر ٢ ١٣٣١ (أنظر أيضاً مجموعة رقم ٣٨)

الخازن « فريد »

مدير جريدة الارز بجونية (لبنان)

تاريخ جان درك — مط الارز (جونية) ١٩٠٠ ص ٢٦٢

الخازن « فؤاد سمعان »

الدر المكنون في جميع أنواع الصنائع والفنون

الجزء الاول فيه نحو مائة فائدة صناعية ـ مط الارز ١٩٠٠ ص ٤٧

الخازن « (الشيخ) فيليب قعدان »

صاحب امتياز جريدة الارز وقد ترك مع شقيقه الشيخ فريد آثاراً ادبية طيبة

١ — العذارى المائسات في الازجال والموشحات وهو مجموع شعر مقطعات ومختارات خرج بها ناظموها عن أوزان الشعر العربي ـ نقلها عن سفر قديم مخطوط بالحرف المغربي وجده الشيخ فيليب الخازن في احدى خزائن رومية ـ طبع بجونية ١٩٠٢ ص ١٠١

٢ — لمحة تاريخية في استقلال لبنان — جونية ١٩١٠

٣ — مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية عن سورية ولبنان من سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٩١٠ ترجمه وزاد عليه بمعاونة أخيه فريد الخازن ـ جزء ٣ جونية ١١ / ١٩١٠ (١)

الخازن (أو) الخازني « أبو جعفر »

(من علماء القرن الثاني عشر الميلاد)

كنيته هذه اشهر من اسمه عجمي النسبة خبير بالحساب والهندسة والتسيير عالم بالارصاد والعمل بها (أخبار الحكماء ص ٢٥٩)

ميزان الحكمة — (فلسفة) نشر قسم منه في المجلة الشرقية الاميركية ـ الجزء ٨٥ في صفحة ١٢٨

---

(١) في اثناء الحرب الكبرى (سنة ١٩١٦ م) أمر جمال باشا القائد العثماني بشنق فيليب وفريد الخازن بداعي نشر مجموعة المحررات السياسية وتعلق الشابين الادبية بدولة فرنسا

الخازن المزني

(٤٣٠)

كتاب البصريات — (علم الطبيعة) بازل (سويسرا) ١٥٧٢ م

قال صاحب اكتفاء القنوع والعهدة عليه : الخازن المزني المتوفي سنة ٤٣٠ سكن الاندلس مدةً ومصر مدةً . له المؤلفات الشهيرة فى قواعد النور منها كتاب الفجر والشفق . وكتاب البصريات وكتاب في وصف آلات الرصد وأوضح الخازن هذا مقدار انكسار النور أثناء مروره في الكرة الهوائية . وقيل أنه عرّب المجسطي بالتعاون مع سرجيوس وذلك في عصر المأمون . ولعل المعنى أنه هذب ما عربه سرجيوس من المجسطي . اه

(الشيخ) خالد الازهري

(٩٠٥) (٠)

أبو الوليد زين الدين الشيخ خالد بن عبدالله بن أبي بكر الجرجاوي الازهري الشافعي

صاحب المؤلفات المتقنة النافعة المتوفي بالقاهرة كان من أعاظم المتأخرين وفي طبقته سمية العلامتين في العربية والامامين في العلوم الادبية عبد الرحمن الجامي والسيوطي بل مقدماً من بعض الجهات عليهما وقد فاق على سائرمن تقدمه في رشاقة التأليف وظرافة التصنيف وجودة البيان وعذوبة اللسان وصفاء القريحة الا أنه قلما يوجد في كتبه من تحقيق جديد وتصرف من جهة نفسه تفيد (روضات الجنات)

١ — الغاز (الشيخ خالد) أو الالغاز النحوية (نحو) — طبع حجر مصر ١٢٨١

٢ — التصريح بمضمون التوضيح — (نحو) — وهو شرح على أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك لابن هشام الانصاري . أول هذا الشرح : الحمد لله الملهم لتوضيحه . فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦ — بهامشه حاشية العلامة يس العليمي على الشرح المذكور جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ — مط محمد مصطفى ١٣٠٥ — المط الازهرية ١٣٢٥ و ١٣٢٦

٣ — تمرين الطلاب في صناعة الإعراب — المشهور بمعرّب الالفية — أوله : الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته — فرغ من تأليفه سنة ٨٨٦ — طبع حجر مصر ١٢٧٤ — بهامشه موصل الطلاب الى قواعد الاعراب مط شرف ١٢٩٩ — الازهرية ١٣٠١ و ١٣٠٨ — مط محمد مصطفى ١٣٠٢ — الخيرية ١٣٠٥ و ١٣١٠ — الميمنية ١٣١٢ ص ١٤٦

٤ — الحواشي الازهرية فى حل ألفاظ المقدمة الجزرية (تجويد) — أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب . فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧ — طبع حجر مط حسن الطوخي مصر ص ٣٩ — طبع حروف مط شرف ١٣٠٤

٥ — شرح الازهرية — وهو شرح المقدمة الازهرية في علم العربية له أيضاً — بولاق ١٢٥٣ ومصر ١٣٠٧

٦ — شرح الاجرومية — بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٠

٧ — شرح البردة — أوله أما بعد حمد الله مستحق التحميد . . . قد سألتنى أيها الاخ النجيح أن أضع شرحاً لطيفاً على بردة المديح . مشتملا على بيان لغاتها وايضاح معانيها أهم توضيح فأجبتك لما سألت . مط جمعية المعارف ١٢٨٦

٨ — المقدمة الازهرية في علم العربيــة — أولها الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عما اشتمل الخ (أنظر شرح الازهرية المذكور قبلاً)

٩ — موصل الطلاب الى قواعد الاعراب — (أنظر تمرين الطلاب رقم ٣ المذكور أعلاه)

(الشيخ) خالد بن الوالدي

مولد النبى — مط الشرفية ١٣٠١ ص ٣٤

---

(٠) روضات الجنات ٢٧٠ الخطط الجديدة ١٠ — ٥٣

(الشيخ) خالد البغدادي

ضياء الدين الشيخ خالد البغدادي السليماني العثماني
نزيل دمشق الشام

حاشية على حاشية السيالكوتي على الخيالي

علقها على هامش نسخة السيالكوتي حين درسها في بلدته ثم جمعت بعد هجرته الى الشام وكتب عليه «تعليقات» ـ استانة ١٢٥٩ ص ١٤٧

(الشيخ) خالد البغدادي النقشبندي العثماني

١ – الرسالة الخالدية في الرابطة النقشبندية – قازان ١٨٩٠ ص ٢٩ و ١٨٩٢ ص ٣٤

٢ – الرسالة الخالدية فى آداب الطريقة النقشبندية

بنظر خادم العلم [قاميجان بن محمد خان البارودي (ولم يذكر فيه اسم المؤلف)

(الشيخ) خالد (افندي) خطاب

ديوان شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء

أو منتخبات اللزوميات ـ اسكندرية (دون تاريخ) ص ١٦٠ مصر ١٣١٩ ص ١٧٤

الخالدي «سعد الدين»

المعروف بابن الديري

الحبس في التهمة والامتحان على طلب الاقرار واظهار المال – (فقه حنفى) ـ مصر ١٣٢١

الخالدي «محمد روحي بك»

(١٨٦٤ – ١٩١٣م)

محمد روحي بك الخالدي القدسي

سليل أسرة قديمة في القدس الشريف ـ كان وكيلاً أول لمجلس المبعوثان في تركيا ومندوب القدس الشريف في المجلس المذكور. انتدبته الحكومة الفرنسية الى التعليم في مدرسة اللغات الاجنبية فى باريس . وكان أحد أعضاء المستشرقين فيها سنة ١٨٩٧ . كانت وفاته بالاستانة بالحمى التيفوئدية وهو في الخمسين من عمره

١ – أسباب الانقلاب العثماني – صححه حسين وصفى رضا ـ مط المنار ١٣٢٦ ص ١٨٣

٢ – تاريخ علم الادب عند الافرنج والعرب

يشتمل على مقدمات تاريخية اجتماعية في علم الادب عند الافرنج وما يقابله من ذلك عند العرب (١) مصر ١٩٠٤ ص ٢٧٢ و ١٩١٢ ص ٢٩٠

٣ – رسالة في سرعة انتشار الدين المحمدي وفي أقسام العالم الاسلامي – طرابلس شام ١٣١٤ ص ٦٥

٤ – فيكتور هوغو وعلم الادب – ـ مصر ؟

الخالدي النقشبندي «أسعد»

١ – نور الهداية والعرفان فى سر الربط والتوجه وختم الخواجكان – (تصوف) ألفه سنة ١٣٠٥ وبهامشه:

٢ – الفيوضات الخالدية – له أيضاً ـ مصر ١٣١١

الخالدي النقشبندي «اسماعيل بن عبد الله»

شرح مقدمة المبتدي – وبالهامش متن المقدمة ـ بولاق ١٠ / ١٣٠٩ ص ١٨٠

الخالدي النقشبندي «داود»

(١٢٣١ – ١٢٩٩)

(الشيخ) داود بن سليمان البغدادي النقشبندي الخالدي

ولد في بغداد وقرأ على والده ودرس العلم وهو ابن ثمانية عشر سنة وكان من ذكائه يحشي بعض العبارات من درسه وهو ابن ١٥ سنة. ثم سافر الى مكة بعد موت

---

(١) أنظر مجلة الهلال ٢ / ١٩١١ ص ٣٧٥

والده ومكث فيها ثمان أو عشر سنين يشتغل بالعلوم وعبادة الله . ثم رجع الى بغداد يدرس العلوم ويرشد العباد . ثم رحل الى الشام والموصل ومات ببغداد

١ — أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد

أنظر المنحة الوهبية رقم ٤ الآتي ذكرها

٢ — رسالة فى الرد على محمود الآلوسي — أنظر صلح الاخوان الآتي

٣ — صلح الاخوان من أهل الايمان وبيان الدين القيم فى تبرئة ابن تيمية وابن قيم — ويليه رسالة في الرد على محمود الآلوسي ـ بمبيء ١٣٠٦ ص ٨ و ١٥٢ و٢٠

٤ — المنحة الوهبية في رد الوهابية — بأولها ترجمة المؤلف وبآخرها أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد بمبيء ١٣٠٥ ص ٤٤

الخالدي النقشبندي «محمد» ☆ الخاني «محمد»

خان بهادر « (الشيخ) عبد القادر مكي»

مبادىء الكيمياء الحديثة — مصر . . .

الخانجى (القس) أنطون

الارمني الكاثليكي نزيل بيروت ومصر

مختصر تاريخ الارمن — اقتطفه واستخرجه من اللغة الارمنية ـ أورشليم ١٢٨٥ ـ ١٨٦٨ ص ٣٥٥

الخانجي الحلبي «محمد أمين»

الكتبى الشهير بالقاهرة المولود بحلب

عني السيد أمين الخانجي بنشر كتب عربية كثيرة لم تكن مطبوعة قبلاً وما زال رغماً عن تقدمه في السن يكد ويصرف أوقاته بالبحث عن نوادر كتب العرب لنشرها وتعميم فوائدها

١ — الطرق الادبية لطلاب العلوم العربية — مجموعة تشتمل على ثلاثة كتب في اللغة العربية (١) فصيح اللغة لابي العباس ثعلب (٢) ذيل الفصيح للبغدادي (٣) كتاب فعلت وأفعلت لابي اسحق الزجاج ـ مط السعادة ١٣٢٥ ص ١٨٨

٢ — منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان وهو ذيل لمعجم البلدان تأليف ياقوت الحموي الذي عني السيد امين بطبعه في مصر عن النسخة المطبوعة في أوروبا (أنظر معجم البلدان لياقوت)

الخانجى «عبد العزيز بن أمين»

وهو ابن أمين الخانجي الحلبي المذكور قبلاً

بدائع الخيال — نخب من مبتكرات الفيلسوف الروسي تولستوي ـ تعريب عبد العزيز الخانجي واسماعيل يوسف الدروي ـ مط الصباح ١٣٣٦ ـ ١٩١٨ ص ١٠٠

خانكى «عزيز بك»

الحلبي الاصل نزيل القاهرة ـ المحامي الشهير

١ — خواطر خواطر — مط الاخبار (دون تاريخ) ص ١١٨

٢ — رسائل في الوقف — وهي ست رسائل نشر أكثرها في المقطم وقد جمعها عمر بك لطفي وقدم لها مقدمة وجيزة وصفها فيها . قل : لعل هذا أول كتاب بحث في الوقف من وجوهه الاربعة التاريخي والشرعي والقضائي والعمراني ـ مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٦٠

٣ — الطعن في الاحكام بطريق النقض والابرام وطلب اعادة النظر في الدعاوى الجنائية ـ معرب عن ارنست ودهلس ـ مط المعارف ١٩٠٠

٤ — قضايا المحاكم في مسائل الاوقاف — مصر ١٩٠٨

٥ — ماهنا وما هنالك — أو مسائل تشريعية وفيه

أكثر من خمسين اقتراحاً كلها في مسائل هامة في القضاء مصر ١٩١٢

٦ — مجموعة مذكرات — وهي مجموعة عشر مذكرات حررها في عشر قضايا رافع فيها ـ مصر ١٩١٢

خانملا

(المولوي) محمد الحسين الحنفي البيشاوري

المشهور بخانملا (المتوفى سنة بضع عشرة ومائتين) وألف:

١ — تفسير اتقان في علوم القرآن — دهلي ١٢٨٠

٢ — حاشية (خانملا) — على حاشية ميرزاهد على شرح الدواني (منطق) ـ قازان ١٨٨٨ ـ ١٣٠٦ ص ٤١٩

الخاني (؟)

هداية المرتاب في فضائل الاصحاب — استانة ١٢٩٢

الخاني «قاسم» ☆ قاسم الخاني

الخاني «محمد بن عبد الله»

(١٢١٣ ـ ١٢٧٩)

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني الشافعي الخالدي النقشبندي

أحد الفقهاء الكاملين ولد في خان شيخون ثم ارتحل الى حماه واشتغل بالعلوم والآداب ثم قدم دمشق واستوطنها وأتم الرياضة على الشيخ خالد النقشبندي ولازم دروسه. ثم عين اماماً في جامع المرادية وخطب فيه وأقرأ في الفقه والعربية وتردد لسماع الحديث الى الشيخ عبد الرحمن الكزبري (عن مرشد الانام لاحمد بك الحسيني)

١ — البهجة السنية في اداب الطريقة النقشبندية (تصوف) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٣ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٣

٢ — الحدائق الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية (نسبة للاستاذ بهاء الدين النقشبندي المتوفي سنة ٧٩١) مط محمد مصطفى ١٣٠٨ ص ٢٩٩

٣ — السعادة الابدية فيما جاء به النقشبندية — (تصوف) ـ مصر ١٣١٣ ص ٤٨

خباز «حنا افندي»

رئيس كلية حمص الوطنية

البرد القشيب في مطارف التهذيب — مجموع خطب ادبية ألقاها منشؤها على تلامذته بمدينة حمص سنة ١٩١٠. ولحنا الخباز رحلة حول الكرة الارضية ترى ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

الخبيصي

الشيخ عبيد الله بن فضل الله الخبيصي

التذهيب في شرح التهذيب — (علم المنطق) وهو المختصر المسمى بالتهذيب لسعد الدين التفتازاني طبع بهامش حاشية العطار على شرح التهذيب (بولاق ١٢٩٦)

الخجندي

(أستاذ الاطباء) فخر الدين محمد بن محمد الخجندي

التلويح الى اسرار التشريح — استخلص عنه كلوت بك مايخص الطاعون ـ مط الجهادية ١٢٥٠

(وفي كشف الظنون «التلويح الى اسرار التشريح» للخجندي اختصر فيه كتابه تفتيح مغلق القانون الذى اختصر فيه قانون ابن سينا)

الخراساني «شمس الدين» ☆ القوهستاني

خرباوي «(الخوري) باسيليوس»

كاهن كنيسة القديس نقولاوس السورية الارثدكسية في بروكلن نيويورك

١ — تاريخ روسيا منذ نشأتها الى الوقت الحاضر نيويورك ١٩١١ ص ٧١٨

٢ — تاريخ الولايات المتحدة — منذ اكتشافها الى الزمن الحاضر — ويليه تاريخ المهاجرة السورية وما يتعلق بها — مط جريدة الدليل في نيويورك ١٩١٣ ص ٩٣١

الخربتاوي المالكي

(الشيخ) محمد بن احمد بن احمد بن محمد الخربتاوي المالكي
(أحد علماء أوائل القرن الثالث عشر)

الحاشية المرضية على ابن تركى والعشماوية — (فقه مالك) — ضمن مجموعة رقم ٧٧

الخربوطلى (او) الخربوتي «(الشيخ) محمد بن احمد»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

عصيدة الشهدة شرح قصيدة البردة — أو خربوطلي على البردة — بولاق ١٢٦٠ استانة ١٢٨٩ و ١٣٠٦ ص ٢٢٨ و ١٨٨١ م.

الخربوطلي «(الشيخ) محمد بن احمد»

تصفية الامال لحضرة ذي الجلال — (فوائد) بولاق ١٢٨٩

الخربوطي (أو) الخربوتى «يوسف»

يوسف بن عثمان بن مصطفى بن فيض الله الخربوتي مدرس العلوم وتفسير القاضي البيضاوي في مدرسة شيخ الوفا بالقسطنطينية ومن خلفاء الطريقة النقشبندية الخالدية

ناموس الايقان على البرهان — وهي حاشية على برهان الكلنبوي (منطق) طبع حجر استانة ١٢٧٣ ص ٢٤٣

الخربوي ☆ عثمان الخربوي

الخرشي (أو) الخراشي

(١٠١٠ — ١١٠١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي المالكي والخرشى نسبة الى ابو خراش قرية من البحيرة بمصر

أخذ عن البرهان اللقاني ولازم بعده النور علي الاجهوري وتصدر للاقراء بالجامع الازهر وحضر درسه غالب المالكية . وأشتهر بالنفع وقبلت كلمته وعمت شفاعته واعتقده عامة الناس .

انتهت اليه الرئاسة في مصر وهو أول من تولي مشيخة الازهر الشريف . ومن مشايخه الشيخ علي الاجهوري والشيخ ابراهيم اللقاني ووالده الشيخ عبد الله الخرشي وغيرهم من أكابر المشايخ . اشتهر في بلاد الارض من بلاد الغرب والتكرور والشام والحجاز والروم واليمن وكانت الهدايا تأتيه من أقصى الغرب وبلاد التكرور ولا يمسك منها شيئاً بل يتصرف فيها اقاربه ومعارفه . مات بالقاهرة ودفن بتربة المجاورين

شرح على مختصر سيدي خليل — (فقه مالك)

أوله : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب . . . قال قد وضعت شرحاً على مختصر أبي الضيا خليل يحتوي على تقييداته وفوائد يصعب فهمها علي المبتدئين وغير الممارسين ثم أدركتني رحمة الضعاف حين طلب مني جماعة من الاخوان شرحاً آخر لايكون قاصراً عن أفادة القاصرين . فأجبتهم لذلك . . . جزء ٥ مط محمد مصطفى ١٣٠٦ — بهامشها حاشية الشيخ علي العدوي علي الشرح المذكور جزء ٨ بولاق ١٣١٩

الخرقي

(٣٣٤) (٠٠)

أبو القاسم عمر بن أبي علي الحسين بن عبد الله احمد الخرقي الفقيه الحنبلي

(٠) سلك الدرر ٤ — ٦٣ الخطط الجديدة ٨ — ٢٢
(٠٠) ابن خلكان ١ — ٤٧٩

كان من أعيان فقهاء الحنابلة وصنف في مذهبهم كتباً كثيرة من جملتها المختصر الذي يشتغل به أكثر المبتدئين من أصحابهم – توفي في دمشق

مختصر الخرقي — (فقه مالك) – أنظر ابن قدامة «موفق الدين» : المغني في شرح مختصر الخرقي

الخرنق بنت بدر بن هفان

(٥٧٠ م) (٠)

هي أخت طرفة بن العبد لامه ولها أشعار كثيرة في أخيها وزوجها لم يصلنا منها الا بضعة وخمسون بيتاً جمعت في :

ديوان — بعناية الاب لويس شيخو – مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٩ ص ٢٤

الخزرجي الاندلسي

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الانصاري الخزرجي المالكي الاندلسي الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي (المتوفي سنة ٦٢٦ أو ٦٢٧) (١)

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية

(أو) القصيدة الخزرجية وتعرف أيضاً بالخزرجية أولها : لك الحمد يا الله والشكر والثناء . طبعت في رومه ١٢٦٢ – أستانة ١٦١٢ وضمن مجموعة رقم ١٠٩ – عليها شروح كثيرة ستذكر في أماكنها – وترجمها الى اللغة الفرنسية الاستاذ باست (٢) الجزائر ١٩٠٢

الخزرجي الانصاري «موفق الدين الشافعي»

المآثر النفيسة بذكر صبابة من مناقب السيدة نفيسة

طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٤٧

(٠) خزانة الادب ٢ – ٣٠٦

(١) رأيت اسم أبي الجيش المغربي فى كتاب مخطوط له اسمه : «علل الاعاريض» كما يأتي :
أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الانصارى الاندلسي المغربي

(٢) René Basset

الخزرجي الزنجاني ☆ الزنجاني

الخزرجي الساعدي الانصاري

صفي الدين احمد بن عبد الله بن أبي الخير عبد العليم ابن عبد الله بن علي بن حسن الانصاري الخزرجي الساعدي الانصاري المولود سنة ٩٠٠ للهجرة

خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال — استمده من تذهيب التهذيب لمحمد بن احمد الذهبي ومن غيره وزاد عليه(١) بولاق ١٣٠١ ص ٥٠٠ وطبع موسوماً بخلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال مط الخيرية ١٣٢٢ ص ٤٣١

الخزرجي «(الشيخ) علي بن الحسن»

العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية

وهي من الدول التي ملكت بلاد اليمن من أواخر القرن السادس الهجري – طبع الجزء الاول بمط الهلال على نفقة لجنة جيب بلندن بتصحيح الشيخ محمد بسيوني عسل سنة ١٣٢٩ – ١٩١١ وطبع الجزء الثانى منه سنة ١٩١٨ وبآخره فهرس أسماء الرجال والنساء

(الشيخ) خزعل خان معز السلطنة سردار ارفع

حاكم شط العرب والمحمرة التابعة لدولة الفرس

الرياض الخزعلية في السياسة الانسانية — (أدب) – مط هندية ١٣٢١ ص ٤٠٣

خسرو ☆ ملا خسرو

الخشاب «اسمعيل»

(١٢٣٠) (٠)

ابو الحسن اسمعيل بن سعد بن اسمعيل الوهبي الحسيني الشافعي المصري – المعروف بالخشاب

(١) انظر أصل مؤلف تهذيب الكمال فى الفوائد البهية ص ١١٩ بالتعليقات

(٠) الجبرتى ٤ – ٢٣٨ الخطط الجديدة ٥ – ٩٤

كان أبوه نجاراً فتولع هو بحفظ القرآن ثم في طلب العلم. فجد في التحصيل حتى نجب في فقه الشافعية والمعقول وطالع كتب الادب والتاريخ . فحفظ كثيراً من الاشعار والمراسلات والحكايات الصرفية وقال الشعر الرائق . ولما رتب الفرنساوية ديواناً لقضايا المسلمين تعين في كتابة التواريخ لحوادث الديوان . وقرروا له في كل شهر سبعة الاف نصف فضة . ولما رجع الشيخ حسن العطار من سياحته لازمه السيد اسمعيل فكانا يقطعان الليل بأحاديث ارق من نسيم السحر ويجولان في كل فن من فنون الادب والتواريخ والمحاضرات . وكثيراً ما كانا يتنادمان بدار عبد الرحمن الجبرتي (صاحب التواريخ) لما بينه وبينهما من الصحبة والمودة ولما مات الخشاب جمع له الشيخ حسن العطار ديوان شعره

ديوان (الخشاب) — ورسائله — ضمن مجموعة رقم ٩١ أستانة (١٣٠٠)

الخشني «محمد بن الحارث بن اسد»

طبقات علماء افريقية — عني بنشره الاستاذ محمد ابن أبى شنب — أنظر محمد بن أبى شنب

الخشني القروي

(الحافظ العالم) أبو عبد الله محمد بن حارث الخشني القروي الاندلسي

في ياقوت : محمد بن حارث الخشنى الاندلسى صاحب التواريخ . ذكره الحميدي في كتابه فقال هو أعلم العلم والفضل فقيه محدث . روى عنه ابن وضاح ونحوه وله من الكتب: كتاب أخبار القضاة بالاندلس. كتاب اخبار الفقهاء والمحدثين كتاب الاتفاق والاختلاف لمالك بن أنس وأصحابه وغير ذلك — مات في حدود سنة ٣٣٠ ه

كتاب القضاة بقرطبة — وقف على طبعه جوليان ربيره طرغوه البلنسي (١) ومعه ترجمة باللغة الاسبانية — طبع بالفوتوغراف بالخط المغربى فى مدريد سنة ١٩١٤ المتن العربي ٢٠٧ والترجمة مع الفهرس ص ٢٧٢

(١) Julien Rubeira

الخصاف «(الامام) احمد بن عمر»

(٢٦١) (٠)

أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الخصاف
وكتب احمد بن عمر أو عمر أبى بكر الخصاف الشيباني

أخذ عن أبيه عمر بن مهير عن الحسن عن أبي حنيفة كان فرضياً حاسباً عارفاً بمذهب أبي حنيفة وصنف للمهتدي بالله كتاب الخراج . فلما قتل المهتدى نهب الخصاف وذهب بعض كتبه من ذلك كتاب عمله في مناسك الحج وله كتاب الحيل وكتاب الوصايا و كتاب الشروط وكتاب الرضاع وكتاب المحاضر والسجلات وكتاب أدب القاضى وغير ذلك . مات سنة ٢٦١ وقد قارب الثمانين — قال شمس الائمة الحلواني : الخصاف رجل كبير فى العلوم وهو ممن يصح الاقتداء به

١ — أحكام الاوقاف — (أو) أحكام الوقوف والصدقات مط ديوان عموم الاوقاف ١٣٢٢ — ١٩٠٤ ص ٣٥٦ و ١١

٢ — الحيل — (فقه حنفي) بمصر القاهرة ٦ / ١٣١٤ ص ١٢٩ وهو مؤلف فيما يختص به الرجل من الحرام ويخرج به الى الحلال وليست الحيل في ابطال حق واحقاق باطل

الخصوصي ☆ ابراهيم سعد الخصوصي

خضر بن علي ☆ حاجي باشا

خضر بيك

(٨١٠ — ٨٦٣) (٠٠)

(المولى) خضر بيك بن جلال الدين بن احمد باشا

(٠) الفوائد البهية ٢٩ مفتاح السعادة ١ — ١٣٨ تاج التراجم لابن قطلوبغا

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ — ١٥١ الفوائد البهية ٧٠

نشأ في بلدة سوري حصار من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها وقرأ مبادىء العلوم على والده . ثم وصل الى خدمة المولى محمد بن أرمضان الشهير بالمولى يكان وحصل من الفنون مالا يحصى حتى أنه كان يقال لم يكن بعد المولى الفناري من اطلع على العلوم العربية مثله . وبلغ خبره السلطان محمد خان فأعطاه مدرسة بروسه فصار مدرساً بها ثم ضمّ اليه مدارس غيرها وكان مستقيم الطبع كثير الحفظ ويهتم بتربية القارئين عليه — ولما فتح السلطان محمد خان مدينة القسطنطينية جعله قاضياً بها وهو أول من ولي القضاء بالقسطنطينية

القصيدة النونية التوحيدية في العقائد الاسلامية — أولها :

الحمد لله عالي الوصف والشأن
منزه الحكم عن آثار بطلان

طبعت في الاستانة ١٢٥٨

(أنظر شرح هذه القصيدة لعرياني زاده وللشيخ داود ابن محمد القرصي)

الخضراوي

(الشيخ) احمد بن محمد بن احمد الخضراوى
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ — العقد الثمين في فضل البلد الامين — مط شاهين ١٢٧٨ وبهامشه :

٢ — نفحات الرضا والقبول في فضائل المدينة وزيارة سيدنا الرسول — مكة ١٣١٤ ص ٩١ و ١٥

الخضر «محمد» ☆ محمد الخضر بن الحسين

الخضرمي ☆ ابن قيس الخضرمي

الخضري « (الشيخ) محمد »

(١٩٢٧ م)

وكيل مدرسة القضاء الشرعى بالقاهرة وأستاذ الشريعة الاسلامية بها وفي آخر عمره كان مفتشاً للعربية في وزارة المعارف العمومية بمصر

شيخ من جملة شيوخ العصر وعالم من العلماء بالشريعة والتاريخ والادب وكاتب من أفراد الكتاب معروف بالمتانة والدقة وجمال الاسلوب وقوة الحجة . ويمتاز ذهنه وحبه للاصلاح . وبغضه للجمود على كل قديم في العلم أو الدين . وله فى الاجتماعات والمباحث الدينية من الرسائل ما يسمو به الى منزلة المصلحين (عن مختارات المنفلوطى)

١ — اتمام الوفاء في سيرة الخلفاء — مط المؤيد ١٣١٧ ص ٣٣٦

٢ — تاريخ الامم الاسلامية — من محاضرات الجامعة المصرية الجزء الاول يشتمل تاريخ البعثة النبوية الى الدولة الاموية على عهد مروان الثاني — مط المعارف ص ٦٦٠ الجزء الثاني في الكلام عن الدولة العباسية وفيه تاريخ العلويين والاتابكة وأغارة المغول والتتار — مط الجمالية ١٣٣٤ — ١٩١٦ ص ٧٠٠

٣ — تاريخ التشريع الاسلامي — مط دار الكتب العربية ١٣٣٩ — ١٩٢٠ ص ٤٠١

٤ — الدروس التاريخية الاسلامية — مصر . . .

٥ — نور اليقين في سيرة سيدة المرسلين — أوله نحمدك يامن أوضحت لنا سبل الهداية — مط الجامعة ١٣١٥ ص ٣٦٨

الخضري الدمياطي ☆ الدمياطي الخضري

خطار (افندي) ثابت

زراعة التوت وتربية دود الحرير — مط المقتطف ١٨٩٧ وهي رسالة مسهبة في تربية دود الحرير (١)

---

(١) أنظر ما كتب في شأن هذه الرسالة في مقتطف يناير سنة ١٨٩٨ ص ٥٩ واغسطس ١٩١٥ ص ١٩٤

خطار غانم «يوسف»

الماروني اللبناني البيروتي

المتوفي في بيروت سنة ١٩١٩ م

الوصايا الغانمية لمشاهير رجال المارونية — بيروت ١٩١٠ ص ٨

الخطيب البغدادي

(٣٩٢ ـ ٤٦٣) (٠)

أبو بكر احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي البغدادي الشافعي المعروف بالخطيب

صاحب تاريخ بغداد

كان من الحفاظ المتقنين والعلماء المتبحرين ولو لم يكن له سوى التاريخ لكفاه فانه يدل على اطلاع عظيم. وصنف قريباً من مائة مصنف وفضله اشهر من أن يوصف. رحل الى البصرة وهو ابن عشرين سنة والى نيسابور ابن ثلاث وعشرين ثم الى أصبهان. ثم رحل في الكهولة الى الشام ثم أقام ببغداد والقى عصا السفر الى حين وفاته

قال ابن النجار له نيف وستون مصنفاً وقد اسقط ابن السمعاني ذكر مالم يوجد منها فأن بعضها احترق بعدموته أما كتابه «تاريخ بغداد» فهو في عشر مجلدات والغالب عليه ترجمة أحوال علماء بغداد الى زمانه (١). وقد ذيله محب الدين بن نجار بذيل اطول من نفس التاريخ في بضعة عشر مجلداً ثم كتب في ذيله أيضاً أبو سعد السمعاني مجلداً ثم تقي الدين بن رافع مجلداً (روضات الجنات)

مقدمة تاريخ بغداد — يحتوي على أصل بغداد واسمها وتاريخ بنائها وأقسامها ودورها الخ ـ باعتناء المستشرق سلمون ـ باريس ١٩٠٤ م (٢)

(٠) معجم الادباء ٦ — ٤٧٢ ابن خلكان ١ — ٣٢ روضات الجنات ١ — ٧٨ مفتاح السعادة ١ — ٢١٠

(١) أنظر وصف تاريخ بغداد للاب انستاس الكرملي في مجلة لغة العرب جزء ٣ س ٢٣٨

(٢) Iutroduction topographique à l'histoire de Bagdad. Texte arabe pnblié et traduit par G. Salmon

وجاء في مقتطف سنة ١٩١٧ الجزء ٥١ ص ٣٢٩ ان الدكتور كيلر طبع الجزء السادس من تاريخ بغداد على الحجر في ليبسيك سنة ١٩٠٨

الخطيب التبريزي ☆ التبريزي الخطيب

الخطيب التبريزي ☆ ولي الدين الخطيب

الخطيب الجاوي

احمد الخطيب بن عبد اللطيف المنكابادي الجاوي

١ — الجواهر النقية في الاعمال الحسبية — (ميقات) وبهامشه رسالة الماردیني في العمل المربع المجيب بها ـ مط الميمنية ١٣٠٩

٢ — الداعي المسموع في الرد على من يورث الاخوة وأولاد الاخوان مع وجود الاصول والفروع بهامشه القول المبرم في أن منع الاصول والفروع من ارثهم محرم. للسيد أبي بكر الشطا (فرائض المذاهب الاربعة) ـ مط الميمنية ١٣٠٩ص ٢٤

٣ — روضة الحساب فى علم الحساب — بهامشه شرح السخاوية المسمى بفتح رب البرية على متن السخاوية للشيخ حسين بن محمد المحلى الشافعي ـ الميمنية ١٣١٠ص ١٧٦

الخطيب الدمشقي ☆ القزويني «جلال الدين»

الخطيب الحنفى «(الشيخ) داود بن يوسف»

الفتاوى الغياثية — قدمها للسلطان أبي المظفر غياث الدين يمين ـ بهامشها فتاوى ابن نجيم أو الفتاوى الزينبية (فقه حنفى) ـ على نفقة فرج الله الكردي بولاق ١٣٢٢ ص ١٩٢

الخطيب الشربيني ☆ الشربيني

الخطيب الطرابلسي

(الشيخ) عبد القادر بن احمد الخطيب الطرابلسي
المدرس في الحرم النبوي

رسالة فى تحرير المقادير الشرعية على مذاهب الائمة الاربعة المجتهدين — (فقه حنفى) مصر . . .

الخطيب «فؤاد» ✲ فؤاد حسن الخطيب

الخطيب «محب الدين (افندي)»

المحرر بجريدة المؤيد سابقا وأحد أصحاب المكتبة السلفية ومطبعتها ومنشىء مجلة الزهراء

١ — أسباب هزيمة الجيش العثماني في الحرب البلقانية تأليف اليوزباشي احمد حمدي قائد البلوك الاول من آلاي مدفعية الصحراء الجادي والعشرين التابع للفيلق العثماني السابع ـ (معرّب) ـ مصر ١٩١٢ ص ٤٦

٢ — الحديقة — وهي مجموعة أدب وتاريخ وحكمة بليغة وتهذيب قومي ـ المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٨٧

٣ — الدولة والجماعة — في بيان اللامركزية ـ تأليف احمد شقيب بك الكاتب الاجتماعي العثماني (معرّب) ـ مط المؤيد ١٣٣٠ ـ ١٩١٢ ص ٦٧

٤ — المؤتمر العربي الاول — المنعقد في باريس في القاعة الكبرى للجمعية الجغرافية (من ٨ حزيران سنة ١٩١٣ الى ٢٣ حزيران سنة ١٩١٣) ـ مصر ١٩١٣ ص ٢٣٤

الخفاجي «ابن سنان»

(٤٦٦)(٠)

(الامير) عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان
أبو محمد الخفاجي ـ الشاعر الاديب

كان يرى رأي الشيعة وكان قد عصى بقلعة اعزاز من أعمال حلب وكان بينه وبين أبي نصر محمد بن النحاس الوزير لمحمود بن صالح مودة مؤكدة . وكان محمود يريد القبض على الخفاجى فأمر محمود أبا نصر بن النحاس أن يكتب الى الخفاجى كتاباً يستعطفه ويؤنسه . وقال لا يؤمن الا اليك ولا يثق الا بك . فكتب اليه كتاباً . فلما فرغ منه وكتب ان شاء الله تعالى شدّد النون من « ان » فلما قرأه الخفاجى خرج من اعزاز قاصداً حلب . فلما كان في الطريق أعاد النظر فى الكتاب فلما رأى التشديد على النون أمسك رأس فرسه وفكر في نفسه وان ابن النحاس لم يكتب هذا عبثاً فلاح له انه أراد «انّ الملا يأتمرون بك ليقتلوك» فعاد الى اعزاز وكتب الجواب «انا الخادم المعترف بانعام» وكسر الالف من «انا» وشدد النون وفتحها فلما وقف أبو نصر على ذلك سرّ وعلم أنه قصد به «انا لن ندخلها أبداً ما داموا فيها» ـ ثم استدعى محمود الوزير بأبي نصر بن النحاس وشدّد عليه الامر فامتثله وأطعم الخفاجي خشكنانجة مسمة فمات الخفاجى في اعزاز وحمل الى حلب.

ديوان الخفاجى — بيروت ١٣١٦ ص ١١٦

الخفاجي «شهاب الدين»

(١٠٦٩هـ) (٠)

احمد بن محمد بن عمر (قاضي القضاة) ـ الملقب بشهاب الدين الخفاجى ـ المصري الحنفى

كان في عصره بدر سماء العلم ونير أفق النثر رأس المؤلفين ورئيس المصنفين ـ سار ذكره سير المثل وطلعت أخباره طلوع الشهب في الفلك . وكل من رأينا أو سمعنا به ممن أدرك وقته معترفون له بالتفرد في التقرير والتحرير وحسن الانشاء (المحبي)

وقد ترجم نفسه في آخر ريحانته من حين مبدئه فقال ما ملخصه : كنت في سن التميز في مغرز طيب النبات عزيزاً في حجر والدي ممتعاً . فلما درجت من عشي قرأت على خالي سيبويه زمانه يعنى أبا بكر الشنواني علوم العربية . ثم ترقيت فقرأت المعاني والمنطق وبقية العلوم الاثنى عشر وممن أخذت عنه الادب والشعر شيخنا احمد

---

(٠) فوات الوفيات ١ — ٢٣٣ . أعلام النبلاء ٤ — ٢٠١

(٠) خلاصة الاثر ١ — ٣٣١ ريحانة الالبا للمؤلف — الفوائد البهية ٢٤٢ بالتعليقات

العلقمي ومحمد الصالحي الشامي . وممن أخذت عنه الطب الشيخ داود البصير . ثم ارتحلت الى قسطنطينية فتشرفت بمن فيها من الفضلاء والمصنفين وتخرجت عليهم . . . اه وكان لما وصل الى الروم في رحلته الاولى ولي القضاء ببلاد روم ايلي حتى وصل الى أعلى مناصبها كاسكوب وغيرها . ثم في زمن السلطان مراد ولي قضاء سلانيك فحصل بها مالاً كثيراً . ثم أعطى بعدها قضاء مصر وبعد ما عزل عنها رجع الى الروم فمرّ على دمشق وأقام بها أياماً ومدحه فضلاؤها وأكرموا نزله . كانت وفاته سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين

١ — ريحانة الالبا وزهرة (ونزهة) الحياة الدنيا

وهي أشعار وتراجم ناظميها وهاك بيان أبوابها : (١) في محاسن أهل الشام ونواحيها (٢) في محاسن العصريين من أهل المغرب وما والاها (٣) ذكر مكة ومن بحاها (٤) الدولة الحسينية ومن بها من بقية الشعراء والاعيان (٥) نفحة من نفحات اليمن ومن بلغنا خبره في هذا الزمن ممن بقي منها من الفضلاء وكان قريب العهد (٦) في مصر وأحوالها وسبب العودة لرسومها وأطلالها وبآخره ترجمة المؤلف ومصنفاته وبعض نبذ من مقاماته بولاق ١٢٧٣ ص ٣٤٩ ــ مصر ١٢٩٤ ص ٣٢٨ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ ص ٤٢٢

٢ — شرح درة الغواص في أوهام الخواص —

وهو شرح درة الغواص للحريري — جزء ٢ استانة ١٢٩٩

٣ — شفاء العليل فيما في كلام العرب من الدخيل

أوله : أما بعد حمد الله الذي منّ بنعمة البيان ــ مط الوهبية ١٢٨٢ ص ٢٤٥ ــ مط السعادة ١٣٢٥ ص٢١٦

٤ — طراز المجالس — أوله أما بعد حمد الله على أن ازلني ربيع فضله الخصيب . . . جعله على خمسين مجلساً ضمنها فوائد علمية وفكاهات أدبية وغير ذلك ــ المط الوهبية ١٢٨٤ ص ٢٦٩ ــ المط الشرفية سنة . . . ص ٢٨٠

٥ — عناية القاضي وكفاية الراضي — وهي حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي — أولها : يامفيض البركات ومنزل الآيات البينات ــ جزء ٨ بولاق ١٢٨٣ . بهامشها تفسير البيضاوي

٦ — نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض —

وهو شرح على كتاب الشفا للقاضي عياض (حديث) أوله : الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين — جزء ٤ استانة ١٢٦٧ ــ و ١٧ / ١٣١٢ بتصحيح الحاج احمد طاهر القنوى ــ التزم تصحيحه من نحو أربع نسخ

خلاط « ديمتري بن نعمة الله »

الطرابلسي السوري نزيل الاسكندرية

سفر السفر الى معرض الحضر — وهي رحلة الى البلاد الاوروبية سنة ١٨٨٦ وفيها وصف معرض باريس وتقدمة الكتاب الى عمه وهبة الله خلاط بطرابلس شام ــ مط المقتطف ١٨٩١ م ص ٢٨٢

خلاط « نسيم »

أحد أدباء طرابلس الشام

سياحة في غربي أوروبا — وهي رحلة تمت في سنة ١٩٠٠ وفيها وصف معرض باريس ووصف عواصم انكلترا وايطاليا وغيرها من البلدان ــ مط المقتطف ١٩٠١ ص ١٧٠

الخلعي

محمد (افندي) كامل الخلعي ــ الموسيقار بمصر

١ — الموسيقي الشرقي — ألفه بمساعدة ادريس بك راغب . ذكر فيه السلم الموسيقي العربي والافرنجي والنسبة بينهما وفيه رسوم ــ مط التقدم ١٣٢٢ ص ٢٠٠

٢ — نيل الاماني في ضروب الاغاني — مصر دون تاريخ

خلف بن العباس

Abulcassis

أبو القاسم خلف بن العباس الزهراوي
(نبغ فى حدود سنة ٤٠٠ للهجرة) (٠)

كان طبيباً فاضلاً خبيراً بالادوية المفردة والمركبة جيد العلاج وله تصانيف في صناعة الطب اشهرها كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف وله :

المقالة العاشرة فى أعمال اليد — (أو)التصريف لمن عجز عن التأليف ـ ومعه ترجمة باللغة اللاتينية وفيه رسوم ـ جزء ٢ اكسفورد ١٧٧٨ م

خلف «ملحم بك»

الكاتب الاول في وكالة المدعى العمومى بمحكمة الاستئناف في متصرفية جبل لبنان

السند — رسالة تتضمن أهم الملاحظات في أحكام السند (الكمبيالة) ـ بعبدا ١٩٠٧

الخلوتي الاسمنتي «علي بن محمود»

١ — الدرر البهية فى مولد خير البرية — المط العلمية ١٣١٠ ص ٢٣

٢ — هدية الاحبـاب على منحة الوهاب — (تصوف) المط العلمية ١٣١١ ص ١٠٠

الخلوف

احمد بن أبي القاسم الاندلسي ـ المعروف بالخلوف
(من أدباء القرن التاسع للهجرة)

ديوان (الخلوف) — المط السليمية بيروت ١٨٧٣ ١٢٩١ ـ دمشق ١٨٧٤م ص ٢١٢

---

(٠) عيون الانبا جزء ٢ — ٥٢ وصنف الاستاذ ليكار كتاباً فى ترجمته سماه : Abulcassis, son œuvre pour la première fois reconstituée, pp. 20, Paris 1874

خليفه «حاجي» ✡ حاجي خليفه

خليفه (بك) بن محمود المصري

أحد تلامذة رفاعه بك في مدرسة الالسن ومعلم في المدارس المصرية وأستاذ البرنس مصطفى بك بن الخديوي وكان عضواً في مجلس المعارف في القسطنطينية أيام اقامته بها(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — اتحاف الملوك الالبا بتقدم الجمعيات في بلاد أوروبا وهومقدمة لتاريخ الامبراطور شارلكان ـ بولاق ١٢٥٨ ص ٣٨٩

٢ — اتحاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شارلكان معرب ـ بولاق ١٢٦٦

٣ — براهين جلية في نقض ماقيل في الدولة العثمانية مط الرفيق ١٨٩٥ م

٤ — تنوير المشرق بعلم المنطق -- تأليف العلامة دى مرسيه الفرنساوي ـ معرب ـ بولاق ١٢٥٤ص ٥٩

٥ — قلائد الجمان في فوائد الترجمان — وهوكتاب معد لتعليم كل من اللغات العربية والتركية والفرنسية ومنقسم الى ثلاثة أجزاء ـ بولاق ١٢٦٦

خليل ابراهيم بيدس

صاحب مجلة النفائس العصرية في القدس

١ — العقد الثمين في تربية البنين — مط العثمانيـة بعبدا ١٨٩٨ ص ٢٢٢

٢ — العقد النظيم في اصل الروسيين واعتناقهم الايمان القويم — مط العثمانية بعبدا ١٨٩٧ ص ١٦٠

٣ — مرآة المعـلمين — بعبدا ١٨٩٨ ص٩٢

خليل بن احمد النحوي البصري

(١٧٥٠)

هو الخليل بن احمدبن عمرو بن تميم الازدي الفراهيدي البصري أبو عبد الرحمن صاحب (العربيةوالعروض) وهو أول من استخرج العروض وحصر أشعار العرب بها وكان دعا بمكة أن يرزقه الله علماً لم يسبق اليه فرجع وفتح عليه بالعروض وكانت له معرفة بالايقاع والنغم وهو الذى احدث له علم العروض فانهما متقاربان فى المأخذ وهو أستاذ سيبويه ـ وكان من الزهاد في الدنيا المنقطعين الى العلم وطلبه سليمان بن علي من الاهواز لتأديب أولاده فأخرج الخليل الى رسوله خبزاً يابساً وقال ماعندى غيره وما دمت اجده فلاحاجةلي الى سليمان (مفتاح السعادة ١ ـ ٩٤)

كتاب العين — نشر منه الاب انستاس الكرملي جزءاً عدد صفحاته١٤٤ ـ وهو أول كتاب في اللغة(١) بغداد سنة ١٩١٤ م

خليل بن اسحق

(٨٦٧ هـ) (٠)

الشيخ خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب
المعروف بالجندي ـ ضياء الدين
أبو المودة المالكي المصري

الامام العالم العامل حامل لواء المذهب بزمانه بمصر . ذكره ابن فرحون في الاصل وقال انه من أجناد الحلقة المنصورة يلبس زيهم متقشفاً منقبضاً عن أهل الدنيا جامعاً بين العلم والعمل . حضرت بالقاهرة مجلس اقرائه الفقه والحديث والعربية كان صدراً في علماء القاهرة مجمعاً على فضله وديانته .

قال ابن حجر فى الدرر الكامنة : سمع من ابن عبدالهادي وقرأ في العربية والاصول وعلى الشيخ المنوفي في فقه المالكية وشرع في الاشتغال بعد شيخه وتخرج به جماعة ثم درس بالشيخونية وأفتى وأفاد ولم يغير زى الجندوكان نزهاً عفيفاً . اه . ومن تصانيفه شرح على ابن الحاجب في ست مجلدات ومختصر في الفقه نسج فيه على منوال الحاوي وغير ذلك

المختصر في الفقـــه أو « مختصر خليل » — على مذهب الامام مالك وهو مجرد عن الخلاف فيهفروع كثيرة جداً مع الايجاز البليغ ـ اعتنى كثير من العلمـاء بشرحه ـ فاس ١٣٠١ و ١٣٢٢ . وطبع على القاعدة المغربية باعتناء الموسيو ريشبه G. Richebé وفيه ترجمة المؤلف نقلاً عن نيل الابتهاج باريس ١٨٥٥م ـ معهترجمة فرنسية للموسيو بيرون Perron باريس ٥٤ / ١٨٤٨ مع ترجمة فرنساوية للاستاذ سنيات N. Seignette في كونستانتين ٨٣ / ١٨٧٨ ـ في الجزائر ١٨٨٩ و ١٩٠٨ وبولاق على القاعدة المغربية ١٢٩٣ ص ٣١٢ ـ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ ـ مط شرف ١٣٠٩ ص ٣١١ وطبع مع ترجمة ايطالية وشروح فى ميـلان ١٩١٩ بعناية جويدي وسنتيليانا

خليل الحاج

رثاء الملكة فيكتوريا — (ملكة الانكليز) مط السلام (دون تاريخ)

خليل بن احمد السلطان ☆ الملك الكامل

خليل الله

خلع السلطان عبدالحميد — مط الاصلاح دمشق ١٩٠٩ ص ٨٠

خليل الظاهري ☆ ابن شاهين

---

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وما فيه فى كشف الظنون وفى تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان

(٠) الدرر الكامنة ١ـ ١٥١ حسن المحاضرة ١ ـــ ٢١٧ نيل الابتهاج ١١٢

خليل (افندي) عرفي

معاون أوقاف الحامية ومدرس الرياضات في المدارس الاميرية ومدرسة أم عباس

المرشد للصواب في علم الحساب — مط الموسوعات ١٩٠٠ م

خليل (افندي) محمود

كنز البراعة في فن الزراعة — بولاق ١٢٥٤

خليل «(الخوري) يوحنا»

الخلاصة الجلية في قواعد اللغة العربية — أورشليم ١٨٨٠ م ص ٣٨٢

الخليلي

سعيد بن خلفان الخليلي

لطائف الحكم فى صدقات النعم — بمبيء الهند ١٣٠٩

الخنساء

(٦٤٦م) (٥)

تماضر بنت عمر بن الشريد السليمية الصحابية ينتهي نسبها الى مضر . لقبت الخنساء كناية عن الظبية لحسنها

اتفق أهل العلم بالشعر أنه لم يكن امرأة قبلها ولا بعدها أشعر منها على أن أكثر قولها في رثاء أخيها صخر وكان قد قتل في واقعة يوم الكلاب من أيام العرب فأخذت تنظم فيه المراثي. ووفدت الخنساء على رسول الله (صلعم) مع قومها من بنى سليم فأسلمت معهم

ديوان (الخنساء) — ضم اليه مراثي ستين شاعرة من شواعر العرب ـ باعتناء الاب لويس شيخو ـ مط اليسوعيين بيروت ١٨٨٨ ص ٢٤٨ وشرح الاب لويس شيخو الديوان المذكور وسماه «أنيس الجلساء فى شرح ديوان الخنساء» وطبع سنة ١٨٩٥ ص ٣٠٠ ـ وطبع ملخص هذا الشرح في ص ١٦٠ ـ وطبع ديوان الخنساء بالمط الوطنية ١٣٠٥

خواجهِ زاده ☼ خوجه زاده

الخوارزمي «أبو بكر»

(٣١٦ — ٣٨٣) (٥)

(الشيخ) جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمى الشاعر المشهور

ويقال له الطبرخزي أيضاً لان أباه من خوارزم وأمه من طبرستان ـ وهو ابن أخت أبي جعفر بن جرير الطبري صاحب التاريخ

أقام بالشام مدةً وسكن بنواحى حلب وكان يشار اليه في عصره . ويحكى أنه قصد حضرة الصاحب ابن عباد وهو بارّجان فلما وصل الى بابه قال لاحد حجابه قل للصاحب على الباب أحد الادباء وهو يستأذن في الدخول فدخل الحاجب فأعلمه . فقال الصاحب قل له : قد ألزمت نفسي أن لا يدخل عليّ من الادباء الاّ من يحفظ عشرين ألف بيت من شعر العرب . فخرج اليه الحاجب وأعلمه . فقال له أبو بكر : ارجع اليه وقل له هـذا القدر من شعر الرجال أم من شعر النساء . فدخل الحاجب فأعاد عليه ما قال . فقال الصاحب هذا يكون أبا بكر الخوارزمى فأذن له في الدخول . فدخل عليه فعرفه وانبسط له ـ مات بنيسابور

١ — رسائل (أبي بكر الخوارزمى) — بولاق ١٢٧٩ ص ٢٠٨ ـ استانة مط الجوائب ١٢٩٧ ص ٢١٤ ـ بمبيء ١٣٠١ ص ٢٠٠ ـ مط العثمانية ١٣١٢ ص ١٢٧

٢ — مفيد العلوم ومبيد الهموم — أوله : الحمد لله

---

(٥) الاغاني جزء ١٣ — ١٣٥ الى ١٥٥ ـ خزانة الادب ١ ـ ٢٠٨ الشعر والشعراء ١٩٧

(٥) يتيمة الدهر ٤ — ١١٤ ابن خلكان ١ — ٦٦٢ وفى تاريخ الكامل لابن الاثير تاريخ وفاة أبي بكر الخوارزمي سنة ٣٩٣ بغية الوعاء ٥١ . روضات الجنات ٤ ـ ١٦٥ .

الذي ما العالم سواه خالق وصانع الخ ـ رتبه على ٣٢ بابا يشتمل على قواعد الشرع وقانون الممالك ونصرة المذهب ورد الخصم وتذكر الآخرة وقاعدة العدل الى غير ذلك أما صاحب كشف الظنون فينسب هذا المصنف لبعض المغاربة لا لأبي بكر الخوارزمى ـ مط العلمية ١٣١٠ ص ٢٢٢ وبهامشه المختار من نوادر الاخبار للمقرىء الانباري ـ مط حسين شرف ١٣٣١ـ١٩١٣ ص٣٢٨ (دون الهامش) ـ دمشق ١٣٢٣ ص ٤١٦

الخوارزمى «أبو عبد الله»

(٣٨٧هـ)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الخوارزمي الكاتب

مفاتيح العلوم — ألفه لابي الحسن عبيد الله بن احمد العتبي وقسمه الى مقالتين : الاولى تجتمع في ستة أبواب (١) الفقه (٢) الكلام (٣) النحو (٤) الكتابة (٥) الشعر والعروض (٦) الاخبار ـ والمقالة الثانية في تسعة أبواب (١) الفلسفة (٢) المنطق (٣) الطب (٤) علم العدد (٥) الهندسة (٦) النجوم (٧) الموسيقى (٨) الحيال (٩) الكيمياء ـ باعتناء الاستاذ فان فلوتن ليدن ١٨٩٥ م ص ٧ و ٣٢٨

الخوارزمى «أبو عبد الله بن موسى»

الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة

مع ترجمة باللغة الانكليزية لموسيو فريدريك روزن لندن ١ / ١٨٣٠ ص ١٢٣ و ٢٠٨ و ١٦

الخوارزمي «جلال الدين»

جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني

الكفاية في شرح الهداية — المنسوب الى محمود بن عبيد الله المحبوبي المكنى تاج الشريعة والصحيح انه لجلال الدين الخوارزمى ـ (فقه حنفى) ـ أوله : الحمد لله الذي اسس على قواعد الكتاب والسنة مباني الدين والاسلام الخ ـ قال فى أوله أن الهداية وان كانت شرحاً للبداية كاشفاً لمشكلاته الا أن فيه غوامض لا يكشف عنها الا من أوتى كمال التيقظ والمحققون من المشايخ جمعوا له فوائد ترفع عنه الحجاب غير أن بعضها في غاية الاختصار. فاقترح عليه أن يجمع منها ماتمس الحاجة اليه فأجاب الى ذلك. طبع ومعه في أعلى الصحائف كتاب الهداية مميز عن الكناية ـ جزء ٤ طبع حجر كلكته ٤/ ١٨٣١ م لكناو ٨١ / ١٨٧٦ وجزء ٤ بالمط الامبراطورية في بلدة قزان من البلاد الروسية سنة ١٣٠٤ باذن ورخصة من جانب المعارف الروسية الكائن في بلدة بطرسبرج ـ معه شرح لمحمد على السنبلى جزء ٤ طبع حجر بمبىء ١٢٧٩ ولكناو ١٨٨٧م (أنظر المحبوبي)

الخوارزمي « القاسم »

(٥٥٥ — ٦١٧)(٠)

القاسم بن الحسين بن احمد أبو محمد مجد الدين ـ المعروف بصدر الافاضل ـ الخوارزمي النحوي الحنفى

أوحد الدهر في علم العربية برع في علم الادب وفاق في نظم الشعر ونثر الخطب ـ قال ياقوت : حضرت منزله بخوارزم فرأيت منه صدراً يملأ الصدر ذا بهجة سنية . وأخلاق هنية . وبشر طليق . ولسان ذلق . فملأ قلبي وصدري . وأعجز وصفه نظمى ونثرى . واستنشدته من قبله فأنشدني لنفسه بمنزله في خوارزم في سلخ ذي القعدة سنة ٦١٦ :

يازمرة الشعراء دعوة ناصح
لا تأملوا عند الكرام سماحا
أن الكرام بأمرهم قد أغلقوا
باب السماح وضيعوا المفتاحا

قتله التتر سنة ٦١٧ هـ

ضرام السقط في شرح سقط الزند — أوله : عليكم بحمد الله فأنه يسوقكم الى التوفيق ـ فرغ من تأليفه سنة ٥٨٧ طبع حجر تبريز ١٢٧٦ (وكتب اسم الكتاب هكذا شرح ديوان أبو العلاء المعرى المسمى بضرام السقط)

(٠) معجم الادباء ٦ـ١٥٤ بغية الوعاه ٣٧٦ الفوائد البهية ١٥٣

الخوارزمي « محمد بن موسى »

(٢٣٢ هـ) (٠)

أبو جعفر (أو) أبو عبد الله محمد بن موسى
الخوارزمى الفلكي الرياضى – معاصر
المأمون الخليفة العباسى
(نبغ في حدود سنة ٢٠٥ هـ)

ذكره صاحب عيون الانبا في ترجمة أبي القاسم مسلمة ابن احمد المعروف بالمرحيطى من أهل قرطبة (المتوفى سنة ٣٩٦ قال : له كتاب حسن)

وقال ابن القفطى ص ١٨٧ : محمد بن موسى المنجم الجليس وليس بالخوارزمى كان هذا رجلاً عالماً بالنجوم خبيراً بمجالسة الملوك ومحاضرتهم وكان في زمن المأمون وبعده اه. ولعل القفطي اشار الى محمد بن موسى ابن شاكر المتوفي سنة ٢٥٩ والمترجم في ابن خلكان جزء ٢ ص ١٠٤

وفي الفهرست (ص ٢٧٤) : محمد بن موسى الخوارزمي أصله من خوارزم وكان منقطعاً الى خزانة الحكمة للمأمون وهو من اصحاب علوم الهيئة وكان الناس قبل الرصد وبعده يعولون على زيجيه الاول والثاني ويعرفان بالسندهند. وله من الكتب كتاب الزيج نسختين اولة وثانية. كتاب الرخامة. كتاب العمل بالاسطرلابات. كتاب عمل الاسطرلاب. كتاب التاريخ اه.

مختصر من حساب الجبر والمقابلة — باعتنا الموسيو روزن ومعه ترجمة باللغة الانكليزية لندن ١٨٣١ (١)

وله أيضا كتاب صورة الارض أو رسم أفريقية طبع مع الخرائط والملحوظات باللغة الالمانية في ويانا سنة ١٩١٦ (٢)

الخواص ☆ اللقاني « شهاب الدين »

(٠) كتاب علم الفلك تاليف كرلونلينو ص ٤٧

(١) The Algebra of Mohammed ben Moussa edited and translated by Fr. Rosen. London 1831

(٢) Afrika - nach der Arabischen Bearbeitung etc. von Muhd. Ibn Mussa El Hwarizmi. (Hans v. Mzik) Wien 1916.

الخوبوي

(الشيخ) عثمان بن حسن بن احمد الشاكر الخوبوى
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

درة الناصحين — وهي مجالس مشتملة على تفسير آيات من القرآن وشرح أحاديث في الوعظ أيضاً. فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٤ – بولاق ١٢٦٤ ص ٣١٥ و ١٢٧٩ ص ٣١٨ – استانة ١٢٦٩ – بمبىء ١٣٠٧ ص ٣٣٨ باسم درة الواعظين في تفسير آيات وأحاديث تحفة الواعظين الموسوم به درة الناصحين

وطبع موسوماً بالمجالس « تركي وعربي » استانة ١٢٦٤ وطبع موسوماً بدرة الناصحين تركي وعربي بمط الميمنية ١٣٢٧ ص ٣٣٢

خوجه (أو) خواجه زاده

(٨٩٣ هـ) (٠)

مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي
الملقب بالمولى خواجه زاده

كان والده من طائفة التجار صاحب ثروة عظيمة وكان أولاده مترفهين فى اللباس والعبيد وعين للمولى خواجه زاده فى شبابه كل يوم درهماً واحداً وذلك لاشتغاله بالعلم وترك طريقة والده – وكان لا يقدر على اشتراء الكتب ويكتب كتابه بنفسه على أوراق خفيفة لرخصها. ثم انه حصل العلوم ووصل الى خدمة خضر بيك بن جلال وهو مدرس بسلطانية بروسا ثم صار معيداً لدرسه وحصل عنده علوماً كثيرة وهو في سن الشباب

وأرسله المولى خضر بيك الى السلطان مرادخان وشهد له باستحقاقه التدريس. فقبله السلطان وأعطاه مدرسة الاسدية في بروسا. فمكث هناك ست سنين واشتغل بالعلم مع فقر وفاقة حتى أنه كان يخدم بيته بنفسه. ثم لما انتهت السلطنة الى السلطان محمد خان وشاهد العلماء رغبته في العلم ذهبوا اليه. وأراد المولى خواجه زاده

(٠) الشقائق النعمانية ١ – ١٩٧

الذهاب اليه لكن منعه فقره من السفر . وكان له خادم من أبناء الترك فأقرضه ثمانمائة درهم فاشترى بها فرساً لنفسه وفرساً لخادمه وذهب الى السلطان فرحب به . ثم اهمله لسبب مباحثته مع المولى زيرك ثم أرسل اليه السلطان ثلاثة من حجابه وقالوا له : أن السلطان جعلك معلماً لنفسه . فظنهم أنهم يسخرون منه ثم تحقق الامر لديه وقرأ عليه السلطان متن الزنجاني في التصريف وكتب هو شرحاً عليه . وتقرب عنده غاية التقريب وصيره قاضي عسكر . وللمترجم كتاب تهافت الفلاسفة ـ حكي أن المولى عبد الرحمن بن المؤيد لما وصل الى خدمة الملك الدواني قال له بأي هدية جئت الينا قال : بكتاب التهافت لخواجه زاده فطالعه وقال : كان فكري أن اكتب فى هذا الباب كتاباً ولو كتبت قبل أن أرى هذا الكتاب لافتضحت ـ مات المترجم ببروسا

١ — تهافت الفلاسفة — ألفه بأمر السلطان محمد خان ابن السلطان مراد للمحاكمة بين تهافت الامام الغزالي وتهافت ابن رشد(١) أوله : توجهنا الى جنابك الخ . ذكر « انهم اخطأوا في علومهم الطبيعية يسيراً والالهية كثيراً فأراد أن يحكي ما أورده الامام من قواعدهم الطبيعية والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بأدلتها المعول عليها عندهم وعلى وجههاثم أبطلها . وهي مشتملة على ٢٢ فصلاً فزاد فصلين على مباحث الاصل (كشف الظنون) طبع بهامش تهافت الفلاسفة للغزالي

٢ — حاشية على شرح الجرجاني لقسم التصديقات
مصر أو استانة

خورشيد «حسن (بك)»

معلم قانون الصحة والطب الشرعي بالمدرسة الطبية المصرية

علم قانون الصحة -- طبع حجر مصر ١٣٠٩ ص ٣٣٠

(١) أنظر ترجمة الطوسي «علاء الدين علي»

خورشيد «محمد (افندي)»

الدرر البهية في آداب العسكرية — بولاق ١٢٩١

الخوري «امين»

(١٩١٦ م)

ولد أمين الخورى في بيروت وكان والده مختل الشعور لكن الولد كان ذكياً وأخذ مبادىء العلم في مدرسة شركة القديس منصور ثم نقله صاحب هذا المعجم الى مدرسة الآباء اليسوعيين واعتنى بتربيته على قدر الاستطاعة فظهرت منه النجابة وأتقن علم اللغتين الفرنسية والعربية وكان مباشراً تأليف قاموس فرنساوي وعربى فلم يتوفق الى نشره ووفاه الاجل بعد ان احترقت مكتبته المعروفة بمكتبة الآداب

١ — اصول الصنائع الحديثة — بيروت مط الشرقية ص ١٤٤

٢ — انشاء المكاتيب — باللغة العربية ـ مط الاقتصاد بيروت ١٩١١ ص ٣٢٠

٣ — جامعة الآداب — بيروت ١٨٨٩ ص ٩٦

٤ — جامعة القوانين العدلية — بيروت. . . ص ١٢٨

٥ — جلاء الغامض في شرح ديوان الفارض طبعة رابعة بيروت ١٩٠٤ ص ٢٤٤

٦ — رياض الالباب في رياض الحساب — المط الادبية بيروت ١٨٨٥ م ص ٤٨

٧ — فردوس السرور لانشراح الصدور — قصص ومقالات ادبية وفكاهية ص ١٩٢ ـ تكرر طبعه في بيروت

٨ — مطول في انشاء المكاتيب — مط الاقتصاد بيروت ١٩١١ ص ٣٢٠

الخوري «أمين بن يوسف»

(١٨٨٥ — ١٩١٩)

أمين بن يوسف بن ابراهيم بن اسطفان الخورى طبيب كاتب اديب ـ ولد في بـكاسين (لبنان) وتعلم في مدارس سورية وانتقل الى القصر العيني بمصر فتعلم الطب ونصب طبيباً أول فى مستشفيات السودان فأقام مدة وعاد الى مصر فسكن المنصورة واحترف الطب ثم عاد الى بكاسين فتوفي فيها

١ — ريحان النفوس في انتخـاب العروس

٢ — فلسفة الاشياء . . .

٣ — الوقاية . . .

(عن الاعلام لخير الدين الزركلي)

الخوري « جرجى توما »

الدليل الى البرازيل — وصف به جميع المدن والاساكل التي مرّ بها في سفره الى البرازيل وعودته منها ـ وكتب فصولا في حالة السوريين فى البرازيل ونصيحةلمن رام المهاجرة وما اشبه ذلك.وقد اهدى كتابه الى صديقه جرجى افندى نقولا باز ـ بيروت ١٩٠٦

الخوري حنين « نعمة الله »

التحفة الاديةفي تاريخ تمدن الممالك الاوروبية

تأليف كيزو الفرنساوي ـ معرب عن الترجمة الانكليزية وقد جعله المترجم تقدمة الى أعتاب الخديوى اسماعيل عزيز مصر ـ مط الاهرام اسكندرية ١٨٧٧ـ ١٢٩٤ص٤٦٣

الخوري «خليل (افندي)»

(١٨٣٦ ـ ١٩٠٧ م) (٥)

خليل بن جبرائيل بن حنا بن الخوري ميخائيل زخريا صاحب جريدة حديقة الاخبار

(٥) تراجم مشاهير الشرق لجرجى زيدان جزء ٢ ـ مجلة المقتطف سنة ١٩٠٨ ص ٩٩٣ و ١٩٠٩ جزء ١ ص ١٢

ولد بالشويفات (احدى قرى لبنان) وانتقلت أسرته الى بيروت اثر خروج المصريين من سوريا وكان ابن خمس سنوات . فدرس اللغة العربية في احدى مدارس بيروت الابتدائية وكان يتردد الى الشيخ ناصيف اليازجي ويحضر مجالسه الحافلة بأدباء ذلك العهد . ونظم الشعر وهو في الثامن عشر من عمره وأتقن درس اللغة الفرنسية وأنشأ في بيروت سنة ١٨٥٨ صحيفة «حديقة الاخبار» باللغة العربية والفرنسية . ولما جاء فؤاد باشا مندوباً من قبل الدولة العثمانية بداعي حوادث سنة ١٨٦٠ عين صاحب الترجمة بمعيته . وبعد نهاية مهمة فؤاد باشا عين ترجماناً لمتصرفية بيروت . ثم تولي ادارة المطبوعات في ولاية سورية بدمشق وما زال في هذه الوظيفة الى ان مات وكان وقوراً بشوشاً دمث الاخلاق محبوباً لدى الخاصة والعامة . وقد نظم الشعر في صباه وشبابه وكهولته وشيخوخته .

١ — احوال الدولة العثمانية السياسية بالنظر الى الماضي والحال والاستقبال — تأليف مدحت باشا معرب ـ بيروت ١٨٧٩ ص ١٤

٢ — خرابات سورية — وهو خطـاب أثري عن عاديات سوريا وآثارها القديمة ـ بالمط السورية بيروت ١٨٦١ (وفي المشرق السنة الثالثة ينسب هذا الكتاب الى اسكندر بك ابكاريوس ويذكر انه طبع بالمط السورية سنة ١٨٦٧)

٣ — زهرة الربى في شعر الصبا — بيروت ١٨٥٧

٤ — السمير الامين — وهو نبذة ثالثة من شعره بمط المؤلف بيروت ١٢٨٤ ـ ١٨٦٧ ص ١٢٨

٥ — الشاديات — نظم ـ بيروت ١٨٧٥ ص ١٥٦

٦ — العصر الجديد — نظم خليل الخورى ـ نبذة ثانية من شعره افتتحها بالقصيدة التي قدمها الى عبدالعزيز خان حين جلوسه ثم وضع القصائد مرتبة بحسب أوقات

نظمها - بيروت في مط المؤلف المعروفة بالمطبعة السورية ١٢٧٩ - ١٨٦٣ ص ٢٦٢

٧ - النشائد الفؤادية - مدح فيها فؤاد باشا الوزير العثماني - بيروت ١٨٦٣

٨ - النفحات - نبذة خامسة من شعره - بيروت ١٨٨٤ - ١٣٠١ ص ١٠٤

الخوري «سليم»

نقلم سكرتير مالي السودان

عفة الاولاد - أو مايجب عليهم معرفته - معرب مط الجريدة مصر ١٩٠٨ ص ١٤٨

الخوري «سليم جبرائيل»

(١٨٤٣ - ١٨٧٥ م) (٠)

سليم بن جبرائيل بن حنا بن ميخائيل بن عبده الخوري شقيق خليل افندي الخوري المتقدم

ولد في بيروت وقرأ أصول اللغة العربية وآدابها على الشيخ ناصيف اليازجي ومال الى الشعر فنظم القصائد منذ صباه وتعلم فن الموسيقى وكان يحسن التوقيع على أكثر آلات الطرب

ساعد أخاه خليل الخورى في تحرير حديقة الاخبار في قسميها العربي والفرنسي مدة خمس عشرة سنة وألف روايات أدبية وفكاهية . ثم سافر الى مصر والقسطنطينية وامتدح بهما الرجال العظام بالقصائد الشائقة . ثم عاد الى بيروت واتفق مع سليم شحاده على وضع كتاب آثار الادهار لكن المنية اختطفته بعد اصدار الجزء الاول منه . مات بسوق الغرب (لبنان) مصاباً بالهواء الاصفر

آثار الادهار - معجم جغرافي تاريخي لم يكمل - الفه بمعاونة سليم ميخائيل شحاده - القسم الجغرافي وصل به الى برك - بيروت ٦ / ١٨٧٥ ص ٧٨٨

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١ - ١٣١

القسم التاريخي وصل به الى بلجيكا - عدد صفحاته ١٨٠ بيروت ١٨٧٧

الخوري «شاكر (افندي)»

(١٩١٣ م) (٠)

اللبناني - من تلامذة مدرسة قصر العيني في القاهرة كان عضواً عاملاً وعضو شرف في الجمعيات العلمية والاكاديميات الطبية وفى أشهر عواصم البلاد الاوروبية وطبيباً عاملاً في المستشفيات الفرنسية في بيروت ومدرس الطب والرمد في كلية الطب الفرنسية للآباء اليسوعيين كانت وفاته في بيروت

١ - تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العاذب بيروت ١٨٩٩ ص ٣٠٨ - مصر ١٨٩٩ ص ٢١٠

٢ - صحة العين - مصر ١٨٩٧

٣ - مذكرات - جمع فيها ما مرّ به من الاحوال وما جرى له من النكات - بيروت ١٩٠٥

٤ - مجمع المسرات - يحوي قصصاً ونوادر جرت له أو شهدها منها في بيروت ومنها فى القطر المصري وكلها مكتوبة بلسان يقرب العامى وفيه هجو كثير وهزل وغير ذلك - مط الاجتهاد بيروت ١٩٠٨ ص ٦٩٢

٥ - نائب الطبيب - مط اليسوعيين بيروت ١٨٨١م ص ١٤٠ قطع صغير

الخوري «شكري»

أحد كتاب الجالية السورية في البرازيل وصاحب جريدة أبو الهول

١ - التحفة العامية - به يرشد العامة الى الفوائد الصحية - سانباولو (برازيل) سنة ...

٢ - سيف ذو حدين - رسالة نشرها في سانباولو

(٠) أنظر ترجمة حاله التي كتبها عن نفسه في تأليفه مجمع المسرات

سنة ١٩١٧ ص ٢٥ رداً على خصومه الذين كانوا يخدمون أفكار تركيا وحليفاتها في مدة الحرب

٣ — طولة العمر — كتبه باغنة سوريا السامية بأسلوب السؤال والجواب ـ سانباولو (برازيل) ١٩٠٥

٤ — قنبلة صغيرة — كراسة نشرها في سانباولو ١٩١٦ ص ٥٣ عند صدور جريدة العثماني في المدينة المذكورة

٥ — مرور في أرض الهناء ونبأ من عالم البقاء

وله مقدمة بقلم نعوم لبكي قال فيها أن المؤلف أراد أن يصف وينتقد الفساد الذي يعتور الهيئة الاجتماعية ولا سيما في المجموع الشرقي ـ سانباولو ١٩٠٥ ص ١٣٦

الخوري «فارس (افندي)»

نزيل دمشق الشام

وقائع الحرب الروسية اليابانيــة التى نشبت سنة ١٩٠٤ — يحوي أربع قصائد في تاريخ حرب الروس واليابان مصدرة بفصل عنوانه: عبارة الاهداء تتضمن تلخيص وقائع الحرب ـ وقد أهدى كتابه الى الدكتور حسين افندي حيدر ـ مصر ١٩٠٦

الخوري المقدسي «جرجي (افندي)»

المورد الصافي — في التربية العصرية والتهذيب ـ جزء ٣ بيروت ١٩١٠

الخوري المقدسي «أنيس»

م . ع . أحد تلامذة الكلية الامركانية في بيروت

الدول العربية وآدابها — مط الادبية بيروت ١٩١٥ ص ١٨٤ و ١٩٢٠ ص ١٩٢

الخوري «نجيب (افندي)»

صاحب جريدة الكرمل بحيفا

الصهيونية — ملخص تاريخها . غايتها وامتدادها الى سنة ١٩٠٥ ـ نشرت تباعاً في جريدة الكرمل ثم على حدة ـ حيفا ١٩١١ ص ٦٤

الخوري «(الدكتور) نجيب (بك)»

سر طبيب متصرفية لبنان

الخيل وفرسانها — قال المؤلف: يحتوي هذا الكتاب ثمرة أتعاب ثلاثين سنة قضيتها بين الخيل وفرسانها والبحث عن الجواد العربي والفروسية عند القبائل البدوية بعبدا ١٩١٢ ص ٣٠٠

الخورى «نخله» (افندي)

شرح قانون الاجراء — معرب ـ حدث (لبنان) ١٩٠٣ ص ١٥٧

الخوري «وديع»

صاحب الامتياز الثانى لجريدة حديقة الاخبار في بيروت

١ — تاريخ الحرب العثمانية الايطالية في طرابلس الغرب — (نظم) ـ جزء ٢ بيروت ١٩١٢

٢ — رواية تليماك — (معربة نظماً) — حذا فيها المؤلف حذو سليمان البستاني في تعريب الالياذة ـ بيروت ١٩١٢

خوقير

(الشيخ) أبو بكر بن محمد عارف خوقير الكتبي بمكة في باب السلام

١ — فصل المقال في توسل الجهال — مصر

٢ — مسامرة الضيف بمفاخرة الشتاء والصيف حررها في عام ١٣١٦ وبآخره تقاريظ للمؤلف ويليه سلوة الخريف بمناظرة الربيع والخريف للجاحظ بيروت ١٣٢٠ ص ١٢٤

٣ — **هذا كتاب ما لابدّ منه** — في أمور الدين على طريقة السلف الصالح ومذهب الامام احمد بن حنبل مط التمدن ١٣٣٢

خولي « جرجس »

الطرابلسي

١ — **الجمانة العثمانية** — قال مؤلفها انها مقالات في سبيل خدمة الوطن تبحث في التحزب الديني واضراره والتمدن والعوائد والمرأة والدين وغير ذلك . مط العمومية ١٣١٥ ص ١٧٩

٢ — **الدليل الشرقي** — فلسفي ديني اجتماعي ـ أوله: اللهم انا نحمدك على ما أزلت من الحكمة وفصل الخطاب مط المصرية بالاسكندرية ١٩٠٥ ـ ١٣٢٠ ص ٢٠٦

الخولي « ابراهيم ٭ الدنبلي الخولي

الخولي « محمد عبد العزيز »

خريج مدرسة القضاة الشرعي

مفتاح السنة — (أو) تاريخ فنون الحديث . نشر في المجلد الثاني والعشرين من مجلة المنار ـ وطبع على حدة مط المنار ١٣٣٩

الخياري

(١٠٣٧ ـ ١٠٨٣ هـ) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن عبد الرحمن بن على بن موسى ابن خضر الخياري المدني الشافعي

أحد المشاهير بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون الادب والتاريخ ـ وله الاشعار الرائقة والرسائل الفائقة اشتغل على أبيه بالفنون وأخذ عنه ولزم السيد ميرماه النجاري المدني الحسني وانتفع به في كتب ابن عربي وغيره دخل دمشق مع الركب الشامي سنة ١٠٨٠ فعظم بها قدره وانتشر ذكره وأقبل عليه أهلها وبذلوا في اكرامه

---

(٠) خلاصة الاثر ١ — ٢٥ ريحانة الالبا ٢١٥

الجهد ووقع بينه وبين ادبائها محاورات ومطارحات كثيرة ذكرها في رحلته ـ وأقام بدمشق ثمان عشرة يوماً وارتحل الى الروم فدخلها وكان ملك الزمان السلطان محمد اذ ذاك ببلدة يكي شهر (ينيشهر) ونال من مصطفى باشا الوزير نعمة طائلة وعاد الى القسطنطينية ثم قدم دمشق وأخذ عنه من أهلها خلق كثير ورحل الى مصر ثم دخل القاهرة ومنها رحل مع الركب المصرى الى المدينة فدخلها وعكف على التحرير وألقاء الدروس . ولم تطل مدته حتى مات ويحكى انه مات مسموماً

تحفة الادباء وسلوة الغرباء — وتعرف برحلة الخياري ذكر فيها رحلته من المدينه الى الروم ثم مصر والشام نشر عنه الاستاذ فوك بعض الفوائد ـ ليبسيك ١٨٥٠ (١)

الخيالي

(٨٦٢ هـ) (٠)

(الشيخ) احمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالي

كان عالماً فاضلاً تقيا زاهداً . قرأ على أبيه مباني العلوم ثم وصل الى خدمة المولى خضر بيك وهو مدرس بسلطانية بروسا وصار معيداً لدرسه ثم انتقل الى مدرسة فيليبه . ثم عرض عليه مدرسة ازنيق وعين له كل يوم مائة وثلاثون درهماً وكان قد تهيأ للحج ـ فلم يرض أن يترك هذا السفر فأمر السلطان محمد خان أن يدرس معيده في تلك المدرسة الى أن يرجع هو من الحجاز . ولما رجع من الحج صار مدرساً بها ولم يلبث الا سنين قليلة حتى مات وكان سنه وقتئذ ثلاث وثلاثين سنة

حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

---

(١) Fr. Fauch : Die Reise des Scheich Ibrahim Al-Khijari. Leipzig 1850

ومن هذه الرحلة نسخة خطية في دار الكتب المصرية بالقاهرة

(٠) فى الشقائق النعمانية جزء ١ ص ٢٢٠ ترجمة المولى شمس الدين احمد بن موسى الشهير بالخيالى وهى ما نقلته هنا انما فى فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٢ ص ١٣ كتب اسمه : الشيخ احمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالى واظن انه هو المترجم فى الشقائق

(توحيد) ـ استانة ١٢٣٥ و ١٣٠٤ و ١٣٢٠ ـ طبع حجر دهلي ١٨٧٠ م ص ١٠٤ ـ معها شروح لكناو ١٨٧٦ ص ٢٢٨

بهامشها حاشية عصام الدين على شرح السعد على العقائد النسفية ـ مصر ...

وللخيالي شرح على القصيدة النونية لخضر بك لا أعلم اذا كان طبع أو لا

الخيبري «عبد الله بن سلام»

مسائل — وفيها ١٤٠٤ سؤالات جمعها يهود مدينة خيبر وطرحها رئيسهم صموئيل على النبي وبعد ما أجاب عنها أسلم صموئيل وسمي عبد الله بن سلام (ويشك في صحة اسنادها) ـ مصر ١٨٦٧ ص ٢٧

الخير آبادي «محمد عبد الحق العمري»

١ ـ **تسهيل الكافية** — وهو شرح على كافية ابن الحاجب ـ هند ١٢٨٦

٢ ـ **شرح على الهداية لاثير الدين الابهري** هند ١٢٩٧

الخير آبادى «محمد فضل الحق العمري»

الحنفى الماتريدي الحبشي

(١٢٧٩)

الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية — طبعت مع حاشيتها المسماة التحفة العلية بشروح الهدية للمولوي محمد عبد الله البلكرامي ـ كانبور ١٢٨٨ و ١٢٩٢ ص ٢٥٨ ـ مط النيل ١٣٢٢ ـ ١٩٠٤ ص ٢٤٤ ويليها تكملة مباحث الهدية السعيدية لابن المؤلف ص ٢٤

(الاب) خير الله اسطفان

الخوري اللبناني

عجالة البيان في الاشارة الى مماليك الطبيعة والانسان — (فلسفة) ـ بيروت ١٨٩٨ م

(الدكتور) خير الله خليل

صاغقول اغاسي بالقسم الطبى بالجيش المصرى

قاموس طبى انكليزي وعربي — جعله تقدمة للخديوى عباس باشا الثاني — مط التآليف ١٨٩٣ ص ٢٥٩

الخيراني

عبد القادر بن عبد الكريم الخيراني البريشي الشفشاوي

سعد الشموس والاقمار وزبدة شريعة النبي المختار (توحيد) ـ مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٢٩٠

خير الدين باشا التونسي

(١٨١٠ ـ ١٨٩٠) (٠)

أصله شركسي وجاء تونس صغيراً وتقرّب من احمد باي فاستخلصه لخدمته وأعانه على اتمام دروسه وتقلب في مناصب الدولة العسكرية والسياسية في زمن الباي المذكور وانتدب لمهمات سياسية في فرنسا وتقلد وزارة البحرية سنة ١٨٥٥ ثم الوزارة . وأستدعاه السلطان عبد الحميد سنة ١٨٧٨ وولاه الصدارة العظمى . لكن عمله لم يتفق مع رجال المابين فاستقال وسمي عضواً في مجلس الاعيان وظلّ في القسطنطينية الى أن مات

١ ـ **أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك** وهو أجود كتاب وضعه أحد الشرقيين في وصف الممالك الاوروبية وتعريف أحوالها المدنية مع لمحة من تواريخها (١) تونس مط الدولة ٥ / ١٢٨٤ ص ٤٦٧ و ٥٠

٢ ـ **مقدمة أقوم المسالك** — طبع مع كتاب المقايسات لابى حيان التوحيدى

---

(٠) تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ ـ ٢٩٠

(١) فى آخر الكتاب تقاريظ عديدة لبعض السادة الاعيان من ذوي الحفاظ وأرباب المراتب الدينية والسياسية

خير الله «حنا»

المختار من عرائس الافكار — أنظر فريحه نعوم

خير الله فرج ✡ صفير « خير الله »

خياط «جرجي (افندي)»

من أدباء حلب وشعرائها

١ — رنة العود في مراثي داود — وهي مجموعة مراثي المطران اقليميس يوسف داود — عنى بجمعها جرجي افندي خياط — مصر ١٨٩١ ص ٤٦

٢ — قضاء فريضة الرثاء — وهي مجموعة مراثي المطران المذكور — مصر ١٨٩٢ ص ٢٣

خياط «(الدكتور) حبيب»

أحد أطباء مستشفى القصر العيني

خطب فى الجراحة العقيمة للدكتور ملتن طبع في اللغتين العربيـة والانكليزية — مط المقتطف ١٨٩٧ ص ١١٢

خياط «(الدكتور) حنا»

لمعة اختبارية وفنيـة في الحمى التيفوئيدية رفعها الى طاهر باشا والي ولاية الموصل — الموصل ١٩١١ ص٤٢

خياط «محيي الدين»

(١٨٧٥ — ١٩١٤)

كان مولده في صيدا سنة ١٨٧٥ وقدم الى بيروت فتعلم في مدارسها وأخذ عن الشيخين الكبيرين يوسف الاسير وابراهيم الاحدب ونبغ في الآداب حتى أصبح من خيرة أدباء المسلمين فى بيروت . له كتابات عديدة نثرية ونظمية في الصحائف البيروتية الاسلاميـة لا سيما ثمرات الفنون والاقبال — وله تعليق على شرح نهج البلاغة ونشر تفسيراً خفيفاً للغريب من ديوان أبي تمام وابن المعتز (المشرق ٢٤ ص ٢٩٣)

١ — دروس التاريخ الاسلامى — جزء ٤ — الجزء الاول في السيرة النبوية — الثاني في الخلفاء الراشدين الثالث في الدولة الاموية — الرابع في الدولة العباسية — بيروت ١٣٢٨

٢ — دروس الصرف والنحو — بيروت . . .

٣ — دروس الفقه — بيروت . . .

الخيام

(٥١٧ هـ)

(الخيام الشهير) أبو الفتح عمر بن ابراهيم الخيام النيسابوري

براهين الجبر والمقابلة — ومعه خمس لوحات للاشكال — باعتناء الاستاذ وابيك الالماني ومعه ترجمة باللغة الفرنسية — باريس ١٨٥١

حرف الدال

الدائرة العلمية المارونية في بيروت

آثار الدائرة العلمية المارونية — النبذة الاولى ويليها قسم من كتاب التحفة الدرية في الحوادث الجوية لخير الله فرج صفير وقسم من تاريخ علم الفلك لجبرائيل مسعد — بيروت ١٨٨٢

الدار قطني

(٣٠٦ — ٣٨٥ هـ)(٠)

الحافظ أبو الحسين علي بن عمر بن احمد بن مهدي البغدادي الدار قطني

---

(٠) ابن خلكان ١ — ٤١٧ طبقات الاسدى ١٦

كان عالماً حافظاً فقيهاً على مذهب الامام الشافعي أخذ الفقه عن أبي سعيد الاصطخري وأخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن محمد بن الحسن النقاش وعن أبي سعيد القزاز ومحمد بن الحسين الطبري ومن كان في طبقتهم . وانفرد بالامامة فى علم الحديث في عصره ولم ينازعه في ذلك من نظرائه . وتصدر في آخر أيامه للاقراء ببغداد . وكان عارفاً باختلاف الفقهاء ويحفظ كثيراً من دواوين العرب صنف كتاب السنن والمختلف والمؤتلف وغيرها . وخرج من بغداد الى مصر قاصداً أبا الفضل جعفر بن الفضل المعروف بابن خزاية وزير كافور الاخشيدي فانه بلغه أن أبا الفضل عازم على تأليف مسند فمضى اليه ليساعده عليه وأقام عنده مدة ولم يزل عنده حتى فرغ المسند . ثم عاد الى بغداد ومات هناك وصلى عليه الشيخ أبو حامد الاسفرائيني . والدارقطني نسبة الى دار القطن وكانت محلة كبيرة ببغداد

سنن الدارقطني — (حديث) ـ هند ١٣١٠ بأسفل الصحائف « التعليق المغني على سنن الدارقطني »

الدارمي

(١٨١ ـ ٢٥٥ هـ) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن ابن الفضل بن بهرام (أو) مهران بن عبد الصمد الدرامي التميمي السمرقندي

والدارم بكسر الراء نسبة الى دارم بن مالك بطن كبير من تميم .

أحد الاعلام وصاحب المسند والتفسير والجامع قال احمد امام أهل زمانه وقل ابن حيان كان ممن حفظ وجمع وتفقه وصنف وحدث وأظهر السنة في بلده . اه . كان ذا رحلة عظيمة وأسفار كبيرة رحل الى بلدان الاسلام وجمع علم الحديث من عصابة هذا الشأن حتى برع وفاق الاماثل والاقران . فعنت له وجوه الاكابر والاعيان واستفاد منه أهل ذلك الزمان الى أن روى عنه مسلم بن الحجاج وأبو داود والترمذي من اصحاب السنن وأقروا له بكمال الفضل وتمام الاحسان ولما نعي الى البخاري استرجع وبكى وأطرق وأبكى وانشد هذا الشعر ولم يكن ينشد شعراً الا ما ورد في الاحاديث ضرورة للرواية وابلاغاً للدراية :

ان عشت تفجع بالاحبة كلهم
وفناء نفسك لا أبا لك افجع

مات ببلدة مرو ودفن بها

الجامع الصحيح — في السنن ـ المشهور بمسند الدارمى ـ طبع في كانبور موسوماً بسنن الدارمي ١٢٩٣ ص ٤٤٧ و٢٠ وفي أوله رسالة للشيخ أبي الفتح محمد المدعو بعبد الرشيد بن محمد شاه الكشميري تشتمل على ترجمة الدارمى وأحوال كتابه رتبها على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة ـ ص ١٠

داغر «أسعد»

أحد محرري جريدة الأهرام المولود في تنورين بلبنان

١ — ثورة العرب — مقدمتها أسبابها نتائجها ـ بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية (١) ـ مط المقطم ١٩١٦ ـ ١٣٣٥ ص ٢٤٦ وبأوله خريطة بلاد العرب

٢ — حضارة العرب — أوجز فيه تاريخ العرب وقسمه الى أربعة فصول . وصدره برسم حسين الاول ملك العرب وقدمه الى الامير فيصل ـ مصر ١٩١٨ ـ ١٣٣٦ وطبع ثانية سنة ١٩١٩

داغر « أسعد خليل »

المولود في كفرشيما (لبنان) ـ والموظف في حكومة السودان بالقلم القضائي ـ له مقالات شتى نشرت في المجلات منها أدبية اجتماعية ومنها لغوية وله روايات وكتب دينيه طبع أكثرها في مطبعة الامركان في بيروت

---

(٠) خلاصة تذهيب الكمال للخزرجى ص ١٧٣ . وتجد ترجمته في مقدمة كتاب الجامع الصحيح المطبوع في كانبور سنة ١٢٩٣ وفى تاريخ الكامل لابن الاثير (طبعة مصر ١٣٠٣) جزء ٧ ـ ٧١ وفى تاريخ الخميسي جزء ٢ ـ ٣٤١

(١) لم يذكر اسم المؤلف في الكتاب انما بلغني انه لاسعد داغر المذكور

١ — تاريخ الحرب الكبرى — شعراً . وهو قصائد تتضمن وصف أشهر المعارك التي نشبت في هذه الحرب مع مقدمة في رزاياها وفظائعها ونتائجها ـ مط الهلال ١٩١٩ ص ١١٧

٢ — تاريخ وليم الظافر — مط العمومية بيروت ١٨٩٨

٣ — حالة الامم وبني اسرائيل في سنة ميلاد عمانوئيل — مط الامركان بيروت سنة ١٨٩٦ م ص ١٢٣ صغير

٤ — راسبوتين الراهب المحتال — مصر ١٩٢١

٥ — فاجعة الفواجع — وهي مجموعة مراثي الفقيد اسكندر بركات (١) وفيها خمس مراثي من نظم المؤلف مصر ١٨٩٥ م

٦ — مذكرات مدام اسكويث — معربة عن الانكليزية ـ المط اليوسفية ١٩٢٢ م ص ٢٥٦

الداغستاني « حسين قلي »

كشف الظلمة عن معتقدات البابية وبيان معتقدات المسيحيين — مط الشرفية ١٣٢٤

الداغستاني « خليل افندي بن يحيى »

(من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

استعمال المريدين وايقاظ الطالبين — في بيان كيفية الطريقة النقشبندية ـ (تصوف) ـ طبع حجر مط أبي زيد ١٣٠٠

الداغستاني « عبد الله (بك) »

البيان في رد جناية اليد واللسان عن مقام مولانا السلطان — في الرد على حزب تركيا الفتاة مط المؤيد ١٩٠٠ م

الداغستاني «علي (افندي) حلمي»

معلم اللغة التركية بالمدرسة المحمدية

١ — رسالة في اثبات النجاة والايمان — دمشق ص ٨

٢ — فضائل الصلوات في كل ليلة من ليالي شهر رمضان — رسالة أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ـ مصر ١٣٠٧

داماد افندي ☆ شيخي زاده

الداماد

(١٠٤٠ هـ) (٠)

شمس الدين محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترابادي الشهير بداماد

كان من أجلاء علماء المعقول والمشروع وأذكياء نبلاء الاصول والفروع . قاطناً بدار السلطنه أصبهان مقدماً على فضلائها الاعيان مقرباً عند السلاطين الصفوية بل مؤدبهم بجميل الآداب الدينية . وكان شاعراً بالفارسية والعربية . من مصنفاته في الحكمة القبسات والصراط المستقيم والحبل المتين وفي الفقه شارع النجاة ومن مؤلفاته كتاب عيون المسائل ونبراس الضياء وخلسة الملكوت وكتاب الرواشح السماوية والسبع شداد . وغير ذلك : ذهب في آخر عمره من أصبهان الى زيارة العبادات العاليات فمات هناك

١ — السبع شداد — (علم الاصول) ـ العجم ١٣١٧

٢ — قبسات — (في الحكمة) بهامشه اثولوجيا ارسطوطاليس ـ العجم ١٣١٤ ص ٣٢٣

(١) اسكندر بركات ابن عمي اسعد داغر كان تاجراً بطنطا من ذوي الفضل والكمال

(٠) روضات الجنات ص ١١٥ — خلاصة الاثر ٤ — ٣٠١

الدامغوري « محمد فضل حق »

الكافي لحل ايساغوجي — ومعه مير ايساغوجي
طبع حجر دهلى ١٣٠٩ ص ٢٤ و ٤٨

الداني « (الامام) أبو عمرو »

(٣٧١ _ ٤٤٤) (٠)

أبو عمر عثمان بن سعيد بن عمر الاموى الشهير بأبي عمرو الداني المقرىء

من بلد دانية بالاندلس ابتدأ فى طلب العلم وهو ابن أربعة عشر سنة ثم سافر الى قردان ومنها الى القاهرة وحج ومكث بمكة شهراً ثم انصرف الى المغرب وعاد الى بلده ثانية

له تآليف تربو على المئة منها مخطوطات في برلين وويانا وباريس والجزائر وفي دار الكتب المصرية . طبع منها كتاب واحد وهو

التيسير (فى القرآآت السبع) — طبع بالهند (دون تاريخ) (١)

داود بن محمد القارصي (أو) القرصي الحنفي

١ — شرح على أصول الحديث للبركوي — مصر (٢)

٢ — شرح الامثلة — (صرف) في مجموعة رقم ٧٢

داود بن يوسف الخطيب ☆ الخطيب «داود»

داود الانطاكى ☆ الانطاكى «داود»

(٠) معجم الادباء ٥ـ٣٦ نفح الطيب ١ـ٣٨٦

(١) من هذا الكتاب عدة نسخ مخطوطة فى دار الكتب المصرية موسومة بالتيسير لحفظ مذاهب القراآت السبعة

(٢) لهذا المؤلف شرح على متن أصول الحديث للعلامه الشيخ محمد البركوى . منه نسخة خطية فى الخزانة التيمورية رقم ١٨ في مصطلح الحديث ولم اتحقق اذا كان طبع أو لا

داود البصير

مجمع المنافع البدنية — وهو منتخب من كتاب المفردات لابن البيطار المسمى بمالايسع الطبيب جهله — مط حجر بالدويداري سنة ١٢٨١ ص ١٣٣ صغير

داود «(المطران) يوسف»

(١٨٢٩ _ ١٨٩٠ م) (٠)

هو اقليميس يوسف بن داود بن بهنام من عائلة زبوني — رئيس اساقفة دمشق على السريان

ولد فى العمادية على مسافة ثلاث مراحل من الموصل ولما ظهر عليه النجابة والذكاء فى المدارس الابتدائية ارسله الاب والركا الى رومه حيث أتقن الفلسفة واللاهوت واكتسب العلوم الرياضية والتواريخ والموسيقى وغيرها ودرس من اللغات الشرقية والغربية ماناف على عشر لغات ـ وسيم قسيساً سنة ١٨٥٥

وفي سنة ١٨٧٩ انتخب للاسقفية السريانية بدمشق فقبل هذه الوظيفة مكرهاً لما كان متصفاً به من التواضع وسلامة القلب والميل الى الدرس والمطالعة والتأليف . وكان كريم الاخلاق سخيا. له من التصانيف ما يدل على طول باعه في العلوم لا سيما في التاريخ . مات بدمشق مأسوفاً عليه من أهل العلم والادب

١ — التمرين في أصول الصرف والنحو — مط الدومنكان الموصل ١٨٨٤ ص ٢٤٤

٢ — تنزيه الالباب في حدائق الآداب — وفيه نبذة من أقوال الفضلاء جمعها ياقوت المستعصمى ـ الموصل ١٨٦٣ ص ١٦٨

٣ — جامع الحجج الراهنة في أبطال دعاوى الموارنة وفيه ملخص تاريخ الطائفة المارونية في أوائل نشأتها أستناداً على شهادات المؤرخين المعاصرين وهو رد على كتاب روح الردود للمطران يوسف الدبس ـ فى أوله

(٠) السلاسل التاريخية فى اساقفه الابرشيات السريانية تأليف الفيكنت فيليب دى طرازي

لوحة مطبوعة بالفوتواغراف من كتاب سرياني قديم ينسب الى الموارنة وبآخره ذيل وملحق لناشر الكتاب يوسف بن اليان سركيس الدمشقي جامع هذا المعجم . مصر ١٩٠٨ ص ٥٤٤

٤ — علم الجغرافيا — الموصل

٥ — القصارى — في حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق بلاد الشام وما يجاورها وفيه شرح عن الطقوس المسيحية وبحث في اللغة الدارجة بأورشليم على عهد المسيح (١) _ بيروت ١٨٨٧ ص ٩٣

٦ — اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية الموصل ١٨٧٩ ص ٤٥٨ و ١٨٩٦ بأربعة كتب مذيل بخاتمة في صناعة الشعر (لدى السريان)

داود بن محمود القيصري ✡ القيصري

داود بن يوسف الخطيب ✡ الخطيب «داود»

الداؤدي «ابن عنبة»

وجدت هذا الاسم مكتوباً بأنواع مختلفة :
أولا : ابن عنبة الداودي (زيدان ٣ _ ١٧٤)
ثانيا : ابن عقبة : (كشف الظنون ٤ _ ٥٩)
ثالثا : ابن عنبسة الحسني (فهرست الكتبخانة المصرية) (جزء ٥ _ ٩١) _ أنظر ابن عنبسة الحسني

الدباغ

(٦٠٥ — ٦٩٦ هـ)

(الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الانصاري الاسيدي الشهير بالدباغ

قال العبدري: لما دخلت القيروان بذلت وسعي في البحث عمن فيها من أهل العلم فلم أجد فيهـا من يعتبر وجوده سوى الفقيه المحدث الراوية المتفنن أبي زيد عبد الرحمن من ولد أسيد بن حضير _ لقيته يوم أن وردنا القيروان

(١) أنظر وصف كتاب القصارى فى مقتطف يناير سنة ١٨٨٨

شيخاً زكياً ذا صمت وهيبة وسكون لم يؤثر الكبر في جسمه على علو سنه ولا تغير شيء من ذهنه وحواسه . سألته عن مولده فقال لي سنة ٦٠٥ وقد نيف شيوخه على الثمانين . . . ومن عجيب أخلاقه أني ما طلبت من تآليفه الا وهبه لي . وقد أعطاني أكثر من عشرة أجزاء من فوائده وفوائد شيوخه وفهارستهم قائلا أنت أولى بهـا منى . فاني شيخ على الوداعة وأنت في عنفوان عمرك . وألف كتاباً حسناً مفيداً في طبقات من دخل القيروان من الفضلاء منذ دخلها الاسلام الى زمانه .

معالم الايمان في معرفة أهل القيروان

مذيل الروايات والاخبار والتراجم والآثار بافادات عظيمة الاعتبار لجامع شمل هذا التأليف الشيخ أبي القاسم قاسم ابن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني _ يتقدمه ذكر فضل افريقية وذكر القيروان وما ورد فيها جزء ٤ المط العربية التونسية تونس ١٣٢٠

دبانه «ميخائيل»

الدمشقي نزيل بيروت

التقويم العام لخمسة آلاف عام — مط الهلال ١٨٩٢ م

الدبس «(المطران) يوسف»

(١٨٣٣ — ١٩٠٧ م)

ولد في كفر زينا من زاوية طرابلس شام وأخذ مبادىء العلم في مدرسة القرية . ثم دخل مدرسة عين ورقة وتلقى فيها اللغات العربية والسريانية واللاتينية والايطالية وعلوم المنطق واللاهوت ودرّس في مدرسة مار يوحنا مارون ثم سيم كاهناً وسنة ١٨٧٢ ارتقى درجة الاسقفيه على أبرشية بيروت ونواحيها . فأظهر في أثناء وظيفته غيرة على تهذيب أبناء طائفته وأنشأ في بيروت مدرسة الحكمة التي هرع الى أبوابها طلبة العلم من كل جانب . وشيد الكنيسة الكبرى وهي من أعظم الكنائس في سوريا . وكان المترجم مكباً على المطالعة والتأليف الى آخر عمره مع ما اعتراه من الضعف في العينين

١ — تاريخ سورية — منذ بدء الخليقة الى يومنا هذا وفيه أشكال ورسوم شتى . اقتطفه من تواريخ الافرنج والشرقيين — جزء ٨ مط العمومية بيروت ١٨٩٣ ـ ١٩٠٢

٢ — الجامع المفصل في تاريخ الموارنة المؤصل مط العمومية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٢١

٣ — الحجة القاطعة الجلية على من ينكر ثبوت الموارنة في العقيدة الكاثوليكية — وهي ترجمة مقالة افرنسية رفعها المؤلف الى مجمع العاديات — مط العمومية بيروت ١٩٠٠ ص ٩٣

٤ — الرسوم الفلسفية — وهو يشتمل على رسوم المنطق والعلم الالهي ـ مترجم عن دموسكي ـ أنظر دموسكي «يوسف لويس»

٥ — روح الردود — وهو رد على المطران يوسف داود في مسألة تمسك الموارنة بالمنوثليتية ومعه ترجمة باللغة اللاتينية ـ بيروت ١٨٧٢ ـ وقد ردّ المطران يوسف داود عليه بكتابه جامع الحجج الراهنة

٦ — سفر الاخيار في سفر الاحبار — بيروت ١٨٦٨ ص ٤٠٤

٧ — شرح في تقسيم الارث ويسمى الفروض بيروت مط العمومية ١٨٧٨ ص ٢٠

٨ — مربي الصغار ومرقي الكبار — بيروت ١٨٧٩ ص ٢٤٧

٩ — مغنى المتعلم عن المعلم — (صرف ونحو) — بيروت ١٨٦٩

١٠ — الموجز في تاريخ سورية — وهو مختصر تاريخه الكبير المذكور عدد ١ ـ حزء ٢ مط العمومية بيروت ١٩٠٧ ص ٤٠١ و ٣٩١

الدبوسي

(٤٣٠ هـ)(٠)

(الامام) أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى القاضي الدبوسي الحنفي

(والدبوسي نسبةً الى دبوسية قرية بين بخارى وسمرقند) كان من أصحاب أبي حنيفة ومن يضرب به المثل . وهو أول من وضع علم الخلاف وأبرزه الى الوجود . كان له بسمرقند وبخارى مناظرات مع فحول العلماء وتوفى بسمرقند . له مؤلفات غير المطبوع منها كتاب الاسرار وتقويم الادلة والامد الاقصى وغيرها

تأسيس النظر (في اختلاف الأئمة) في علمي الجدل والخلافيات — أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . قال لما نظرت في المسائل التي اختلف فيها الفقهاء فوجدتها منقسمة الى أقسام ثمانية جعلت لكل قسم من هذه الاقسام باباً وذكرت لكل منها أصولاً وزدت عليها قسماً آخر في أصول تشتمل على مسائل خلافية متفرقة ـ ويليه رسالة أبي حسن الكرخي في الاصول التي عليها مدار فروع الحنفية مع شواهدها ونظائرها للامام أبي الحفص عمر النسفي ـ مط الادبية بسوق الخضار (دون تاريخ) ص ٨٧

دبيران ☆ الكاتبي القزويني

الدجاني

الشجرة النبوية في بطون قريش وقبائلها — مصر

الدجاني «احمد» ☆ القشاشي

الدجوي «حسن توفيق (افندي)»

التربية الحديثة — تأليف أدمون ديمولن ـ معرب مط الترقي ١٣١٩

---

(٠) ابن خلكان ١ — ٣١٧ ابن قطلوبغاس ٢٦٦ الفوائد البهية ١٠٩

الدجوي «(الشيخ) يوسف احمد نصر»

(المولود سنة ١٢٨٧) (٠)

١ — الجواب المنيف فى الرد على مدعي التحريف في الكتاب الشريف — مط النهضة الادبية ١٩١٣ — ١٣٣١

٢ — رسائل السلام ورسل الاسلام — الذي وضعه لاهل أمريكا وبذيله رسالة أخرى وسلسلة مقالات له أيضاً — مط النهضة ص ٣٣٦

الدحداح «(الشيخ) اسكندر»

(١٩١١ م)

من أسرة المشايخ الدحداحية الشهيرة بلبنان — كان كاتباً ومترجماً في محكمة تجارة بيروت عدة سنوات ومات ببيروت

قانون التجارة العثماني — تأليف المحامى بيات تعريب الشيخ اسكندر الدحداح — طبع باللغتين العربية والفرنسية — جزء ٢ بيروت ١٨٧٦

الدحداح «(الكنت) رشيد»

(١٨١٣ — ١٨٨٩ م) (٠٠)

هو ابن الشيخ غالب بن سلوم الدحداح

ولد في قرية عرامون بكسروان . وأحسن والده تربيته ودخل مدرسة عين ورقة فتعلم بها أصول العربية والايطالية ثم دخل مدرسة بزمار فأتقن اللغة التركية — خدم حكومة لبنان في شبابه وسنة ١٨٤٣ ذهب الى صيدا فأنصب على درس الشريعة الاسلامية الى أواخر عام ١٨٤٥ بحيث سافر الى مرسيليا و اشترك في التجارة مع حميه الشيخ مرعى الدحداح الى سنة ١٨٥٢ ثم انقطع للادب وأنشأ في باريس جريدة البرجيس وأنيس الجليس له فيها المقالات الخطيرة الرنانة واتصل بباي تونس لما جاء باريس ومدحه بلامية عارض فيها لامية كعب بن زهير فأجازه واصطحبه وجعله ترجماناً له — ثم عاد الى باريس واتسعت رياشه وأبتنى قصراً في ضواحى العاصمة الفرنسية ثم عني بنشر بعض الكتب العربية المفيدة منها معجم المطران جرمانوس فرحات وشرح ديوان ابن الفارض للبوريني والنابلسي وفقه اللغة وغير ذلك . وله تاريخ كبير سماه « السيار المشرق في بوار المشرق » لم يطبع

١ — بيان حسن حال فرنسا — وهو التقرير الذي قدمه نابليون الثالث الى رجال الشوري في بيان حال المملكة الفرنساوية — باريس ١٨٦٠ ص ٦٢ (١)

٢ — طرب المسامع في الكلام الجامع — وهو مجموعة أشعار حكمية لاشهر شعراء العرب — باريس ١٨٦١

٣ — قمطرة طوامير — (٢) كتاب يشتمل علي كلام منزور في عدة أمور الجدل والادب والتاريخ والسياسة وله مقدمة باللغة الفرنسية — ويانا ١٨٨٠ ص ٩٤ و٢١ (٣)

الدحداح «(الشيخ) سليم خطار»

١ — حياة الدين والتمدن (او) تاريخ القائد دي لامورسيار — معرب — مط الارز جونية ١٨٩٦ ص ١٩٢

٢ — نابليون الاول والمقابلة بينه وبين اعظم مشاهير الرجال — معرّب — مط الارز جونية ١٨٩٨ م — مط المعارف ١٩١٤ — ١٣٣٢ ص ٣٦

---

(٠) تاريخ عظماء المصريين ١ — ٢٧٠

(٠٠) تاريخ الصحافة العربية ١ — ١٠٠ — تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١١٢٢ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ — ١٤٣

(١) رأيت اسم هذا الكتاب « كتاب التمثال السياسى » مع بيان أحوال فرنسا فى عهد نابليون

(٢) القمطرة وعاء الكتاب والطوامير الصحف

(٣) طبع الكتاب فى احدى مطابع ويانا ولكن كتب عليه انه يباع عند ارنست لرو في باريس وسماه Mélanges par le Comte Rouchaid Dahdah. Paris 1880

دحلان «زيني» ✲ زيني دحلان

دده جونكي ✲ قره دده

الدريندي ✲ ملا اقا

الدردير
(١١٢٧ — ١٢٠١ هـ)(٠)

(العارف بالله) أبو البركات (الشيخ) احمد بن محمد بن احمد بن أبي حامد العدوي المالكي الازهري الخلوتي الشهير بالدردير

ولد ببنى عدي من صعيد مصر وحفظ القرآن وجوده وحبب اليه طلب العلم. فورد الجامع الازهر وحضر دروس العلماء وتلقن الذكر وطريقة الخلوتية من الشيخ الحفنى وصار من أكبر خلفائه. وتفقه على الشيخ الصعيدي وكان سليم الباطن مهذب النفس كريم الاخلاق ولما توفي الشيخ علي الصعيدي تعين المترجم شيخاً على المالكية ومفتياً وناظراً على وقف الصعايدة وشيخاً على طائفة الرواق لا بل شيخاً على أهل مصر بأسرها في وقته حساً ومعنى لانه كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وله في السعى على الخير يد بيضاء. تعلل ولزم الفراش مدة حتى توفي. دفن بزاويته التي أنشأها بخط الكحكيين وقبره مشهور يزار.

١ — **اقرب المسالك لمذهب الامام مالك** — أوله الحمد لله مولي النعم الخ - قال هذا كتاب جليل اقتطفته من ثمار مختصر الامام خليل. اقتصر فيه على ارجح الاقاويل مبدلاً غير المعتمدمنه بهمع تقييد ما أطلقه الخ - فرغ من تأليفه سنة ١١٩٣ هـ - طبع حجر مصر ١٢٨٧ - طبع حروف مصر ١٢٩٩

٢ — **تحفة الاخوان** — فى أصول وآداب طريق القوم (تصوف) - مط شاهين ١٢٨١ - مط الجمالية ١٣٣٢ ص ١٦ - يليها مسائل الطريقة في علم الحقيقة لابي النصر عز الدين بن عبد السلام مط المليجية ١٣٣٢ ص ٢٨

٣ — **تحفة الاخوان في علم البيان** — أنظر شرح على رسالته في علم البيان عدد ٨ - وتبيان البيان للشيخ علي البولاقي

٤ — **حاشية على قصة المعراج** — لنجم الدين الغيطي - بهامشها القصة المذكورة بولاق ١٢٨٤ ص ٣٧ - طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ٥٠ - مط شرف ١٢٩٨ ص ٤٠ و ١٣٠٥ ص ٢٨ - مط الازهرية ١٢٩٨ ص ٢٨ ومط الميمنية ١٣٠٦ ص ٢٨ و ١٣٣٢ ص ٢٨

٥ — **الخريدة البهية في العقائد التوحيدية** — (أو) الخريدة وهي منظومة فيها ٧١ بيتاً أولها:

يقول راجي رحمة القدير
أي أحمد المشهور بالدردير

(فقه مالك) - طبع حجر مصر ١٢٧٩ و الاسكندرية ١٢٨١ وفي مجموع من مهمات المتون

٦ — **الشرح الصغير على اقرب المسالك** — وصل في هذا الشرح الى أثناء باب الجناية. ثم أكمله تلميذه الشيخ مصطفى العقباوي وفرغ من تكميله سنة ١٢٢٠ - بولاق ١٢٨١ - جزء ٢ مط محمد شاهين ١٢٨٢ بهامشه بغيه السالك الى أقرب المسالك مصر ١٣٢٦

٧ — **الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل** — (فقه مالك) مع حاشية عليه لمحمد الدسوقي - جزء ٤ مصر ١٣٠٣ و ١٣١٠

٨ — **شرح على رسالته في علم البيان** — مصر

٩ — **شرح على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد في ضابط العقائد** — نظم مصطفى البكري الصديقى بولاق ١٣١٤

١٠ — **مولد النبي** — (أنظر حاشية الباجوري) على مولد الشيخ احمد الدردير

(٠) الجبرتي ٢ — ١٤٧ الخطط الجديدة ٩ — ٩٥ اليواقيت الثمينة ٥٦

الدري «محمد باشا»
(١٢٥٧ — ١٣١٨ هـ) (٠)

(الدكتور) محمد بن عبد الرحمن احمد الدري
الجراح المصري الشهير

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة المبتديان المعروفة بمدرسة الناصرية وكان له من العمر سبع سنوات ثم دخل مدرسة أبي زعبل لدرس الطب. وما عتم أن الغيت مدرسة الطب بأمر سعيد باشا. ثم افتتحت سنة ١٢٧٣ اجابةً الى التماس مؤسسها كلوت بك. فأكمل فيها المترجم دروسه الطبية. ثم كان من جملة البعثة التي أرسلت الي باريس لاتقان فن الجراحة فأخذ عن أشهر الجراحين. ولما عاد من باريس عين معلماً للتشريح في مدرسة الطب المصرية. وما زال في هذا المنصب حتى تبدلت قوانين المدرسة وصار التعليم في اللغة الانكليزية. وقد أنشأ المترجم مطبعةً خصوصيةً لنشر تآليفه وغيرها من الكتب المفيدة سماها «المطبعة الدرية»

١ — الاسعاف الصحية في الامراض الوبائية الطارئة على مصر سنة ١٣٠٠ _ بولاق ١٣٠٠

٢ — بلوغ المرام في جراحة الاقسام — طبع الجزء الاول منه سنة ١٣٠٥ وهو يحوي كلاماً مجملاً فى تشريح أقسام الرأس. وهو ثلاثة أجزاء كان الفراغ من نشرها في المطبعة الدرية على الحجر سنة ١٣٠٩ وقال زيدان في تاريخ الآداب العربية ان الجزء الرابع منه تحت الطبع عند وفاة المؤلف _ لكني وجدت للجزء الثاني من هذا التأليف ملخصاً فيما يختص بأمراض العين بالطب الشرعي وقانون الصحة _طبع حروف مط الدرية ١٨٩٤ ص ٧٥_ وكتاباً آخر موسوماً «بمختصر جراحة الاقسام» طبعة ثانية بالمط الدرية على الحجر ١٣١٣ ص ٩٣٨

٣ — تذكار الطبيب— يشتمل على التذاكر الطبية التي كان يصفها مشاهير أطباء قصر العيني _ طبعة ثانية ١٣١٣ ص ٤٣٦

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ _ ٢١٦

٤ — ترجمة حياة المغفور له علي باشا مبارك استخرجه من الخطط التوفيقية _ ١٣١١ ص ٦٢

٥ — جراحة الانسجة — طبع حجر مط الدرية جزء ٣ الاول سنة ١٣١١ _ الثانى ١٣٠٩ _ الثالث ١٣١٠

٦ — الجراحة العامة — الجزء الاول منه طبع حجر بالمط الدرية ١٣١١ ص ٤٠٤

٧ — الرسالة الجلية في الهيضة الوبائية — مطروضة اسكندرية ١٨٨٣

٨ — مختصر الاورام — المط الدرية على الحجر ١٣١٠ ص ٨٠

٩ — مختصر جراحة الاقسام — أنظر بلوغ المرام في جراحة الاقسام عدد ٢

١٠ — النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية يشتمل على تراجم كبراء هذه العائلة ورسوم صورهم من محمد علي باشا الاكبر الى عباس باشا حلمي الثاني _ بولاق ١٣٠٧ ص ٥٢

الدرعي
(١٠٦٩ _ ١١٢٩ هـ)

أبو العباس احمد بن (شيخ الاسلام) محمد بن ناصر الدرعى (المولود في سجلماسه)

الرحلة الناصرية — جزء ٢ فاس ١٣٢٠

الدرقاوي

محمد العربي بن احمد الحسيني الدرقاوي

رسائل — فاس ١٣١٨ ص ٢٠٣

الدرندلي «(الدكتور) احمد (افندي)»

مفتش الصحة بالفيوم

مرشد الهدايات الى واجبات الحلاقين والدايات ومنافع العائلات — مط الواعظ ١٣٢٣ ص١٥٨

الدرنده لي (أو) الدرندلي علي (افندي)

خوجه الرياضة والعمارة بالمهندسخانة سابقاً وآل خبرة مقرر بالمحاكم الابتدائية

١ – روضة الاسرار الالهية في الاهوية الجوية

مط روضة المدارس ١٢٨٨ ـ مط العمومية ١٣١٥ ص ١٥٧

٢ – الكوكب الساطع في انشاء الطرق والشوارع

مط ديوان المعارف ١٢٩٩

درويش بن جمعه بن عمر المحروقي

الدلائل في اللوازم والوسائل — (فرائض المذاهب الاربعة) ـ مط الادبية ١٣١٠

درويش حفيد ☆ حفيد «محمد»

الدروي «اسماعيل يوسف»

بدائع الخيال – (أنظر الخانجي عزيز بن أمين)

الدرويش «علي»

(١٢١١ ـ ١٢٧٠ هـ) (٥)

علي بن حسن بن ابراهيم الانكوري ثم المصري الشهير بالدرويش

ولد ونشأ بالقاهرة. ولما بلغ سن التعليم أدخل الازهر وأخذ علومه على شيوخ وقته كالشيخ المهدي ثم مالت نفسه الى الادب فانكب على ما وصلت اليه يده من كتب ـ واستقرى أمهات اللغة وأخذ يستخرج دررها ويحتاب درها. كما حبت نفسه الى تعلم الهندسة والحساب ثم تفرغ للكتابة وقرض الشعر واختص بعلم البديع وأتقن فيه فن التاريخ حتى ما كانت تمر به حادثة الا أرخها عفو الساعة. وكان يعرف بشاعر عباس باشا الاول. مات بالقاهرة

الاشعار بحميد الاشعار — ديوان شعر جمعه تلميذه مصطفى سلامه النجاري وفيه نظم ونثر ـ طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ٤٨٣

درويش «محمد»

صفا الاوقات في علم النفحات — مصر ١٩٠٠ ص ١٠٤ وطبع ثانية سنة ١٣٢٨ بمصر ص ١١١

دريان «(المطران) يوسف»

(١٩٢٠)

كان رئيس اساقفة طرسوس شرفاً ونائب بطريركي للطائفة المارونية في القطر المصري وظيفة

١ — الاتقان في صرف ونحو لغة السريان — طبعة ثانية بيروت ١٩١٢

٢ — البراهين الراهنة في أصل المردة والجراجمة والموارنة — بيروت ١٩٠٤

٣ — لباب البراهين الجلية عن حقيقة امر الطائفة المارونية — منذ أوائل القرن الخامس الى أوائل القرن الثالث عشر — وهو رد على كتاب جامع الحجج الراهنة للمطران يوسف داود ـ بيروت ١٩١١ ص ٣٦٠

٤ — نبذة تاريخية فى أصول الطائفة المارونية واستقلالها بجبل لبنان من قديم الدهر حتى الان مط الاخبار ١٩١٦ ص ٣١٥

(٥) اعيان البيان للسندوبي ـ الآداب العربية فى القرن التاسع عشر جزء ١ — ٨٤

دريان «الخورى لويس»

١ — تهذيب الارادة — بيروت ١٩١٣ ص ١٢٠

٢ — من أين جئنا — مترجم عن الاب مورو الفلكي الشهير بيروت ١٩١١

دسوقي أباظه «محمد»

حديقة الادب — مصر ١٩٠٦ ص ٣٢٨

الدسوقي «ابراهيم الشيوي» ☆ الشيوي

الدسوقى «ابراهيم بن عبد الغفار»

(١٢٢٦ _ ١٣٠٠ هـ) (٠)

ولد بدسوق ومات أبوه وهو صغير وحفظ القرآن ببلده . ثم قدم الازهر فتلقى العلوم عن الشيخ الخضاري والشيخ مصطفى البولاقى والشيخ محمد عرفه الدسوقى وغيرهم حتى تأهل للتدريس وله اعتناء زائد بفن الادب وقرض الشعر وجلس للتدريس ـ ثم دخل في الخدامة المبرية وكان مساعداً في تصحيح الكتب الطبية في مدرسة أبي زعبل سنة١٢٤٨. ثم انتخب للتصحيح بالمطبعة الاميرية الكبرى وكان مع ذلك معيناً في تحرير الوقائع المصرية ـ مات بالقاهرة

مقالة شكرية للحضرة الاسماعيلية على انشاء دار الوراقة — بولاق ١٢٨٨

الدسوقي «محمد»

(١٢٣٠هـ) (٠٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن عرفه الدسوقي المالكي ولد ببلدة دسوق من قرى مصر وجاء القاهرة وحفظ القرآن وجوّده علي الشيخ محمد المنير ولازم دروس الشيخ علي الصعيدي والشيخ الدردير وغيرهما وتلقى عن حسن الجبرتي علم الحكمة والهيئة والهندسة وتصدر للاقراء والتدريس وكان فريداً في تسهيل المعاني وتبيين المباني مع لين جانب وديانة وحسن خلق وتواضع وعدم تصنع لا يرتكب ما يتكلفه غيره من التعاظم وفخامة الالفاظ . وما زال على حاله في الافادة والافتاء الى أن تعلل . وتوفي في الحادي والعشرين من ربيع الثاني

١ — حاشية على تحرير القواعد المنطقية — للرازي ضمن مجموعة رقم ٦٨

٢ — حاشية على شرح العلامة سعد التفتازاني على تلخيص المفتاح — (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة ١٢١٠ بولاق ١٢٧١ جزء ٢ بهامشها الشرح المذكور

٣ — حاشية على شرح السنوسي على أم البراهين (توحيد) فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢١٤ — بولاق ١٢٨١ و ١٢٩٠ ص ٢٧٦ وبهامشها الشرح بولاق١٢٩٠ و١٢٩٧و١٣٠٥ـ الميمنية ١٣٠٦ص٢٢٠

٤ — حاشية على الشرح الكبير للعلامة الدردير على مختصر الامام خليل — (فقه مالك) بهامشها الشرح المذكور جزء ٤ بولاق ١٢٨٢ و ١٢٨٧ — مع تقريرات للشيخ محمد عليش ـ مط التقدم العلمية ١٣٢٨ جزء ٤

٥ — حاشية على مغنى اللبيب لابن هشام — (كان الشيخ محمد الدسوقى كتب هذه الحاشية على هامش من نسخة من المغنى ثم جرده ولده الشيخ مصطفى وفرغ من تجريدها سنة ١٢٣٣) بهامشها المغنى المتقدم جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ ـ الميمنية ١٣٠٥

٦ — الحدود الفقهية — (فقه مالك) أنظر الرصاع : شرح على الحدود الفقهية

الدسوقي «محمدعلى»

المدرس بالمدارس الاميرية

تهذيب الالفاظ العامية — مصر ١٩١٣ص١٨٥

---

(٠) الخطط الجديدة ١١ ص ٩

(٠٠) الجبرتي ٤ ـ ٢ / ٣٢١

دعيس « عبد العزيز محمد »

من دمنهور (مصر)

حديقة الاجتماع — فلسفي اخلاقي اجتماعي — بمط الادب الكبرى بدمنهور (دون تاريخ) ص ٦٦

دغدوني « ناصر داود »

الرأي السديد في اضداد التقليد -- بغداد ١٩٢٢ ص ٦١

دلا كرانج ☆ دي لاغرانج

الدلجي

شهاب الدين احمد بن علي الدلجي

(نبغ في حدود سنة ١٢١٠)

الفلاكة والمفلوكون — اسم فارسي معناه الفقر والفقراء حلل فيه الفقر وذويه تحليلاً دقيقاً اذ بحث عن معناه وأسبابه وعلله وذويه وحالتهم وأوردفيه اشهر من عضهم الفقر بنابه واناخ عليهم الدهر بكلكله وما قالوه من رقيق النظم في هذا المعنى . رتب على خطبة وثلاثة عشر فصلاً . اعتنى بنشره خليل صادق مط الشعب ١٣٢٢ ص ١٤٤

دلفين «جورج»

G. Delphin

(١٩٢٢)

أحد المستشرقين الفرنساويين _ انتدبته الحكومة الفرنسية الى ادارة مدرسه الجزائر والى ادارة مدارسها الوطنية . ودرس لهجة تلك البلاد ولغاتها العامية ونشر عدة أبحاث عن الاسلام في الجزائر . له كتب مدرسية تسهيلاً لدرس العربية على مواطنيه ومن منشوراته تاريخ الباشاوات العثمانيين في الجزائر منذسنة ٩٢١هـ الي ١٢٥٨هـ والمقامات العادلية في اللهجة المراكشية وله :

جامع اللطائف وكنز الخرائف — طبع بيروت بالمط الكاثليكية ١٨٩١ م

دلال «جبرائيل بن عبد الله»

(١٨٣٦—١٨٩٢) (٠)

منشيء جريدة الصدى في باريس والسلام في القسطنطينية ولد في حلب ونشأ في بيت أبيه _ فقرأ مبادىء اللغة العربية ثم دخل مدرسة عين طورا بلبنان فلم يلبث فيها الا ستة شهور _ ثم عاد الى حلب وأقام فيها يطالع العلوم بنفسه ودرس اللغة التركية _ وكان له حافظة غريبة _ فقرأ المتنبي وأكثر شعر الصفي ومقامات الحريري فحفظ قسماً كبيراً منها وطائفة من أشعار العرب . وسافر الي قسطنطينية وأوروبا وزار أكثر مدنها الشهيرة وقابل ملك البرتغال ومرّ بأسبانيا وتفقد آثار العرب في الاندلس ثم ألقى عصا تسياره في باريس وهناك انتدبه وزير المعارف لتحرير جريدة الصدى التي كانت تصدر فيها بأمر الحكومة الفرنسية . واستصحب في أوروبا خير الدين باشا التونسي فلما انتدب هذا الى الصدارة العظمى استدعا المترجم الى القسطنطينية وكلفه انشاء جريدة السلام . ثم ألغيت الجريدة بعد استقالة خير الدين باشا . وسنة ١٨٨٢ دخل ويانا عاصمة النمسا وسمي أستاذاً للعربية في مكتبها الملكي ثم عاد الى حلب وعهد اليه التعليم فى المكتب الاعدادي . فأتهم أثناء ذلك بطبع وتأليف قصيدة العرش والهيكل التي لم ترق لعيون الحكام فى العهد الحميدي فعزل من منصبه وألقي في السجن مدة سنتين حتى فاجأته المنية عن ست وخمسين عاماً

العرش والهيكل — وهي قصيدة في ١٥١ بيت لخصها عن تأليف فولتير طعن بها في أرباب الدين المسيحي وأصحاب السلطة الاستبدادية — طبع حجر باريس ١٨٦٤

---

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ _ ٢٣٠ وفيه يسمى اسم أبيه «عبد الله» وأما الاب شيخو فقال : (فى الاداب العربية جزء ٢ ص ١٢٩) ان اباه « نصر الله » وجده عبد الله والاصح انه ابن عبد الله واسم جده وشقيقه الاكبر نصر الله . أدباء حلب لقسطاكى بك حمصى

وطبعت مع حواش في كتاب خواطر في الاسلام لعطا باشا حسني

وللمترجم ديوان شعر جمعه ونشره قسطاكى حمصي أنظر حمصي «قسطاكي»

دلال «(المعلم) نصر الله (افندي) عبد الله»

(١٨٤١ - ١٨٨٣)

شقيق جبرائيل دلال الحلبي

١ — اثمار التوفيق في أصول التحقيق — المط الادبية بيروت ١٨٨٢ م ص ٨٦ (صغير)

٢ — منهاج العلم — حلب ١٨٦٥ ص ٨٤

الدلنجاوي «(الشيخ) احمد»

(١١٢٣ هـ) (٠)

شاعر وقته - ارخه الشبراوي بقوله:

سألت الشعر هل لك من صديق
وقد سكن الدلنجاوي لحده
فصاح وخر مغشياً عليه
وأصبح ساكناً في القبر عنده
فقلت له اراد الشعر اقصر
فقد ارخت مات الشعر بعده

ديوان الدلنجاوي — يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة في المديح والغزل وغيرهما مط الاعلامية ١٣٠٣ ص ٢٤

الدماميني

(٧٦٣ - ٨٢٨ هـ) (٠٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر ابن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي المخزومى الدماميني المالكي الاسكندري

(٠) الجبرتى ١-٧١

(٠٠) المنهل الصافى ورقة ٩٧ بغية الوعاه ٢٧ حسن المحاضرة ١-٢٥٨ روضات الجنات ٤- ٢٠٩

ولد بالاسكندرية وتفقه وتعانى الآداب. ففاق في النحو والنظم والنثر والخط وشارك في الفقه وغيره وناب في الحكم ودرس بعدة مدارس وتصدر بالجامع الازهر لاقراء النحو. ثم رجع الى الاسكندرية سنة ٧٩٤ واستمر يقرىء ويحكم ويتكسب بالتجارة ثم عانى الحياكة وصار له دولاب متسع فاحترقت داره وصار عليه مال كثير. ففر الى الصعيد فتبعه غرماؤه وأحضروه مهاناً الى القاهرة فقام معه الشيخ تقى الدين بن حجة وكاتب السر ناصر الدين البارزي حتى صلحت حاله. ثم حج سنة ٨١٩ ودخل اليمن ومنها ركب البحر الى الهند فحصل له اقبال كبير واخذوا عنه وعظموه وحصل له دنيا عريضة فبغته الاجل ببلد كلبرجا من الهند سنة ٨٣٧ (١) - له من التصانيف الحاشيتان على المغنى وشرح النجاري وشرح التسهيل وشرح الخزرجية وغيرهما - وله نزول الغيث الذي انسجم على شرح لامية العجم انتقد فيه شرح صلاح الدين الصفدي. وقرظه العلماء

١ — تحفة الغريب بشرح مغنى اللبيب — أوله: الحمد لله الذي لا افتقاد الى مغن سواه الخ
طبع بهامش كتاب المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام لتقى الدين الشمي (مصر ١٣٠٥)

٢ — العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة — وهو شرح على الخزرجية (علم العروض) أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام فرغ من تأليفه بنقادة (وهي بلدة من بلاد الصعيد) سنة ٨١٧ بهامشه فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية لشيخ الاسلام أبي يحي زكريا الانصاري - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣؟

---

(١) كذا فى بغية الوعاه والظاهر ان الغلط من النساخ - لان الاصح فى تاريخ وفاة الدمامينى هو سنة ٨٢٨ كما رأيته مدونا فى مخطوط قديم من تأليفه كتب سنة ٨٦٧ هـ

الدمشقي «شمس الدين»

(٦٥٤ - ٧٢٧ هـ) (٥)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الانصاري الدمشقي الصوفي - المعروف بشيخ الربوة

كان من أعاجيب الدهر معاصراً لابي الفدا صاحب حماه . قال فيه صاحب الدرر الكامنة انه كان يصنف في كل علم سواء عرفه أم لا لفرط ذكائه . قال الصفدى . ولد سنة ٦٥٤ وعانى الاشغال فمهر فى علم الرمل والاوفاق ونحو ذلك . وكان ذكيا وعبارته حلوة ماتمل محاضرته وكان يدعي انه يعرف الكيميا ودخل علي الافرم فأوهمه شيئاً من ذلك فولاه مشيخة الربوة وله السياسة في الفراسة توفي في صفر بعد أن لحقه صمم قبل موته

١ — السياسة في علم الفراسة — أوله الحمد لمن يستحق الثنا لا لوهيته الخ . مط الوطن ١٢٩٩ - ١٨٨٢ ص ٦٢

٢ — نخبة الدهر في عجائب البر والبحر — أوله الحمد لله الذي خلق السماوات والارض الخ - وهو على سبعة أبواب ككتاب عجائب المخلوقات — باعتناء فراين والمهرني (١) - بطرسبرج ١٨٦٦ ص ٢٨٥

الدمشقي العثماني

صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدمشقي العثماني الشافعي قاضي القضاة لمملكة الصفدية

نبغ في حدود سنه ٧٨٠ هـ

رحمة الامة في اختلاف الأئمة — في الفروع (فقه شافعى) كان الفراغ من تأليف هذا الكتاب فى ١١ ذي القعدة سنه ٧٨٠ - بهامشه الميزان الخضرية للشعراني بولاق ١٣٠٠ - مصر ١٣٠٤ بهامشها الميزان الكبرى الشعرانية - وطبع أيضاً بهامش الميزان الكبرى الشعرانية للشعراني

(٥) عن كتاب مخطوط . وترجمته فى الدرر الكامنة باسم محمد ابن أبي طالب

(١) Eddimischqui : Cosmographia, texte arabe publié par C. M. Frahn et M. A. Mehren

الدمشقي «محمد بن ناصر الدين»

أنظر : محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

الدمنتي أو الدمناقي «علي بن سليمان» ☆ البجموي

الدمنهوري « احمد »

(١١٠١ - ١١٩٢ هـ) (٥)

(الشيخ) احمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهوري المذاهبي اي الحنفي المالكي الشافعي الحنبلي الازهري

ولد بدمنهور الوحش من أعمال الغربية وقدم الازهر وهو صغير يتيم واشتغل بالعلم وجال في تحصيله فنبغ في العلوم وأجازه علماء المذاهب الاربعة وكانت له حافظة ومعرفة في فنون غريبة وألف الكتب العديدة منها : ايضاح المشكلات من متن الاستعارات وهو شرح على السمرقندية وشرح على أوفاق قلب القرآن وغير ذلك ولي مشيخة الجامع الازهر بعد وفاة الشيخ الحفني وهابته الامراء لانه كان قوالاً للحق وكان مسكنه ببولاق - حج سنة ١١٧٧ ومات بالقاهرة ودفن بالبستان

١ — ايضاح المبهم من معاني السلم — (منطق) وعليه بعض حواش شريفة توضح المقام - ويليه شرح الشيخ عبد الرحمن الاخضري على متن السلم المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٩ مكه ١٣١٢ ص ٤٨

٢ — حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون (بلاغه) طبع حجر مصر ١٢٨٨ مط شاهين ١٢٨٥ وطبع بهامش عقود الجمان فى علم المعاني والبيان للسيوطى

٣ — سبيل الرشاد الى نفع العباد — وهو كتاب

(٥) سلك الدرر ٤ — ١١٧ الجبرتى ٢ — ٢٥ الخطط الجديدة ١١ — ٢٤ طبقات الشافعية للشرقاوى ورقة ٢٢٥

يشتمل على فوائد جليلة التقطها المؤلف من كلام أهل الادب (مواعظ) مط شرف ١٣٠٥ ـ معه قصيدتان في مدح النبي احداهما لابن جابر الاندلسي والثانية لاحمد ابن عبد الله القلقشندى المعروف بابن أبي غده ـ مط معوض فريد اسكندرية ١٢٨٨ ص ٨٠

دمر «(الدكتور) أمين»

طبيب اختصاصي لمعالجة الاطفال بالاسكندرية

صحة الاطفال — وهو كتاب مفيد ذكر فيه كل ما تلزم معرفته لتربية الاطفال . اسكندرية ١٩١٠

الدمنهوري «اسكندر»

الواجب — خطبة (عن مكتبة زيدان)

الدمنهوري «(الشيخ) محمد»

(١٢٨٨ هـ)

كان من أهم المدرسين في الجامع الازهر شافعي المذهب

١ — ابيات فيمن يجب الايمان بهم من الرسل مع ترتيبهم في الارسال — في مجموعة رقم ١٢١

٢ — الارشاد الشافي على متن الكافي — وتعرف بالحاشية الكبرى على متن الكافي ـ فرغ منها سنة ١٢٣٠ وبالهامش متن الكافي للشيخ احمد بن عباد بن شعيب القناوي الشافعي (علم العروض) بولاق ١٢٨٥ ـ مط الشرفية ١٣٠١ ـ مط الميمنية ١٣٠٧ مصر ١٣١٦

٣ — حاشية (الدمنهوري) الصغرى على متن الكافي (أو) المختصر الشافي على متن الكافي (في علمي العروض والقوافي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٠ ـ بولاق ١٢٧٣ و١٢٩٣ ـ مصر ١٢٨١ ص ٥٦ مط عبد الرازق ١٣٠٠ و ١٣٠٤ ـ الميمنية ١٢٨١ و ١٣٠٩ ـ وطبع فى قازان موسوماً بشرح الكافي في علمي العروض والقوافي ١٨٩٥ م ص ٧٨

٤ — لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية (بلاغة) ـ بولاق ١٢٧٣

٥ — المختصر الشافي على متن الكافي — أنظر عدد ٣ حاشية الدمنهوري الصغرى على متن الكافي

دموس «حليم ابراهيم»

المولود بزحله (لبنان) سنة ١٨٨٨ وأنهى علومه فيها في الكلية الشرقية ثم سافر الى البرازيل ورجع الى زحله حيث كان مساعداً بتحرير جريدة المهذب

ولع بالأدب والشعر يافعاً فأجاد اجادة مهدت له شهرة وحسن سمعة في هذا المسلك وهو من الادباء المكثرين في نظمهم ونثرهم فلا تقلب صفحات كبريات جرائد ومجلات العرب في الشرق والمهجر الا وترى له فيها القصائد والمقطوعات والكلمات والمقالات وبالخاصة في الفترة التي بين ١٩١٠ و ١٩١٤

١ — الاغاني الوطنية — وهي عبارة عن بعض ألحان وطنية اقترحها عليه صاحب جريدة المفيد في بيروت ـ طبعت في كراس سنة ١٩١١ ص ٣٢

٢ — ديوان شعر — دمشق ١٩١٩ ص ٣٦٠ وتكرر طبعه

٣ — زبدة الآراء في الشعر والشعراء — منتريال ١٩١٠ ص ١٩

وله قاموس العوام ذكر في جامع التصانيف الحديثة

دموسكي «يوسف لويس»

الرسوم الفلسفية — مط العربية بيروت ١٨٧٧ ص ١٤٦

الدمياطي «أبو بكر» ☼ شطا الدمياطي

الدمياطي «احمد»

(١١١٧ هـ) (٠)

شهاب الدين احمد بن محمد بن احمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي ـ المشهور بالبنا

ولد بدمياط ونشأ بها وقرأ على مشايخ عصره ثم ارتحل الى القاهرة ولازم الشيخ سلطان المزاحى والنور الشبراملسي وتفقه بهما وسمع عليهما الحديث واشتغل بالفنون فوصل به الى ما لم يصل اليه أمثاله . ثم ارتحل الى الحجاز فأخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع الى دمياط وصنف كتاباً في القراآت سماه : أتحاف البشر في القراآت الاربعة عشر أبان فيه عن سعة اطلاعه وزيادة اقتداره واختصر السيرة الحلبية وألف كتاباً فى اشراط الساعة ثم أقام مرابطاً بقرية قريبة من البحر الملح تسمى عزبة البرج واشتغل بالله . وهو خاتمة من قام باعباء الطريقة النقشبندية . ثم رحل الى الحجاز ومات بالمدينة المنورة ودفن بالبقيع

١ — أتحاف فضلاء البشر بالقراآت الاربعة عشر

ويسمى أيضاً منتهى الاماني والمسرات في علوم القراآت أوله : الحمد لله الذى جمع بديع حكمته أشتات العلوم بأوجز كتاب . . . شرع في تأليفه لما رحل الى المدينة المنورة سنة ١٠٨٢ بطلب جماعة من فضلائها ـ مصر (؟)

٢ -- حاشية على شرح جلال الدين المحلي على الورقات لامام الحرمين — وبهامشها الشرح المذكور

مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣ ـ الميمنية ١٣٣٢ ض ٢٤

الدمياطي البدري «مصطفى» ✲ مصطفى البدري

الدمياطي الخضري

(١٢١٣ — ١٢٨٧ هـ) (٠٠)

(٠) الجبرتى ١ ـ ٨٩ طبقات الشافعية للشرقاوى ورقة٢١٣ الخطط الجديدة ١١ ـ ٥٦

(٠٠) الخطط الجديدة ٢ ـ ٩١ وفيها يذكر وفاة الخضرى سنة ١٢٩٨ وانما نقلت تاريخ ولادته ووفاته عن فهرست الخزانة التيمورية وهي الاصح

(الشيخ) محمد الدمياطي الشافعي الشهير بالخضري

من أكابر علماء الشافعية . كان يقرأ بالمدرسة الطبرسية بالقاهرة الكتب المطولة من المعقول والمنقول وأخذ عنه الجم الغفير وواظب على الافادة والتدريس الى أن مات ودفن بقرافة باب النصر

١ — أصول الفقه — مط الجمالية ١٣٢٩

٢ — حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك — وبهامشها الشرح المذكور (نحو)

جزء ٢ بولاق ١٢٩١ و ١٣٠٢ ـ الكاستلية ١٢٨٢ مط محمد مصطفى ١٣٠١ ـ الميمنية ١٣٠٥ و ١٣١٢ ـ الازهرية طبعة ١٣٢٦ جزء ٢ ص ٢٣٤ و ٢١٨

٣ — حاشية الخضري على شرح الملوي على السمرقندية (علم البيان) ـ فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٣ . بهامشها الشرح المذكور ـ بولاق ١٢٨٧

٤ — رسالة في مبادىء علم التفسير — ويليها منظومة فى مشابهات القرآن — مصر ١٣٠٣ ـ مط النيل ١٣٢١ ـ ١٩٠٣ ص ٥٢ صغر

الدمياطي «محمد» المشهور بالغرب

أنظر محمد الغرب

الدمياطي «محمد مصطفى»

البكتريولوجيا الزراعية — مصر . . ؟

الدمياطي «أبو خضر» ✲ محمد أبو خصر الدمياطي

الدمياطي « محمد (افندي) حمدي »

المعروف بالنشار

ثمرات الافكار — ديوان شعر ـ جمع فيه من صنوف المعاني مارق وراق . وحسن وفاق ـ وأول خطبته احلى ماسجعت به بلابل الاقلام . . . حمد تزداد بنجومه

آفاق الصدور ومبتدأ شعره
اعقيق دمع الاعين القرحاء
أبداً يسيل لفرقة البطحاء

فرغ من جمعه سنة ١٣٤٠ وفي آخره جملة تقاريظ لبعض الفضلاء ـ طبع أول جزء منـه بمط العثمانية ١٣١٠ ص ١٣٢

الدمياطي «(الشيخ) محمد القاضي»

الدليل التام على مرشد الانام — وهـو شرح لمحمد عبد الله الجرداني ـ (فقه شافعى) طبع بهامش فتح العلام بشرح مرشد الانام للجرداني المذكور

الدمياطي «مصطفى (افندي)»

المدرس بالمدارس الاميرية

١ — اجمال الكلام في العرب والاسـلام — ألفه وهو في السابعة والعشرين من عمره ـ مط الجامعة ١٣١٣ ص ١٥٥

٢ — التاريخ الاثري من القرآن الشريف — وصل فيه الى وفاته عليه السلام وألحقه بأسماء الخلفاء الى السلطان عبد الحميد — مط الترقي ١٣١٧ — ١٨٩٩ ص ١٢٥

الدمياطي النجاري ☆ احمد النجاري

الدميري «ابو محمد» ☆ الديريني

الدميري «كمال الدين»

(٧٤٢ أو ٧٤٥ ـ ٨٠٨)(٠)

كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى ابن على الدميري المصري الشافعي

ينسب الي دميره قرب سمنود بالوجه البحرى (بمصر) قال ابن شهبه في طبقاته : ولد في حدود سنة ٧٥٠ وقدم على الشيخ بهـــاء الدين السبكي وأخذ عنه وعن الشيخ جمال الدين الاسنوى . وتخرج ومهر في الفتوى . وقال الشعر . وتولى تدريس الحديث . وحج مراراً وجاور وكان ذا حظ من العبادة والتلاوة وله شرح المنهاج في أربع مجلدات والديباجه شرح سنن ابن ماجه . وجمع كتاباً سماه حياة الحيوان اجاد فيه وذكر جملاً من الفوائد الطبية والادبية والحديثية ـ اه . قال صاحب مدينة العلوم كان كمال الدميرى يكتسب أولاً بالخياطة ثم تركها ولم يتقلد القضاء . ولا لبس لباساً فاخراً .

حياة الحيوان الـكبرى — ذكر انه جمعه من ٥٦٠ كتاباً أو ١٩٩ ديواناً من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبرى وصغرى في كبيره زيادة التاريخ وتعريب الرؤيا فرغ من مسودته سنة ٧٧٣ (كشف الظنون) ـ وفي هذا الـكتاب تراجم نخبة من الشعراء والادباء والعلماء والفلاسفة . وأخبار عدة من خلفاء بني أمية والراشدين وغيرهم . رتبه على حروف المعجم وفرغ من تأليفه سنة ٧٧٣ هـ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٤ و ١٢٩٢ ـ استانة ١٢٧٢ مصر ١٣١٣ — الادبية جزء٢ ١٣١٩ و جزء ٢ بالـكاستيلية (منها تسع ملازم بالادبية) ١٣١٩ـ جزء ٢ بهامشها عجائب المخلوقات للقزويني الميمنية ١٣٠٥ـ مط شرف ١٣٠٦ مصر ١٣٣٠ وطبع في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ مع صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض الادميين الوارد ذكرهم فيه وترجم كتاب حياة الحيوان اكثره لا كله الى اللغة الانكليزية بقلم جياكار (١) وطبع في لندن بمبيء ١٩٠٦ و ١٩٠٨

الدنبلى الخولي

ابراهيم بن الحسين بن على بن القفاد الدنبلي الحولي

الدرة النجفية — شرح نهج البلاغة ـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٩١ ـ العجم ١٢٩٢ ص ٣٩٤

(٠) حسن المحاضرة ١ـ٢٠٧ ـ الخطط الجديدة ١١ ـ ٥٩ الفوائد البهية ١٠٣ بالتعليقات . طبقات الاسدى ورقة ٧٧ . روضات الجنات ٤ ـ ٢٠٨ مفتاح السعادة ١ ـ ١٧٦ ـ معلمة الاسـلام ١ — ٩٣٦

(١) Lieut. C A. S. G. Jyakar.

دنقوز ✡ ديكنقوز

الدهلوي « عبد الحق »

مقدمة في مصطلح الحديث —[(١)] طبع مع مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي هند ١٨٩٩ و ١٣١٢)

الدهلوي « عبد الغني »

(١٢٤٧ هـ)

محمد بن اسمعيل بن عبد الغني الدهلوي

١ — الادراك لتخريج احاديث رد الاشراك — (علم الكلام) — هند ١٢٩٠

٢ — انجاح الحاجه شرح سنن ابن ماجه — أنظر سنن ابن ماجه (دهلي ١٢٨١)

الدهلوي « عبد الله »

عبد الله علام الدين البغدادي الدهلوي الصديقي الحنفي

الدرة السنية في الرد على المادية واثبات النواميس الشرعية في الادلة العقلية — وبهامشها مسالك العرفان في فتوح الرحمن . ثم الانصاف في رفع الاعتساف وهو في الرد على الامامية وغيرهم من ارباب التشييع والخلاف — مط العمومية ١٣١٣ص١٩٢

الدهلوي « محمد »

(المولوي) محمد كرامة العلى الدهلوي الموسوي
(من الشيعة — نزيل حيدر آباد)

السيرة المحمدية والطريقة الاحمدية — لخص السيرة الحلبية وزاد عليها — طبع بمبيء (دون تاريخ) نحو سنة ١٢٧٠ ص ٥٩١

الدهلوي « محمد حسين »

رفع الالتباس عن بعض الناس — وهو رد على بعض الاعتراضات التى وردت في كتب بعض الناس في دفع الوسواس وانتصار للامام البخاري — هند ١٣١١

الدهلوي الحنفي « عبد الرحمن الهندي »

روض الجمال في الرد على اهل الضلال — (عقائد) في مجموعة رقم ٢٧

الدهلوي « ولي الله »

(١١١٤ — ١١٧٦ هـ) (٠)

أبو عبد العزيز احمد شاه ولي الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوي

١ — اجوبة عن ثلاث مسائل — هند ١٣١٢

٢ — الانصاف في بيان سبب الاختلاف — طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي — وفي مجموعة رقم ٧٥

٣ — تنوير العينين فى رفع اليدين (أحاديث الاحكام) (هند دون تاريخ)

٤ — حجة الله البالغة — في أسرار الاحاديث وعلل الاحكام أوله : الحمد لله الذى فطر الانام على حلة الاسلام والاهتداء . . . طبع حجر هند ١٢٨٦ ص ٣٩٦ — جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ جزء ١ مصر ١٣٢٢ ص ٣١٩

٥ — رسائل الدهلوي — مصر

---

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : مقدمة فى بيان مصطلح الحديث وذكر فى محل آخر جزء ١ ص ١٤٨ مقدمة فى بعض مصطلح الحديث مع كتاب مشكاة المصابيح

(٠) ذكره صاحب جلاء العينين ص ٢٨ وفى كتاب المقابسات ذكر أن وفاته سنة ١١٨٠

٦ — شرح تراجم ابواب صحيح البخـاري

(رسالة) حيدر آباد ١٣٢٣ ص ١٥٢

٧ — عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد —

(حكمة وفلسفة) طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي — وفي مجموعة رقم ٧٥

٨ — فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير

أو فتح الخبير في أصول التفسير — في مجموعة رقم ٤٠ وعلى هامش سفر السعادة للفيروز بادي

٩ — الفوز الكبير مع فتح الخبير في أصول التفسير

بهامش سفر السعادة للفيروزبادي

١٠ — القول الجميل في اصول الطرق الاربع

النقشبندية والجيلانية والجشتية والمجددية . طبع حجر ١٢٩٠

الدواني

(٨٣٠ — ٩٠٧ أو ٩١٨ هـ) (٠)

جلال الدين محمد بن اسعد الدواني الصديقي الشافعي والدواني نسبة الى دوان قرية من قرى كازرون — هو القاضي باقليم فارس والمذكور بالعلم الكثير ممن اخذ عن المحيوي اللاري وحسن البقال وتقدم في العلوم سيما في العقليات وأخذ عن أهل تلك النواحي وارتحلوا اليه من الروم وخراسان وما وراء النهر

قال صاحب كشف الظنون :

(للمترجم) رسالتان «في اثبات الواجب» قديمة وجديدة اهدى القديمة الى بعض السلاطين وقد كتبها في يومين من اقصر ايام الصيف . وقال في الرسالة الجديدة : قد اوردت في عنفوان الشباب رسالة في هذا المطلب قبل ذلك بعشر سنين واقتصرت هناك على ماهو أوضح بالتماس بعض الاعاظم في جيلان وله انموذج العلوم اهداه الى

(٠) طبقات الاسدى ورقة ١٥٠ الفوائد البهية ٨٩ بالتعليقات روضات الجنات ١٦٢ — النور السافر (خط)

السلطان محمود وهو كتاب لطيف في بابه ويحتوي على مسائل من كل علم . كانت وفاته على ماذكره بعض تلامذة السخاوي (في هامش الضوء اللامع) سنة ٩١٨ هـ (١) ونقل بعضهم ان وفاته كانت بقرية دوان سنة ٩٠٨ وبلغ عمره ثمانين سنة . ذكره صاحب حبيب السير وبالغ في وصفه

١ — حاشية جلال الدين الدواني على شرح القوشجي لتجريد الكلام — وعلى هامشه حاشية المرجاني على العقائد العضدية — أول حاشية الدواني : يامن فوقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا عن التقليد فى الاصول والفروع الكلامية — طبع حجر استانة ١٣٠٧ ص ٢١٥

٢ — حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي — فى مجموعة رقم ٩١

٣ — رسالة في اثبات الواجب — عليها تقييدات طبع حجر أستانة

٤ — الزوراء والتعليقات عليه في تحقيق المبدأ والمعاد — (حكمة) المط الحسينية ١٣٢٦ ص ٤٨

٥ — شرح على متن تهذيب المنطق — في مجموعة رقم ٦٧ — لكناهور ١٢٩٣

٦ — شرح العقائد العضدية بحاشيتي مرزاجان والخلالي — (توحيد) جزء٢ أستانة ١٨١٧ — بطرسبرج ١٣١٣ ص ١٣٥ — معه حاشية الكلنبوى عليه أستانة ١٣١٨

دوبريه «توفيق (افندي)» ابن يوسف (بك)

الرحلة الشتوية في الجهات الثلجية — معربة عن

(١) بحسب كشف الظنون وفهرست الكتبخانة كانت وفاته سنة ٩٠٨ أما الاسدي فيقول في طبقاته انه مات سنة ٩١٨ وقال احمد زكى باشا في كتاب الموسوعات ص ٢١ انه توفى سنة ٩٢٠ وفى روضات الجنات قال وكانت وفاته فى حدود سنة ٩٠٢ وصاحب النور السافر ارخ وفاته سنة ٩٢٨ والله أعلم

جول فرن وهي رحلة حدثت سنة ١٨٣٠ لجهة القطب الشمالي - مط الجامعة بالموسكي ١٨٩٤ ص ٥٠

دورن

Dorn (Bernhardt)

(١٨٠٥ - ١٨٨١ م)

أحد علماء الروس. كان مولده فى ألمانية ودرس اللغات الشرقية على مشاهير المستشرقين - وفي سنة ١٨٢٩ استدعته الدولة الروسيه للتعليم في كلية خركوف ثم في مكتبها الاسيوي في بطرسبرج وتولى نظارة مكتبتها الشرقية ومتحفها الامبراطوري - له تآليف في تواريخ الشرق العجمى والشرق الاسلامى كتاريخ القفقاز والخزر والكرج . واتسع فى وصف الآثار الشرقية كالنقود العربية والمخطوطات الاسلامية فان مآثره تربى على ١٥٠ عدداً

١ — فهرست المخطوطات الشرقية المحفوظة في دار الكتب الملوكية فى بطرسبرج — بطرسبرج ١٨٥٢

٢ — فهرست الكتب العربية والفارسية والتركية المطبوعة في الاستانة وفي مصر وفي العجم الموجودة في دار الآثار الاسيوية — بطرسبرج ١٨٦٦ ص ٦٤

دوزي «الهولندي»

Dozy, Reinhart P. A.

(١٨٢٠ - ١٨٨٤ م)

أحد المستشرقين المتضلعين في اللغة العربية وكان اشتغاله بالاكثر عن تواريخ الدول الاسلامية في الاندلس والمغرب أغري منذ حداثته بدرس الشرق والعلوم الشرقية ودعي الى تدريس اللغة العربية في كلية ليدن وكانت ولادته ووفاته في المدينة المذكورة

١ — تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة — المنسوب الى غريب بن سعد القرطبى وربيع بن زيد الاسكوف ومعه ترجمة باللغة اللاتينية - ليدن ١٨٧٣ ص ٨ و ١١٧

٢ — كلام كتاب العرب في دولة العباديين جزء ٣ ليدن ١٨٦٣ - ١٨٤٦ (١)

٣ — ملحق وتكملة القواميس العربية — معجم ذكر فيه الالفاظ العربية التي لم ترد في سائر المعجمات (٢) جزء ٢ ليدن ٨١ - ١٨٧٧ وأعيد طبع هذا المعجم

واعتنى هذا الاستاذ بنشر الكتب العربية الآتية:

١ « المعجب في تلخيص أخبار المغرب » (أنظر المراكشي عبد الواحد)

٢ - « البيان المغرب في أخبار المغرب » لابن عذارى المراكشي

٣ - « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » للادريسي

٤ - « منتخبات من كتاب الحلة السيرا » لابن الابار

٥ - « شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون »

الدوسرى («الشيخ» حسين)

الرحمة الهابطة في تحقيق الرابطة — (تصوف)

أنظر معرب المكتوبات الشريفة للشيخ محمد مراد المنزلوي (مكة ١٣١٨)

دوفيك «مرسل»

Devic (Marcel)

١٨٨٦

اشتهر بين المستشرقين الفرنساويين ونشر فى العربية كتاب « عجائب الهند » وترجمه الى اللغة الفرنسية - والحق معجم ليتره Littré الفرنساوي بجدول الالفاظ الفرنسية المستعارة من اللغات الشرقية - وترجم مختصر سيرة عنترة بن شداد وطبعت سنة ١٨٦٤ الى ١٨٧٠

الدولابي ✡ أبو بشر الدلابي

(١) Scriptorum Arabicum loci de Abbadides

(٢) انتقد الشيخ ابراهيم اليازجى هذا التأليف في مجلة الطبيب سنة ١٨٨٤ ص ٢٨٦ و ٣٠٥ و ٣٤٦

الدولت آبادي * ابن عمر الهندي

دولت آبادي * القمي النيسابوري

دون رافائيل

هو القس رافائيل زخور راهب . المولود بمصر القاهرة والحلبي نسباً رابن البيعة بالحسر والـكاثليكي مذهباً ومن جماعة المخلص الاقدس لبلاد سوريه من جهات فينيقيا راهباً فاسيليانياً وعلى طائفة الرومية بأمر صاحب الابرشية سابقاً خورياً . وأما الآن بهذا الاوان . بفضـل الدايم المنان في باريس معلم اللغة العربية بالمدرسة المتعلقة بالمكتبة الشهيرة السلطانية (١)

ووجدت أيضاً اسم هـذا الراهب في قاموس ألفه في اللغتين الايتالية والعربية طبع فى بولاق سنة ١٨٢٢ منه نسخة خطية في الخزانة التيمورية قال فى أوله وكان انى أقمت على تعليم اللغة الايتالية والعربية بأمر صاحب العزة طال بقاه فى الديار المصرية من قد غدا المحسن الفريد بهذا وغيره لنحو الرعية . . . الحاج محمد علي نائب السلطان بمملـكة مصر الجناب العالي . . . فقد اضطررت من قبل وظيفة التعليم لاني أؤنف قاموساً ترجماناً وذلك في اللغتين الايتالية والعربية الخ

وذكر الاب شيخو أنه رأى للراهب المذكور نسخة من رسالة بولس الراهب كتبها بخطه كان الفراغ منها في السبت الواقع من شهر تموز سنة ١٨٠٧ وسماه هكذا

Le religieux Salvatorien Raphaël Antoine Zakhour qui a accompagné Napoléon avec les savantsde l'expédition d'Egypte et fut professeur à l'Ecole des langues à Paris.

١ — تنبيه فيما يخص داء الجدري المتسلط الآن — تأليف البارون دوفريش ديجانيت Dufrèche Desgenettes

(١) نقلت هذا من كتاب مخطوط فى خزانة الاديب شارل بشتلي وهى مجموعة خطية فيها عدة مسائل ومقالات منها مرج الازهار وبستان الحوادث والاخبار وبدء مصنف اسمه مجموع أصح العبارات وأدق الرموز فى أرض مصر وجبل الدروز

وفي هذه النسخة كتب أن الراهب المذكور عاد الى مصرودخل فى خدمة محمد علي باشا للتعليم في المدارس التي أنشأها

وعربه دون رافائيل ـ طبع مع الاصل الفرنساوي سنة ٨ للجمهورية الفرنسية (١٨٠٠) في ص ٤٣ — وطبع المتن العربي بمصر القاهرة سنة ١٢١٥ ص ٢٥

٢ — قاموس ايتلياني وعربي — بولاق ١٨٢٢ — ١٢٣٨

٣ — قانون الصباغة — في صناعة صباغة الحرير تأليف الاستاذ العلامة ماكيرو المطبوع في باريس سنة ١٨٠٨ ـ عربه الراهب رافائيل ـ بولاق ١٢٣٨ وهو على مايقال أول كتاب عربي طبع في مطبعة بولاق الشهيرة ـ وطبع ثانية سنة ١٢٥٢ ـ (عن المجلة الاسيوية سنة ١٨٤٣)

الدوان خانجي * البطناوي الهندي

الدويري * بياوي غالي الدويري

الدويهي الاهدني

(١٦٣٠ ـ ١٧٠٤م) (٠)

اسطفانس بن ميخائيل الدويهي الاهدني البطريرك الماروني كان مولده باهدن (لبنان) ولما بلغ الحادية عشر من عمره أرسله البطريرك جرجس بن عميرة الى رومة فتعلم فيها العلوم الدينية وعاد الى بلاده فى سـنة ١٦٥٥ فرقي الدرجة الـكهنوتية وأنشأ مدرسة في أهدن يعلم الاولاد ويرشد الشعب الى أن ارسله البطريرك جرجس البسبعلي الى حلب واعظاً ومرشداً . وقد جرى انتخابه بطريركاً على الطائفة المارونية سنة ١٦٧٠

تاريخ الطائفة المارونية — عني بطبعه وعلق حواشيه المعلم رشيد الخوري الشرتوني ـ مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ (١) ص٤٧٢

دياب * محمد دياب

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٢٣
(١) أنظر انتقاد هذا التاريخ فى جامع الحجج الراهنة للمطران يوسف داود ص ٤١ و ٤٩

الديار بكري

(٩٦٦ أو ٩٨٢ هـ)

(القاضي) حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري المالكي - نزيل مكة

الخميس في احوال انفس نفيس — ويعرف بتاريخ الخميسي - وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة وثلاثة اركان وخاتمة - المقدمة في خلق نوره عليه الصلاة والسلام والركن الاول من المولد الى البعثة والثاني من البعثة الي الهجرة والثالث الى الوفاة - والخاتمة في الخلفاء الاربعة وبنى امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى جلوس السلطان مراد الثالث فرغ من تأليفه سنة ٩٤٦ كما في النسخة الخطية التي اقتنتها المكتبة الواتيكانية بمعرفتي وطبع بالمط الوهبية ١٢٨٣ جزء ٢ - مط عبد الرازق ١٣٠٢ ص ٥٦٥ و ٤٣٧ وللديار بكري رسالة في مساحة الكعبة المعظمة والمسجد الحرام وغير ذلك ضمن مجموعة مخطوطة منها نسخة بدار الكتب المصرية من فهرست الكتب العربية ٣-١١٦

ديتريشي فريدريك

(١٨٢١ - ١٨٨٨ م)(١)

من العلماء المشرقيين الالمان - ولد في برلين وبعد أن ساح في جهات الشرق تعين كأستاذ العربيه في وطنه سنة ١٨٥٠ وهناك توفي .

١ — خلاصة الوفا باختصار رسائل اخوان الصفا وهي مقتبسات من تحفة اخوان الصفا عن عدة نسخ خطية ليبسيك برلين ١٨٨٣

٢ — نخبة من يتيمة الدهر للثعالبي عن المتنبى وسيف الدولة - ليبسيك ١٨٤٧ ص ١١ و ٢٠٠

وعنى بنشر الكتب والرسائل الآتية

١ — نخب من دوان المتني بشرح الواحدي (برلين ١٨٥٨)

٢ — مقولات ارسطاطاليس - (ليبسيك ١٨٨٢) أنظر ارسطاطاليس

٣ — مبادىء أراء أهل المدينة الفاضلة للفارابى (ليدن ١٨٩٢)

٤ — الثمرة المرضية في بعض الرسالات الفارابية — أنظر الفارابي

٥ — وذكر له الاب شيخو في الاداب العربية معجم بالعربي والالماني وكتاباً في الشعر العربي

دي جلارزا

الكونت دى جلارزا - اسباني الاصل - أستاذ الفلسفة في الجامعة المصرية بالقاهرة

محاضرات الفلسفة العامة وتاريخها — في الجامعة المصرية - السنة الدراسية ١٩١٩ - ١٩٢٠ مط الهلال ١٩٢٠ جزء ٣

دي جوبه ☆ دي غويه

الدراني

(القس) افرام حنين الدراني - أحد مديري الرهبنة الحلبية اللبنانية المارونية

١ — الكرة الارضية في مبادىء الجغرافية تحفة لطلاب المدارس الابتدائية — طبع باللغتين العربية والفرنسية بالمط الادبية بيروت ١٩٠١ ص ١٨٢

٢ — النهج القويم في تاريخ شعوب الشرق القديم (لاستعمال المدارس) مط الادبية بيروت ١٩٠٣ ص ٤٢٠

الديربي الغنيمي

(١١٥١ هـ) (١)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن عمر الديربي الغنيمى الازهري الشافعى

---

(١) Fr. H. Dietrichi

(٠) الجبرتى ١ - ١٦١ الخطط الجديدة ١١ - ٧٢ طبقات الشافعية للشرقاوى ٥ / ٢١٤

اخذ عن عمر الشيخ على الديربي والشيخ أبي السرور الميداني والشيخ محمد الدنوشري المشهور بالجندي والشيخ عبد الله الشنشوري وغيرهم كثيرين . وانتشر علمه وفضله . واشتهر صيته وأفاد وصنف تصانيف كثيرة

١ — غاية المقصود لمن يتعاطى العقود — في المسائل المتعلقة بالنكاح على مذهب الامام الشافعي - بولاق ١٢٩٠ مط الوهبية ١٢٩٧ ص ٧٠ - مط عبد الرازق ١٣٠٣ مط الميمنية ١٣١١ ص ١١٢

٢ — فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد — ويعرب بمجربات الديربي - جمع فيه ما جربه وتلقاه من الفوائد الروحانية والطبية وغيرها ويليه رسالة السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم لابي العباس البوني - مط كاستلى ١٢٨٠ و ١٢٨٧ - مصر ١٣١٨ ص ١١٠ - طبع حجر لكنلو ١٢٩١ - بهامشه كتاب المحلى بالمجربات لابي عبد الله محمد السنوسي - مط كاستلي ١٢٩٦ ص ١٢٦

٣ — مجربات الديربي — وهو كتاب فتح الملك المجيد المذكور

ديرنبرغ « هرتويك »

(١٨٤٤ - ١٩٠٨ م) (١)

من علماء المشرقين الفرنساويين وهو ابن يوسف ديرنبرغ الموسوي الآتي

١ — مجموع منتخبات عربية ادبية ابتدائية (٢) ومعها مقدمة باللغة الفرنسية وفهرست - باريس ويانا ١٨٨٥ ص ١٢ و ٢٢٠

٢ — وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة اسكوريال — باريس ١٨٨٤ و ١٩٠٣

---

(١) Hartwig Derenbourg

(٢) Chrestomatie élémentaire de l'arabe littéral avec un glossaire.

وعنى بنشر :

١ — « كتاب الاعتبار لاسامة بن منقذ الكنانى » - أنظر ابن منقذ الكنانى

٢ — « كتاب الفخري في الآداب السلطانية » (١٨٩٦)

٣ — « كتاب أبي الوليد مروان بن جناح القرطبي » بمعاونة والده يوسف ديرنبرغ - أنظر ابن جناح

٤ — « النكت العصرية لعمارة اليمنى »

ديرنبرغ « يوسف »

(١٨٩٥ م)

المستشرق الفرنساوي الموسوي - والد هرتويك ديرنبرغ المتقدم

عنى بنشر الكتب الآتية :

١ — « أمثال لقمان الحكيم » - أنظر لقمان الحكيم

٢ — « مقامات الحريري التي نشرها دي ساسي سنة ١٨٢٠ وأعاد طبعها بمعاونة الاستاذ رينود بعد مقابلتها مع نسخ خطية وأضاف اليها فوائد تاريخية باللغة الفرنسية (باريس ١٨٥٠)

٣ — « كتب ورسائل لابن جناح القرطبي » أنظر ابن جناح

الديريني

(٦١٢ أو ٦١٣ - ٦٩٤ هـ) (١)

أبو محمد عبد العزيز احمد بن سعيد بن عبد الله الدميري الشهير بالديريني - المصري الفقيه الصوفي الرفاعى

أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وغيره من معاصريه ثم صحب أبي الفتح بن أبى الغنائم الرسغنى وتخرج به وتكلم في الطريقة وغلب عليه الميل الى التصوف —

وعن تاج الدين السبكي :

الشيخ الزاهد القدوة العارف صاحب الاحوال والكرامات والمصنفات والنظم الكثير نظم التنبيه والوجيز وغريب القرآن وغير ذلك - وله تفسير في مجلدين منظوم قال

---

(١) طبقات السبكي ٥ - ٧٥

شيخنا أبو حيان كان متقشفاً مخشوشناً يتبرك به الناس »
وكان متردداً في الريف والنواحي من ديار مصر ليس له
مستقر والناس يقصدونه للتبرك به

١ — ارشـاد الحياري في ردع من ماري —
مختصر في أدلة التوحيد والرد على النصارى ـ طبع حجر
مصر ١٢٨٤

٢ — التيسير في علوم التفسير — وهي ارجوزة تزيد
على الف ومائتي بيت أولها : يارب انت المستعان الكافي
الواحد الفرد الرحيم الشافي ـ نظمها في أربعين يوماً وذلك
سنة ٦٧٣ بهامشها الفية العراقي في غريب القرآن ـ ورسالة
في ما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل لابن سلام
ومنظومة في المكي والمدني للجعبري ـ طبع حجر مط محمد
أبي زيد ١٣١٠ ـ ١٨٩٣ ص ١٦٧

٣ — طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب —
(تصوف) وهو على ثلاثين فصلاً ـ أوله : الحمد لله
الذي تفرد قبل وجود اللغات (بالاسماء الحسنى الخ) بولاق
١٢٩٦ ـ وطبع بهامش نزهة المجالس ومنتخب النفائس
للشيخ عبد الرحمن الصفوري بولاق ١٢٩٨ ص ٣١٠
مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٤ — في بيان الشريعة والحقيقة — مصر ١٣٢٠
ص ٤٠

دي ساسي «سلوستر»

Sacy (Sylvestre de)

(١٧٥٠ ـ ١٨٣٨ م)

هو البارون دى ساسي من مقدمي المستشرقين
الفرنساويين الذي بعث فى قلوب آل عصره روح الغيرة
والهمة فكان كمنار استضاء به طلبة العلوم الشرقية في كل
انحاء البلاد وكالقطب دارت حوله كل مساعيهم في استخراج
كنوز آداب الشرق (الآداب العربية للاب شيخو)
فضى البارون دي ساسي حياته في خدمة الآداب الشرقية
ولا سيما العربية وبالتعليم والتأليف والنشر وسنة ١٨٢٢
أنشأ الجمعية الفرنساوية الاسيويه بالاشتراك مع تلاميذه
ومريديه وهو أيضاً منشيء المجلة الاسيوية الشهيرة التي
لازالت تنشر الى يومنا هذا

١ ـ الانيس المفيد للطالب المستفيد وجامع
من منظوم ومنثور — وهى منتخبات من العلماء
المشهورين كاالفخر الرازى والمقريزى وخليل بن شاهين
الظاهرى وغيرهم ـ ولمع من كتب الدروز وبعض
قصائد للمتنبي ولامية العرب للشنفرى وفيـه كتاب
سلطان مراكش الى سلطان فرنسا لويز (كذا)
الرابع عشر وذكر المصالحة المنتظمة بينهما ثم مكاتبات
الامام سعيد بن احمد الى الموسيو روسل باليوز قنصل فرنسا
بغداد (في حدود سنة ١٢٠٠ هـ) جزء ٣ باريس ١٨٠٦
و ١٨٢٦ ـ الجزء الاول فيه المتن العربي وفي الجزئين
الثاني والثالث ترجمة فرنسية وتنبيهات. طبع المتن العربى
في مصر باعتناء محمد قاسم بولاق ١٢٩٦ ص ٢٣٢

٢ — التحفة السنية في علم العربية — هو كتاب
في جزئين كبيرين ألفه لتلامذة مدرسة باريس باللغـة
الفرنسية لتعليم اللغـة العربية فى الصرف والنحو وعـلم
الكلام والعروض (١) طبع طبعة ثالثه في باريس سـنه
١٩٠٥ — الطبعه الاولى ١٨١٠ م والثانيه ١٨٣١ م

٣ — الدر المنظوم فى وصايا السلطان المرحوم —
وهي وصية لويس السادس عشر ملك فرنسا ترجمة البارون
دى ساسي ومعها المتن الفرنسى باريس ١٨٢٠ ص ٢٠

٤ — المختار من كتب أئمة التفسـير والعربيـة
في كشف الغطاء عن غوامض الاصطلاحات النحوية واللغوية
وهو تكملة كتاب الانيس المفيد للطالب المستفيد ـ باريس
١٨٢٧ ومعه ترجمة فرنسيه وشروح ص ١٨٦ المتن العربي
و ٥٢٠ المتن الفرنساوى (٢)

---

(١) Grammaire arabe à l'usage des élèves de l'Ecole Spéciale des langues Orientales vivantes. - 1Vol. Ernest Leroux, Paris.

(٢) Anthologie grammaticale arabe par le Baron Sylvestre de Sacy.

● — منتخبات نحوية — باريس ١٨٠٦ و ٧/١٨٢٦

واعتنى بنشر الكتب الآتيه :

١ — «الافادة والاعتبار» لعبد اللطيف البغدادي

٢ — «كتاب كليلة ودمنه» ومعه معلقه لبيد بن أبي ربيعه

٣ — «ألفية ابن مالك» مع شرحها (باريس ١٨٣٤) وترجم الى الفرنسيه

٤ — «نبذة العقود في أمور النقود» للمقريزى (باريس ١٧٩٧)

٥ — «المنشور الصادر» من طرف تحرير عسكر اسكندرية الجمهور الفرنساوية سنة ١٢١٣ هجرية - المطبوع باللغة العربية في اسكندرية سنة ١٧٩٨م

٦ — «مسابقة البرق والغمام» تأليف ميخائيل صباغ

٧ — «البردة للبوصيري»

وله وصف المخطوطات الآتية :

كتاب البرق اليمني للشيخ قطب الدين المكي - مطلع النيرين لاحمد بن يوسف بن محمود فيروز - الكواكب السائرة للشيخ شمس الدين محمود بن أبي السرور - كتاب الجمان لشهاب الدين احمد المقري الفاسي - كتاب بلوغ المرام لمحمد بن يحيى الطيب الحنفى الزبيدى - كتاب سر الخليقة للحكيم بالينوس - كتاب الاعلام للشيخ قطب الدين الحنفى كتاب المقنع لابي عمر عثمان مقري وغير ذلك

دي سلان

Baron Mac Guckin de Slane

(١٨٧٩ م)

من علماء المستشرقين الفرنسيس

١ — فهرست المخطوطات الشرقية الموجودة في خزانة باريس الوطنية — باريس ١٨٨٣

٢ — نزهة ذوي الكيس وتحفة الادباء في قصائد امريء القيس — وفيه ترجمة امريء القيس من كتاب الاغاني ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات باريس ١٨٣٧ ص ١٢٨ و ٢٥ و ٥٠

وعني بنشر الكتب الآتية .

١ — «تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب» (أو) تاريخ البربر لابن خلدون (١)

٢ — «جغرافية مصر» نقلاً عن تاريخ أبي الفداء وذلك بمعاونة الموسيو رينود - المتن العربي ومعه شروح وتعليقات (٢)

٣ — «المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب» لابي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري (٣) وله ترجمة بالفرنسيه بجزء آخر

٤ — «مجموعة فيها»

١ — مناقب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب نقلاً عن بهاء الدين بن شداد

٢ — سيرة السلطان المذكور عن ابن خلكان وذكر بهاء الدين بن شداد

٣ — نبذة من رحلة ابن جبير

٤ — ترجمة عبد اللطيف البغدادي

٥ — منتخبات من ابن ميسر ومعها ترجمة فرنسيه. جزء ٣ باريس ١٨٧٢

٦ — تاريخ الدولة الاتابكيه بالموصل أنظر ابن الاثير الجزري - عز الدين

٧ — منتخبات من المختصر في أخبار البشر أنظر أبو الفداء

٨ — وفيات الاعيان لابن خلكان جزء واحد باريس ٤٢ — ١٨٣٨

وأتم ترجمة مقدمة ابن خلدون التى كان باشر بها العلامة دي كاترمار . فطبعت في ستة مجلدات ثلاثة عربية وثلاثة فرنسية

دي غويه (الهولندي)

Gœje (Michel Johaunes de)

(١٨٣٦ — ١٩٠٩ م)

ولد في قرية من قرى هولندا وكان أبوه متضلعاً باللغات فأعده للاشتغال في العلوم اللغوية فدرس أم

(١) Histoire des Berbères par Ibn Khaldoun. Texte arabe collectionné sur plusieurs Manuscrits.

(٢) Géographie d'Abul-Féda. Texte arabe publié par M. Reinaud et le Baron M. G. de Slane.

(٣) Description de l'Afrique Septentrisnale. Texte arabe.

اللغات الاوروبية ثم الشرقية لا سيما السامية ـ فأتقنها وأتم دروسه فى جامعة ليدن ثم تعين أستاذاً فيها ـ وعنى بنشر بعض المؤلفات العربية التى يأتي ذكرها ونال شهرة واسعة في عالم المستشرقين وشهد أهم مؤتمراتهم وكان عضواً في كثير من الاكادميات الشرقية في ليدن وغيرها

١ ـ منتخبات من التأليف العربية الجغرافية من ضمن المكتبة الجغرافية العربيه . ليدن ١٩٠٧ ص ١١٤

٢ ـ التنبيه والاشراف للمسعودى . من ضمن المكتبة الجغرافية العربية

٣ ـ فتوح البلدان للبلاذري.(١٨٦٣)

٤ ـ نزهة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الادريسي ١٨٦٦

٥ ـ ديوان صريع الغواني لمسلم بن الوليد . ١٨٧٥

٦ ـ العيون الحدائق فى أخبار الحقائق . (قسم منه)

٧ ـ تجارب الامم لابن مسكويه.(قسم منه)

٨ ـ تاريخ الطبرى بمعاونة غيره من المستشرقين

٩ ـ أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم . للمقدسي أنظر المقدسى «أبو عبد الله»

١٠ ـ المسالك والممالك . لابن خرداذبه

الديك «احمد (افندي) أمين»

مدرّس الرياضة بمدرسة الشيخ صالح التابعة للاوقاف الملكية

١ — البرهان القويم فى الحاجة الى عدآي القرآن الكريم — مط النار ١٣٢٤ ص ١٦

٢ — القرآن الكريم والعلم الحديث — وهو بحث في اشارة آيتين كريمتين الى ما تقول به الجغرافيا والقسموغرافيا حديثاً . وبأثنائه خريطة بيان بعض الابحاث الرياضية ـ مط الاعتماد ١٣٤١

٣ — الكفيل بسرعة التحويل — للمقائيس والموازين والنقود على هيئة جداول . مط شركة التمدن ١٣٣٠ ـ ١٩١٢

٤ — نيل الارب فى موسيقى الافرنج والعرب بولاق ١٣٢٠ ص ١٠٤

الديك «حسين (افندي) علي»

١ — عدة الحاسب وعمدة الكاتب — في الحساب ومسك الدفاتر الديوانية . طبع حجر مصر ١٢٨٦ ص ٥٤

٢ — عمل الدواوين المتواتر فى بيان رسوم الدفاتر طبع حجر بنظارة المعارف ١٢٩١

ديكقوز (أو) ديكنقوز (٠)

شمس الدين احمد ـ المعروف بديكنقوز أو دنقوز من أبناء القرن التاسع للهجرة

شرح المراح — وهو شرح مراح الارواح . في الصرف تأليف احمد بن علي بن مسعود ـ وهو شرح مفيد معتبر ـ بهامشه الفلاح لشرح المراح لابن كمال باشا مط الميمنية ١٣٠٩ ص ١٤٨

دي لاغرانج «غرانجرة»

J. B. Grangeret de La Grange

(١٧٩٠ ـ ١٨٥٩ م)

احد تلامذة سلوستر دى ساسى ـ أحكم درس العربية والفارسية فوكلت اليه دولته سنة ١٨٣٠ تصحيح المطبوعات الشرقية في مطبعتها العمومية وقد صنف كتاباً (باللغة الفرنسية) في تاريخ العرب في الاندلس ودافع عن محاسن الشعر العربي وله المجموعة الآتية :

نخب الازهار في منتخب الاشعار وأزكى الرياحين من أسنى الدواوين — معه ترجمة الى اللغة الفرنسية ـ باريس ١٨٢٨ ص ١٠ و ٢٦٢ و ١٦٢

ديماركى «انطون»

ذكر الايام السعيدة لخديوي مصر المعظم

---

(٠) وفي الشقائق النعمانية ١ ـ ٣٢٣ سماه : المولى شمس الدين احمد المشهور بديكقوز ـ قال كان مدرسا ببعض المدارس الرومية ثم صار مدرساً بمدرسة السلطان بايزيد خان بمدينة بروسا وتوفي وهو مدرس بها وله حواش على شرح أبواب البحث وله شرح على كتاب المقصود في الصرف

وأهاليها — قدمه الى اسمعيل باشا ـ مصر ١٢٨٦ ص ١٥

ديمترى افندي قسطندي بشاره

بشائر الخير في اسفار جلبير ـ المط الوطنية اسكندرية ١٢٨٩ ص ١١٦

دينكلر

باش مفتش عموم الاجزاخانات بالقاهرة

فهرست المادة الطبية — جزء ٢ طبعة ثانية بولاق ١٩٠٨

الدينورى « ابن السني » ☆ ابن السني الدينوري

الدينورى « ابن قتيبة » ☆ ابن قتيبة

الدينورى (أو) الدينواري « أبو حنيفة »

أحمد بن داود بن ونند أبو حنيفة الدينورى
المتوفي سنة (٢٨٢ أو ٢٩٠ هـ) (٠)

كان نحوياً لغوياً مع الهندسة والحساب راوية ثقة ورعاً زاهداً . أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر أخذه عن ابن السكيت ـ صنف كتاب الباه . لحن العامة . الشعر والشعراء . الانواء . كتاب النبات لم يصنف في معناه مثله . تفسير القرآن . اصلاح المنطق . الفصاحة . الجبر والمقابلة ـ البلدان كتاب الكسوف وغير ذلك . وكان من نوادر الرجال جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان آداب العرب وله في كل فن ساق وقدم

الاخبار الطوال — من لدن آدم الى انقضاء ملك يزدجرد وذكر من ملك من ملوك قحطان وملوك الروم وملوك الترك في كل عصر . وذكر الائمة والخلفاء التي كانت الى آخر أيام المعتصم وخبر بابك وحروبه باعتناء فلاديمر جرجاس وكراتشوسكي (١) جزء ٢ طبع في ليدن الجزء الاول سنة ١٨٨٨ ص ٤٠٤ والثاني سنة ١٩١٢ وهو فهارس للكتاب وبعض تقييدات ـ جزء ١ مط السعادة ١٣٣٠ ص ٣٨٣

دي يونغ (الهولندي)

Jong (Pieter de)

(١٨٣٢ ـ ١٨٩٠ م)

أحد معلمي كلية أوترخت ـ اشتغل مع العلامة دي غويه في وصف مخطوطات كلية ليدن

١ — فهرست الكتب الشرقية الموجودة في كلية أوترخت — ١٨٦٢ م

٢ — فهرست الكتب الشرقية الموجودة في اكاديميا ليدن — (الجزء الثالث والرابع) ليدن ١٨٥١

وعني بنشر الكتب الآتية :

١ — لطائف المعارف للثعالبي

٢ — الجزء الثالث من كتاب العيون والحدائق فى الحقائق بمعاونة العلامة دى غويه

٣ — المشتبه في أسماء الرجال لشمس الدين الذهبى

٤ — كتاب الانساب المتفقة في الخط لابن القيسراني

حرف الذال

الذبياني « النابغة »

(٦٠٤ م) (٠)

هو زياد بن معاوية من ذبيان من قيس ويكنى امامة

---

(٠) معجم الادباء ١ ـ ١٢٣ بغية الوعاه ص ١٣٢ طبقات التميمى ص ٥١ خزانة الادب ١ ـ ٢٥

(١) W.Guirgas et Ign. Kratchkovsky

(٠) الاغانى ٩ — ص ١٦١ الى ١٧٧ الشعر والشعراء ٧٠ و ١٢٦ ـ الجمهرة ٥٢ خزانة الادب ١ ـ ٢٨٧

وانما سمي النابغة لقوله :

وحلت في بني القين بن جسر

وقد نبغت لنا منهم شؤون

والنابغة كان خاصاً بالنعمان بن المنذرصاحب الحيرة ومن ندمائه وأهل ندمائه وأهل انسه وهو من الطبقه الاولى المقدمين على سائر الشعراء . روي أن عمر بن الخطاب سأل معشر غطفان من الذي يقول:

اتيتك عارياً خلقاً ثيابي على خرق تظن به الظنون

قالوا النابغة . قال ذاك أشعر شعرائكم ـ كان يضرب له قبة من أدم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض عليه اشعارها . وأول من أنشده الاعشى ثم حسان بن ثابت ثم انشدته الشعراء وأنشدته خنساء بنت عمرو بن الشريد ووقعت العداوة بينه وبين المنخل الشاعر فوشى به الى النعمان فهرب النابغه الى بني غسان ونزل بعمرو بن الحارث الاصغر ملك الغساسنة فمدحه وما زال مقيما عنده حتى مات

ديوان (النابغة الذبياني) — طبعة جديدة موسومة بالتوضيح والبيان عن شعر النابغه ذبيان . عني بنشره محمد افندي أدهم صاحب مكتبة الرشاد قال في مقدمته انه مأخوذ عن نسخ مخطوطة قديمة العهد وعن نسخ من طبع أوروبا وهو بالشكل الكامل والقصائد المنقولة عن رواية الاصمعي مشروحة كلها شرحاً حسناً مصر ١٩١٠م ص ١١٦

وطبع فى مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار العرب أنظر شعراء العرب — مجموع مشتمل الخ

وطبع في المجلة الاسيوية الفرنسية سنة ١٨٦٨ ومعه ترجمة فرنسية باعتناء الاستاذ ديرنبرغ

الذهبي « شمس الدين »

(٦٧٣ ـ ٧٤٨ ﻫ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبي الدمشقي الفارقي الشافعي

(٠) فوات الوفيات ٢ — ١٨٣ الدرر الكامنة ٢ — ٩٦ شذرات الذهب ٣ — ٣٩٥ المنهل الصافى ١٠٧ . طبقات السبكى ٣ — ٢١٦ طبقات الحفاظ ٣ — ٨٩ . الفوائد البهية ١٢ بالتعليقات . جلاء العينين ٢١ . مفتاح السعادة ٢١٦

ولد بدمشق ودرس الحديث من صغره ورحل في طلبه حتى اتقنه . ثم انتقل الى مصر وقرأ فيها العلوم الشرعية سمع من خلائق يزيدون على ألف ومائتين وأخذ الفقه عن الكمال الزملكاني وابن قاضي شهبه ولما عاد الى دمشق عين أستاذاً للحديث في مسجد أم صالح ثم في المدرسة الاشرفية وغيرها :

سمع من الجمع الكثير وما زال يخدم هذا الفن (الحديث) الى أن رسخت فيه قدمه وتعب الليل والنهار وما تعب لسانه وقلمه . وضربت باسمه الامثال وقام بدمشق يرحل اليه من سائر البلاد وتناويه السؤالات من كل ناد . اطنب فيه السبكي ثم قال : وهو على الخصوص سيدى ومعتمدي وله علي من الجميل ماأخجل وجهي وأملأ يدي . جزاه الله عنى افضل الجزاء . وقال البرزالي في معجمه : رجل فاضل صحيح المذهب . اشتغل وحصل ورحل وكتب الكثير .

وقال ابن شاكر الكتبي في ترجمته : حافظ لايجاري . ولا حظ لا يبارى . اتقن الحديث ورجاله . ونظر علله وأحواله . وعرف تراجم الناس . وأزال الابهام في تواريخهم والالباس . جمع الكثير . ونفع الجم الغفير . وأكثر من التصنيف ووفر بالاختصار مؤنة التطويل في التأليف اه له تاريخ الاسلام في اثنى عشر مجلداً أربى فيه على من تقدمه بتحرير أخبار المحدثين خصوصاً وقطعه من سنة سبعمائة واختصر منه مختصرات كثيرة منها العبر وسير النبلاء وملخص التاريخ قدر نصفه وطبقات الحفاظ وطبقات القراء والاشارة وغير ذلك وقدعدد صاحب المنهل الصافي مؤلفاته . كانت وفاته بدمشق

١ — تجريد أسماء الصحابة تلخيص أسد الغابة

أوله : الحمد لله العلي الاعلى ـ ذكر فيه أن كتاب ابن الاثير (أى اسد الغابة) نفيس مستقصى لاسماء الصحابة الذين ذكروا في الكتب الاربعة . . . وهو كتاب ابن منده وكتاب ابى نعيم وكتاب أبي موسى الاصبهانيين وكتاب ابن عبد البر . . . قل وزدت انا طائفة من الصحابة الذين نزلوا حمص الخ ـ جزء ٢ حيدر آباد سنة ١٣١٥ عدد صحائف الجزئين ٨٢٨

٢ — تذكرة الحفاظ (أو) تذكرة حفاظ الحديث

جزء ٤ حيدر آباد (دون تاريخ)

٣ — تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال

(رجال الحديث) أنظر خلاصة تذهيب التهذيب لاحمد ابن عبد الله الخزرجى

٤ — دول الاسلام

— وصل به الى سنة ٧١٥ وذيله السخاوى الى سنة ٧٤٤ جزء ٢ حيدر آباد ١٣٣٣

٥ — رسالة في الرواة الثقاة المتكلم فيهم بما لا يوجب

ردهم - مصر ١٣٢٤ وفي مجموعة رقم ٦٠

٦ — الطب النبوي

— وفي كشف الظنون لجلال الدين السيوطي . ولكن ينافيه ما بآخر النسخة الخطية المودوعة في دار الكتب المصرية (الفهرست جزء ٦ ص ٢٣) وهو مرتب على ثلاثة فنون (١) في قواعد الطب (٢) فى الادوية والاغذية (٣) في علاج الامراض - طبع حجر مصر (دون تاريخ) نحو ١٨٦١م وبهامشه : تسهيل المنافع في الطب والحكمه لابراهيم بن أبي بكر الازرق وطبعت ترجمته باللغة الفرنسية في الجزائر سنة ١٨٦٠

٧ — طبقات الحفاظ

— لخصه جلال الدين السيوطى وزاد عليه - أنظر السيوطى : طبقات الحفاظ

٨ — كتاب العلو للعلي الغفار في صحيح الاخبار وسقيمها

طبع على نفقة محمد افندي ناصيف عن نسخة مطبوعة طبعاً حجرياً في الهند - مط المنار ١٣٣٢ ص ٣٥٦

٩ — المشتبه في اسماء الرجال (رجال الحديث) —

ويسمى أيضاً مشتبه النسبة - أوله : الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك الخ قال : علقت فيه كلام الحافظ عبد الغني بن سعيد الازدي وابن ما كولا وابن نقطة وابي علاء الفرضي وغيرهم لكن اعتمد نيه على ضبط القلم فكثر فيه الغلط والتحريف (كشف الظنون) ليدن ١٨٦٣ .وطبع بعناية الاستاذ دى يونغ الهولندي ليدن ١٨٨١ ص ٦١٢ و ١٢

١٠ — ميزان الاعتدال في نقد الرجال —

وهو كتاب جامع لنقد رواة الآثار حاو لتراجم ائمة الاخبار مع ايجاز العبارات وايفاء الاشارات . وقال فى كشف الظنون : هو كتاب جليل في ايضاح نقلة العلم النبوي — ألفه بعد كتابه المغني وزاد عليه زيادات حسنة من الرواة المذكورين في الكتاب المذيل على الكامل لابن عدي ورتبه على حروف المعجم لكناو ١٨٨٤ و ١٣٠١ — جزء ٣ مط السعادة ١٣٢٥

الذهبي الشافعي (مصطفى)

(١٢٨٠) (٠)

مصطفى بن السيد حنفى بن حسن الذهبي المصري مولداً ومنشأ

أخذ عن العلامة الدمنهوري والفضل الفضالي وعليهما تخرج وعن الحبر القويسني والنور الشنواتي وغيرهما حتى برع في أكثر الفنون وشاع فضله في سائر الاقطار وتصدر للاقراء والتدريس الى أن توفي

١ — رسالة في تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمثقال

وهي رسالة صغيرة ألفها سنة ١٢٧٢ — طبع حجر مط محمد أنسي ١٢٨٣ ص ١٥

وطبعت قبلاً على الحجر بمصر سنة ١٢٨٢ ومعها :

٢ — الرسالة الذهبية في المسائل الدقيقة المنهجية —

(فقه شافعي) ويليها رسالة له في تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمكيال ثم

٣ — رسالة في المناسخة

٤ — رسالة في تفسير غريب القرآن العظيم —

(رتبه على حروف المعجم) طبع حجر (دون تاريخ)

---

(٠) ترجمة فى اخر رسائله المطبوعة والمذكورة رقم ٢ و ٣

ذو الفقار ✲ أبو الحسن احمد ذو الفقار

ذو الرمة

أبو الحارس غيلان بن عقبة بن مسعود
المعروف بذي الرمة
(٧٧ — ١١٧) (٠)

كان من أشعر أهل زمانه . وكان مربوع القامة قصيراً ذميماً بليغ الكلام لسنا . قال جرير فى وصفه . انه أخذ من ظريف الشعر وحسنه مالا يسبقه اليه أحد

ديوان شعر ذي الرمة — وهو غيلان بن عقبة العدوي ـ عني بتصحيحه وتنقيحه كارليل هنرى هيس مكارتنى ـ طبع على نفقة كلية كمبريج فى مطبعة الكلية ١٩١٩ ـ ١٣٣٧ ص ٦٧٦ عدا الفهارس والذيل

حرف الراء

الرازي «أبو بكر»

(٣٢٠ ﻫ) (٠٠)

أبو بكر محمد بن زكريا الرازى ـ المكنى جالينوس العرب أو طبيب المسلمين

مولده ومنشؤه بالرى ـ قدم بغداد وله من العمر نيف وثلاثون سنة . وكان فى ابتداء أمره يضرب بالعود . وفى روضات الجنات: قال شمس الدين الشهرزورى في كتاب تاريخ الحكماء كان هذا الرجل فى بدءه صائغاً ثم اشتغل بعلم الاكسير فرمدت عيناه بسبب أبخرة العقاقير .فذهب الى طبيب يعالجه فقال لا أعالجك حتى آخذ منك خمسمائة دينار فدفع له ذلك فقال هذا هو الكيمياء لا ما اشتغلت به فترك الاكسير واشتغل بالطب وكان اشتغاله به على أبي الحسن علي بن زين الطبري . فصار امام وقته في علم الطب والمشار اليه في ذلك العصر . وكان متقناً لهذه الصناعة حاذقاً بها عارفاً بأوضاعها وقوانينها تشد اليه الرحال لاخذها عنه . ومن كلامه : اذا كان الطبيب عالماً والمريض مطيعاً فما أقل لبث العلة . ومنه عالج في أول العلة بما لا تسقط به القوة . وألف كتبا كثيرة في الطب والمعارف الطبيعية ودبر بيمارستان الرى ثم بيمارستان بغداد زماناً ثم عمي فى آخر عمره

وفي الفهرست : كان الرازي كريماً متفضلاً باراً بالناس حسن الرأفة بالفقراء والاعلاء حتى كان يجرى عليهم الجرايات الواسعه ويمرضهم . اه.

توفي قريباً من سنة ٣٢٠ وقيل سنة ٣١١

١ — **برء الساعة** — فى الطب ـ عني بنشره الدكتور كيك (أو) جيج مدرس الصيدلة في المكتب الطبي ببيروت بيروت ١٩٠٣

٢ — **الحاوي** — في الطب ـ فينيزيا (البندقية) ١٥٠٩ و ١٥٤٢ (١)

٣ — **كتاب الجدري والحصبة** — معه مقدمة باللغة اللاتينية للاستاذ يوهانس شاننج
لندن ١٧٦٦ ص ١٦ و ٢٧٦ ـ ثم اعاد طبعه الدكتور فنديك ووسمه برسالة في مرض الجدرى والحصبة — بيروت (٢) سنة ؟

٤ — **مقالة في الحصى المتولد في الكلى والمثاني** — ومعها ترجمة باللغة الفرنسية للدكتور دى كوننج
ليدن ١٨٩٦ ص ٨ و ٢٨٥ (٣)

٥ — **منافع الاغذية ودفع مضارها** — قال رأيت أن اؤلف كتاباً في دفع مضار الاغذية تاماً مستقصى أبلغ

(٠) الاغانى ١٥ — ١٠٦ طبعة مصر

(٠٠) أخبار الحكماء ١٧٨ . ابن العبرى ٢٧٤ ـ عيون الانبا ١ ـ ٣٠٩ . ابن خلكان ٢ ـ ١٠٣ روضات الجنات ٤ ـ ١٦٥

(١) يغلب الظن ان جزءاً من هذا الكتاب طبع فى البندقية لان الكتاب حافل ويدخل فى عدة مجلدات ضخمة قال أبو الفدا انه فى مقدار ثلاثين مجلداً

(٢) قال ادوار فنديك أن هذه الرسالة طبعت بعناية أبيه فى لندن سنة ١٧٦٦ ثم فى بيروت عن نسخة خطية وجدت فى المكتبة الاميرية فى البندقية

(٣) Traité sur le calcul dans les reins et dans la vessie.

وأشرح مما عمل الفاضل جالينوس فانه سها وغلط في كثير من كتابه الخ ـ بهامشه دفع المضار الكلية لابن سينا مط الخيرية ١٣٠٥ ص ٦٨ كبير

الرازي «أبو الفضائل»

أبو الفضائل احمد بن محمد بن المظفر الرازي الحنفي
(كان موجوداً سنة ٦٣١ ه‍)

حجج القرآن (علم التفسير) — مط الموسوعات ١٣٢٠ ص ١٠٤

الرازي «احمد» ☆ ابن فارس

الرازي «احمد» بن محمد ☆ ابن المعظم

الرازي «زين الدين محمد»

زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن
الرازي الحنفي

تحفة الملوك — أولها : الحمد لله وسلام على عباد الدين المصطفى ـ وهو مختصر في العبادات جمعه لبعض أخوانه واختصرفيه على عشر كتب وهي أهم كتب الفقه (فقه حنفي)

أنظر هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك

الرازي «فخر الدين»

(٥٤٣ أو ٥٤٤ ـ ٦٠٦ ه‍)(٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن العمر بن الحسين
ابن حسن بن علي التيمي البكري الطبرستاني
الرازي المولد الملقب فخر الدين ـ المعروف بابن خطيب
الري الفقيه الشافعي

أفضل المتأخرين . وسيد الحكماء المحدثين . قد شاعت سيادته . وانتشرت في الآفاق مصنفاته وتلامذته . وكان اذا ركب يمشي حوله نحو ثلاثمائة تلميذ فقهاء (عيون الانباء)

ولد بالري وكان مبدأ أشتغاله على والده ضياء الدين عمر ثم اشتغل على المجد الجيلي بمراغة وهرع الى خوارزم وما وراء النهر وخراسان واتصل بخوارزم شاه ونال عنده أسمى المراتب . واستوطن مدينة هراة وكان يلقب بها شيخ الاسلام . ونال من الدولة اكراماً عظيما فاشتد ذلك على الكرامية ولم يزل بينه وبينهم السيف الاحمر حتى قيل أنهم سموه فمات يوم عيد الفطر سنة ٦٠٦ ه‍

١ — أساس التقديس — في علم الكلام . رسالة كتبها وأهداها للسلطان أبي بكر بن أيوب ـ بسط الكلام فيها على تأويل المتشابهات من الآيات والاحاديث طبع مع كتاب الدرة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء فى وجود الله تعالى وصفاته ونظام العالم للعارف الرباني مولانا عبد الرحمن الجامى ـ مط كردستان ١٣١٨ ص ٢٩٦

٢ — شرح قسم الالهيات من اشارات ابن سينا للنصير الطوسي وشرح آخر للفخر الرازي ـ أنظر الطوسي «نصير الدين» شرح قسم الالهيات

٣ — لباب الاشارات -- هذب فيه كتاب الاشارات لابن سينا ـ عني بتصحيحه محمد بدر الدين النعسانى ـ مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٣٦

٤ — اللوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى والصفات — مط الشرفية ١٣٢٣ ص٢٦٥

٥ — محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والمتكلمين — مذيل بكتاب تلخيص المحصل لنصير الدين الطوسي ـ وبالهامش معالم أصول الدين للفخر الرازى ـ المط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٨٣

٦ — المسائل الخمسون في أصول الكلام — في مجموعة رقم ٩٤

(٠) أخبار الحكماء ١٩٠ ابن خلكان ١ — ٦٠٠ عيون الانبا ٢ — ٢٣ تاريخ الكامل لابن الاثير ١٢ — ١١٣ طبقات السبكى ٥ — ٣٣ طبقات الاسدى ورقة ٤٤ الفوائد البهية ١٩١ بالتعليقات . مفتاح السعادة ١ — ٤٤٥ ـ روضات الجنات ٤ — ١٩٠

٧ — معالم أصول الدين — مختصر أوله : الحمد لله خالق الاصباح وخالق الارواح الخ . مشتمل على خمسة أنواع العلوم المهمة (١) علم أصول الدين (٢) علم أصول الفقه (٣) علم الفقه (٤) أصول معتبرة في الخلاف (٥) أصول في آداب النظر والجدل . طبع بهامش محصل أفكار المتقدمين المذكور

٨ — مفاتيح الغيب — وهو المشهور بالتفسير الكبير أوله الحمد لله الذي وفقنا لادا أفضل الطاعات الخ . قال ابن خلكان : جمع فيه كل غريب وهو كبير جداً لم يكمله . وصنف الشيخ نجم الدين احمد القمولي تكملة له وتوفي سنة ٧٧٧ (١) والقاضي شهاب الدين بن خليل الحوبي الدمشقي كمل ما نقص منه وتوفى سنة ٦٣٩ . وكتب منه الجلال السيوطى من سورة سبح الى آخر القرآن في مجلد (كشف الظنون)

جزء ٦ بولاق ١٢٧٩ الى ١٢٨٩ ـ جزء ٨ بهامشها التفسير المسمى ارشاد العقل السليم لابي السعود العمادي مصر ١٣٠٩ و ٧ ـ ١٣٢٤ وجزء ٨ الحسينية ٣٠ ـ ١٣٢٧ !

٩ — مناقب الامام الشافعي — طبع حجر مصر ١٢٧٩ ص ٤٥٣

١٠ — نهاية الايجاز في دراية الاعجاز — (في علوم البلاغة وبيان اعجاز القرآن الشريف) مط الآداب ١٣١٧ والمؤيد ص ١٦٨

الرازي «محمد بن أبي بكر»

(الامام) زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر ابن عبد القادر الحنفى الرازي من علماء القرن الثامن كان موجوداً في سنة ٧٦٨ وهو مؤلف الذهب الابرز في تفسير الكتاب العزيز ـ وروضة الفصاحة في علم البيان وله شرح المقامات الحريرية غير مطبوع منه نسختان بدار الكتب المصرية ونسخة في الخزانة التيمورية :

(١) كذا فى كشف الظنون وفى فهرست الكتبخانة المصرية وهو الاصح سنة ٧٢٧ . انظر القمولى

١ — أنموذج جليل فى أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل — بهامش املاء ما منّ به الرحمن الخ لابي البقاء العكبري

٢ — مختار الصحاح (فى اللغة) أوله الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم اختصره من صحاح الجوهري واقتصر فيه على ما لابد منه وضمّ اليه كثيراً من تهذيب الازهري وغيره . فرغ من تأليفه سنة ٧٦٠ هـ بولاق ١٢٨٢ و ١٣٠٢ ص ٥٨٠ و ١٣٠٤ مط وادي النيل ١٢٨٩ ـ الشرفية ١٣٠١ الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٨ ص ٤٧٢ ـ محمد مصطفى ١٣٠٥ ـ مط عبد الرازق ١٣١١ ـ مط نظارة المعارف بترتيب المصباح ١٣١١ ص ٤٧٢ . رتبه محمود خاطر بك على حروف المعجم باعتبار أوائل الكلمات . بولاق ١٣٢٣ وتكرر طبعه مراراً

الرازي «محمد القطب»

(٧٦٦ هـ) (٠)

قطب الدين محمد بن محمد الرازى وقيل محمود ابن محمد الرازي البويهى (١) صاحب المحاكمات

قال في كتاب مجالس المؤمنين ما ترجمته بعد أن أثنى عليه جميلاً ونسبه الى سلاطين آل بويه قال : ومنشؤه ومولده في دار المؤمنين ودامين من أعمال الرى . وهو بعد تلمذه لجمع من العلماء تشرف بتلمذه على علامة الزمان الشيخ جمال الدين بن مطهر الحلي وكتب بيده قواعد العلامة وقرأه عليه . وعلى ظهر تلك النسخة الموجودة الآن في بلاد الشام عند بعض الفضلاء صورة الاجازة بخط العلامة القطب . . . ثم ذكر الاجازة بطولها . . . ثم قال ثم أن العلامة القطب بعد أن توفي السلطان أبو سعيد واستشهد غياث الدين وغيره من الوزراء انتقل الى الشام

(٠) طبقات السبكى ٦ ـ ٣١ طبقات الاسدى ورقة ٨٤ بغية الوعاه ص ٣٨٩ الدرر الكامنة باسم محمود بن محمد روضات الجنات ٥٣٠ مفتاح السعادة ١ ـ ٢٤٦

(١) سماه السيوطى : القطب التحتاني تميزاً له عن قطب آخر كان ساكناً معه بأعلى المدرسة الظاهرية بدمشق

(سنة ٧٦٣) وعلي ما ذكره صاحب طبقات النحاة أن تقى الدين السبكي من فقهاء الشافعية نازعه في العلوم وقابله بالمعارضة في الرسوم . ثم ساق الكلام فيما وقع من النزاع والمعارضة الى ان قال وكتب الشهيد بخطه على ظهر كتاب القواعد ما معناه : انى تشرفت في دمشق برؤية العلامة القطبي فوجدته بحراً زاخراً فاستجزت منه فأجاز لي وليس شبهة في كونه من العلماء الامامية وكفى وانقطاعه الى العلامة الذي هو من فقها أهـل البيت وخلوص عقيدته وتشيعه شاهداً . توفي في دمشق ودفن في الصالحية (روضات الجنات)

١ — تحرير القواعد المنطقية في شرح الرســالة الشمسية — ويعرف بالرسالة القطبية شرح الشمسية وهو شرح جيد متداول بين الطلبة ألفه للوزير غياث الدين محمد بن خواجه رشيد من وزراء السلطان خدا بنده (كشف الظنون) أوله : ان أبهى درر تنظم ببيان البيان الخ — كلكته ١٨١٥ — ١٢٣٠ ص ٢٢٠ و ١٢٧٩ — لكناو ١٢٨٣ — مصر ١٢٩٣ ص ١٣٧ و ١٣٠٧ ص ١٢٨ — استانة ١٢٨٨ ص ١٧٨ و ١٣١٣ ص ٨٤ و ١٣٠٤ ص ١٨٠ (كتب عليها) شرح الشمسية المسمي بالتصورات والتصديقات للقطب — الميمنية ١٣٠٧ بهامشه حاشية السيد علي الشرح المذكور — وطبع موسوماً بشرح الشمسية بمط فرج الله الكردى سنة ١٣٢٥

٢ — تحقيق معنى التــصور والتصديق — (أو) رسالة التصورات والتصديقات — تونس ١٢٨١ أنظر أيضاً شرح الشيخ محمد زاهد الهروى في مجموعة رقم ١٠٠

٣ — الرسالة القطبية شرح الشمسية — أنظر أعلاه عدد ١

٤ — لوامع الاسرار شرح مطــالع الانوار — للارموي — أو شرح المطالع في المنطق أوله : الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف (منطق وحكمة) طهران ١٣١٤ — يليه شرح السيد الجرجاني على مطالع الانوار — جزء ٢ استانة ١٣٠٣

٥ — المحاكمات — وهو شرح حكم فيه بين الفخر الرازي ونصير الدين الطوسي في شرحيهما على الاشارات بالهامش حاشية ميرزا خان على المحاكمات المذكورة استانة ١٢٩٠ ص ٤٦٣

رازيس « جورج » (١)

التقدمة الزكية لتعليم اللغة الفرنساوية والتركية — بطرسبرج ١٨٢٨ — ١٨٢٩ جزء ٢

الراسي « سامي افندى يوا كيم »

(١٩٢٧ م)

من أدباء سوريا المقيمين فى البرازيل

الواجبات — تهذيبي اجتماعى — قدمه هدية معنوية الى والده يوا كيم مسعود الراسي وقسمه الى بابين الاول الواجبات العامة والثاني الواجبات الافرادية الخاصة ببعض الافراد دون غيرهم — سان باولو (برازيل) ١٩١١ ص ١٧٤

راغب باشا

(١١٧٦ هـ) (٠)

هو الوزير محمد باشا المعروف براغب (أو) راغب افندى الصدر الاعظم

كان معدوداً من أفاضل العلماء وأكابر الحكماء جامعاً للرئاستين حاوياً للفضيلتين وله تآليف وابحاث في المعقول والمنقول والفروع والاصول . وهو الذي حضر والياً الى مصر سنة ١١٥٩ ثم رجع الى الديار الرومية وتولي الصدارة وألف رسالة في العروض غريبة شرحها الشيخ أبو الحسن القلعى المغربي وله ثلاثة دواوين تركي وفارسي وعربي وكان له ذوق صحيح وفهم رجيح يكرم العلماء

---

(١) Georges Rhasis, Chevalier de l'ordre de Ste. Anne de 1re classe,

(٠) الجبرتى ١ — ٢٦٠ وفي أول كتابه سفينة الراغب

والوافدين ويباحث أهل العلم بمبتكراته وله سفينة الراغب المشهورة

سفينة الراغب ودفينة الطالب — مجموع يشتمل على عدة رسائل ومسائل وابحاث وايرادات غريبة كبحث الاسم والمقولات العشرة والحضرات الخمس وغير ذلك . وهو يعد من أحسن المجاميع التى تلذ قراءتها لجميع الناس على اختلاف مشاربهم وتباين أذواقهم أوله : الحمد لله الذى بوجوب وجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات بولاق ١٢٥٥ و ١٢٨٢ ص ٦٨٠

راغب (افندي) بن السادات

راغب الدمشقي الحنفى ابن عبد الغنى السادات
احد علماء دمشق

القول المؤيد المنصور في سماع دعوى النساء بعد الدخول بكل المعجل او بعضه من المهور — (فقه حنفى) ـ دمشق ١٣١٤

راغب ادريس (بك) ☆ ادريس راغب

راغب اسكندر

المحامي

الاثر الذهبي للمرحوم عطيه بك وهي — يشتمل تاريخه ومباحثه من مقالات وخطب في العلم والادب والتاريخ والآثار والتربية النسائية ـ المط المعرية ١٩١٥ ص ١٣٢

راغب « ميخائيل »

العزوبة والزواج — مصر

الراغب الاصفهاني

(٥٠٢ هـ) (٠)

(٠) بغية الوعاة ٣٩٦ ـ روضات الجنات ٢٤٩

أبو القاسم الحسين بن محمد (ابن المفضل)
ابن محمد المعروف بالراغب الاصفهانى
ويسميه السيوطى المفضل بن محمد
الراغب الاصفهاني

صاحب اللغة والعربية والحديث والشعر والكتابة والاخلاق والحكمة والكلام . قال الامام فخر الدين الرازي فى اساس التقديس : ان الراغب من ائمة السنة وقرنه بالغزالي وهي فائدة حسنة فان كثيراً من الناس يظنون أنه معتزلي له كتاب في التفسير لم يكمل ومنه أخذ الامام البيضاوي غالب تحقيقاته

١ — تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين — وهو كتاب لطيف جامع للنوادر الشريفة . أوله : الحمد لله الذي ارسل بالنبوة عبده . . رتب على ٣٣ باباً وفصل فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى ـ مط ثمرات الفنون بيروت ١٣١٩ و ١٣٢٣ ص ١١٢ ـ مصر . . . ؟

٢ — الذريعة الى مكارم الشريعة — (تصوف) هو على سبعة فصول (١) في أصول الانسان وقواه (٢) في العقل والعلم والنطق (٣) فيما يتعلق بالقوى الشهوانية (٤) فيما يتعلق بالقوى الغضبية (٥) فى العدالة والظلم (٦) فيما يتعلق بالصناعات (٧) في ذكر الافعال . اه قيل ان الغزالي كان يستصحب كتاب الذريعة دائماً ويستحسنه لنفاسته (كشف الظنون) — مط الوطن ١٨٩٩ ص ١٧٠ و٣ و ١٣٠٨ ص ١٧٠ ـ الشرفية ١٣٢٤

٣ — محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء (١) ذكره صاحب كشف الظنون وقال ان مؤلفه هو عمدة هذا الفن بين الفضلاء ـ أوله : الحمد لله الذي تقصر الافكار ان تحويه الخ . ورتب على ٢٥ حداً وفصولا وأبواباً — طبع بهامشه ثمرات الاوراق في المحاضرات

(١) رأيت اسم هذا الكتاب في مخطوط كتب سنة ٦٢٢ : محاضرات البلغاء ومحاورات الشعراء والادباء

لابن حجة الحموى جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ و ١٢٨٧ — العثمانية ١٣٠٥ ـ مط جمعية المعارف بالقاهرة ١٣١٠ بدون هامش جزء ٢ الشرفية ١٣٢٦ مط السعادة ١٣٢٤

٤ — المفردات في غريب القرآن — (في اللغة)

رتبه على حروف المعجم معتبراً أوائل الحروف الاصلية دون الزوائد ـ مط الميمنية ١٣٢٤ ص ٥٧٧ ـ وبهامش النهاية في تفسير غريب الحديث والأثر لابن الاثير « أبي السعادات »

٥ — مقدمة التفسير — (تفسير القرآن الكريم)

رسالة اولها : الحمد لله على الائه ـ طبعت بذيل كتاب تنزيه القرآن عن المطاعن للقاضي أبي الحسن عبد الجبار ابن احمد (مصر ١٣٢٩)

(القس) رافائيل راهب ☆ دون رافائيل

الرافعي « عبد الحميد »

تقي الدين عبد المجيد بن عبد الغنى بن احمد
الرافعي الفاروقي

١ — الافلاذ الزبرجدية في مدائح العترة الطاهرية الاحمدية — ديوان شعر طرابلس شام ١٩٠٦ ص ١٢٧

٢ — الفرائد الرافعية في مدائح الحضرة الرفاعية
مط العلمية ١٣١٣ ص ٢٤

الرافعي « عبد الرحمن (افندي) »

المحامي

نقابات التعاون الزراعية — مصر ١٣٣٢

الرافعي «عبد الغني»

(الشيخ) عبد الغنى بن احمد بن عبد القادر الرافعي
الفاروقي الطرابلسي

ترصيع الجواهر المكية في تزكية الاخلاق المرضية

(تصوف) هذب فيه الجواهر المكية لشيخ شيخه أبي حامد القصبي الادريسي (الذى ألفه سنة ١٢٣٣) وزاد عليه فوائد وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٥ وبقي في المسودة زمناً الى أن بيضه سنة ١٣٠١ ـ مط شرف ١٣٠١

الرافعي « عبد القادر »

(الشيخ) عبد القادر سعيد بن عبد القادر الرافعى
الفاروقى الطرابلسي
(هو عم السيد محمد الرافعي الكتبي في القاهرة)

١ — احياء القلوب — وهو شرح على حكم شيخه الشيخ محمود الكردي الخلوتي ـ مصر ١٣١٥

٢ — الزهر النضير في مدح البشير النذير —
أنظر عدد ٣ و ٤ الاتيين

٣ — شـــفاء العليل في مدح طه الجليل

وهو تشطير البردة ـ ويليه الزهر النضير في مدح البشير النذير المذكور قبلاً ـ مصر ١٣١٣ ص ٢٤

٤ — نيل المراد في تشطير الهمزية وبانت سعاد

ويليه القصيدة المسماة بالزهر النضير المذكورة ـ مصر ١٣١٥ ـ مط التوفيق ١٣٢٣ ص ١٢٨

الرافعى « عبد القادر بن مصطفى »

(١٢٤٨ ـ ١٣٢٣ هـ) (٠)

(الشيخ) عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي
مفتى الديار المصرية وشيخ السادة الحنفية
تولى منصب الافتاء ثلاثة أيام واستأثرت به رحمة ربه

التحرير المختار لرد المحتار — (فقه حنفى)
جزء ٢ مصر ١٣٢٣

---

(٠) انظر ترجمة الرافعى لنجله محمد رشيد الرافعى فى اسم الرافعى « محمد رشيد » الآتي بعده

الرافعي « عبد الكريم بن محمد »

(٦٢٣ هـ)

سواد العينين في مناقب الغوث أبي العلمين — (احمد الرفاعى) ـ بولاق ١٣٠١ ص ٣١

تنبيه : في طبقات السبكي جزء ٥ ص ١١٩ ذكر ترجمة : أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم ابن الفضل بن الحسين بن الحسن القزوينى الرافعى . وفي مفتاح السعادة جز١ ـ ٤٤٣ وجزء ٢ـ٢١٣ ترجمة أبي القاسم غير انه لا ذكر في هاتين الترجمتين لكتاب سواد العينين المنسوب اليه ولم يمكنى تحقيق ذلك ولهذا لم أت بترجمته في هذا المحل

الرافعي « محمد بدر الدين الخلوتي »

بديع التحبير شرح ترجمان التحبير — (بلاغة) ـ مط العلمية ١٣١٣ ص ١٠٧

الرافعي « محمد رشيد بن عبد القادر »

هو ابن عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي

ترجمة الرافعي — أو ترجمة الشيخ عبد القادر الرافعى الفاروقي الحنفى (تأليف ولده الشيخ محمد رشيد) مط التقدم ١٣٢٣

الرافعي « محمد افندي محمود »

شرح الهاشميات — التى امتدح بها الكميث بن زيد الاسدي الكوفي بني هاشم آل البيت عليهم السلام وذكر فيها ظلم بنى أمية وجرمهم تأليف أبي رياش احمد ابن ابراهيم القيسي — ليدن ١٩٠٤ يليها مقدمة وعليها تصحيحات باللغة الالمانية للعلامة يوسف هرفتس .

وقدم لها محمد محمود الرافعي مقدمة في تاريخ الشيعة وترجمة الكميث وألحق بها مختارات من اشعار الكميث ومن قصائد فحول الشعراء — مط شركة التمدن الصناعية ١٩١٢ ص ١٢٤

الرافعي « مصطفى افندي صادق »

شاعر من شعراء العصر المجيدين . وكاتب من كتابه المتقدمين . ويذهب في شعره مذهب شعراء المعاني كالمتنبي وابن الرومي وغيرهما من الذين يحفلون بجمال المعنى قبل جمال الاسلوب . . . (مختارات المنفلوطى)

١ — تاريخ آداب العرب — هو سفر كبير خالف فيه الذين يقسمون تاريخ آداب اللغة العربية الى خمسة عصور وقال « ان تلك العصور لا تصلح ان تكون أبواباً لتاريخ آداب اللغة التى بلغت بالقرآن الكريم مبلغ الاعجاز على الدهر » والكتاب حافل بالفوائد اللغوية والادبية والنتائج الفلسفية جزء ٢ مط الاخبار الجزء الاول ١٣٣٠ ١٩١٢ والجزء الثاني موضوعه اعجاز القرآن والبلاغة النبوية ١٣٣٢ — ١٩١٤

٢ — حديث القمر — مط الاخبار ١٣٣٠ـ١٩١٢ ص ١٧٦ ـ مط المعاهد ١٣٤٠

٣ — ديوان الرافعي — وهو مجموعة أفكار عصرية مبتكرة وفيه ثلاث مقدمات بقلم الناظم : ١ في الشعر العربي ٢ في سرقة الشعر ونوادر الخواطر ٣ في نقد الشعر جزء ٣ الاول بالمط العمومية ١٣٢١ ص ١٥٤ والثاني بالمط الجامعة بالاسكندرية ١٣٢٢ ص ١٢٥ والثالث بمط الاخبار ١٣٢٢

الرامفوري

(المولى) ابو المفضل محمد فضل الحق الرامفورى

مير ايساغوجي — وهو شرح على ايساغوجى فى المنطق لاثير الدين الابهري ضمن مجموعة طبع الهند ١٣٠٩ وطبع هذا الكتاب بمصر منسوباً الى السيد الشريف الجرجاني

(أنظر الجرجاني السيد الشريف : ميرايساغوجى)

الراهب البرموسى

هو اسقف قبطى اصله سرياني يعقوبي من مدينة أورفا أو ديار بكر

١ — حسن السلوك في تاريخ البطاركة والملوك — مصر ١٦١٣ ش ص ٢٣٢ الجزء الاول فقط

٢ — الخريدة النفيسة في تاريخ الكنيسة — بولاق ١٨٨٣ جزء ٢

رباط « أنطون »

(١٩١٤ م)

الراهب اليسوعى الحلبي الاصل السرياني طائفة

رحلة أول شرقي الى امركا للخوري الياس بن القس حنا الموصلى من عيلة بيت عمون الكلداني ١٦٦٨ الى ١٦٨٣ م ـ مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٦ ص ٩١

الربعي « عيسى »

(٤٨٠ هـ) (٠)

عيسى بن ابراهيم بن محمد الربعي اليمنى

قال الخزرجى : كان فقيهاً فاضلاً نحوياً لغوياً مبرزاً . صنف نظام الغريب . وقال الجندي : كان رأس الطبقة في اللغة وعليه المعول في اليمن . أخذ عنه زيد بن الحسن الفارسي ومات بلده أحاظة

النظام الغريب وفهرسته — (في اللغة) ـ اورد فيه ذكر لغات الاشعار واقتصر عليها ـ استخرجه وصححه الدكتور بولس بروني الالماني ـ مط هندية ٣ / ١٩١٢ ص ٣١١

(٠) بغية الوعاة ٣٦٨

الربعي «محمد» ☆ ابن يحيى الربعي

رجب بن احمد ☆ المنلى رجب بن احمد

رجب (افندي) صديق

اللآلي السنية في المناورات الحربية — بولاق ١٢٩١

رجب محمد جمال الدين البيروتي

الاجوبة الجلية في العقائد الدينية — المط الادبية بيروت ١٣٠٠؟ ص ٣٥

رجب « محمد عبد الواحد »

تاريخ الامم — (للمدارس الثانوية) ـ مط السعادة ١٩١٠ الجزء الاول

الرحبي

(٥٧٧ هـ)

موفق الدين أبو عبد الله محمد بن على بن محمد ابن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي المعروف بابن المتفننة

(وفي ديوان الاسلام) الرحبي محمد بن علي بن محمد الشيخ الامام الفرضى الفقيه أبو عبد الله ويعرف بابن المتفننة الشافعي ـ ناظم الارجوزة في الفرائض ـ مات سنة ٥٧٩ مات بالرحبة (رحبة مالك بن طرق) وقد بلغ ثمانين سنة (قاله ياقوت في المعجم)

بغية الباحث عن جمل الموارث — في علم الموارث والفرائض على المذاهب الاربعة ـ وتعرف بالرحبية (أو) الارجوزة الرحبية ـ طبعت مع ترجمة انكليزية باعتناء جون سر وليلم John, Sir William لندن ١٨٨٢

معه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ لوشياني ـ الجزائر ١٨٩٠ ٤ و ٣٤

شرحها محمد سبط الماردني وحشاها عطيه القهوتي بحاشية مطولة — ثم اختصرها عمر البقري أو البقروى
أنظر البقري : حاشية على شرح السبط الخ .

الرحماني « افرام »

البطريرك الانطاكي على السريان الكاثليك

المولود في الموصل سنة ١٨٤٨ — أحد علماء المشرق المشهور خصوصاً في معرفة اللغات الشرقية والاوروبية والتواريخ القديمة نصب مطراناً على حلب سنة ١٨٩٤ ونودى به بطريركياً أنطاكياً سنه ١٨٩٨

١ — تاريخ زبني — أو تاريخ الازمنة — في اللغة السريانية طبع في بيروت سنة ١٩٠٧

٢ — مختصر تواريخ القرون المتوسطة — الموصل ١٨٧٧

٣ — مختصر في التواريخ القديمة — الموصل ١٨٧٦ ص ٣٨٣

(كتب اسم المؤلف في الكتابين المذكورين في عدد ٢ و ٣ : (القس لويس رحماني) — وللبطريرك افرام رحماني مقالات وكتب دينية باللغتين السريانية واللاتينية تراها في ترجمته في كتاب السلاسل التاريخية (ص ١٩٢)

الرحماني « عبد الحميد »

(الشيخ) عبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحماني

أحد علماء الازهر (كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)

منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات — مصر ١٣٠٧

رحمة الله بن خليل الرحمن الهندي

اظهار الحق — في مسئلتي النسخ والتحريف اللتين جرى فيهما المناظرة بينه وبين قسيس

انتهى من تأليفه سنة ١٢٨٠ ومعه أربع رسائل — استانة ١٢٨٤ و ١٣٠٥ جزء ٢ مط الخيرية ١٣٠٩ ومصر ١٣١٧

(أنظر ميزان الحق ولسان الحق)

(الشيخ) رحمة الله بن عبد الله السندي الحنفي

نزيل مكة المكرمة

١ — لباب المناسك وعباب المسالك —

لخصه من كتاب جمع المناسك عوناً للسالك وتسهيلاً للناسك — طبع الكتاب موسوماً بمناسك الحج الى بيت المعيد المبدي للامام الفاضل رحمة الله السندي — موشى الطرر العوارى بحواشي المنلا علي القاري — (فقه حنفى) بولاق ١٢٨٧ ص ٦٢

٢ — جمع المناسك ونفع الناسك في نسك الحج وفضائل الحرمين والقدس والحجاج والمجاور على التفضيل — استانة ١٢٨٩ (أو) ١٢٩١ ص ٤٣٠

الرخاوي الشافعي

الشيخ محمد ماضي (وهو شيخ ضرير)

١ — الحق المتبع في معنى البدع — مط الفتوح ١٣٣٩ ص ١٦

٢ — كنوز البر في أحكام ذكاة الفطر — (فقه ش) — مط الفتوح ١٣٣٩ ص ٣٢

الرخجى «أبو الحسن على بن الحسين»

أحاسن المحاسن — (١) طبع في مجموعة رقم ١٢ (استانة ١٣٠١)

(١) هي رسالة صغيرة لاعلاقة لها بكتاب أحاسن المحاسن للشيخ ابى اسحق ابرهيم بن محمد بن معالى بن عبد الكريم الرقى وهو مختصر كتاب صفوة الصفوة لابن الجوزى الذى اختاره من حلية الاولياء لابى نعيم الاصفهاني . وكتاب أحاسن المحاسن يسمى أيضا بمنتقى صفوة الصفوة وهو خط في الخزانة التيمورية

رزق الله « اسكندر افندي »

رسالة في الدفتيريا او الخناق والسيرو ثرابيا — أو التداوى بالمصل — مط اللبنانية بعبدا ١٨٩٥ ص ٣٣

رزق « عبد الله »

تفصـيل وخياطة الملابس للسـيدات — وبه رسوم — مصر . . .

رزق الله حسون ✡ حسون « رزق الله »

رزق الله عبود ✡ عبود « رزق الله »

الرستاقي «علي بن مسعود»

حل المشكلات في شرح بعض الابيات — (طبيعيات) — طبع حجر هند ١٢٨٨ ص ١٥١

رستم « اسعد »

ديوان رستم — بيروت ١٩٠٨ ص ٤٠٠

رستم الشويري « ميخائيل »

مدير جريدة المهاجر (العربية) في نيويورك

ديوان الغريب في الغرب — نيويورك ١٩١٠

رسلان « (الامير) أمين »

القنصل العام سابقاً للدولة العثمانية في بروكسل وصاحب جريدة كشف النقاب التي كان نشرها فى باريس . وهو أول صحافي عربي حضر بصفة رسمية المؤتمر المنعقد سـنة ١٨٩٧ في استوكلهم عاصمة اسوج

حقوق الملل ومعاهدات الدول — الجزء الرابع في الحرب — مط الهلال ١٩٠٠ ص ١٣٠ (لم يطبع منه سوى جزء واحد)

رسلان « (الامير) شكيب »

هو أيضاً من اسرة الدروز اللبنانيين . كان عضواً في الجمعية الاسـيوية الفرنسية . ذكره المنفلوطي في مختاراته وقال :

شاعر من عيون شعراء العصر وكاتب من أقدر كتابه على البيان الفصيح واللفظ الجزل

ويمتاز في الصناعتين ببرعة البديهة والذهاب مذهب الطريقة البدويه في الاسلوب — وهو أحد علماء الادب الذين لا ينطقون الا عن علم راسخ وأدب مكين — ولو كان للادب عنده من الحظ ما للسياسة لرفع من شأنه ما قصرت عنه ايدي سواه

باكورة — (نظم) — بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ — وعني بنشر المختار من رسائل أبي اسحق الصابيء أنظر أبو اسحق وله تآليف حديثة تراها في جامع التصانيف الحديثة .

رسلان الدمشقي

العارف بالله

الرسالة الرسلانية — (في علم التوحيد) شرحها أبو يحيى زكريا الانصاري — أنظر فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان

الرشتى الاصفهاني

أبو القاسم بن الحاج محمدابراهيم الرشتى المعروف بالاصفهانى

التحفة الناصرية في الفنون الادبية — وهو مجموع منتخبات شعرية في المدائح والمراثي والاخلاق والآداب وغير ذلك — جمعه للشاه نصر الدين وبين الاسطر ترجمة فارسية — طهران ١٢٧٨

الرشتى « كاظم »

كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الرشتي

١ — رسائل الرشتي — وهي جواب على مسائل في أمور الدين والدنيا العجم ١٢٧٤ ص ٤٧٥

٢ — شرح قصيدة عبدالباقي العمري اللامية في مدح سيدنا موسى بن جعفر — طبع حجر العجم ١٢٧٠ ص ٢٠٤

رشدي «احمد»

مفتي قره طاغ

أساس البنا — وهو شرح على البنا (بناء الافعال) صرف ـ أستانة ١٢٩٠

الرشدي «محمد» ☼ محمد الرشدي جلبي

رشدي (الدكتور) اسماعيل بك ☼ اسماعيل بك رشدي

رشدي (الدكتور) محمد ☼ محمد بك رشدي

رشدى «محمود» ☼ البقلى «محمود رشدى»

رشدي الدمشقي «(الشيخ) مصطفى»

جبر الكسر في نظم أسماء أهل بدر — مصر

رشدي (افندي) كمال

من موظفى السكة الحديدية المصرية

تنوير الاذهان بمعرفة مبادىء تقويم البلدان (في جغرافية مصر) ـ القاهرة ١٩٠١

رشيد بن داود السعدي

غاية المراد فى الخيل والجياد — مط البيان ١٣١٤

رشيد بن سليم الخوري

الرشيديات — ديوان شعر ـ نيويورك ١٩٠٠

رشيد بن غالب

ان هذا الاسم مختلق ومحرف من اسم الكونت رشيد (ابن غالب) الدحداح وضعه محمد السيوطي لغاية لاندركها وبه طبع

شرح ديون ابن الفارض — وهو الشرح الذي عني بنشره الكونت رشيد دحداح فى مرسيليا سنة ١٨٥١ لحسن البوريني وعبد الغني النابلسي ـ وطبع بهامشه كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر تأليف كمال الدين أبي الغنائم الكاشي ـ جزء ٢ مط الخيرية ١٣١٠

الرشيد الاسواني (أو) الغساني ☼ الاسواني

رشيد دعبول البعبداوي

موجز تاريخ السلاطين العثمانين — أنظر احمد المكاري الدمشقي

رشيد رضا «محمد»

صاحب مجلة المنار الاسلامية وناظر مدرسة الدعوة والارشاد الكلية بمصر ووكيل جمعيتها ـ المولود ببلدة القلمون بجوار طرابلس الشام له المقالات الدينية المحققة فى مجلته التي أنشأها بالقاهرة في سنة ١٣١٥ ـ ١٨٩٩ وما زالت تصدر الى السنة الحالية ١٣٤٦ ـ ١٩٢٨ قال صاحبها : كان الغرض من انشاء المجلة الاصلاح الديني والاجتماعي للامة الاسلامية وغرضها الاول الحث على تربية البنين والبنات والترغيب في تحصيل العلوم والفنون واصلاح كتب العلم وطريقة التعليم والتنشيط على مجاراة الامم المتمدنة في العلوم النافعة . . . له المطبوعات الآتية :

١ — انجيل برنابا — نشره منشيء المنار ـ وهو أحد الاناجيل الغير مقبولة عند المسيحيين ـ مط المنار ١٣٢٥ (١)

---

(١) أنظر انتقاد هذا الانجيل فى مجلة الشرق والغرب سنة ١٩٠٧ عدد ٤٠

٢ — تاريخ الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده

جزء ٣ صدر من الجزء الثاني والثالث فقط . الجزء الثاني يحتوي على منشئات الشيخ محمد عبده أو بعض رسائله ومقالاته التي نشرت في الجرائد ولوائحه في اصلاح التربية ومدافعته عن الدين ورحلته الى صقلية ـ مط المنار ١٣٢٤ ص ٥٦٠ و ١٣٤٤ ص ٦٥١ . الجزء الثالث فيه تأبين الجرائد والمجلات وغيرها والتعازي والمراثي التي قيلت بمناسبة وفاة فقيد الامة والعلم والدين ـ مط المنار ١٣٢٤ الجزء الاول تحت الطبع

٣ — تفسير الفاتحة — ومشكلات القرآن . مبدؤ بمقدمة التفسير . طبعة ثالثة مط المنار ١٣٣٠ ص ١٤٤

٤ — تفسير القرآن الحكيم — المشهور باسم تفسير المنار وهي الطريقة التي درج عليها فى دروسه في الازهر الشيخ محمد عبده ـ طبع منه الجزء الثاني الى الثامن من سنة ١١٣٥ الى ١٣٣٨ وطبع حديثاً الجزء الاول الى التاسع ـ يذكر في جامع التصانيف الحديثة

٥ — ذكرى المولد النبوي — وهو خلاصة السيرة المحمدية وحقيقة الدعوة الاسلامية مط المنار ١٣٣٥ ص ٤٤

٦ — شبهات النصارى وحجج الاسلام — وهو رد على ابحاث المجتهدين وبشائر مجلة السلام ومجلة الجامعة ـ مط المنار ١٣٢٢

٧ — عقيدة الصلب والفدا — وفيه نظرية الدكتور محمود افندى صدقى في صلب المسيح وقيامته من بين الاموات ـ مط المنار ص ١٦٧

٨ — محاورات المصلح والمقلد — وهو مناظرات بين عالم عصري من طلاب الاصلاح وبين عالم أزهري ـ أظهر فيها ضرر التقليد وفائدة الاجتهاد وقد نشرت قبلاً في مجلة المنار . مط المنار ١٣٢٥ ص ١٥٠

٩ — المسلمون والقبط والمؤتمر المصري — مط المنار ١٣٢٩ ص ١٣١

ووقف السيد رشيد رضا على طبع الكتب الآتية تفسير ابن كثير والبغوي ، العلم الشامخ في آثار الحق على الآباء والمشايخ للامام المقبلي ، دلائل الاعجاز وأسرار البلاغة للجرجاني ، شرح عقيدة السفاريني لابن قدامة المغنى في شرح مختصر الخرقى ، الشرح الكبير المسمى بالشافي شرح المقنع

رشيد افندي غازي

ابن أبو عبيد احمد بن سليمان الصيرفي السوري
كاتب رديف طرطوس القدم المنسوب للمعسكر الخامس من الجنود العثمانية

١ — كشف النقاب عن أنواع الشراب — مط الادبية بيروت ١٣٠٦ ص ١٧٤

٢ — منتهى المنافع في أنواع الصنائع — المط الادبية بيروت ١٣١٣ ـ ١٨٩٦ ص ١١٠٤ . وقال صاحب المقتطف الجزء ٢١ : ان جانباً كبيراً من هذا الكتاب نقل من مقالات المقتطف

٣ — النجوم المشرقات فى تدبير المسكونات وهو مجموع فوائد عامة تتعلق بتدبير المسكونات والموت الحقيقى والموت الغير الحقيقى وعلله ومداواته والفصول والمياه والهواء ومسكونات الحيوانات الاهلية وغير ذلك المط الادبية بيروت ١٣٠٥ ص ١٧٥

الرشيدي « احمد »

(١٠٩٦ ﻫ)

احمد بن عبد الرازق بن محمد بن احمد بن احمد
المشهور بالمغربي الرشيدي

كان فاضلاً كاملاً صاحب براعة وفصاحة . عقدت عليه الخناصر وأقرت بفضله علماء عصره . حفظ القرآن ببلده وأخذ بها عن العلامة عبد الرحمن البرلسى ومحمد الشاب وعلى الخياط . ثم قدم القاهرة وجاور بالجامع الازهر وأخذ عن شيوخ كثيرين ولازم العلاء الشبراملسي وبه تخرج وبرع في العلوم النقلية والعقلية حتى فاق اقرانه

ورجع الى بلده وصار بها شيخ الشافعية وعكف على التدريس وشهر بها شهرة كبيرة وألف المؤلفات المفيدة - كانت وفاته برشيد ودفن بها

حاشية على شرح المنهاج لشمس الدين الرملي (فقه شافعي) - فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٦ - بولاق ١٢٩٢ - وبهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج لشمس الدين الرملي (مصر ١٢٨٦)

الرشيدي « احمد (افندي) الحكيم »

(١٢٨٢ ه)

احمد افندي بن حسن بن على الرشيدي المصري من نوابغ مدرسة الطب المصرية . كان من جملة الذين سافروا في الارسالية الاولى الى أوروبا ولما عاد الى القاهرة عين أستاذاً للطبيعيات في المدرسة الطبية وأخذ في الترجمة والتأليف وتمتاز مؤلفاته من غيرها بأنها قلما كانت تحتاج الى تصحيح أو تحرير وألف في أكثر فنون الطب والطبيعيات والاقرباذين

١ - بهجة الرؤساء فى أمراض النساء - بولاق ١٢٦٠ ص ٦٥١ - مصر ١٣٠٤

٢ - الدراسة الاولية في الجغرافية الطبيعية - ترجمه من اللغة الفرنسية بتصحيح رفاعه بك وهو يقسم الى أربعة أجزاء ١ فى علم الفلك ٢ فى شرح الجو الهوائي ٣ في شرح المياه ٤ في الجيوغنوزيا أو علم الارض - بولاق ١٢٥٤

٣ - رسالة شمس البيان في المناقشات التى جرت بينى وبين الميروثرا الطبيب في داء السرطان طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٠

٤ - رسالة فى تطعيم الجدري - بولاق ١٢٥٠ - و ١٢٥٢ ص ١٤

٥ - الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية ويليها نخبة الاماثل في علاج تشوهات المفاصل جزء ٢ بولاق ٣-١٢٦٢

٦ - ضياء النيرين في مداواة العينين - معرب عن كتاب الجراح لورنس مع زيادات - بولاق ١٢٤٦ ص ٤٦٥

٧ - طالع السعادة والاقبال فى علم الولادة وامراض النساء والاطفال - ترجمه عن الفرنسية علي هيئة وصححه الرشيدي - مزين برسوم - بولاق ١٢٥٨

٨ - عمدة المحتاج في علمى الادوية والعلاج - ويعرف بالمادة الطبية - جزء ٤ بولاق ١٢٨٣ (أنظر فهرست المادة الطبية لحسين عوده)

٩ - نبذة لطيفة في تطعيم الجدري - تأليف كلوت بك - معربه - مصر ١٢٥٩

١٠ - نخبة الاماثل في علاج تشوهات المفاصل طبع مع كتاب الروضة البهية المذكور رقم ٥

١١ - نزهة الاقبال في مداواة الاطفال - بولاق ١٢٦١ ص ٨٤

الرشيدي « حسين بن سليمان »

بلوغ المراد بفتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المعفوات - وهي حاشية على فتح الجواد المذكور ويليه فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد لشهاب الدين احمد بن حمزة الرملي - وبهامشه تقريرات للشيخ سلمان العجيلي المعروف بالجمل - بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٨ - مط الوهبية ١٢٩٩

الرشيدي « ملا حسن (افندى) غانم »

معلم الاقرباذين والمادة الطبية في مدرسة قصر العيني بالقاهرة

الدر الثمين في فن الاقرباذين — بولاق ١٢٦٥

الرصاع

أبو عبد الله محمد الانصاري المشهور بالرصاع

شرح على الحـــدود الفقهية لابن عرفة —
ويعرف بالهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن عرفة الوافية (فقه مالك) ـ طبع حجر فاس ١٣١٦ ص ٤٠٠

الرصافي «معروف (افندي)»

الشاعر البغدادي

١ — دفع الهجنة في ارتضاح اللكنة —
ذكر فيه الالفاظ العربية التى استعملها الترك في غيرمعناها استانة ١٣٣١ ص ١١١

٢ — ديوان الرصافي — ويعرف بالرصافيات ـ تولي طبع قصائدها وتبويبها وتفسير ألفاظها محي الدين افندي الخياط والشيخ مصطفى الغلائيني ورتب على أبعة أبواب ١ في الكونيات ٢ في الاجتماعيات ٣ في التاريخيات ٤ في الوصفيات وقدم له مقدمة بليغة في الشعر بنوع عام وشعر الرسافي وشعراء عصره بنوع خاص ـ بيروت ١٩١٠ ـ ١٣٢٨ ص ٢٣٢

رصد سليمان ☆ سليمان رصد الحنفي

رضا وظاهر وزين

العراقيات — وهو مختار شعر عشرة من مشاهير شعراء العراق وتراجمهم ـ جمع اصحاب مطبعة العرفان بصيدا . وفي أوله مقدمة في ماهية الشعر ومنزلته لاحمد رضا ـ الجزء الاول مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٢٠٩

(الشيخ) رضوان العدل بيبرس

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

١ — الجوهر المتين فى الصلاة على خاتم النبين —
بولاق ١٣١٣

٢ — خلاصة الكلام في مولد المصطفى عليه الصلاة والسلام — بولاق ١٣١٣ ص ٦٤

٣ — روضة المحتاجين لمعرفة قواعد الدين —
بولاق ١٣٢٣

٤ — صفوة الخلاصة فى مولد مزيل الخصاصة —
بولاق ١٣١٣

رضوان «محمد (افندي)»

عنوان الرضوان في مدح سيد ولدعدنان
بديعية أولها :

براعة الشوق من تذكار ذى سلم
قد استهلت دموع العين كالعنم

طبعت مط المدارس ١٢٨٨

رضوان «مصطفي (افندي)»

(١٣٠٥ هـ)

شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان
(بلاغة) كلاهما له ـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ — بولاق ١٢٩٦

الرضي الاستراباذي

(الامام) رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي
كان في حدود السبعمائة على ما وجدته في آخر نسخة مخطوطة من كتابه شرح الكافية . فقد رأيت فيها ما هذا لفظه :

« هذا آخر شرح المقدمة والحمد لله على انعامه وأفضاله وقد تم تمامه واختتم اختتامه الحضرة المقدسة الغروية على مشرفها صلوات رب العزة . . في شوال سنة ٦٨٤ ـ اه لفظه ولم اقف على سنة انتقاله الى رحمة الله بالخصوص

كذا وجد بخط الشيخ موسى بن الشيخ حسن الاحسائي . وقد وجدته مكتوباً بخط جدي الشيخ احمد بن المبرور التقي الشيخ صالح البحراني ـ رضه ـ وأنا المحتاج لعفو ربه : . . حسين بن الشيخ علي بن القدسي المبرور التقي المؤتمن الشيخ حسن ال الشيخ سليمان البحراني (حرر في ٣ صفر المظفر سنة ١٣٢٥)

وقال صاحب روضات الجنات (ص ٢٨٧)

«لم أقف على اسمه ولا علي شيء من ترجمته الا أنه فرغ من تأليف هذا الشرح (شرح الكافية) سنة ٦٨٣ وأخبرني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم بمكة أن وفاته سنة ٨٤ أو ٨٦ والشك مني .»

١ — شرح رضي على كافية ابن الحاجب — أوله الحمد لله الذي دلت الاوه عن أي تحاط بعد ـ جزء ٢ أستانة ١٢٧٥ و ١٣١٠ ـ جزء ١ سنة ١٢٩٢ ص ٣٧٦ ـ جزء ٢ بمجلد واحد العجم ١٢٦٨ و ١٢٧١ ـ لكناو ١٢٨٠ قازان ١٨٨٥ م و ١٨٩٦ م

٢ — شرح رضي في علم الصرف — وهو شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف ـ طهران ١٢٨٠ (أنظر خزانة الادب لعبد القادر البغدادي)

الرطبي

(الشيخ) احمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عيسى الهروي الشهير بالرطبي

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

منحة الاصحاب لمن أراد سلوك طريق الاصفياء والاحباب — (تصوف) باذن من أستاذه الشيخ الميرغني ـ مط شرف ١٣٠٣

الرعامى «عامر بن محمد بن حسن»

الروض الحسن في أخبار مولانا صاحب السعادة حسن — في أيام ولايته باقليم اليمن (سنة ٩٨٨ الى ٩٩٢ هـ) (١) ليدن ١٨٣٨

الرعيني الشاطبي ☼ الشاطبي

الرعيني المالكي «محمد» ☼ الحطاب

رفاعه بك

(١٢١٦ — ١٢٩٠ هـ) (٥)

(الشيخ) رفاعه بن بدوي بن علي بن محمد بن علي ابن رافع الطهطاوي الحسيني الهاشمي الشافعي

ولد في طهطه (من صعيد مصر) ثم هاجر والده الى النيده وهناك حفظ القرآن وتوفي والده السيد بدوي فقام أخواله بتربيته . ولما شبّ وترعرع قدم القاهرة وانتظم في سلك طلبة الازهر . فقرأ على الشيخ الفضالي والشيخ حسن العطار وتخرج عليهما في سائر العلوم العربية وعهد اليه رئاسة التلامذة المبعوثين الى باريس بتعلم العلوم والفنون بمدارسها . فنال صاحب الترجمة الشهادات الناطقة ببراعته ولازم أكابر علماء الفرنسيس منهم الموسيو جوبار والبارون دي ساسي وبرع في العلوم والمعارف الاجنبية . وكان مولعاً بمطالعة الجرائد وصحف الاخبار ميالاً الى الترجمة فعرّب في مدة اقامته بباريس عدّة كتب ورسائل لعلّ أفضلها كتاب قلائد المفاخر وكان بينه وبين أكابر علماء الفرنسيس مكاتبات ومراسلات نظير البارون سلوستر دي ساسي والعلامة كوسين دي برسوال وغيرهما . ثم استقدمه محمد علي الى مصر مع رفقته سنة ١٢٤٦ وعينه مترجماً في مدرسة طره وعهد اليه ترتيب مدرسة الالسن وادارتها . فأجاب الى ذلك ونبغ فيها فحول المترجمين ثم الغيت هذه المدرسة في عهد عباس باشا فاختير المترجم ناظراً لمدرسة السودان فأنشأها ورتبها أحسن ترتيب

وعاد الى مصر فجعل عضواً ومترجماً في مجلس المحافظة ثم ناظراً ثانياً وتولي ادارة جريدة الروضة وهو لا ينفك

(١) Historia Yemanæ sub Hasano Pacha ed. A. Rutgers. Ludg. Bat. 1838

(٥) الخطط الجديدة ١٣ — ٥٣ تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ — ٢٩٦ اعيان البيان للسندوبي

عن التأليف والترجمة الى أن مات ودفن في بستان العلماء من قرافة المجاورين

وكان رحمه الله مولعاً باقتناء الكتب النفيسة فجمعت خزانته نحواً من ٤٥٠٠ كتاب . ويقال أنه ترجم بنفسه وباشرافه ما يربو على السمائة كتاب

١ — أنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق بني اسماعيل — لم يطبع منه غير الجزء الاول . وهو من أجل الكتب وأمتعها . فصل فيه أخبار من ملك مصر من الاسر والملوك الى قدوم عمرو بن العاص ويتلو ذلك فصل في أخبار العرب وأطوارهم . وضعه في عهد الخديوي اسماعيل وجعله تقدمة لولي عهده توفيق باشا — بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥٣ و ٢٨

٢ — بداية القدماء وهداية الحكماء — وهو تاريخ بني اسرائيل والسوريين والسريانيين والعجم والهنديين واليونان وقبائل العرب ومعه شرح الكلمات الغريبة مرتبة على حروف المعجم مكتوب فيها ما يفيد أن هذا الكتاب ترجمه من تاريخ اليونان مصطفى افندي الزرابي المترجم بمدرسة الالسن . وما زاد عليه ترجمة التلامذة المذكور اسم كل واحد منهم عند ترجمته وهم من تلامذة مدرسة الالسن — بولاق ١٢٥٤ ص ٢٧١ و ١٢٧٢ ص ١٨١

٣ — تاريخ قدماء المصريين — بولاق ١٢٥٤

٤ — التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربيـــة (نحو) طبع حجر مط المدارس ١٢٨٦

٥ — تخليص الابريز الى تلخيص باريز — أو «الديوان النفيس بايوان باريس» . وتعرف برحلة الشيخ رفاعه وهي رحلة كتبها لما توجه برتبة مبعوث الى باريس في سنة ١٢٤١ صحبة التلاميذ المبعوثين لتعلم العلوم والفنون الموجودة بها طبعت هذه الرحلة لاول مرة سنة ١٢٥٠ ص ٢١٠ قيل أنها حازت اعجاب العزيز محمد على باشا قبل نشرها فأمر بطبعها وتوزيعها على الدواوين وبين حاشيته وأعيان بلاده — طبعة ثانية بولاق ١٢٦٥ ص ٢٣٦ ومصر ١٣٢٣

٦ — تخميس قصيدة الشهاب محمود التي أولها :

وصلنا السرا وهجرنا الديارا
وجئناك نطوي اليك القفارا

وهي تبلغ ٤٦ بيتاً . وأول خطبته : بعد حمداً لله ذي الحمد القديم — ومستهل التخميس «عززنا بحبك داراً وجاراً» — مصر ١٣٠٩

٧ — تعريب قانون التجارة — بولاق ١٢٨٥

٨ — تعريب القانون المدني الفرنساوي — جزء ٢ بولاق ١٢٩٣

٩ — التعريفات الشافية لمريد الجغرافية — مأخوذة عن جغرافية ملطبرون الفرنساوية — بولاق ١٢٥٠ و ١٢٥٤ ص ٣٠٣ ويتلوه القسمغرافيا أي علم هيئة الارض ص ٩٦

١٠ — جغرافية صغيرة — معرّب — بولاق ١٨٣٠ م (١٢٤٦)

١١ — الجغرافية العمومية — تأليف ملطبرون المتوفي سنة ١٨٢٦ . قيل أن رفاعه بك ترجم من أصل هذا التأليف أربعة مجلدات غير أنه لم يطبع منها سوى مجلدين في قطع كبير — وهما الاول والثالث وهو في الاصل ثمانية أجزاء — طبع ببولاق بدون ذكر سنة الطبع (لعلها سنة ١٢٥٤ هـ) وشاركه في حسن سبكه ونظمه حسب الامكان في عقد التأليف العربي وسلكه الشيخ محمد هدهد الطنتدائي — وقد تصرف في بعض عبارات وزاد عليه بعض الفوائد

١٢ — جمال الآجرومية — منظومة — بولاق ١٢٨٠

١٣ — ديوان قلائد المفاخر — أنظر قلائد المفاخر

١٤ — رحلة الشيخ رفاعه — أنظر تخليص الابريز

١٥ — رسالة المعادن — مترجمة عن الفرنسية
بولاق ١٢٨٤

١٦ — الرسول الامين للبنات والبنين —
مصر ١٢٩٢

١٧ — قصيدة وطنية مصرية — في مدح الخديوي محمد
سعيد باشا بولاق ١٢٧٢ ص ١٩

١٨ — قصيدة وطنية مصرية — في مدح اسماعيل
باشا خديوى مصر — مط كاستلي ١٢٨١

١٩ — قلائد المفاخر في غريب عوائد الأوائل
والاواخر — وهو قسمان الاول في أخلاق أهل بلاد
أوروبا(١) والثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية
بولاق ١٢٤٩ ص ١١٢ و ١٠٥

٢٠ — القول السديد في الاجتهاد والتقليد —
مصر ١٢٨٧

٢١ — الكنز المختار في كشف الاراضي والبحار
وهو مختصر في الجغرافيا على السؤال والجواب — مصحح
بمعرفة رفاعه بك — مط الطوبجية بناحية طره (مصر)
١٢٥٠ ص ٢٤٢ (٢)

٢٢ — كتاب قدماء الفلاسفة — معرب بولاق
١٢٥٢

٢٣ — الكواكب النيره في ليالي أفراح العزيز
المقمره — مجموعة تهاني لتوفيق باشا بولاق ١٢٨٩
ص ٢٤

(١) قيل أنه معرب عن كتاب فرنساوي اسمه : Mœurs et usages des Natinos.

(٢) طبع فى مالطه سنة ١٨٣٣ م (١٢٤٩ هـ) كتاب موسوم بالكنز المختار في اكتشاف الارض والبحار صححه رفاعه بك وقال بآخر طبعة مصر ما يأتى : « وجاءت هذه الطبعة الثانية بالنسبة للعبارة أظرف من طبعة مالطه وأجمل . ولكن ينبغي أن نقر بأن الطبعة الاولى بمزية الضبط بالشكل أكمل وأجمل »

٢٤ — مبادىء الهندسة — معرب — بولاق ١٢٩١

٢٥ — المرشد الامين في تربية البنات والبنين
مط المعارف ١٢٩٠

٢٦ — المعادن النافعة لتدبير معايش الخلايق
في علم المعادن تأليف المعلم فرارد — معرب — بولاق
١٢٤٨ ص ٤٧ وكتب في أوله اسم المعرب «بدوي
رافع الطحطاوي»

٢٧ — مقدمة وطنية مصريه — بولاق ١٢٨٣

٢٨ — مناهج الالباب المصرية في مباهج الآداب
العصرية — كتاب حوى ضروباً من الآداب وصنوفا
من السياسات وفنون الصناعات — بولاق ١٢٨٦ ص ٢٩١
مط شركة الرغائب ١٣٣٠ ص ٤٥٠

٢٩ — المنطق — معرب عن كتاب فرنسي للعلامة
دومرسيه Dumarsais — بولاق ١٢٥٤

٣٠ — منظومة وطنية مصرية — أولها : هيا نتحالف
يا أخوان بولاق ١٢٧٢
منظومة أخرى أولها : يا جند مصر لكم فخار
بولاق ١٢٧٢
وغيرها : يا حزبنا قم بنا نسود بولاق ١٢٧٢
وغيرها : يا سعد اتحف مسمعى بصبا الصباح
بولاق ١٢٧٢

٣١ — مواقع الافلاك في أخبار تلماك — معرب
بتصرف — بيروت ١٨٦٧ ص ٧٩٢

٣٢ — نظم العقود في كسر العود — قصيدة معربة عن
شعر نظم العلامة أغوب (لعله أغوب باشا) باريس ١٨٢٧
ص ٤ و ٣٨ واسم القصيدة الفرنسية La lyre brisée

٣٣ — نهاية الايجاز في سيرة ساكن الحجاز —

.وهي سيرة النبي (صلعم) جعله جزءاً ثانياً لكتابه أنوار توفيق الجليل ـ مط روضة المدارس ١٢٩١

٣٤ ــ هندسة ساسير ــ بولاق

الرفاعي «احمد»

احمد الرفاعي الكبير الحسيني الانصاري

البرهان المؤيد لصاحب مد اليد ــ مصر ١٣٢٢ ص ١٢٥

لرفاعي «احمد الموصلي» ٭ الوتري الموصلي

الرفاعي الازهري «(الشيخ) احمد»

شيخ رواق الفيومية بجامع الازهر سنة ١٣١٢

١ ــ حاشية على شرح محمد بحرق على لامية الافعال لابن مالك ــ (صرف) المط الوهبية ١٢٩٧ ــ المط الخيرية ١٣٠٤

٢ ــ الحزب المصون . . .
٣ ــ خطب . . .
٤ ــ مجموعة اوراد . . .
(لم اقف على تاريخ طبع هذه الكتب)

الرفاعي الحسيني

(٥١١ ـ ٥٧٨ هـ)

(الشيخ احمد بن أبي الحسن علي بن يحيى الشهير بالرفاعي الحسيني الانصاري

لامام الزاهد . مؤسس الطريقة الرفاعية . ولد في قرية حسن من أعمال واسط . وتفقه وتأدب في واسط وتصوف فانضم اليه خلق كثير من الفقراء وكان لهم به اعتقاد كبير ـ توفي في قرية أم عبيدة بالبطائح بين واسط والبصرة وقبره الآن محطة رحال الجماهير من سالكي طريقته . . . وفي كتاب عجائب واسط لابن المهذب أن عدة خلفاء الرفاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفاً في حال حياته ـ وجمع بعض كلامه في رسالة سميت رحيق الكوثر

(الاعلام ١ ـ ٥١)

١ ــ حكم (الرفاعي) ــ (تصوف) مط شرف ١٣٠١ ومعه حزب الوسيلة له أيضاً ص ٢٢

٢ ــ رحيق الكوثر من كلام الغوث الرفاعي الاكبر ـ بيروت ١٨٨٧ م ص ١٨

٣ ــ السر المصون ــ وهو حزب سيدى احمد الرفاعي مصر ١٣٠٩

٤ ــ النظام الخاص لاهل الاختصاص ــ (تصوف) مط العلميه ١٣١٣

الرفاعى العشماوي ٭ العشماوي

الرفاعى المخزومي ٭ المخزومى «محمد»

(الدكتور السيد) رفعت

مدرس علم قواعد الصحة بالجامع الازهر

علم قواعد الصحة ــ وفيه مقدمة و ٢٣ درساً مط الواعظ. ١٣٣ ص ١٢٨

رفله (افندي) جرجس

كان مترجماً بجريدة الوقائع الرسمية المصرية سنة ١٣١٠

أصول الاقتصاد السياسي ــ يحتوى على جل مطالب علم الاقتصاد حري النظر فيه والعمل به (عن جامع التصانيف للانصاري)

رفيق بك العظم ٭ «العظم رفيق بك»

الرقعى ٭ عبد الرحمن الرقعى

الرقي «ابراهيم» ٭ الرخجى

الركالي

طاهر ابن الشيخ عبد الرحيم بن علي الركالي
الداغستاني الحسيني

بارقة السيوف الداغستانية في بعض الغزوات الشاملية — (في الجهاد) جزء ٢ استانة ١٣٢٧

الركبي

(٦٣٠) (١)

(الشيخ) محمد بن احمد بن بطال الركبي

النظم المستعذب في شرح غريب المهذب — (فقه شافعي) طبع بهامش المهذب في المذهب للعلامة أبي اسحق الشيرازي الفيروزبادي (مصر ١٣٣٣)

رمزي « ابراهيم افندي » (٠٠)

١ — اياك — يشتمل على نصائح تهذيبية (معرب) مط محمد محمد مطر ١٩١٣م ص ٥٥

٢ — حذار — معرب ـ مط محمد محمد مطر ١٩١٣ ص ٦٣

٣ — عليك — نصائح لتبصر الشبان بمقتضيات العيش وأسرار النجاح ـ مصر . . .

٤ — كلمات نابوليون — وهي حكم وجوامع الكلم قالها نابوليون ـ وأثبت فيه ترجمة نابوليون من مختصر تاريخه ـ مط مطر ١٩١٢ ص ١٣٥

رمزي م. م.

تلفيق الاخبار وتلقيح الآثار في وقائع قزان وبلغار وملوك التتار ألفه سنة ١٣٢٥ وفيه جملة رسوم وخرط طبع في اورنبرغ سنة ١٩٠٨ جزء ٢

رمضان (افندي) بن محمد الحنفى

شرح رمضان افندي على شرح العقائد — (توحيد) استانة ١٣١٤ ص ٣٢١

رمضان بن عبد المحسن

الويزوي المعروف بهشتى

(٩٧٩)

حاشيه (الشيخ رمضان عبد المحسن) على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية — طبعت مع شرح العقائد لسعد الدين التفتازاني

رمضان (افندي) عبد القادر

قانون السفرية — معرب بولاق ١٢٥٩

الرمضانفوري « (الشيخ) محمد عبد الغفور

شفا المتملل في مسئلة الطهر المتخلل — كتبها على مبحث الطهر المتخلل الوارد في شرح الوقاية لصدر الشريعة (فقه حفي) هند ١٣٠٤ ص ٢٤

الرمضانفورى «محمد عبد الغنى»

كاشف الغوامض عن علاج الزحير بالقوابض هند ١٢٨٥ ص ١٦

الرملي « احمد بن حمزه »

(٩٥٧) (١)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن احمد بن حمزه الرملي المنوفي المصري الانصاري الشافعي

أخذ عن القاضي زكريا ولازمه وانتفع به وكان يجله

---

(١) كشف الظنون ٢ — ٨٧٥ عند ذكر المهذب في المذهب

(٠٠) مرآة العصر الجزء الاول ص ٥٥٣

(١) شذرات الذهب ٤ ـ ٧٥١ الخطط الجديدة ٤ ـ ١١٩

وأذن له في الافتاوالتدريس وأن يصلح في كتبه في حياته وبعد مماته ولم يأذن لاحد سواه في ذلك . كتب شرحاً عظيماً على صفوة الزبد في الفقه وله مؤلفات أخر . انتهت اليه الرئاسة في العلوم الشرعية بمصر حتى صارت علماء الشافعية كلهم تلامذته الاّ النادر وكان يخدم نفسه ولا يمكن أحداً أن يشتري له حاجة الى أن كبرسنه وعجز توفي وصلى عليه في الازهر

١ — حاشية على شرح روض المطالب —

طبع بهامش اسنى المطالب في شرح روض الطالب لشيخ الاسلام زكريا الانصارى (فقه شافعي) مصر ١٣١٣

٢ — شرح على منظومة الستين مسئلة —

أنظر حاشية الميهي على هذا الشرح (فقه حنفي)

٣ — فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المعفوات

أوله الحمد لله الذي بعث محمداً صلعم رحمةً للعالمين ـ فرغ من تأليفه سنة ٩٤٠ ـ وبالهامش تقريرات للشيخ سليمان الجمل ـ بولاق ١٢٩٨ ـ وطبع مع كتاب بلوغ المراد بشرح منظومة ابن عماد تأليف حسين بن سليمان الرشيدي

الرملي «خير الدين»

(٩٩٣ ـ ١٠٨١) (٠)

خير الدين بن احمد بن احمد بن نور الدين على بن زين الدين بن عبد الوهاب الايوبى العليمي الفاروقي الحنفي

شيخ الاسلام وفقيه المذهب النعماني صاحب الفتاوى المشهورة . كان مولده بالرملة (فلسطين) ثم رحل الى مصر وإقام بها مدةً وعاد الى بلده وقصده الناس من الاقطار الشاسعة للاخذ عنه وطلب الاجازه منه

الفتاوى الخيرية لنفع البرية — (فقه حنفى)

جمعها ولده محيي الدين سنة ١٠٧١ ووصل فى جمعها الى باب المهر ثم توفى فأتمها الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد ابن عبد العزيز الحنفى الجينيني ـ طبع على الحجر سنة ؟

(٠) خلاصة الأثر ٢ ـ ١٣٤ ديوان الاسلام يلقب خير الدين

وبولاق ١٢٧٣ جزء ٢ و ١٣٠٠ ـ الاستانة ١٣١١

الرملي شمس الدين

(٩١٩ ـ ١٠٠٤) (٠)

محمد بن احمد بن حمزه الملقب شمس الدين بن شهاب الدين الرملي المنوفي المصري الانصاري الشهير بالشافعي الصغير

ذهب جماعة من العلماء الى انه مجدد القرن العاشر ووقع الاتفاق على المغالاة بمدحه وهو استاذ الاستاذين وأحد اساطين محيي السنة وعمدة الفقهاء .

اشتغل على أبيه في الفقه والتفسير والنحو والصرف والمعاني والبيان والتاريخ وبه استغنى عن التردد الى غيره . وجلس بعد وفاة والده للتدريس وولي عدة مدارس وولي منصب افتاء الشافعية

١ — غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان —

(فقه شافعي) بهامشه مواهب الصمد شرح الشيخ احمد القشني على الزبد بولاق ١٢٩١ جزء ٢ ـ الميمنة ١٣٠٥

٢ — فتاوى (العلامة شمس الدين الرملى) —

أولها : الحمد لله فاتح أبواب المقال ومانح أسباب النوال (فقه شافعي) طبع بهامش الفتاوى الكبري الفقهية لابن حجر الهيثمي (مصر ١٣٠٨)

٣ — نهاية المحتاج الى شرح المنهاج — (فقه شافعى)

شرع في تأليفه سنة ٩٦٣ واتمه سنة ٩٧٣ بهامشه حاشية نور الدين علي الشبراملسي وحاشية الشيخ احمد الرشيدي على الشرح المذكور ـ جزء ٨ مصر ١٢٨٦ بولاق ١٢٩٢ جزء ٨

الرملي «شهاب الدين احمد بن حسين»

(٧٧٣ ـ ٨٤٤) (٠)

شهاب الدين (شيخ الاسلام) أبو العباس احمد بن حسين

(٠) خلاصة الاثر ٣ — ٣٤٢ الخطط الجديدة ٤ — ١١٩

(٠) الانس الجليل لابى اليمن جزء ٢ — ٥١٤ طبقات الاسدى ورقه ١٠٦ بالقفا

ابن حسن بن علي بن يوسف بن علي بن ارسلان الرملي المقدسي الشافعي

مولده بالرملة تقريباً في سنة ثلاث أو خمس وسبعين وأصله من العرب من كنانة . اشتغل في كبره واتفق ان مغربياً قدم الرملة وكان يقرى البيت من الفية ابن مالك بربع درهم . فلزمه المترجم حتى اخذها عنه . وتفقه بالقلقشندي ببيت المقدس وسمع عدة كتب على خلائق منهم السراج البلقيني : وقرأ غالب البخارى على ولده الجلال وأذن له بالافتاء . وحصل بقوة ذكائه وفهمه . وكان مقيماً بالرملة بجامعه المشهور بحارة الباشقردي وانتفع به خلق كثير . ثم ترك التدريس والافتاء واقبل على الله تعالى ورحل من الرملة الى القدس . واقام بالزاوية الختنية وراء قبلة المسجد الاقصى وألف كتباً في الفقه والنحو وغير ذاك . وكان متواضعا زاهداً . عمر الشيخ برجاً على جانب البحر بثغر يافا وكان كثير الرباط به . توفي بالزاوية الختنية

الزبد — (أو) متن الزبد في الفقه ـ وهي منظومة في التوحيد والفقه والتصوف (فقه شافعى) أوله :

الحمد للاله ذي الجلال وشارع الحرام والحلال

بهامشها تقييدات بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥ ـ مصر ١٢٨٦ بمبي ١٣١٢ ص ١٠٨ ـ مكة ١٣١٦ ص ١٠٨ ـ جاوه ١٣١٨

الرملي « نجم الدين »

هو ابن خير الدين الرملي المتقدم

نزهة النواظر على الاشباه والنظائر —

وهو شرح على الاشباه والنظائر (في الفقه) لابن نجيم المصري ـ أول الشرح الحمد لله الذى من على من شاء من بريته الخ ـ جردها من هوامش الاشباه والنظائر التي كتبها والده خير الدين الرملي ـ طبع مع كتاب غمز العيون والبصائر على محاسن الاشباه والنظائر لاحمد ابن محمد الحموي الحنفى

الرماني

(٢٩٦ ـ ٣٨٢ هـ) (٠)

أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرمانى النحوي المتكلم ـ احد الائمة المشاهير

جمع بين علم الكلام والعربية وله تفسير القرآن أخذ الادب عن أبى بكر بن دريد وأبي بكر بن السراج وروى عنه أبو القاسم التنوخى وأبو محمد الجوهري وغيرهما . كانت ولادته ببغداد وتوفي بها واصله من سر من رأي

الالفاظ المترادفة — (أو المتقاربة المعنى) بشرح محمد محمود الشنقيطى ـ مط الموسوعات ١٣٢١ ص ٤٨

الرندي النفزي ☆ ابن عباد « محمد »

(الاب) رنزفال اليسوعي

فرنساوي الاصل ولد في فيلبة سنة ١٨٦٥ وكان والده فيها قنصلاً للدولة الفرنساوية ـ له اطلاع في اللغات السامية وفى العاديات والنقود القديمة

نبذة من أخبار (زينب) الزباء ملكة تدمر

مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ ص ٨٠

الرهاوى

شرف الدين أبو زكريا يحي الرهاوي الحنفي

حاشية على شرح المنار لابن ملك —

ومعها حاشية عزمى زاده على شرح رضى الدين الحلبي على شرح المنار (علم الاصول) مصر . . وفي الاستانة ١٣١٥ ضمن مجموعة في انصاف الشرح المذكور

رهبه « جرجى ابراهيم »

نزهة الطلب في علم المغاني والطرب —

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٤١٨ مفتاح السعادة ١ ـ ١٤٢

قسمه على اثنين وعشرين فصلاً الاول البيات الثانى الرصد الثالث السيكا الخ واودعه كثيراً من التواشيح والاغاني المصرية والشامية والبغدادية ـ مط شرف ١٣١٠ ص ١١٢

الرهونى

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن يوسف
الشهير بالرهونى
(نبغ في حدود سنة ١٢٢٩ هـ)

١ ــ أوضح المسالك وأسهل المراقي الى سبك ابريز الشيخ عبد الباقي — وهي حاشية على شرح عبد الباقي الزرقاني على مختصر الشيخ خليل ـ وبهامشه حاشية أبي عبد الله سيدى محمد بن المدني علي كنون (فقه مالك) جزء ٨ بولاق ٧ ـ ١٣٠٦ فاس ١٢٩٤ جزء ٨

٢ ــ التحصن والمنعة ممن اعتقد أن السنة بدعة (فقه مالك) ـ فاس ١٣٠٩ ص ٢١

الرهوي « محمد »

اللؤلؤ المنظوم في علم الطلاسم والنجوم
مصر دون تاريخ ص ١٠٢

الرهيني « الشيخ علي »

١ ــ تحفة الراغبين في حفظ عقائد الدين — أنظر مابعده

٢ ــ حاشية على تحفة الراغبين فى حفظ عقائد الدين — مصر ١٢٨٧

رؤبة بن العجاج
(١٤٥) (٠)

أبو محمد رؤبة بن العجاج
هو وأبوه العجاج بن رؤبة راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه شعر سوي الاراجيز وهما مجيدان في رجزهما . وكان رؤبة بصيراً باللغة قيماً بحواشيها وغريبها وكان مقيماً بالبصرة. ولما خرج أبو حعفر المنصور وجرت الواقعة المشهورة خاف رؤبة على نفسه وخرج الى البادية ليتجنب الفتنة فلما وصل الى الناحية التي قصدها ادركه أجله فتوفي هناك

ديوان رؤبة بن العجاج -- طبع ضمن مجموع اشعار العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثالث

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٢٣٤

الروحي ابو الحسن ☆ ابو الحسن علي

روحي بك الخالدي ☆ الخالدي «محمد روحي بك»

رؤوف (بك) الجادرجي

حقوق الامم — مجموعة محاضرات ألقاها رؤوف بك على طلاب الصف الثاني لمدرسة الحقوق ـ قسم الحرب ص ٩٣ قسم الصلح ص ٢٤٢ مط دار السلام بغداد ١٣٤١ ـ ١٩٢٢

(الانسة) روزا صاحب

السورية الشامية ـ وقد كتمت اسمها فدونته بحرفي ر . ص . كان وفاتها في سنة ١٩٢١ م

قطائف اللطائف — مصر ٩٦ / ١٨٨٩م. جزء ٢ ص ٢٤٨ و ١٤١

روفائيل تاوضروس

رئيس قلم ارادات مديرية الجيزة

التعليمات المرعية في أعمال مديرات الحكومة المصرية — مط الراي العام ١٨٩٤ ص ٣٥٨

الرواس

(١٢٢٠ - ١٢٨٧ هـ)(٠)

بهاء الدين محمد مهدي بن علي الرفاعي الحسيني
الصيادي المشهور بالرواس

ولد في سوق الشيوخ بلدة من أعمال البصرة فاقراه ابوه القرآن وشغله بطلب العلم . ولما بلغ من العمر ثلاث عشرة سنة وقع في ارضهم طاعون عظيم فتوفي أبوه وأحد اخوته فهاجر الى الحجاز وجاور بمكة سنة وبالمدينة المنورةسنتين ثم جاء مصر لاستكمال علوم الشريعة ونزلها سنة١٢٣٨ وتلقى احكام السنة والفنونعن مشائخ الازهر وبقي مقيماً فيالازهر ثلاث عشرة سنة. وفي سنة ١٢٥١ خرج من مصر قافلاً الى العراق وأخذ هناك الطريقة الرفاعية . وطاف بعدها البلاد ودخل ديار فارس ثم ذهب الى السند والهند والصين . وعاد الى العراق وسار في الكردستان والاناطول والقسطنطينية وبلاد الروملي ثم عاد الى الشام ودخل دمشق وحمص وحماه . وكانت وفاته في بغداد

١ — الحكم المهدوية الملتقطةمن درر الامدادات النبوية — (تصوف) - بيروت ص ٧٨

٢ — رفرف العناية — (تصوف) - مط العمومية مصر ١٣١٥ ص ١٣٠

٢ — ديوان مشكاة اليقين ومحجة المتقين — بآخره ترجمة المؤلف - مط العمومية ١٣١٥ ص ٤٠٢

روستوفدوني موسى جاد الله ✡ جاد الله الروسي

الرياحي ابراهيم

(١١٨٠ - ١٢٦٦)

أبو اسحق ابراهيم بن عبد القادر الرياحى فقيه . له نظم من اهل المغرب . ولد في تستور ونشأ وتوفي في تونس وولي رئاسة الفتوى فيها له رسائل جمعها حفيده عمر الرياحي - أنظر عمر الرياحى

الرياحى ✡ عمر الرياحي

رياض حسن ✡ حسن افندى رياض

رياض « علي بك »

(١٣١٧ هـ)

كان أجزجي باشى اسبتالية قصرالعينى ومعلم فن الاقرباذين والسكيميا بالمدرسة الطبية المصرية

١ — الازهار الرياضية فى المادة الطبية — مط وادي النيل ١٢٩٦ ص ٣٠٨ و ٤٠٧ وهو كتاب جامع للمفردات الطبية اجتنب فيه التطويل الممل والنمط المخل جزء٢

٢ — التوفيقــات الالهية فى التاريخ الطبيعي طبع بعضه بمصر ١٢٩٨

٣ — الحيوان والتاريخ الطبيعي — مصر

٤ — النفحة الرياضية في الاعمال الاقرباذينية بولاق ١٢٨٩

رياض «غبريال»

نزهة الادباء — مصر

رياض «محمد افندي» ✡ محمد افندي رياض

ريحاني «امين افندي»

١ — الثورة الفرنساوية — رسالة الحقها بمقابلة انتقادية جمع فيها الافكار التى تولدت في نفسه حينما قرأ تاريخ الثورة الذى ألفه توماس كارليل - نيويورك ١٩٠٣

(٠) ترجمة بآخر ديوانه مشكاة اليقين

٢ — الريحانيات — مجموع مقالات وخطب وشعر ومنثور (١) جزء ٢ بيروت ١٩١٠

٣ — في نار المراقبة وفي نور الدستور — خطابان طبع بيروت ص ٢٢

٤ — المحالفة الثلاثية في المملكة الحيوانية والمكاري والكاهن — نيويورك ١٩٠٣

ريط «وليم»

(١٨٣٠ ـ ١٨٨٨ م)(٢)

ولد في الهند ودرس في اسكتلنده وتعلم اللغة العربية في ليدن وتولي نظارة المخطوطات الشرقية في خزانة لندن ووصف مخطوطاتها السريانية ودرّس العربية في كلية كمبردج منذ سنة ١٨٧٠ الى سنة وفاته

حرزة الخاطب وتحفة الطالب — أنظر مجموعة رقم ٢٠

وعني بنشر رحلة ابن جبير وكتاب الكامل للمبرّد

(١) أنظر نقد الريحانيات فى مجلة المشرق جزء ١٣ ص ٣٨٩ و ٧٠٣ ووصفها فى مجلة المقتطف مايو ١٩١٠

(٢) W.Wright

رينو (أو) رينود

(١٨٦٧ م) (١)

اقتنى آثار أستاذه دي ساسي في المشرقيات لاسيما العربية وكان أميناً على المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية وعضواً فى المعهد العلمى في باريس ثم تولى تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات الشرقية وصار رئيساً لها ونقل كتباً عربية الى اللغة الفرنسية ومن الكتب العربية التي عني بنشرها :

(١) تقويم البلدان لابي الفداء بمعاونة البارون دي سلان

(٢) مقامات الحريري التي نشرها دي ساسي . مع زيادات وملحوظات تاريخية بمعاونة ديرنبرغ

(٣) منتخبات من تواريخ العرب تتعلق بحروب الصليبيين ـ باريس ١٨٢٩ ص ٥٨٢

(٤) سلسلة التواريخ :أنظر سليمان التاجر

(٥) قسم من مجموع تواريخ حروب الصليبيين ـ يستخرج من تاريخ الكامل لابن الاثير

(١) Reinaud, (Joseph Toussaint)

حرف الزاي

(الشيخ) الزاهد ☆ احمد بن محمد المصري

زاهد الهروي ☆ الهروي «محمدزاهد»

زاهد بن سعيد

الكاتب الاول في دار السلطان برغش

تنزيه الابصار والافكار في رحلة سلطان زنجبار

مطبعة النحلة لندن ١٨٧٨ _ ١٢٩٥ ص ٩٢ (كبير) وفيه رسوم

الزاهدي الغزميني

(٦٥٨)

نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدي الغزميني (١) _ شارح القدوري

قنية المنية لتتميم الغنية — (فقه حنفي) أولها : الحمد لله الذى أوضح معالم العلوم وأعلى منارها . . استصفاها من منية الفقهاء لشيخه بديع بن أبي منصور العراقي ورقم آسامى الكتب والمفتين بأول حرفها _ كلكته ١٢٤٥

الزبيدي «أبو بكر»

(٣٧٩) (٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج بن محمد ابن عبد الله بن بشر الزبيدي الاشبيلي _ نزيل قرطبة صاحب طبقات النحويين

كان أوحد عصره في علم النحو وحفظ اللغة وكان أخبر أهل زمانه بالاعراب والمعاني والنوادر الى علم السير والاخبار. وله كتب تدل على وفور علمه منها الواضح في النحو وكتاب الابنية وكتاب لحن العامة ومختصر كتاب العين وتحلية كتاب العين وغير ذلك . واختاره الحكم المستنصر بالله صاحب الاندلس لتأديب ولده وولي عهده هشام المؤيد بالله . ونال أبو بكر الزبيدي منه دنيا عريضة وتولي قضاء اشبيلية . وكانت وفاته بها وله من العمر ثلاث وستون سنة

١ — الاستدراك على سيبويه — في كتاب الابنية والزيادات على ما أورده فيه مهذباً ومعه اختلاف الروايات طبع باعتناء الاستاذ جويدى روما ١٨٩٠ م

٢ — طبقات (الزبيدي) — (أو) طبقات النحويين واللغويين . وهو مختصر طبقات الزبيدي . نشر في مجلة الدروس الشرقية بروما باعتناء الاستاذ فريتز كرنكو(١) سنة ١٩١٩ وطبع على حدة في كتاب صغير ص ٥٠

الزبيدي «أبو العباس»

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد ابن عبد اللطيف الزبيدى

تجريد الزبيدي — (أو) التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح _ جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ بهامشها حواش منتخبة من شرحى الشرقاوي والغزي عليه

الزبيدي «محمد مرتضى» ☆ مرتضى الزبيدي

الزبير بن بكار

(١٧٢ _ ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله أبي مصعب ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي

كان الزبير علامة قريش في وقته في الحديث والفقه والادب والشعر والخبر والنسب وهذا الباب هو غالب عليه . ولي القضاء بمكة وصنف الكتب النافعة منها كتاب أنساب قريش وقد جمع فيه شيئاً كثيراً وعليه

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : القرميني الحنفى

(٠) ابن خلكان ١ _ ٦٥٠ بغية الوعاه ٣٤ . روضات الجنات ٤ _ ١٧٦

(١) Fritz Krenkow

(٠) ابن خلكان ١ _ ٢٣٦ الديباج المذهب ١١٩

اعتماد الناس فى معرفة نسب القرشيين . وله غير مصنفات دلت على اطلاعه وفضله . وقد بعث المتوكل في طلبه لتأديب ولده . وقد أمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة تخوت وعشرة أبغل يحمل عليها رحله الى سرّ من رأى

ذكر له صاحب الفهرست ثلاث وثلاثين مؤلفاً في النسب والوفود والنوادر والشعراء وغير ذلك . توفي بمكة وهو قاض عليها وعمره أربع وثمانون سنة

الموفقيات — هي قطع تاريخية ألفها للامير الموفق ابن الخليفة المتوكل فى ١٩ جزءاً نشر منها الاستاذ وستنفلد أربعة أجزاء من السادس عشر الى التاسع عشر فى غوطا ١٨٧٨ ص ١١٢ ونسبها الى الكاتب الدمشقى « أبى عبد الله » وفيها قصة عشيرة الزبير وموت مصعب ابن الزبير

الزبيري

(١١٨٨ _ ١٢٤٠؟)

جمال الدين أبو عبد الله محمد صالح بن ابراهيم
الرئيس الزبيري

١ — **فتاوى** — طبعت بهامش فتاوى الشيخ سليمان بن محمد الكردي (مكة ١٣٠٧)

٢ — **فيض الملك العلام** — (فقه شافعي) _ طبع بهامش ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الاحكام ليوسف البطاح المكي _ أنظر البطاح المكي

الزجاج

(٣١١) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن السري بن سهل
الزجاج النحوي

كان من أهل العلم بالادب والدين المتين وصنف كتباً كثيرة أكثرها في اللغة . أخذ الادب عن المبرّد وثعلب . وكان يخرط الزجاج ثم تركه واشتغل بالادب فنسب اليه . واختص بصحبة الوزير عبيد الله بن سليمان ابن وهب . وعلم ولده القاسم الادب . ولما استوزر القاسم ابن عبيد الله أفاد بطريقه مالاً جزيلاً توفي ببغداد وقد أناف على ثمانين سنة واليه ينسب أبو القاسم عبدالرحمن الزجاجي صاحب كتاب الجمل في النحو (الآتي ذكره) لانه كان تلميذه (ابن خلكان)

كتاب فعلت وأفعلت — طبع ضمن المجموعة المسماة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية باعتناء محمد أمين الخانجى _ مط السعادة ١٣٢٥

الزجاجي

(٣٣٩ هـ) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي النحوي
البغدادي داراً ونشأة النهاوندي أصلا ومولداً

كان اماماً فى علم النحو وصنف فيه كتاب الجمل الكبرى وهو كتاب نافع لولا طوله بكثرة الامثلة . أخذ النحو عن محمد بن العباس اليزيدي وأبى بكر بن دريد وأبى بكر ابن الانباري وصحب أبا اسحق الزجاج (المذكور قبلا) فنسب اليه وعرف به وسكن دمشق وانتفع الناس به وتخرجوا عليه . توفي بدمشق وقيل بطبرية وكان قد خرج من دمشق مع ابن الحرث عامل الضياع الاخشيدية (ابن خلكان)

أمالي الزجاجي — (أو) الامالي الصغرى (في اللغة) مع شرح لاحمد بن الامين الشنقيطى _ مط السعادة ١٣٢٤ ص ١٣٩

وطبع له كتاب الجمل : أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني

---

(٠) الفهرست ٦٠ معجم الادباء ١ _ ٤٧ الانباري ٣٠٧ ابن خلكان ١ _ ١٣ بغية الوعاه ١٧٩ روضات الجنات ١ _ ٤٤ مفتاح السعادة ١ _ ١٣٤

(٠) الفهرست ٨٠ ابن خلكان ١ — ٣٤٩ . بغية الوعاه ٢٩٧ روضات الجنات ٤٢٥

زحيل «سليم»

قاموس الحساب — بيروت

زخورا « الياس »

أحد الكتاب السوريين المتوطنين بالديار المصرية

مرآة العصر في تاريخ ورسوم اكابر الرجال بمصر

جزء ٣ بكتاب واحد ـ المط العمومية ١٨٩٧ م وألحقه بجزء رابع لم اقف على تاريخ طبعه

الزرابي « مصطفى سيد احمد »

أحد تلامذة مدرسة الالسن بالقاهرة

قرة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون

معرب ـ جزء ٢ بولاق ١٢٦٢

(أنظر بداية القدماء وهداية الحكماء لرفاعه بك حيث ذكر للسيد مصطفى الزرابي كتاب مترجم عن تواريخ اليونان)

زروق البرنسي الفاسي

(٨٤٦ ـ ٨٩٩ هـ) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي (١) الشهير بزروق

آخر ائمة الصوفية المحققين الجامعين لعلمي الحقيقة والشريعة ـ نشأ يتيماً فكفلته جدته حتى بلغ العشر وحفظ القرآن وتعلم صناعة الخرز ولما بلغ السادسة عشر قرأ الرسالة على الشيخين علي السطحي وعبد الله الغفار قراءة بحث وتحقيق والقرآن على جماعة منهم الفوري والزرهوني واشتغل بالتصوف والتوحيد ـ له تآليف كثيرة يميل فيها الى الاختصار مع التحرير . ولا يخلو شيء منها عن فوائد غزيرة وتحقيقات مفيدة سيما في التصوف ـ توفي بتكرين من عمل طرابلس (الغرب)

١ ـ شرح على متن الرسالة لابي زيد القيرواني

ومعه شرح قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القروي على متن الرسالة المذكورة (فقه مالك) جزء ٢ مصر ١٣٣٢

٢ ـ النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية —

طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٢

٣ ـ وظيفة (سيدي احمد زروق) (أو) الوظيفة الزروقية

أنظر شرحها لاحمد السجاعي ـ وطبعت مع كتاب تنوير الافئدة الزكية للشيخ احمد عبد الرحمن الساعاتي

الزرقاني « عبد الباقي »

(١٠٢٠ ـ ١٠٩٩ هـ) (٠)

عبد الباقي بن يوسف بن احمد شهاب الدين بن محمد ابن علوان الزرقاني المالكي

كان عالما نبيهاً فقيهاً متبحراً لطيف العبارة ولد بمصر ولزم النور الاجهوري سنين عديدة وشهد له بالفضل وأخذ العلوم العربية عن العلامة يس الحمصي والنور الشبراملسي وتصدر للاقراء في الجامع الازهر وألف مؤلفات كثيرة منها شرح على مختصر خليل تشد اليه الرحال وشرح على العزية وغيره

١ ـ شرح (الزرقاني) على مختصر خليل —

(فقه مالك) فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٠ جزء ٤ بهامشه الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على الشرح لمحمد بن حسن البناني ـ فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ بولاق ١٣٠٣ و ١٣١٠

٢ ـ شرح (الزرقاني) على المقدمة العزية —

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ـ فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٢ ـ أنظر حاشية الشيخ على العدوي على شرح الزرقاني على العزية

(٠) ابن قطلوبغا ص ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤ نيل الابتهاج ٨٤

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : العباسي لا الفاسي والاصح الفاسي

(٠) خلاصة الاثر ٢ ـ ٢٨٧ ـ الخطط الجديدة ١١ ـ ٩٣

الزرقاني « محمد »

(١٠٥٥ ـ ١١٢٢ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن محمد
ابن علوان الزرقاني المصرى المالكي

خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة وفصاحة العبارة في باقي العلوم . ولد بمصر وأخذ عن النور الشبراملسي وعن حافظ العصر البابلى وعن والده (المتقدم ذكره) وله المؤلفات النافعة كشرح الموطأ وشرح المواهب واختصر المقاصد الحسنة للسخاوي . ثم اختصر هذا المختصر في نحو كراسين باشارة والده وعم نفعها وكان معيداً لدروس الشبراملسي

١ — شرح على المواهب اللدنية للقسطلاني — (فى السيرة النبوية) وهو شرح حافل جمع فيه أكثر الاحاديث المروية في شمائل المصطفى وسيره وصفاته الشريفة جزء ٨ بولاق ١٢٧٨ و ١٢٩١

٢ — شرح على المنظومة البيقونية — فرغ من هذا الشرح سنة ١٠٨٠ أنظر حاشية الشيخ عطية الاجهوري على شرح محمد الزرقاني على البيقونية مصر ١٣٠٥ و١٣١٠

٣ — شرح موطأ الامام مالك — (حديث) ـ فرغ من تأليفها سنة ١١١٢ ـ جزء ٤ بالمط الكاستيلية ١٢٨٠ وفي مصر ١٣١٠ بهامشه سنن أبي داود السجستاني جزء ٤

الزرقاوى « (الشيخ) احمد موسى»

صاحب نتيجة العمر ومحرر النتيجة السنوية

١ — الادلة الاسلامية على تحرك الكرة الارضية مصر ١٩١٣ ص ٢٤

٢ — حديث الزرقاوي (أو) ايلة فى الفلك (هيئة) أوله : الحمد لله الذى دبر الافلاك بحكمته الخ وهو يبحث في تاريخ علم الفلك وهيئة الارض وفي الافلاك والنجوم مط الهلال (دون تاريخ) ص ٣٧

٣ — مفاتيح الغيب — في علم النجوم والطالع والهيئة الفلكية والزابرجدية والاشكال الرملية وغير ذلك — مصر ١٩٠٥ ص ٢٢٤ مط الهلال ١٣٢٧ — ١٩٠٩ ص ٢٢٥

الزركشي « بدر الدين »

(٧٤٥ ـ ٧٩٤ هـ) (٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله
التركي المصري الزركشي المنهاجي

كان أبوه بهادر مملوكاً لبعض الاكابر . وتعلم ابنه محمد في صغره صنعة الزركش . ثم حفظ المنهاج في الفقه فقيل له المنهاجي . رحل الى حلب الى الشيخ شهاب الدين الادرعى وتخرج بمغلطاي في الحديث وسمع بدمشق وغيرها وأخذ عن الاسنوي والبلقيني وألف تصانيف كثيرة في عدة فنون

ولما ولي قضاء دمشق استعار من سراج الدين البلقيني نسخة من الروضة مجلداً بعد مجلد فعلق ما في الهوامش من الفوائد فهو أول من جمع حواشي الروضة للبلقيني ـ مات بالقاهرة ودفن بالقرافة الصغرى

١ — تشنيف المسامع بجمع الجوامع — طبع في مجموع شروح جمع الجوامع مصر ١٣٣٢

٢ — لقطة العجلان — في أصول الفقه والحكمة والمنطق ـ بشرح جمال الدين القاسمي ـ مط والدة عباس ١٣٢٧ ص ١٧٠

الزركشي اللؤلؤى * اللؤلوي الزركشي

---

(٠) سلك الدرر ٤ — ٣٢ الجبرتى ١ — ٦٩ الخطط الجديدة ١١ — ٩٣

(٠) حسن المحاضره ١ — ٢٠٦ المنهل الصافى ورقة ١٣٦ طبقات الاسدى ورقة ٦٦ — الدرر الكامنة باسم محمد بن بهادر

الزرنوجي «برهان الدين»

(أو) برهان الاسلام تلميذ صاحب الهداية برهان الدين الفرغاني (من أبناء القرن السادس للهجرة) (٠)

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم — (أو) تعليم المتعلم طريق التعلم ـ مختصر مشتمل على فصول (١) في ماهيـة العلم (٢) في النية (٣) في اختيار العلم (٤) في تعظيم العلم (٥) فى الجد (٦) في بداية السبق (٧) في التوكل (٨) في وقت التحصيل (٩) في الشفقة (١٠) في الاستفادة (١١) فى الورع (١٢) فيما يورث الحفظ (١٣) فيما يجلب الرزق ـ طبع فى ألمانيا باعتناء الموسيو ريلندوس (١) ١٧٠٩ م

وفي ليبسيك سنة ١٨٣٨ باعتناء الموسيو كاسباري وله مقدمة للموسيو فليشر ـ وفي مرشدآباد ١٢٦٥ ـ قازان ١٩٠١م ص ٣٢ ـ بشرح وجيز فى آخره تونس ١٢٨٦ ص ٤٠ ـ نقلاً عن طبعة تونس أستانة ١٢٩٢ ص ٤٦ و ١٣٠٧ ص ٢٤ قازان ١٨٩٨ م ص ٣٢ مصر ١٣٠٠ ص ٤٠ و ١٣٠٧ ص ٥٢ و ١٣١١ (أنظر ابراهيم بن اسمعيل : شرح تعليم المتعلم)

الزرهوني

العربي بن محمد الهاشمي الزرهوني العزوزي

روضـة المنى وبلوغ المرام بجمع شواهد المـكودي وابن هشام — (نحو) فاس ١٣٢١

زعيتر النابلسي «(الشيخ) محمد»

نزيل القاهرة

١ — الاجوبة الزكية في العقـائد الدينية — (توحيد) رسالة على صورة سؤال وجواب ـ طبع حجر مط شرف ١٣١٠ ص ٢٤

٢ — القول السديد في معرفة أحكام التجويد — طبع حجر المط الشرفية ١٣١٠ ص ١٥

زغلول ☆ فتحى باشا

الزفيان

هو أبو مرقال عطاء بن أسيد السعدي أحد بنى عوانة ابن سعد بن زيد مناة بن تميم ـ أحد رجازة العرب

ديوان الزفيان — طبع مع ديوان العجاج ـ في مجموع أشعار العرب المطبوع في برلين ١٩٠٣ في في الجزء الثاني

زكريا ابن سعيد اليمنى الاسرائيلى

هو معرّب كتاب تاريخ يوسيفوس ـ أنظر يوسيفوس ابن كربون

الزقاق

أبو الحسن علي بن قاسم التجيبي الشهير بالزقاق

لامية (الزقاق) — وهي منظومة في فقه مالك أولها

ثنائي على المولى أقدم أولا ـ

(أنظر تحفة الحذاق فى شرح لامية الزقاق)

زكريا «احمد رشدي»

منشيء ومحرر جريدة الرشديات

أبطال الاسلام في الحرب والسياسة — مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٩١

زكريا الانصاري ☆ الانصاري أبو يحيي زكريا

زكريا الخوري المري

أستاذ اللغة الافرنسية في الـكلية العلمية بحمص

المرآة الوضـية في الاحكام السليمانية —

(٠) الفوائد البهية ص ٥٤

(١) Euchiidion Studiosi ed. H. Ralandus, Traj. ad Rhenum 1709

وهي ملح وأمثال عربها عن الافرنسية - حمص ١٩١٠

زكي (باشا) «احمد»

من أشهر أدباء العصر وعلمائها - كان الكاتب الاول لاسرار مجلس النظار بمصر ومعاوناً لكاتب أسرار الجمعية الجغرافية السلطانية وله مقالات ممتعة فى أهم المجلات والجرائد العربية

١ — الاربعة عشر يوماً سعيداً في خلافة عبد الرحمن الاندلسي — مصر ١٣٠٣

٢ — تاريخ المشرق — وهو مختصر تاريخ ماسبرو - معرّب بولاق ١٣١٤ - ١٨٩٧ ص ٢٣٤

٣ — الترقيم فى اللغة العربية — بولاق ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٥٩ (كتب عليه طبعة موقتة)

٤ — الحضارة الاسلامية — من محاضرات الجامعة وهي محاضرات في الجامعة المصرية في سنة ١١ - ١٩١٠ ثم أدرجت في مجلة الجامعة لعبد الله افندي أمين

٥ — الدنيا في باريس — وفيه وصف معرض باريس سنة ١٩٠٠ - طبع بمصر ١٩٠٠ ص ٢٨٢ و ٨ و ٨

٦ — رسالة في المعارف العمومية بالديار المصرية وبيان ما يلزم ادخاله فيها من الاصلاحات الضرورية — لمحمد سعيد باشا - ترجمها احمد زكي باشا - أولها : ما برح سمو خديوينا المعظم وأميرنا المفخم بلحظ مصر بعين عنايته الخ - مصر ١٣٠٥ ص ٧٢

٧ — الرق في الاسلام — تأليف احمد بك شفيق (رئيس قلم ترجمة الديوان العربي الخديوي سابقاً) باللغة الفرنسية وترجمه احمد زكى باشا وهو محلى بحواش علمية وفوائد تاريخية وجغرافية - بولاق ١٣٠٩ ص ١٦٠

٨ — السفر الى المؤتمر — وهي الرسائل التي كتبها أثناء سياحته بأوروبا حينما توجه الى لوندرة للنيابة عن الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع وبآخره نبذة في امتزاج العرب بالعجم في أسبانيا - بولاق ١٨٩٤ - ١٣١١ ص ٤٠٠

٩ — قاموس الجغرافية القديمة — بالعربي والفرنساوي مصر ١٨٩٩ - ١٣١٧ ص ٩٥

١٠ — مصر والجغرافية — وهو خلاصة تاريخية عن الاعمال الجغرافية التي أنجزتها العائلة المحمدية العلوية للدكتور فريدريك بنولا بك وعربه احمد زكي باشا وطبع على نفقة مصطفى باشا رياض بولاق ١٣١٠ ص ١١١

١١ — ملخص الخطبة التى ألقاها (احمد افندي عزت) بلوندره في ٨ سبتمبر سنة ١٨٩٢ في جلسة مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع - عربي وفرنساوي - بولاق ١٨٩٢

١٢ — موسوعات العلوم العربية وبحث على رسائل اخوان الصفا — مختصر يشتمل على طرف من أسماء المجموعات العلمية العربية وبعض الكتب الواسعة المفردة الموضوع وذكر مباحثها وكيفياتها وأسماء مؤلفيها ولمع من تاريخهم ١٣٠٨ ص ٩٩

زكي مبارك

حائز الليسانس في الآداب ورئيس لجنة اصلاح الازهر والمعاهد

البدائع — مقالات في الحكمة والادب والاصلاح - مصر

زكي «محمد» ✡ محمد (افندي) زكي

زلزل «(الدكتور) بشاره»

١ — تكملة الحديث فى الطب القديم والحديث وهو تكملة لكتاب دعوة الاطباء لابن بطلان - (أنظر ابن بطلان)

٢ — تنوير الاذهان في علم حياة الحيوان والانسان

وتفاوت الامم في المدنيـــة والعمران — جزء ٦ ـ طبع منه المجلد الاول بمط مجلة الجامعه اسكندرية ١٢٩٧ ص ٣٦٨ وفيه رسوم

٣ — النفحة العطرية في حالتنــــــــا العلمية — مط جريدة بيروت ـ بيروت ١٨٩١ ص ٤٠

وعنى بتلخيص شرح ابن القف على فصول ابقراط (أنظر ابن القف)

الزمخشري « جار الله »

(٤٦٧ ـ ٥٣٨ ﻫ) (٠)

محمود بن عمر بن محمد بن عمر أبو القاسم جار الله الزمخشري الخوارزمي المعتزلي

الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم البيان ومن اكابر الحنفية .

مولده بزمخشر قرية من قري خوارزم . له في العلوم آثار ليست لغيره من أهل عصره . قدم الى بغداد فجاءه الشريف ابن الشجري مهنئاً له بقدومه وأثنى عليه . سافر الى مكة وجاور بها زماناً وتلقب بجار الله وفخر خوارزم أيضاً . سقطت احدى رجليه من ثلج اصابه في بعض الاسفار وكان يمشي في جارن من خشب .

توفي بجرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة وله غير الكتب المطبوعة : كتاب ربيع الابرار اختصره وسماه روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار

١ — اساس البلاغة — (في اللغة) جزء ٢ مط الوهبية ١٢٩٩ ـ ١٨٨٣ ـ مصر ١٣٢٧ على نفقة محمد مصطفى

٢ — اطواق الذهب في المواعظ والخطب — ضمنها تسعاً وتسعين مقلة كالمقامة . خاطب في كل صدر مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم ـ باعتناء الاستاذ فون هامر مع ترجمة المانية (Hammer (Purgstall F. J.von ويانا ١٨٣٥ ـ المتن العربي ٢٧ ورقة والترجمة ٥٤ صحيفة باعتناء الاستاذ باربيه دي مينار C. Barbier de Meynard مع ترجمة فرنسية باريس ١٨٦٧ ص ١٧ و ٢٢٣ ـ استانة ١٢٨٨ ص ١٤٤ ـ ومعه ترجمة تركية ص ١٧٧ قطع كبير ـ مع شرح ألفاظها اللغوية للشيخ يوسف الاسير ـ بيروت ١٢٩٣ ص ٧٥ و ١٣١٤ ص ١١٢

٣ — اعجب العجب شرح لامية العرب — ويليه شرحان لابن زاكور المغربي ولابن احمد المالكي مصر ١٣٢٤ ص ١٦٠ ـ متن لامية العرب وشرح المقصورة الدريديه لابن دريد الازدي ويليه مقامات عمر بن الوردي وفي آخره ديوان السيد الشريف أبي الحسن اسماعيل الحسيني المصرى المعروف بالخشاب مط الجوائب استانة ١٣٠٠ ص ٤٠٣ (في مجموعة رقم ١١)

وطبع اعجب العجب ومعه تفريج الكرب عن قلوب أهل الادب في معرفة لامية العرب لابن زاكور المغربي بمط محمد محمد مطر الوراق ١٣٢٨ ص ١٣٦

٤ — الانموذج — في النحو ـ اقتضبه عن المفصل وجعله مقدمة نافعة للمبتدي كالكافية . طبع في خريستيانيا ١٨٥٩ ص ٢٢٩ و ١٨٧٩ ص ١٠ و ٦٣ و ٢٣٢ ـ مط المدارس ١٢٨٩ ـ وفي قازان ١٨٩٧ ص ١٧٢ باعتناء شمس الدين حسين أوغلى وسنة ١٩٠٧ مع شرح عليه للاردبيلي وحاشية للمولوى داود ـ وطبع مع كتاب نزهة الطرف في علم الصرف للميداني (أنظر المفصل عدد ٩)

٥ — الجبال والامكنة والمياه — باعتناء الاستاذ دى كراف M. S. de Grave ليدن ١٨٥٦ م . و ١٨٨٥ م

٦ — الفائق في غريب الحديث — أوله الحمد لله الذى فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح جزء ٢ حيدر آباد الدكن ـ طبع حروف ١٣٢٤

٧ — الكشاف عن حقائق التنزيل — فرغ من تأليفه عام ٥٢٨ ـ قال السيوطي في نواهد الابكار بعد

---

(٠) الانبارى ٤٦٩ ـ ابن خلكان ٢ — ١٠٧ ابن قطلوبغا عدد ٢١٧ ص ٥٣ بغية الوعاه ٣٨٨ ـ الفوائد البهية ٢٠٩ روضات الجنات ٤ — ٢١١ ـ مفتاح السعادة ١ — ١٠٩ و ٤٧١

ذكرقدماء المفسرين : ثم جاءت فرقة أصحاب نظر في علوم البلاغة التي بها يدرك وجه الاعجاز وصاحب الكشاف هو سلطان هذه الطريقة. فلذا صار كتابه في أقصى الشرق والغرب ولما علم مصنفه أنه بهذا الوصف قد تجلى قال تحدثاً بنعمة ربه وشكراً (وهو الكتاب الذى قال المصنف فيه بمدحه)

ان التفاسير في الدنيا بلا عدد
وليس فيها لعمري مثل كشاف
ان كنت تبغي الهدى فألزم قراءته
فالجهل كالداء والكشاف كالشافي

(أنظر كشف الظنون في اسم هذا الكتاب) - بهامشه القرآن الشريف - جزء ٢ بولاق ١٢٨١ - بهامشه كتاب الانتصاف لابن المنير الاسكندري جزء ٢ مط شرف ١٣٠٧ بهامشه كتاب الانتصاف المذكور وحاشية السيد الجرجاني جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٨ - بهامشه كتاب الانتصاف المذكور وحاشية السيد الجرجاني وتنزيل الآيات على الشواهد من الابيات لمحب الدين افندي بولاق ٩-١٣١٨ بعناية ويليام ليس والمولوي خادم حسين والمولوي عبدالحى موسوماً « بالقرآن مع تفسيره الكشاف عن حقائق التنزيل » جزء ٢ كلكته ٩ / ١٨٥٦

٨ — الكلام النوابغ — (أنظر نوابغ الكلم) رقم ١٢

٩ — المفصل — في صناعة الاعراب - جعله على أربعة أقسام ١ فى الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في المشترك من أحوالها. ثم اختصره وسماه الانموذج - طبع بهمة حمزه فتح الله المفتش بنظارة المعارف بمصر مط الكوكب اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٣١ - ومصر ١٣٢٣ ص ٤٠٨ - باعتناء الموسيو بروخ J. P, Broch خريستيانيا ١٨٥٩ و ١٨٧٩ - المفصل في النحو - المحشي بأقوال أمامي أئمة النحو سيبويه وأستاذه الخليل بلفظها وفي الذيل الرسالة في أقسام العلوم العقلية للشيخ الرئيس ابن سينا مع الحواشي المأخوذة من كتب المؤلف باعتناء المولوي محمد يعقوب راسبوري - دهلي ١٨٩١ م ص ١٠٦ و ٨ وطبع المفصل بالاسكندرية سنة ١١٩١ (أنظر شرح المفصل لابن يعيش الحلبي)

١٠ — مقامات — أو كتاب النصائح الكبرى. مط العباسية ١٣١٢ ص ٢٥١

١١ — مقدمة الادب — رتبها على خمسة أقسام ١ في الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في تصرف الاسماء ٥ في تصرف الافعال - وفيه تفسير الكلمات باللغة الفارسية مع زيادات للعالم الالماني وترستاين J, G, Wetzstein واضاف اليه فهرست. ليبسيك ١٨٤٣

١٢ — نوابغ الكلم — (أو) الكلام النوابغ. مصر ١٢٨٧ و ١٣٠٥. بيروت ١٣٠٦. معها ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ ك. بربيه مينار - باريس ١٨٧١ - بشرح آدم ابن عبد الغفار الدمي - مط الكاية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٥٠ قطع صغير. (أنظر النعم السوابغ للتفتازانى)

الزمزمي العجيلي

(الشيخ) احمد الحفظى بن عبد الخالق الزمزمى العجيلي
(كان موجوداً سنة ١٢٩٣ هـ)

تشطير البردة وتعجيزها — أستانة . . . ؟ بولاق ١٢٩٥ ص ١٦

الزمزمى المكى « (الشيخ) عبد القادر »

(٩٦٣ هـ)

نظم علم التفسير — مط الجمالية ١٣٣٢

الزناتي « (الشيخ) احمد » ☼ احمد الزناتى

الزناتى « (الشيخ) محمد »

كتاب الفصل في أصول علم الرمل — تنجيم. ويليه رسالة في الجفر. طبع حجر مصر ١٢٨٠

الزنانيري « نقولا »

شجرة الحق — مقامة في الدين - اسكندرية ١٨٩٥م

الزنجاني

(توفي بعد سنة ٦٥٥ هـ)(٠)

عز الدين أبو المعالي عبد الوهاب بن (عماد الدين) ابراهيم بن أبي المعالي الخزرجي ازنجاني المعروف بالعزي (١)

قال السيوطي في بغية الوعاه (ص ٣١٨) هو صاحب شرح الهادي المشهور. أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية. وقفت عليه بخطه ذكر في آخره أنه فرغ منه ببغداد في العشرين من دى الحجة سنة ٦٥٤ ومتن الهادى له أيضاً وله التصريف المشهور بتصريف العزي اه

وفي كشف الظنون (٥ - ٣٦٠) طبعة أوروبا): مبادىء فى التصريف لعز الدين عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني وعليه شرح له سماه الهادي. ذكر في آخره أنه فرغ ببغداد. توفي سنة ٦٥٤ (كذا) أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية. اه. وقال صاحب كشف الظنون في محل آخر أن المترجم توفى بعد سنة ٦٥٥ وهو الارجح. دليل ذلك أن كتاب الهادى المذكور موجود في دار الكتبخانة المصرية بخط المؤلف وعليه الشرح الذي ذكره السيوطي انه فرغ منه سنة ٦٥٤ هـ وكذلك جاء في كشف الظنون (٤ - ٥١٤) عند ذكر كتاب قسطاس في العروض للعلامة جار الله الزمخشري أن عز الدين شرحه وسماه: تصحيح المقياس في تفسير القسطاس. فرغ من شرحه سنة ٦٥٥. فيكون تاريخ وفاته بعد سنة ٦٥٥ وهي أصح الروايات

١ – **التصريف العزي (أو) العزى في التصريف**
وهو مختصر متداول نافع شرحه علماء كثيرون - معه ترجمة باللغة اللاتينية باعتناء ريموندوس J.B.Raymundus رومة ١٦١٠ ص ١١٩. أستانة ١٢٣٣ - وفي مجموعة رقم ٦٩ و ٧١ - وفي مصر - وفي تونس ١٣٠٢

٢ – **المضنون به على غير أهله** – وهو مجموع أبيات

(٠) مفتاح السعادة ١ - ١١٩

(١) كان أبوه شافعياً. ذكره السبكي فى طبقاته جزء ٥-٤٧

انتخبها من شعراء الجاهلية والمولدين الى أيامه. شرحه الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي العبيدى. أنظر العبيدى «عبيد الله»

زند «عزيز (افندي)»

(١٣٢٨ هـ)

كان مديراً لجريدة المحروسة ورئيس تحريرها بمصر

القول الحقيق في رثاء وتاريخ الخديوي المغفور له محمد باشا توفيق – (المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ) وهو مجموع يشتمل على نحو ثمان وخمسين مرثية وجملة رسائل انشائية من أقوال الشعراء والكتاب التى قيلت في رثاء الخديوى المتوفي مع شرح سيرته وذكر أسباب وفاته - مط المحروسة ١٣٠٩ - ١٨٩٢ ص ٢١٢. وعني عزيز افندي الزند بنشر ديوان ابن المعتز وكتاب مشارق أنوار العقول (في مذهب الاباضية)

زنكر (الالماني)

J. Th. Zenker

أحد أعضاء الجمعية المشرقية في باريس

الفهرست المسمى بالمكتبة الشرقية (١) – ذكر فيه أسماء الكتب بالحرف العربي - أما وصفها وأسماء مؤلفيها فباللغة الفرنسية جزء اول ليبسيك ١٨٤٦ جزء ثان ليبسيك ١٨٦١

زهاوي زاده جميل صدقي افندي

نجل محمد افندي فيضي مفتي بغداد وأحد علمائها

(المولود سنة ١٢٨١ هـ)

١ – **الكلم المنظوم** – (شعر) القسم الاول مط الاهلية بيروت ١٣٢٧ ص ١١٨

٢ – **الجاذبية وتعليلها** – رسالة خالف فيها كثيراً

(١) Bibliotheca Orienialis. Manuel de Bibliographie Orientale.

من الاراء المعروفة كنظام الجاذبية والدفع وما أشبه بغداد ١٩١٠ (١)

٣ — الخيل وسباقها — وهي نتيجة امتحانات طويلة في سباق الخيل ببغداد . أجراها زهاوي زاده الخ ـ مط الهلال ١٨٩٦ ص ٦٢

٤ — الفخر الصادق فى الرد على منكري التوسل والكرامات والخوارق — مط الواعظ ١٣٢٣

٥ — كتاب الكائنات — جمع فيه كثيراً من القضايا الطبيعية والفلسفية ـ مط المقتطف ١٨٩٧ م

زهران عيسوي (افندي) ☆ عيسوي زهران

الزهراوي «عبد الحميد (افندي)»

(١٨٧١ ـ ١٩١٦) (٠)

ولد بحمص وتنقل في البلاد لطلب العلوم ونشأ حر الافكار دون تطرف ولا تذلل وأصدر في وطنه جريدة المعلومات فلم يرق اسلوبه في عيون (السلطان) عبد الحميد فأبعده الى دمشق ثم الى حمص تحت المراقبة الى أن امكنه الفرار الى مصر سنة ١٩٠٢ فحرر في المؤيد وفي الجريدة . ولما وقع الانقلاب العثماني اختاره الحمصيون كمبعوث مدينتهم الى الاستانة وعاين هناك ما حدث من القلاقل وعاد الى مصر فأنشأ جريدة الحضارة ورئيس أخيراً الوفد الطالب اللامركزية وأوغر عليه صدور أهل دولته فاحتالوا عليه حتى ارجعوه الى بلاده وحكم عليه جمال باشا بالاعدام في دمشق في ايار سنة ١٩١٦ (المشرق ٢٤ . ص ٢٩٤)

١ — خديجة أم المؤمنين — هي قصة دينية تاريخية نشرت أولاً في مجلة المنار ثم جمعت في كتاب ـ افتتحها مؤلفها بمقدمة ذكر فيها تاريخ العرب وحضارتهم قبل الاسلام ثم وصف مكة وحالة قريش الاجتماعية وديانتهم ومقام المرأة عندهم ـ مط المنار ١٣٢٨ ص ١٦٤

٢ — الفقه والتصوف — وهي ثلاث رسائل كتبها في حقيقة هذين الفنين وما طرأ عليهما ـ مصر ١٣١٩ ص ٦٤

زهري «محمد (افندي)»

غاية الآمال في فن الحرب والقتال — تأليف مدري بك ـ معرب ـ الجزء الاول ـ مط أركان الحرب ١٢٩٣

زهير بن أبي سلمي

(٦٣١ م) (٠)

هو ابن ربيعة بن رياح المزني من أهل نجد ـ وأحد الشعراء الثلاثة المتقدمين على الشعراء وهم امرؤ القيس والنابغة الذبياني وزهير

كان لزهير اخلاق عالية ونفس كبيرة مع سعة صدر وعلم وورع ـ فرفع القوم منزلته وجعلوه سيداً . وكثر ماله واتسعت ثروته . وكان مع ذلك عريقاً في الشاعرية . فكان أبوه شاعراً وكذلك خاله وأختاه وأبناه . وكان لشعره تأثير كبير في نفوس العرب وكان مقرباً من أمراء ذبيان وخصوصاً هرم بن سنان والحرث بن عوف . وأول قصيدة نظمها في مدحهما معلقته المشهورة التي مطلعها :

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم
بحومانة الدراج فالمتثلم

كان زهير شديد العناية بتنقيح شعره حتى ضرب به المثل وسميت قصائده بالحوليات لانه كان ينظم القصيدة فى أربعة أشهر ويهذبها بنفسه في أربعة ويعرضها على الشعراء في أربعة . وكذلك كان شعره في غاية الجودة (أبو علي في المنتحل)

١ — ديوان (زهير بن أبي سلمي) — أنظر شرح

---

(١) قال صاحب المقتطف أنه مخطىء في رأيه لان نواميس الجاذبية مثبتة بالامتحان . فلم يبق مجال للظن بها

(٠) مجلة المنار ١٩ — ١٦٩

(٠) الاغاني جزء ٩ ص ١٤١ الى ١٥٦ . خزانة الادب ١ — ٢٧٥ الشعر والشعراء ص ٥٧

هذ الديوان للاعلم الشنتمري ـ وطبع هذا الديوان مع شرحه مصر ١٣٢٣

٢ ــ معلقة (زهير بن أبي سلمي) ــ ليسبيك ١٨١٦
أنظر شعراء العرب ١ أصحاب المعلقات ٢ ودواوين شعراء العرب

زهير بهاء الدين ☆ البهاء زهير

الزوالي الغزنوي ☆ ابن عمر الهندي

الزواوى ☆ ابن المعطي

الزواوي «على بن محمد المغازي»

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

الفيوضات الاحسانية والتدرجات الانسانية فى نشر الطريقة الخلوتية ــ (تصوف) مط شرف ١٣٠١

الزواوى « (الشيخ) عيسى بن محمود »

مناقب الامام مالك ــ طبع مع كتاب تزيين الممالك للجلال السيوطي ـ مصر ١٣٢٥

الزواوى «محمد صالح»

المدرس بالمسجد الحرام ورئيس لجنة عين زبيدة

بغية الراغبين وقرة عين أهل البلد الامين فيما يتعلق بعين الجوهرة السيدة زبيدة أم الامين مط الخيرية ١٣٣٠

الزوزني

(٤٨٦ هـ)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين الزوزني
قال عبد الغافر : امام عصره في النحو واللغة والعربية
(بغية الوعاة ص ٢٢٢)

١ ــ شرح المعلقات السبع ــ أو شرح القصائد طبع منها شرح قصيدة امريء القيس باعتناء الاستاذ كوسين دي برسفال باريس ١٨٢٠ م ص ٤٥ ـ وطبع شرح المعلقات السبع على الحجر بخط يوحنا أبي صعب لبنان ٣ / ١٨٥٢ ص ٢٤٠ ـ طبع حجر بتصحيح نصر الهوريني ـ بمصر ١٢٧٧ ص ١٨٧ ـ طبع حروف بالمط ١٢٩٣ مصر ١٣٠٤ و ١٣٢٨ ص ٢٠٦ ـ الازهرية ١٣١١ ـ الميمنية ١٣٢٧ ص ٢٠٣

٢ ــ شرح معلقة طرفة بن العبد ــ أنظر طرفة

٣ ــ شرح معلقة لبيد -- أنظر لبيد

وطبعت المعلقات مع شرحها تحت عنوان « نيل الارب في شرح معلقات العرب » مصر ١٣٢٨ ص ٢٠٦

الزياتي « عبد العزيز »

عبد العزيز بن حسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى
ابن مهدى الزياتي

شرح (الزياتي) على نظم الذكاة ليوسف بن محمد الفاسي ــ فاس ١٣١٩ ص ١٢٨

زياده « اسكندر لويس »

الماروني اللبناني

مجموعة في اكتشاف الينابيع ــ عربها عن الفرنسية ـ المط اللبنانية ١٨٩٥ ص ٢٩

زياده « (الاب) لويس »

القلادة العسجدية في مدائح مار يوحنا بطرس الحاج بطريرك الطائفة المارونية ــ جمعها الاب المذكور ـ بيروت ١٨٩١ ص ٢٣٠

زياده «(الانسة) ماري» ☆ ماري زياده

الزيادي «محمد افندي»

أحد مدرسي المدرسة العبيدية الخيرية

١ — بهجة الالباب فى علم الحساب — جزء ٥ (والجزء الخامس يسمى نفحات الازهار في في كيفية مسك الدفاتر) بولاق ١٣١١

٢ — هداية الابناء لدروس الاشياء — مط الابراهيمية ١٣٢٠ ـ ١٩٠٣

الزياني «أبو القاسم بن احمد»(٠)

المتوفي في أوائل القرن التاسع عشر للميلاد

كان من عمال مراكش متولياً على أعمال وجدة ثم اعتزل الاشغال في تلمسان

الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين من أولاد مولانا الشريف بن على المولود سنة ٩٩٧ هـ (وهو قسم من كتاب الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب للمؤلف) وفيه تاريخ مراكش من سنة ١٦٣١ الى ١٨١٢ م ـ باعتناء الموسيو هوداس ومعه ترجمة فرنسية باريس ١٨٨٦ (١)

(الشيخ) زيد

الشيخ محمد زيد الابياني ـ مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية

١ — شرح الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية وهو شرح مطول على كتاب الاحكام الشرعية لقدري باشا جزء ٣ مصر ١٣٢١ ـ ١٩٠٣

٢ — مباحث في المرافعات — مصر

٣ — مباحث في الوقف —

---

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر الجزء الاول ص ٢١

(١) Le Maroc de 1631 à 1812, texte ar. inédit accompagné d'une traduction frauç. par O. Houdas. Paris 1886, IX - 216 - 108 pp.

(الامام) زيد

مسند الامام زيد — ابن على زين العابدين بن الحسين السبط بن الامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه . وهو ما رواه عن أبيه عن جده . ويسمى بالمجموع الفقهي — جمع أبي القاسم عبد العزيز بن اسحاق البغدادي

طبع هذا الكتاب بمط المعارف العلمية سنة ١٣٤٠ على النسخة المطبوعة في ميلانو ايطاليا سنة ١٩١٩ باعتناء المرحوم الاستاذ غريفيني الموسومة بمجموع الفقه

زيدان «ابراهيم»

شقيق جرجى زيدان الآتي ذكره وصاحب مكتبة الهلال بالقاهرة

١ — دروس الاشياء — مع رسوم مط الهلال جزء ٢ ١٩٠٣ وتكرر طبعه

٢ — سلاسل الانشاء — مذيل بمسك الدفاتر . . .

٣ — مبادىء الهندسة — جزء ٢

٤ — المستظرفات من النوادر واللطائف والفكاهة مصر . . .

٥ — نوادر الادباء — مصر ١٩٠١

٦ — نوادر العشاق — . . .

٧ — نوادر الكرام في الجاهلية والاسلام — مط الهلال ١٨٩٩ ص ١٧٠

٨ — النوادر المطربة — مصر

زيدان «اميل»

ابن المرحوم جرجي زيدان

تولى ادارة مجلة الهلال بعد وفاة والده

خلق المرأة — معرب عن الفرنسية تأليف هنري

ماريو ـ جعله معربه ملحقاً لمجلة الهلال السنة السادسة والعشرين ـ مط الهلال ١٩١٧

زيدان «جرجي»

(١٨٦١ ـ ١٩١٤) (٠)

ولد ببيروت وأصله من لبنان . أخذ مبادىء العلم في بعض مدارسها الابتدائية ـ ثم دخل الكلية الامريكية لتعلم الطب فيها . ولم يكمل دروسه لانه غادر هامع أكثر تلامذتها عند حصول اختلاف وقع فيها بين التلامذة و بعض المعلمين . فجاء مصر عازماً على تكميل دروسه في مدرسة قصر العيني الا انه تحول عن هذا العزم واشتغل بالادب . فتولي تحرير جريدة الزمان مدة سنة ورافق الحملة النيلية الى السودان سنة ١٨٨٤ بصفة مترجم بقلم المخابرات . وعاد الى بيروت فدرس فيها اللغات العبرانية والسريانية ووضع اثر ذلك كتابه الفلسفة اللغوية . فذاع صيته وانتشر اسمه شرقاً وغرباً . ثم رحل الى لندن وكان يتردد على متحفها الشهير . ولما رجع الى مصر استخدم فى ادارة المقتطف ولم يحرر فيه الا نبذة واحدة في غياب صاحبها الدكتور صروف . ثم استقال منها وأنشأ مجلة الهلال في أواخر سنة ١٨٩٢ وانقطع الى التأليف . توفي فجأة في القاهرة

١ — الالفاظ العربية والفلسفة اللغوية — بيروت ١٨٨٦ ثم طبع ثانية بمصر سنة ١٩٠٤ ص ١١٨ موسوماً بالفلسفة اللغوية والالفاظ العربية

٢ — انساب العرب القدماء — رد على القائلين بالامومة والطوتمية عند العرب الجاهلية ـ مصر . . .

٣ — البلغة في أصول اللغة — مصر . . .

٤ — تاريخ آداب اللغة العربية — يشتمل على تاريخ اللغة العربية وعلومها وماحوته من العلوم والآداب على اختلاف مواضيعها وتراجم العلماء والادباء والشعراء وسائر أرباب القرائح . ووصف مؤلفاتهم واماكن وجودها أو طبعها من أقدم ازمنة التاريخ الى الآن . مط الهلال ١٩١١ جزء ٤

٥ — تاريخ انجلتره — الى الدولة اليوركية ـ مصر ١٨٩٩ ص ٨٤

٦ — تاريخ التمدن الاسلامي — جزء ٥ ـ مط الهلال ٦ / ١٩٠٢ م

٧ — التاريخ العام منذ الخليقة الى الآن — الجزء الاول فقط بيروت ١٨٩٠ م ص ٢٢٦

٨ — تاريخ اللغة العربية باعتبار انها كائن حي تام خاضع لناموس الارتقاء — مط الهلال ١٩٠٤ ص ٤ و ٥٦

٩ — تاريخ الماسونية العام — مصر ١٨٨٩ ص ٢٧١

١٠ — تاريخ مصر الجديد — من الفتح الاسلامي الى الآن مع فذلكة في تاريخ مصر القديم ـ جزء ٢ مط الهلال ١٣٠٦ ـ ١٩١١

١١ — تاريخ اليونان والرومان — مختصر مصر . .

١٢ — تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر طبعة ثانية ١٩١١ الطبعة الاولى ١٩٠٧

١٣ — رد رنان على نبش الهذيان — مط التأليف ١٨٩١ ص ٣٢

روايات (جرجى زيدان) — وهي روايات تاريخ الاسلام وكل منها مستقل تمام الاستقلال عن سواها وهي

فتاة غسان جزء ٢	فتح الاندلس
ارمانوسة المصرية	شارل وعبد الرحمن
عذراء قريش	أبو مسلم الخراساني
١٧ رمضان	العباسة أخت الرشيد
غادة كربلا	الامين والمأمون
الحجاج بن يوسف	عروس فرغانة

(٠) ملخص عن مقتطف سبتمبر سنة ١٩١٤ م

احمد بن طولون	فتاة القيروان
عبد الرحمن الناصر	صلاح الدين
الانقلاب العثمانى	شجرة الدر

وله أيضاً روايات أخري تاريخية وهي

أسير المتمهدي	استبداد المماليك
المملوك الشارد	جهاد المحبين

طبعت كلها بمط الهلال وتكرر طبعها

١٥ — طبقات الامم أو السلائل البشرية — اعتمد فيه على كتاب سكان العالم للمستر بثاني وكتاب أديان العالم له أيضاً وغيرهما من المؤلفات المستحدثة. وفيه رسوم — مط الهلال ١٩١٢ ص ٢٨٦

١٦ — عجائب الخلق — مصر . . .

١٧ — العرب قبل الاسلام — الجزء الاول فقط.

يبحث في أصل العرب وتاريخهم ودولهم وتمدنهم وآدابهم وعاداتهم من أقدم أزمانهم الى ظهور الاسلام — مط الهلال ١٩٠٨ ص ٢٥٥

١٨ — علم الفراسة الحديث — (أو) الاستدلال على اخلاق الناس وقواهم ومواهبهم الخ من النظر الى اشكال أعضائهم — مط الهلال ١٩٠١ ص ١٦٠

١٩ — الفلسفة اللغوية والالفاظ العربية — أنظر رقم ١ الالفاظ العربية

٢٠ — مختصر جغرافية مصر — مط التأليف ١٨٩١ ص ٧١

الزيدي «ابن مفتاح» ☆ ابن مفتاح الزيدي

الزيلعي «جمال الدين»

(٧٦٢)

عبد الله بن يوسف بن محمد الامام الحبر الفقيه الشيخ جمال الدين أبو محمد الزيلعي القاهري الحنفى مؤلف تخريج أحاديث الكشاف وتخريج أحاديث الهداية وغيرهما (ديوان الاسلام)

تخريج احاديث الهداية — (حديث) أنظر الدراية في منتخب تخريج أحاديث الهداية لابن حجر العسقلاني

الزيلعي «فخر الدين»

(٧١٣) (٠)

أبو محمد فخر الدين عثمان بن على بن محجن البارعى الزيلعى الحنفى

قدم القاهرة سنة خمس وسبعمائة ودرس وأفتى ونشر الفقه على مذهب أبي حنيفة وانتفع به الناس. مات في رمضان ودفن بالقرافة الصغرى (قرافة الشافعى)

تبيين الحقائق على كنز الدقائق — أو تبيين الحقائق لما فيه من تبيين من اكتنز من الدقائق (فقه حنفى) وهو شرح علي كنز الدقائق للنسفي — جزء ٦ مصر ١٣٠٣ — جزء ٦ بولاق ١٣١٣ و ١٣١٥

الزيلى «أبو الثناء»

(الشيخ) أبو الثناء احمد بن محمد ابى البركات الزيلى السيواسي

(نبغ في حدود سنة ٩٧٤ هـ)

زبدة الاسرار شرح مختصر المنار — وهو شرح على مختصر المنار في أصول الفقه لابن حبيب الحلبي. قازان ١٨٨٧ م ص ٦٦ و ١٩٠٠ ص ٤٧

الزيلى «ابو الليث» ☆ ابو الليث الزيلي

(الشيخ) زين الدين

تحفة المجاهدين فى بعض احوال البرتغاليين

طبع بعناية جمعية ليزبون الجغرافية بداعي احتفال السنة الاربعمائة من اكتشاف بلاد الهند — ومعها ترجمة باللغة البرتغالية — ليزبون ١٨٩٨

(٠) حسن المحاضرة ١ — ٢٢٢ ابن قطلوبغا ص ٣٠ الخطط الجديدة ٥ — ٥٧

زين الدين المعبري ☆ المعبري

زين الدين الحميدي ☆ الحميدى

زين الدين العراقي ☆ العراقي «عبد الرحيم»

زين العابدين «حسين»

التحفة الجوهرية — جغرافيا ـ مصر . . .

زين العابدين ☆ محمد زين العابدين

زين المرصفي ☆ المرصفي «(الشيخ) زين»

(الانسة) زينب فواز

بنت علي بن حسين بن عبيد الله بن حسن بن ابراهيم ابن محمد بن يوسف فواز العاملي

السورية مولداً وموطناً المصرية منشأ وسكناً المتوفاة سنة ١٩١٤ م

١ — الدر المنثور في طبقات ربات الخدور —

كتب في أول صحيفة منه :

كتابي تبدّى جنةً في قصورها

تروّح روح الفكر روح التراجم

خدمت به جنسي اللطيف وانه

لاكرم ما يهدى لغرّ الكرائم

بولاق ٣ / ١٣١٢ ص ٥٥٣

٢ — الرسائل الزينبية — مجموعة مقالات لها ـ الجزء الاول . مط المتوسطة . . . ص ٢١٨

الزيني

(١١٢٨) هـ

أبو العباس احمد بن محمد بن ناصر الدرعي الجعفي

رحلة الى الحجاز — جزء ٢ فاس ١٣٢٠ وبآخره نبذة في مناسك الحج لوالد المصنف

زيني دحلان

(١٢٣٢ — ١٣٠٤)(٠)

احمد بن زيني بن احمد دحلان المكي

مفتي السادة الشافعية بمكة المشرفة وشيخ الاسلام

ولد في حاضرة الحجاز وتولي الافتاء للشافعيين واشتغل بالعلوم مدةً . وفي زمانه أنشئت في مكة أول مطابعها فكان المترجم متولياً نظارتها ونشر فيها تآليف من قلمه غير التي طبعت في القاهرة . قال فيه احمد الحسيني : بعد أن ظهر (المترجم) على طلبته بالمسجد الحرام آية النجابة وحثهم على تعليم الطلبة انتقل الى تعليم أهل البراري والقفار من أرض الحجاز والشام واليمن وصار يذهب بنفسه اليهم ويتردد عليهم ويرسل اليهم من يعلمهم . . . اه

١ — الازهار الزينية في شرح متن الالفية —

(نحو) بولاق ١٢٩٤ ص ٢١١ ـ بهامشها البهجة المرضية شرح الالفية للجلال السيوطى ـ الميمنية ١٣١٩

٢ — أسنى المطالب فى نجاة أبي طالب — مصر ١٣٠٥

٣ — تاريخ الدول الاسلامية بالجداول المرضية —

طبع حجر مط أبي زيد ١٣٠٦ ص ٢٣١

٤ — تقريب الاصول لتسهيل الوصول لمعرفة الرب والرسول — (تصوف) . . .

٥ — تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين —

(مواعظ) ـ في مجموعة رقم ٣٥

٦ — خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام —

من زمن النبي عليه الصلاة والسلام الى وقتنا هذا بالتمام . بهامشه الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين النهروالي ـ الخيرية ١٣٠٥ ص ٣٣٢ ـ مكة ١٣١١ وبهامش الفتوحات الاسلامية له

---

(٠) تحفة الرحمن فى مناقب السيد احمد زيني دحلان لابى بكر البكرى بن محمد شطا الدمياطى

٧ — الدرر السنية في الرد على الوهابيـة — مصر ١٢٩٩

٨ — رسالة في جواز التوسـل — بهامش مصباح الانام وجلاء الظلام لعلوي بن احمد الحداد ـ الشرفية ١٣٢٥

٩— رسالة في ذكرماورد في وعد الصلاة ووعيدها طبعت في مجموع لطيف ـ الوهبية ١٢٩٢

١٠ — رسالة في الرد على الشيخ سليمان افندي (فقه شافعي) ـ مط الاميرية مكة ١٣٠١ ص ١٢

١١ — رسالةفي كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم — طبع مع كتاب الحجج القطعية للسويدى البغدادي «عبدالله»

١٢ — رسالة في معنى قوله تعالى — وما أصابك من حسنة فمن الله ـ في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

١٣ — رسالة النصر في ذكر وقت صلوة العصر مصر ١٣٠٤

١٤ — السيرة النبوية والآثار المحمدية — جزء ٢ الوهبية ١٢٨٥ ـ ومصر ١٢٩٥ جزء ٢ ـ بهامشها الفتح المبين فى فضائل الخلفاء الراشدين له أيضاًـ الميمنية ١٢١٠ جزء ٢ ـ وطبعت السيرة النبوية على هامش العيون في سيرة الامين والمأمون لابن برهان الدين الحلبي

١٥ — شرح الاجروميـة — مط محمدمصطفى ١٢٩٩ الشرفية ١٢٩٧ و ١٣١١ ـ مط شرف ١٣٠١ الميمنية ١٣٠٥ و ١٣٠٦ ـ الخيرية ١٣٠٦ مكة ١٣١٤

١٦ — شرح الفية ابن مالك — أنظر أعـلاه الازهار الزينية رقم ١

١٧ — فتح الجواد المنان على العقيدةالمسماة بفيض الرحمن — فى مجوعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

١٨ — الفتح المبين في فضائل الخلفاءالراشدين وأهل البيت الطاهرين — مصر١٣٠٠ و ١٣٠٢ص١١٢ (أنظر أيضاً أعلاه رقم ١٤)

١٩ — الفتوحات الاسلامية بعد مضي الفتوحات النبوية — بهامشها خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام جزء ٢ مكة ١٣١١

٢٠ — مجموع يشتمل على ثلاث رسائل — (١) فى الجبر والمقابلة (٢) رسالة في الوضع (٣) رسالة في المقولات المط الوهبية ١٢٩٢ ص ٥٣ وبهامشها شرح السبط على المنظومة الياسمينية والرسالة العضدية وشرح السجاعى على بيتين في المقولات

٢١ — منهل العطشان على فتح الرحمن فى تجويد القرآن — في مجموعة رقم ٨٧ (١٢٩٨)

زينى زاده «حسين بن احمد»

(من علماء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

١ — اعراب الكافية — أنظر الفوائد الشافيـة على اعراب الكافية

٢ — تعليق الفواضل على اعراب العوامـل — وهو شرح على العوامل الجديدة للبيركلى (نحو) طبع مع تحفة الاخوان وهو شرح للشيخ مصطفى بن ابراهيم . أستانة ١٢٢٠ ص ٨٨ و ١٢٣١ ص ١٠٢

٣ — حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار ويعرف بمعرب الاظهار — وهو شرح على اظهار الاسرار للبيركلى ـ بولاق ١٢٦٩ و ١٢٩٥ ص ٢٥٦ . أستانة ١٢١٨ ص ٣٢٦ و ١٢٢٤ ص ٣٨٥ و ١٢٦٥ ص ٢٩٢

٤ — رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف (صرف) في مجموعة رقم ٧٢ (١٢٨١)

٤ — الفوائد الشافية على اعراب الـكافية — وهو شرح على كافية ابن الحاجب ـ الاستانة موسومة « كافيه معربي » أو معرب الـكافية ١٢٠٠ و ١٢٣٥ و ١٢٦٠ و ١٢٦٨ و ١٢٧٠ وبمط عالم أستانة ١٣٠٧ ص ٤١٦

٥ — معرب الاظهار — أنظر أعلاه حل أسرار الاخيار رقم ٢

زينيه «خليل بن باسيلا اللبناني»

منشىء مجلة الراوي بمصر ومجلة المصور

١ — طرفة الطرف فيما دار بين بعض مكاتبي التقدم والمقتطف — مط الآداب بيروت ١٨٩٠ ص ٥٠

٢ — العلم والتربية — طبعة ثانية مط الاهرام اسكندرية ١٨٩٩ ص ٢٩٠ وقد أهدى كتابه هـذا الى مصطفى رياض باشا وزير المعارف وقتئذ بمصر

الزيات «أمين افندي سيد احمد»

١ — السفينة الـكبرى لابن الفن — وهو يحتوي على الف موال ـ مصر . . ص ٩٦

٢ — علم الركة — (أو) بدع العوام في الخرافات والاوهام جزء ٢ صغيران مصر ١٩١١

٣ — الغاوي في سر الحاوي — مصر ١٣٢٥ .

٤ — نزهة العاشق والحيران في الاناشيد والاغاني والالحان — مط الادبية مصر ـ (دون تاريخ)

الزيات «حبيب»

حبيب بن نقولا بن الياس الزيات الدمشقي

أحد أدباء السوريين المولود بدمشق سنة ١٨٧١ وقد استوطن الاسكندرية منذ سنة ١٩٠٦ يتعاطى التجارة مع شقيقه المرحوم الياس ـ أولع بدرس الآداب العربية ولا سيما التاريخ واشتهر خصوصاً بكتابه : خزائن الـكتب في دمشق وضواحيها ـ وصف به وصفاً وافياً أهم مخطوطات الخزانة الظاهرية بدمشق

وله عناية دائمة بالبحث عن تاريخ الحضارة العربية ولا سيما في عهد العباسيين وجمع شتات نوابغ النصرانية وفرقها ووقائعها وأعيانها وأدبائها منذ الهجرة النبوية الى سقوط دولة المماليك بمصر وقد تكلف من أجلها زيارة أشهر مكاتب أوروبا وقضى فيهـا زمناً طويلاً ينقب في مخطوطاتها وسجلاتها وأوراقها عن كل مايتعلق بموضوعه نقلاً عن أشهر مؤلفي الاسلام حتى اجتمع لديه من هذه التعليقات والفوائد نوادر وطرائف لم تجتمع لاحد من قبله أوردها بنصوصها الاصليـــة مع الاشارة الى مصادرها ومآخذها ومستنداتها على أسلوب علمي عصري وتجز له منها مقالة في الغلامة في عهد العباسيين أو المرأة المطمومة او القصوصة الشعر La garçonne وكتاب « سمات النصارى في الاسلام الصليب والزنار والعمامة والغيـار » وتذكار ما بدمشق من الـكنائس والاديار وكتاب خبايا الزوايا في تاريخ صيدنايا وكتاب الروم الملـكية في الآثار الاسلامية الى غير ذلك من مخطوطاته ودروسها المبتكرة وله من المطبوعات :

١ — خزائن الـكتب في دمشق وضواحيها — وهو أربعة اجزاء ـ دمشق ـ صيدنايا ـ معلولا ويبرود مط المعارف ١٩٠٢ ص ٢٤٦

٢ — المرأة في الجاهلية — مط المعارف ١٨٩٨ ص ٤٠

٣ و ٤ « نقد كتب الديارات للعمري » وتاريخ حوادث الزمان وأنبائه سيذكران في ذيل المعجم: جامع التصانيف الحديثة

الزيات « احمد افندى حسن »

مدرس العربية في كلية (الفرير) بالقاهرة

الخلاصة الوفية في تاريخ أدب اللغة العربية — ثانوى طبع منه الجزء الاول ـ مصر ١٩٠٩

حرف السين

سابري « يوسف »

تاريخ رومة والاسكندرية — مصر . . .

ساجقلي زاده

محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده
من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

١ — تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة

قال في أوله . هذا تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة كتبته تخلصاً عن اقتراح بعض الطلبة وليكون لهم مقدمة لطلب فروعها النادرة . وعلم المناظرة قوانين بها احوال الابحاث الجزئية من كونها موجهة وغير موجهة الخ — الاستانة ١٣١٢ ص ١٢٨

٢ — الرسالة الولدية — في آداب البحث والمناظرة

أنظر شرحها لعبد الوهاب الآمدي وملا عمر زاده

(الآنسة) ساره ثابت هلق

غصن البان في تخطيط البلدان —

مط الادبية بيروت (دون تاريخ) ص ٤٧ — طبعة ثالثة مط الادبية ١٨٨٣

الساعاتي « (الشيخ) احمد بن عبد الرحمن »

تنوير الافئدة الزكية في ادلة اذكار الوظيفة الزروقية — ومعه متن الوظيفة الزروقية لسيدي احمد زروق — الجمالية ١٣٣٣ ص ٢٤ صغير

الساعاتي « احمد فوزي »

مشكاة العلوم والبراهين في ابطال ادلة الماديين

بحث فيه عن علم الكيميا والهيئة والكهرباء والمغناطيس وغير ذلك — المط الحربية بدمشق ١٣٢٨

الساعاتي « محمود »

(١٢٤١ — ١٢٩٨) (٠)

محمود افندي صفوت — الشهير بالساعاتي

لزم الادب واشتهر بنظمه ونثره حتى عدّ فيهما من المتقدمين . ولما بلغ العشرين من عمره سافر الى الحجاز فاتصل بالشريف محمد بن عون أمير مكة ولزمه زمناً وشهد غزواته في نجد واليمن ووصف كثيراً منها في شعره وفي سنة ١٢٦٧ عزل الشريف محمد بن عون فهاجر الى مصر وهاجر الناظم معه . ثم سافر معه الى القسطنطينية وعاد الى مصر فعين في ديوان المعية ثم تقلب في عدة مناصب الى أن عين عضواً في مجلس احكام الجيزة والقليوبية وتوفي سنة ١٢٩٨ وكان له مناظرات ومراسلات مع أدباء عصره كالشيخ زين العابدين المكي واحمد افندى فارس وغيرهما

ديوان (الساعاتى) أو ديوان صفوت —

طبع موسوماً بمختصر ديوان الادب جمعه عبدالحميد بك نافع طبع حجر مصر ١٢٧٨ وطبع سنة ١٣٠١ ص ٩٥ ثم أعاد طبعه مصطفى رشيد بك وأضاف اليه مالم ينشر في الطبعة الاولى وصدره بمقدمة فى الشعر مع ترجمة الناظم بقلم مصطفى لطفى المنفلوطي وأخرى بقلم محمدبك المويلحي وعلق عليه شرحاً موجزاً — مصر ١٩١١

سافارلي

رسالة في زراعة القريض — مصر ١٨٧٧

(الشيخ) سالم بن سمير الحضري الشافعي

سفينة النجا — (فى أصول الدين والفقه) ويليه سفينة الصلاة للسيد عبد الله بن عمر الحضرمى (فقه شافعي) ومعه اذكار الصلاة وكيفية النية — المط الميمنية ١٣٣٠

(أنظر كاشفة السجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد نووي الجاوي)

(٠) المقتطف جزء ٣٨ ص ٥٠١

سالم (باشا) سالم ـ الحكيم

(١٣١١)

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة قصر العيني سنة ١٨٤٤ أقام فيها أربع سنوات . ثم أرسلته الحكومة الى مدرسة مونيخ فأتقن فيها العلوم الطبية ونال الشهادة مع تفوق على الاقران وانتقل الى ويانا واتم فيها اختباراته الطبية . ثم عاد الى مصر وولي رئاسة مدرسة الطب ومجلس الصحة بالقاهرة وكان طبيب الخديوي الخاص .

١ — وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج

جزء ٤ الاول والثاني طبع بولاق ـ والثالث والرابع بمط وادي النيل ١٢٩٨

٢ — الينابيع الشفائية والمياه المعدنية — مط شرف ١٣٠٠ ـ يليه جدول في أسماء المياه المعدنية ومواقعها وخواصها الطبيعية والكيماوية ـ مط شرف ١٣٠٨ ص ١٥٨

السالمي الاباضي « أبو محمد »

الشيخ أبو محمد عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي الاباضي

١ — بهجة الانوار شرح أنوار العقول فى التوحيد

طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي ذكره

٢ — تحفة الاعيان في سيرة أهل عمان —

الجزء الاول فقط مصر ١٣٣٢ ص ٣٣٢

٣ — الحجج المقنعة في احكام صلوة الجمعة

طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي

٤ — شرح طلعة الشمس على الالفية المسماة شمس الاصول — وهو شرح على منظومته التي سماها شمس الاصول ـ مط الموسوعات ١٣١٧ جزء ٢ وبهامشها بهجة الانوار المذكور رقم ١ ثم الحجج المقنعة المذكور رقم ٣

سامح (بك) الملقب بأصمعي

ترجم من التركية الى العربية كتاب الاحتجاب تأليف جمال الدين افندي ـ (أنظر عبد الله جمال الدين افندي)

سامح «سعد» ☆ سعد سامح

السامري «أبو سعيد»

أبو سعيد بن أبي الحسين بن أبي سعيد السامري

التوراة — ليدن ١٨٥١

السامري « أبو الفتح » ☆ أبو الفتح بن أبي الحسن

سامى (افندى) رشوان

مقاومة الكولرا — مصر ١٣١٣

سامى افندي يواكيم ☆ الراسي «سامى افندي»

ساويرس « ناشد افندي »

أحد متخرجي المدرسة الخديوية

١ — اعذب المناهل في أصعب المسائل — (علم الحساب) ـ مصر ١٨٩٨

٢ — الدر المنتظم — وهو تخميس على لامية العجم للطغرائي ـ مط المعارف ١٨٩٥

السباعي « (السيد) راغب »

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

منظومة في التوسل برجال الطريقة الخلوتية (تصوف) ـ بهامشها تقييدات بولاق ١٢٩٥

السباعي «محمد (افندي)»

أحد محرري الجريدة ـ جاء في مختارات المنفلوطي : هو من كتاب هذا العصر الممتازين بالبراعة في الترجمة من

الانكليزية الى العربية المعروفين بالتمكن في كلتا اللغتين.. الا أنه في ترجمته أميل الى التنذر بالغريب وتدوين التراكيب الجزلة منه الى السلاسة والرقة . ولعاً باللغة العربية وشغفاً باحيائها . اه

١ — الابطال — تأليف توماس كارليل ـ موضوعه النوابغ واكرام النوابغ ـ مذيل بتاريخ الثورة الانكليزية مصر ١٣٢٩ ص ٢٤٥

٢ — بلاغة الانكليز — وهي مختارات لوبين ـ مط التقدم ١٩١٢ جزء ٣ فيها نحو ٤٠٠ صفحة

٣ — التربية — للفيلسوف سبنسر الانكليزي ـ مط الجريدة ١٩٠٨ ص ١٤٣

٤ — رسائل النادي — تأليف أديسون ـ مصر . . .

٥ — السمر . . .

٦ — الصور — مط الجريدة . . . .

٧ — مختارات لوبين — أنظر بلاغة الانكليز أعلاه

٨ — مقالة ماكولي — تأليف أديسون ـ مط الهداية ١٣٢٨ جزء ٢

السبتى «أبو بكر عبد الرحمن»

شرح الرحبيــة — طبع بهامش فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب لعبد الله العجمي الشنشوري (مصر ١٣٠١)

سپرنغر «لويس»

(١٨١٣ ـ ١٨٩٣) (٠)

مولده في التيرول (من بلاد النمسا) ثم رحل الى لندن ودخل في خدمة الانكليز فسار الى الهند وتولي ادارة مدرسة دهلي واشتغل في مطبعة كلكته فنشر فيها التآليف الآتية :

(١) اصطلاحات الصوفية للكاشى السمرقندى

(٢) تاريخ يمينى . أنظر العتبي «أبو النصر»

(٣) الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني بمعاونة بعض العلماء

(٤) كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي

(٥) الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاتبي

(٦) الاتقان فى علوم القرآن للسيوطي

(٧) حدود النحو للفاكهى

(٨) قسطاس الميزان لشمس الدين السمرقندى وترجم الى اللغة الانكليزية جزءاً واحداً من كتاب مروج الذهب للمسعودي

السبزواري

(حاج مولى) أو ملا هادي السبزواري

ابن المهدي الشيرازي

١ — شرح الاسماء المعروفة بالجوشن الكبير — أوله الحمد لله رب العالمين ـ قال كثيراً ماكان يختلج بخاطر الحقير أن أشرح الدعاء المعروف بالجوشن الكبير لان الادعيــة المأثورة وان كانت كلها أنواراً لا ينبغى ترجيح بعضها على بعض ـ فرغ من الشرح سنة ١٢٤٧ ـ العجم ١٢٨١ و ١٣٢٢ ـ بهامشه شروح وتقييدات وكتب عند ذكر اسم الكتاب ما يأتي :

بنفسي كتاب حاز كل فضيلة
وصار لتكميل البرية ضامناً
مؤلفه قد أبرز الحق خالصاً
بتأليفه من بعد أن كان كامناً
لقــد بذل المجهود لله درّه
فما كان في نصح الخلائق ضامناً

ويليه شرح للدعا المشهور بدعا الصباح الموسوم بمفتاح الفلاح ومصباح النجاح المنسوب الى البارع الفائق كلام الله الناطق أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه

٢ — شرح اللالي المنتظمة — (منطق) طهران ١٣١٨ ص ١٢٦ و ٣٥٦ (أنظر عدد ٤)

---

(٠) Sparenger (Aloys)

٣ — غرر الفرائد في الحكمة — طبعت مع اللالي المنتظمة الآتي ذكرها

٤ — اللالي المنتظمة — وهي ارجوزة في المنطق أولها

نحمد من علمنا البيانا وقارن الكتاب والميزانا

ومعها غرر الفرائد المذكورة ـ طهران ١٣١٥ ص ٣٩ و١٤ (أنظر عدد ٢)

سبط بن الجوزي ☆ ابن الجوزي «سبط»

سبط الماردينى «بدر الدين»

بدر الدين محمد بن محمد بن احمد الغزال الدمشقي الشهير بسبط المارديني المولود سنة ٨٢٦ هـ

لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر (ميقات) ـ طبع حجر مصر ١٢٩٩

سبط الماردينى «محمد بدر الدين»

محمد بن محمد بن احمد بن محمد بدر الدين سبط الماردينى (المولود سنة ٨٦٧ هـ)

جاء ذكره في ديوان الاسلام كما يأتي

« سبط الماردينى . محمد بن محمد بن علي الامام الفقيه
« الفيروضي الحيسوب الموقت النحوي بدر الدين المصري
« الشافعي صاحب المؤلفات الكثيرة الشهيرة منها شرح
« الفصول وشرح الرحبية وكشف الغوامض وشرحه
« وشرح القطر ـ توفي سنة (بياض) اه

شرح على الرحبية — أنظر حاشية الشيخ محمد البقري على شرح السبط على الرحبية

السبكى «بهاء الدين»

(٧١٩ ـ ٧٧٣) (٠)

أبو حامد بهاء الدين احمد بن على بن عبد الكافي بن تمام السبكي الشافعى

أخذ العلم عن أبيه وسمع بمصر والشام من جماعة منهم الاصبهاني وابن القماح وأبي حيان وبرع وهوشاب وتولي تدريس الشافعى وجامع الحاكم والشيخونية أول ما بنيت وقضاء الشام سنة عوضاً عن أخيه . ثم ولي قضاء العسكر وافتاء دار العدل ثم خطابة الجامع الطولوني . وكان أبوه يعجب به ويثني عليه ـ توفي بمكة مجاوراً

عروس الافراح بشرح تلخيص المفتاح — (بلاغة) أنظر التفتازانى « سعد الدين » مختصر المطول . وطبع ضمن مجموعة رقم ٩٢

السبكي « تاج الدين »

(٧٢٧ ـ ٧٧١) (٠)

(قاضي القضاة) تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن أبي الحسن على بن عبد الكافي بن على بن تمام السبكي الشافعى

ولد بالقاهرة ولازم الاشتغال بالفنون على أبيه وغيره حتى مهر وهو شاب . ومما قرأته في كتاب مخطوط ما يأتي :

أجاز له ابن الشحنة ويونس الدبوسي وسمع الصابوني وابن سيد الناس . ثم قدم مع والده الى دمشق سنة ٣٩ فسمع بها على زينب بنت الكمال وقرأ بنفسه على المزني ولازم الذهبي وتخرج بتقى الدين بن رافع وأمعن فى طلب الحديث وكتب الاجزاء الطباق مع ملازمة الاشتغال بالفقه والاصول والعربية . . . وعمل في الفقه الترشح والتوشح وعمل القواعد المشتملة على الاشباه والنظائر وكان جيد البديهة طلق اللسان أذن له ابن النقيب بالافتاء والتدريس ولم يكمل العشرين ودرس في غالب مدارس دمشق وناب عن أبيه في الحكم ثم استقل به باختيار أبيه وولي

(٠) بغية الوعاه ١٤٨ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٠٤ طبقات الاسدى ورقة ٧٩ ـ الفوائد البهية بالتعليقات ص ١٩٦ ـ الدرر الكامنة باسم احمد بن على بن عبد الكافى

(٠) حسن المحاضره ١ ـ ١٥٠ الخطط الجديدة ١٢ ـ ٨ جلاء العينين ص ١٦ ـ الدرر الكامنة باسم عبد الوهاب ـ حدائق الانعام فى فضائل الشام ـ مخطوط

دار الحديث الاشرفية بتعيين أبيه وولي توقيع الدست سنة ٧٥٤ وولي خطابة الجامع وانتهت اليه رئاسة القضاء والمناصب بالشام . وحصل له بسبب القضاء محنة شديدة مرة بعد مرة وهو مع ذلك في غاية الثبات ولما عاد الى منصبه صفح عن كل من أساء اليه وكان جواداً مهيباً قال ابن كثير جرى عليه من المحن والشدائد ما لم يجر على قاض قبله وحصل له من المناصب والرئاسة ما لم يحصل لاحد قبله وأبان في أيام محنته عن شجاعة وقوة على المناظرة حتى أفحم خصومه مع كثرتهم . اه

وقال الشيخ عبد الوهاب الشعراني في كتابه الاجوبة المرضية : أن أهل زمانه رموه بالكفر وتحزبوا عليه وأتوا به مقيداً مغلولا من الشام الى مصر وجاء معه خلائق من الشام يشهدون عليه . ثم تداركه اللطف على يد الشيخ جمال الدين الاسنوي . اه

١ — **جمع الجوامع** — (في أصول الفقه) وهو مختصر مشهور جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة ما في شرحيه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات وبلاغة في الاختصار ـ طبع في مجموع من مهمات الفنون مصر ١٣١٠ ـ بهامشه شرح جلال الدين المحلي مع تقريرات لعبد اللطيف الشربيني مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٦ (أنظر الآيات البينات لابن قاسم العبادي ومنع الموانع الآتي رقم ٤)

٢ — **طبقات الشافعية الكبري** — هو كتاب حافل من أنواع النوادر والغرائب والروايات والاشعار بدأ بمن رأى الشافعي ثم بمن اسمه احمد تبركا ثم محمد تبركا أيضا ثم على الحروف (كشف الظنون) ـ جزء ٦ الحسينية ١٣٢٤

٣ — **معيد النعم ومبيد النقم** — (السقم) مختصر على اثنى عشر ومائة مثال ألفه حين سئل هل من طريق لمن سلب نعمه اذا سلكها عادت اليه . . . . ليدن ١٩٠٨ ومعه مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ مهرمان (١) وطبع

(١) D. W Myhrman

بهامش تفريح المهج بتلويح الفرج . أنظر ابن قضيب البان

٤ — **منع الموانع وجمع الجوامع** — وهو تعليق على جمع الجوامع ـ طبع في مجموع شرح جمع الجوامع (مصر ١٣٢٢)

السبكي « تقي الدين »

(٦٨٣ ـ ٧٥٦) (٠)

الشيخ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي
ابن تمام بن حماد بن يحيى بن عثمان بن علي
ابن سوار بن سليم السبكي

ولد بسبك من أعمال المنوفية وتفقه على ابن الرافعة واخذ الحديث عن الشرف الدمياطى والتفسير على علم الدين العراقي وصحب في التصوف الشيخ تاج الدين بن عطاالله وانتهت اليه رئاسة العلم بمصر وولي قضاء الشام بعد الجلال القزويني (٧٥٥) فباشره بعزم ونزاهة وولي بعد وفاة الحافظ المزني مشيخة دار الحديث الاشرفية . وقد خطب بجامع دمشق فقال فيه الحافظ الذهبي :

ليهنن الجامع الاموي لما علاه الحاكم البحر التقي
شيوخ العصر احفظهم جميعاً واخطبهم واقضاهم علي

وجلس للتحديث بالكلاسية وكان محققاً مدققاً بارعاً في العلوم . صنف نحو مائة وخمسين كتاباً مطولاً ومختصراً ـ عاد من دمشق عليلاً وتوفي بظاهر القاهرة ودفن بباب النصر وكان موته بالجزيرة على شاطىء النيل

١ — **شفاء السقام** — (الاسقام) في زيارة خير الانام والرد على منكري ذلك . مختصر أوله الحمد لله حق حمده الخ وهو رد على ابن تيمية وربما سمى شن الغارة على من أنكر السفر للزيارة ـ حيدر آباد ١٣١٥ ص ١٨٧ ـ وبمصر ومعه مقدمة شفاء السقام للشيخ محمد بخيت مفتي الديار المصرية

وطبع في بولاق ١٣١٨ ص ٢٤٨ و ٢٠ ومعه نفحات القرب والاتصال لاحمد الحموي ورسالة في اثبات كرامات

(٠) الدرر الكامنة . حسن المحاضرة ١ — ١٤٥ بغية الوعاه ٣٤٢ طبقات السبكي ٦ — ١٤٧ الخطط الجديدة ١٢ — ٧ روضات الجنات ٤٩٥

الاولياء للسجاعي ومعها جواب سؤال عن كرامات الاولياء للشوبري ويليه مقدمة شفا السقام للشيخ بخيت.

٢ — العلم المنشور فى اثبات المشهور — طبع مع كتاب ارشاد أهل الملة للشيخ بخيت

السبكي المالكي «الشيخ محمود محمد خطاب»

١ — تحفة الابصار والبصائر فى بيان كيفية السير مع الجنازة الى المقابر — (فقه مالك) المحمودية ١٣١٦

٢ — الرسالة البديعة الرفيعة في الرد على من طغى تخالف الشريعة — وهي فتاوى في أشياء من البدع في الجنائز وغيرها وشرب الدخان ـ العثمانية ١٣١٣

٣ — غاية التبيان لما به ثبوت الصيام والافطار في شهر رمضان — (فقه مالك) ـ مصر ١٣١٧

سبيرو ✲ سقراط سبيرو

السجاعى

(١١٩٧) (٠)

(الشيخ) احمد بن شهاب الدين احمد بن محمد السجاعي الشافعي الازهري

ولد بمصر ونشأ بها وقرأ على والده وعلى كثير من مشايخ الوقت وتصدر للتدريس في حياة أبيه وبعد موته وصار من أعيان العلماء وشارك في كل علم وتميز بالعلوم الغريبة ولازم الشيخ حسن الجبرتي (والد المؤرخ) وأخذ عنه علم الحكمة والهداية وغير ذلك له تآليف كثيرة غير المطبوعة (١) وشرح على معلقة امريء القيس (٢). توفى بالقاهرة ودفن عند أبيه بالقرافة الكبرى بتربة المجاورين

(٠) الجبرتى ٢ — ٧٥ الخطط الجديدة ١٢ ـ ٩

(١) فى رسالة تشتمل على مؤلفاته مخطوطة بقلم الشيخ سعد بن سعد البيسوسى السطوحى الشافعى (منها نسخة مخطوطة بالخزانة التيمورية)

(٢) منها نسخة فى الخزانة التيمورية

١ — بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب وهي قصيدة السموءل بن عاديا الغساني اليهودي التي أولها:

اذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل

ويليها ميمية ظالم بن عمرو بن سفيان المعروف بأبي الاسود الدؤلي التي أولها

حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه
فالناس أعداء له وخصوم

ويليها القصيدة اللامية لعبد القيس بن حفاف البرجى. التى أولها

ابنى ان أباك كارب يومه
فاذا دعيت الى المكارم فاعجل

ويلي ذاك قصيدة أبي الفتح البستي التى أولها:

زيادة المرء في دنياه نقصان
وربحه في غير محض الخير خسران

ويليها القصيدة النونية المنسوبة لعماد الملة والدين رجاء ابن شرف الاصبهاني التي أولها:

اطاعة النفس للرحمان عصيان
فالنفس في صورة الانسان شيطان

ثم يليها مرثية أبي الحسن التهامى وأولها:

حكم المنية فى البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قرار

وفي أسفل صحفها شرح لما ورد من الغريب في هذه القصائد للعلامة أديب اسماعيل ـ مط الجمهور ١٣٢٤ ص ٧١ (وليس للسجاعى الا شرح قصيدة السموءل)

٢ — الجواهر المنتظمات في عقود المقولات — أنظر حاشية حسن العطار على شرح المقولات

٣ — حاشية (السجاعي) على شرح القطر لابن هشام (نحو) فرغ من تأليفها سنة ١١٧٧ ـ بهامشها تقييدات بولاق ١٢٧٢ ـ بهامشها الشرح المذكور بولاق ١٢٨٧ و١٢٩٩ ـ الازهرية ١٢٩٨ ـ بهامشها الشرح المذكور مع بعض تقريرات من تقرير شيخ الاسلام الشيخ الانبابي مط محمد مصطفى ١٢٩٩ ـ الخيرية ١٣٠٣ و ١٣٠٦ ـ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣ ـ الميمنية ١٣٠٦ ـ الازهرية

١٣٠٨ ص ١٢٢ وطبعت حاشية السجاعي بالميمنية ١٣٢٥ ص ٣٧٨ وقد وضع بأسفل كل صحيفة تقريرات العلامة احمد البابي الحلبي وبالهامش الشرح المذكور

٤ — رسالة في اثبات كرامات الاولياء — طبع مع كتاب شفاء السقام في زيارة خير الانام لتقى الدين السبكي

٥ — شرح على بيتين في المقولات — طبع بهامش مجموع ثلاث رسائل لزيني دحلان

٦ — شرح وظيفة سيدي احمد زروق المسمى بالفوائد اللطيفة في شرح الفاظ الوظيفة — (تصوف) ـ مصر ١٣١٦ ـ مط النجاح دمنهور ١٣٣٠ ص ١٠٥

٧ — شرح منظومة (السجاعي) — في بيان الانبياء المذكورين في القرآن الكريم المسماة فتح المنان لبيان الرسل التي في القرآن ـ طبع مع مفحمات القرآن في مبهمات القرآن للجلال السيوطى

٨ — فتح الجليل على شرح ابن عقيل — أو حاشية السجاعى على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك فرغ من تأليفها سنة ١١٧٨ ـ بهامشها الشرح المذكور. بولاق ١٢٧٠ ص ٣٩٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٠ ـ مط شرف ١٣٠٢ ـ الميمنية ١٣٠٦ بهامشها الشرح مع تقريرات شيخ الاسلام الشيخ الانبابي بولاق ١٣٠٣

٩ — فتح المنان لبيان الرسل التى في القرآن — أنظر رقم ٧ شرح منظومة السجاعي

١٠ — منظومة في الاستعارات — في مجموع من مهمات الفنون ـ مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٢

السجاوندي (٠)

(الامام) سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد ابن عبد الرشيد السجاوندي الحنفى

(٠) ابن قطلوبغا ص ٤٢ عدد ١٦٢

(من علماء القرن السابع للهجرة)

السراجية أو « الفرائض السراجية » — (فرائض المذاهب الاربعة) في أحكام الارث. أولها الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ... شرحها غير واحد واشتغل بحلها جم غفير من العلماء ـ لندن ١٧٩٩ كلكته ١٢٦٠ بولاق ١٣٠٣ ـ الجمالية ١٣٣٠ ص ٣٠ وتكرر طبعها بمصر ـ بهامشها شرح للسيد أنور علي سماه: ضياء السراج كلكته ١٢٨٥ ص ٧٠ ـ كانپور ١٣١١ ص ٧٣

أنظر أيضاً الجرجاني « السيد الشريف » : شرح الفرائض السراجية

السجستاني «أبو بكر»

(٣٣٠) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد العزيز السجستاني العزيزي (بزائين معجمتين كما ذكر الدار قطنى وابن ماكولا وغيرهما وقيل الثانية مهملة نسبة لبني عزرة)

كان أديباً فاضلاً متواضعاً. أخذ عن أبي بكر ابن الانباري وصنف غريب القرآن المشهور فجوده. يقال أنه صنفه في خمس عشرة سنة

غريب القرآن — المسمى بنزهة القلوب (في تفسير غريب القرآن) على شكل قاموس بتصحيح بدر الدين النعساني ـ مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢٩٠ و ٦ ـ وطبع على هامش تبصير الرحمن وتيسير المنان لعلي بن احمد المعروف بالمخدوم علي المهايمي (مصر ١٢٩٥)

السجستاني «أبو حاتم»

(٢٥٠ أو ٢٥٥) (٠٠)

أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان (ابن يزيد الجشيمى) ابن القاسم أبو حاتم السجستاني

(٠) بغية الوعاة ٧٢

(٠٠) الفهرست ٥٨ الانباري ٢٥١ ابن خلكان ١ ـ ٢٧٣ بغية الوعاة ٢٦٥

النحوي اللغوي المقري نزيل البصرة وعالمها . كان اماماً في علوم الاداب والقرآن واللغة والشعر وعنه أخذ علماء عصره . قرأ كتاب سيبويه على الاخفش مرتين وكان حسن المعرفة بالعروض كثير التأليف للكتب في اللغة . يقول الشعر صادق الرواية وعليه اعتمد أبو بكر بن دريد في اللغة وكان أبو العباس المبرد يحضر حلقته ويبادر ويلازم القراءة عليه وهو غلام

١ — الاضداد — باعتناء الاب لويس شيخو — مط اليسوعيين ١٩١٢

٢ — كتاب المعمرين من العرب وطرف من اخبارهم وما قالوه في منتهي أعمارهم — باعتناء غولدزيهر — ليدن ١٨٩٩ — بتصحيح أمين الخانجى مط السعادة ١٣٢٥ ص ٩٠

٣ — النخلة — (أو) كتاب النخل — بالرما ١٨٧٣ ومعه ملحوظات باللغة الايطالية للاستاذ لاغومينا (١)

السجستاني « أبو داود » ☆ أبو داود

سجعان افندي عارج سعاده

الدليل المفيد على العالم الجديد — لمن يريد السفر اليها — لبنان ١٨٩٦ م

السجلماسي « احمد بن مبارك »

(١١٥٥)

احمد بن مبارك بن محمد بن علي الملطي البكري الصديقي المالكي

ولد ببلدة سجلماسة ثم دخل فاساً فأخذ عن عامة شيوخها وانتهت اليه الرئاسة في جميع العلوم

الابريز من كلام سيدي عبد العزيز — أو الابريز الذي تلقاه عن قطب الواصلين سيدي عبد العزيز الدباغ جمع الشيخ احمد بن المبارك الملطي السجلماسي وهي محاورات جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ وذكر في أوله مقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق بشمائل الشيخ وكيفية بداية أمره ومن لقنه الذكر وغير ذلك . ألفه سنة ١١٢٩ (تصوف) — جزء ٢ طبع حجر مصر ١٢٧٨ — بولاق ١٢٩٢

بهامشه كتابان الاول درر الغواص على فتاوى سيدي علي الخواص والثاني كتاب الجواهر والدرر مما استفاده سيدي عبد الوهاب الشعراني من شيخه سيدي علي الخواص وكلا الكتابان تأليف عبد الوهاب الشعراني — جزء ٢ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ — الميمنية ١٣١٦ ص ٢٩٠

السجلماسي « محمد بن أبي القاسم »

مفتاح الاقفال ومزيل الاشكال عما تضمنه مبلغ الامال في تصريف الافعال — فاس ١٣٢٨ ص ٤١٢

السجلماسي الربطي أو الرباطي « محمد بن قاسم »

شرح نظم العمل — لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي — فاس ١٢٩٨ جزء ٢ وقبله دون تاريخ بجزئين و جزء ١ دون تاريخ ص ٤٧٧ — جزء ٢ فاس ١٣١٧ ص ٣٨٥ و ٣٤٠

سحنون

(١٦٠ — ٢٤٠) (٥)

ابو سعيد عبد السلام بن سعيد سحنون بن سعيد بن حبيب التنوخى الفقيه المالكي

قرأ على ابن القاسم وابن وهب وأشهب ثم انتهت الرئاسة في العلم بالمغرب اليه — ولي القضاء بالقيروان وعلى قوله المعول بالمغرب وصنف كتاب المدونة في مذهب الامام مالك وأخذها عن ابن القاسم وعليها يعتمد أهل قيروان وعنه انتشر علم مالك بالمغرب

---

(١) B. Legumina

(٥) ابن خلكان ١ — ٣٦٦ الديباج المذهب ١٦٠

قال أبو العرب : كان سحنون ثقة حافظاً للعلم فقيه البدن . اجتمعت فيه خلال قلما اجتمعت في غيره . تولى قضاء افريقية وسنه اذ ذاك أربع وسبعون سنة فلم يزل قاضيا الى أن مات

رحل في طلب العلم في حياة مالك وهو ابن ثمانية عشر عاماً أو تسعة عشر وكانت رحلته الى ابن زياد بتونس وقت رحلة ابن بكير الى مالك . قال سحنون كنت عند ابن القاسم وجواباته ترد عليه فقيل له ما منعك من السماع منه قال قلة الدراهم وقال مرة أخرى لحى الله الفقر فلولاه لادركت مالكا فان صح هذا فله رحلتان وسمع من ابن القاسم وابن وهب وأشهب وطليب بن كامل وعبد الله بن الحكم وسفيان بن عينيه ووكيع وعبد الرحمن بن مهدي وحفص بن غياث وأبي داود الطيالسي ويزيد بن هارون والوليد بن مسلم وابن نافع الصائغ ومعن بن عيسى وابن الماجشون ومطرف وغيرهم وانصرف الى افريقية سنة احدى وتسعين ومائة

توفي سحنون فى رجب سنة أربعين ومائتين وصلى عليه الامير محمد بن الاغلب ووجه اليه بكفن وحنوط واحتال ابنه محمد حتى كفنه في غيره وتصدق بذلك

أصل سحنون شامى من حمص وقدم أبوه سعيد في جند حمص وهم صلية من العرب وسمى سحنون باسم طائر حديد الذهن لحدته في المسائل

المدونة الكبرى — للامام مالك بن أنس رواها الامام سحنون عن الامام عبد الرحمن بن القاسم العتقي عن امام دار الهجرة الامام مالك ابن انس — وهو من أجل الكتب فى الفروع المالكية — طبع بعناية محمد الساسي المغربي بمط السعادة ٥ — ١٣٢٤ جزء١٦ وله ذيل لابن رشد الحفيد : المقدمات الممهدات في بيان ما اقتضته رسوم المدونة الجزء ٤ — أنظر ابن رشد. وطبعت المدونة الكبرى مع الذيل بالمط الخيرية بأربعة مجلدات سنة ١٣٢٤

سحنون بن عثمان الميدوي الونشريسي

(الشيخ) سحنون بن عثمان بن سليمان بن احمد بن أبي بكر المداوي دفين بني وعزان قبيلة بنواحي ونشريس — وقبره مشهور يقصده الزوار للاقتباس من نوره . كان في حدود القرن الحادي عشر (للهجرة) ولم اقف له على تاريخ صحيح — وتفقه بمليانه (تعريف الخلف جزء ٢ ص ١٤٨)

مفيد المحتاج على المنظومة المسماة بالسراج — وهو شرح على منظومة الشيخ عبد الرحمن الاخضري (علم الفلك) ضبطه بالاقدام على قاعدة الفلكيين أو انملة الابهام . قال وتختلف باختلاف العرض . قال وجربته ببلدنا ونشريس والجزائر فوجدته صحيحاً . اه — مط شرف ١٣١٥ ص ٧٥ و ٣ — الجزائر ١٣٢٨

السحيمى

(١١٧٨)

احمد بن محمد السحيمى الحسني الشافعى

المقتدى — وهو شرح السحيمي على شرح الهدهدي على أم البراهين — مكة ١٣٠٤

(ولاحمد السحيمي كتاب المزيد على اتحاف المريد شرح جوهرة التوحيد لابراهيم اللقاني — منه نسخة خطية في الخزانة الظاهرية بدمشق وله أيضاً الدر العالي الشان على ليلة النصف من شعبان — منها نسخة وجدتها فى مكتبة المرحوم السيد عبد الواحد بك الطوبي)

السخاوي «شمس الدين»

(٨٣١ — ٩٠٢) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان السخاوى

(نسبة الى سخا قرية من قرى مصر) المصري الشافعي الامام الحبر الناقد الحجة الحافظ شمس الدين أبو الخير القاهرى الشافعي نزيل الحرمين : مؤلف الضوء اللامع لابناء القرن التاسع في خمس مجلدات (١) وشرح الفية

---

(٠) ابن اياس ٢ — ٣٢١ الخطط الجديدة ١٢ — ١٥ النور السافر (خط)

(١) من هذا الكتاب نسخة خطية في بيت السادات بالقاهرة وكذا فى الخزانة الظاهرية بدمشق

الحديث والقول البديع والمقاصد الحسنة وغيرها ـ توفي بالمدينة النبوية سنة ٩٠٢ (ديوان الاسلام)

حفظ القرآن وجوده وبرع في الفقه والعربية والقراءة وغيرها وشارك في الفرائض والحساب والميقات وأخذ عن جماعة لا يحصون يزيدون على اربعمائة وسمع الكثير على شيخه ابن حجر العسقلاني ولم يفارقه الى أن مات. ارتحل الى حلب ودمشق والقدس ونابلس والرملة وبعلبك وحمص وغيرها وحج مراراً وجاور بالمدينة الى أن توفي

قال ابن اياس في تاريخه: كان الحافظ شمس الدين السخاوي عالماً فاضلاً بارعاً في الحديث. وألف تاريخه فيه أشياء كثيرة من المساوىء في حق الناس. اه.

وقال الجلال السيوطي فى كتابه نظم الاعيان المطبوع حديثاً ص ١٥٢: أن السخاوي كتب كثيراً من مصنفاته بخطه وسمع الكثير جداً على المسندين بمصر والشام والحجاز وانتقي وخرّج لنفسه ولغيره مع كثرة لحنه وعريه من كل علم بحيث انه لايحسن من غير الفن الحديثي أصلاً. ثم اكبّ على التاريخ فافنى فيه عمره واغرق فيه عمله وسلق فيه اعراض الناس وملاه بمساويء الخلق. وكل مارموه به ان صدقاً وأن كذباً. وزعم انه قام في ذلك بواجب وهو الجرح والتعديل. وهذا جهل مبين وضلال وافترا على الله... اه (١)

١ ـ التبر المسبوك فى ذيل السلوك ـ

جعله ذيلاً لكتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزي ورتبه على السنين ـ يبتدىء من سنة ٨٤٥ هـ وينتهى في سنة ٨٥٧ وفيه تراجم من توفي من الاعيان في السنين المذكورة ـ عنى بنشره المرحوم شارل غلياردو بك كاتب سر الجمعية الجغرافية سابقاً بولاق ١٨٩٦ ص ٤٣٢ (٢)

(١) وقع بين السيوطي والسخاوي من الخلاف والمشادة ما جعل كل واحد يذم الآخر فالسخاوى وصف السيوطى فى الضوء اللامع بالحمق والهوى وختم ترجمته بقوله فسبحان واهب العقول وصنف السيوطى مقالة في الرد على الضوء اللامع وسماها: «الكاوى فى تاريخ السخاوى» وشنع عليه فيها (كشف الظنون)

(٢) طع هذا الكتاب بتصحيح احمد زكى باشا (كذا كتب في اوله) ولكن بلغنى ان زكي باشا لم يعتن قط بتصحيحه فوقع فيه اغلاط كثيرة لاسيما فى اسماء العلم وغيرها

٢ ـ تحفة الاحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات ـ

بهامش نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب المقرى (مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤)

٣ ـ شرح ألفية مصطلح الحديث ـ أنظر فتح المغيث للعراقي

٤ ـ القول البديع في احكام الصلاة على الحبيب الشفيع ـ أوله: الحمد لله الذى شرف قدر سيدنا محمد... رتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة. فرغ من تأليفه سنة ٨٦١ بالقاهرة ـ حيدر آباد ١٣٢١ ـ مصر...

٥ ـ المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنة ـ طبع فى مجموعة رقم ٥٦

السخاوي «عبد القادر»

عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي

الرسالة العثمانية (أو) السخاوية ـ قال في أولها: هذا مختصر في علم الحساب سهل للمبتدئين رتبها على مقدمة وأحد عشر باباً وخاتمة أنظر فتح رب البرية لحسن بن محمد المحلى والدرر البهية لمحمد ابى شبهة المنفلوطي.

السخاوي «علم الدين»

(٥٥٩ ـ ٦٥٣) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الاحد ابن عبد الغالب الهمذاني المصري السخاوي الملقب علم الدين

كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ أبي محمد القاسم

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٤٣٤ بغية الوعاة ٣٤٩ مفتاح السعادة ١ ـ ٣٩٠

الشاطبي وأتقن عليه علم القرآن والنحو واللغة وسمع بالاسكندرية من السلفي وابن عوف وبمصر من البوصيري وابن ياسين . ثم انتقل الى دمشق وتقدم بها على علماء فنونه واشتهر . وكان للناس فيه اعتقاد عظيم وشرح المفصل للزمخشري وشرح الشاطبية في القراآت وكان قد قرأها على ناظمها . قال ابن خلكان : ورأيته بدمشق والناس يزدحمون عليه في الجامع لاجل القراءة ولايصح لواحد منهم نوبة الا بعد زمان . . . ولم يزل مواظباً على وظيفته الى أن توفي بدمشق .

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب — وهي ارجوزة في معرفة متشابهات القرآن — وتعرف بالسخاوية . أولها :

قال السخاوي علي ناظماً

كان له الله العظيم راحماً

استانة ١٣٠٦ ص ٣٩ وعلى الحجر بمصر مراراً

السخاوي « محمد »

(الشيخ) محمد بن احمد بن أبي العيد القصبي السخاوي المالكي

تخميس طي البردة وتلخيص نشر الوردة — وبذيله تخميس القصيدة السعدية لمحمود برير الرشيدي — مصر ١٣١٧ ص ٩٨

سخو

مستشرق ألماني (١)

عني هذا الاستاذ بنشر الكتب الآتي بيانها :

(١) الآثار الباقية عن القرون الخالية لابي الريحان البيروني

(٢) تحقيق ماللهند من مقولة مقبولة الخ للمذكور

(٣) المعرب من الكلام الاعجمى لموهوب بن احمد الجواليقى

---

(١) Sachau (Carl Edward)

(الدكتور) سدني سمث

أستاذ الطب الشرعى بمدرسة الطب والحقوق الملكين، والطبيب للمحاكم الاهلية

الطب الشرعي في مصر — ألفه بمعاونة الدكتور عبد الحميد بك عامر أنظر عبد الحميد بك عامر

سراج الدين السجاوندي ☆ السجاوندي

السرخسي

(٤٨٣) (٠)

(شمس الائمة) محمد بن احمد بن أبي سهل ابو بكر السرخسي الحنفي

كان اماماً علامة حجة متكلماً ناظراً أصولياً مجتهداً . املى المبسوط وهو في السجن باوزجند وكان محبوساً في الجب بسبب كلمة نصح بها الخاقان . وذكر فيه حاله في آخر كل باب ثم حصل له الفرج فأطلق . فخرج في آخر عمره الى فرغانه وأكمل به املاءه . وقد انزله الامير حسن بمنزله — مات سنة ٤٨٣ وقيل ٨٦ وقيل فى حدود التسعين واربعمائة

المبسوط — (فقه حنفى) أوله : الحمد لله باريء الرمم ومحيي النسم الخ قال : ان أقوي الفرائض بعد الايمان طلب العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر . والعلم علمان الخ — جزء ٣٠ على نفقة محمد الساسى المغربي — مصر ٣١ / ١٣٢٤

السراج

(٤١٩ — ٥٠٠) (٠٠)

أبو محمد جعفر بن احمد بن الحسين بن احمد بن جعفر السراج المعروف بالقارىء البغدادى

قال ابن عساكر : كان عالي الطبقة في الحديث والقراءة والنحو واللغة والعروض . ولد ببغداد ودخل مكه والشام ومصر وتردد الى صور عدة دفعات وعاد الى بغداد

---

(٠) ابن قطلوبغا ص ٨٣ رقم ١٥٧ و٤٧٧ الفوائد البهية ١٥٨

(٠٠) معجم الادباء ٢ — ٤٠١ ابن خلكان ١ — ١٣٩ بغية الوعاه ٢١١

وسمع بها زماناً أبا علي على بن شاذان وأبا القاسم التنوخى وجماعة . روى عنه السلفى وقال في شيوخه كثرة وخرج له الخطيب البغدادي فوائد في خمسة أجزاء معروفة . وله نظم التنبيه في الفقه . نظم المناسك . مصارع العشاق زهد السودان توفي سنة خمسمائة وقيل احدى وخمسمائة وقيل ثنى وخمسمائة ودفن بمقبرة باب ابرز

مصارع العشاق — يشتمل على قصص لطيفة وحكايات ظريفة رتب على ٢٤ جزء وقد كتب المؤلف على الجزء الاول :

هـذا كتاب مصارع العشاق
صرعتهم أيدي نوى وفراق (١)
تصنيف من لدغ الفراق فؤاده
وتطلب الراقى فعز الراقي

مط الجوائب ٢ / ١٣٠١ ص ٤٣٢ ـ مط السعادة ١٣٢٥ ـ ١٩٠٧ص ٤٤٨ ـ مط التقدم ١٣٢٤ـ١٩٠٧ ص ٣٣٤

السراج الطوسي

أبو النصر عبد الله بن علي السراج الطوسي
(٣٧٨) (٠)

مصنف كتاب اللمع في التصوف سمع جعفراً الخلدي وأبا بكر محمد بن داود الدقى واحمد بن محمد السايح روى عنه أبو سعيد محمد بن على النقاش وعبد الرحمن بن محمد السراج وغيرهم . قال السلمى كان أبو نصر من أولاد الزهاد وكان المنظور اليه في ناحيته في الفتوة ولسان القوم مع الاسظهار بعلم الشريعة هو فقيه مشايخهم اليوم . ومات في رجب ومات أبوه ساجداً

اللمع في التصوف — طبع على نفقة جيب باعتناء رنولد ألن نيكلسون ـ ليدن ١٩١٤ ص ٤٣٦ المتن العربي وفيه شروح بالانكليزية وفهارس العربي

(١) وفى طبعة الاستانة : جزعتهم يوماً نوى وفراق وزاد شعراً آخر
فاذا تصفحه اللبيب رثى لهم أسرى الهوى أسوأ من الاطلاق
(٠) شذرات الذهب

السراج الوزير

أبو عبد الله محمد بن محمد السراج الوزير الاندلسي
(كان موجوداً في القرن الثاني عشر للهجرة)

الحلل السندسية في الاخبار التونسية — أولها : الحمد لله الذى جعل في حوادث الايام والسنين أعظم عبرة للعقلاء المعتبرين . . . وهو يشتمل على تاريخ تونس ومن كانت له فيها دولة من الملوك والسادات قبل الدولة العثمانية مع ذكر علومهم ومصنفاتهم . ثم تفصيل ما حدث من سنة ١٠٩٢ الى زمن الامير حسين باي الذي هو السبب فى جمع هذا الكتاب وختامه عند سنة ١١٣٧ هـ . طبع بعضه في تونس سنة ١٢٨٧ ص ٣٦٨ (١)

سرى باشا اسماعيل ☆ اسماعيل باشا سري

سرسق «جرجي ديمتري»

(١٨٥٢ ـ ١٩١٣)

اسرة سرسق مشهورة في بيروت بالجاه والغنا غير أن المترجم لم يكن من أصحاب الثروة منها . فتعلم في المدارس الابتدائية وبرع في اللغتين العربية والفرنسية ثم درس اللغة الالمانية وعين ترجمانا في قنصلية دولة ألمانيا في بيروت وكان من أركان الماسونية . اشتهر بحبه للعلوم وكان يجلّ العلماء والادباء . كانت وفاته فى بيروت

١ — **تاريخ اليونان** — عربه عن مؤلفه دوروي الفرنساوي ـ مط الاميركان بيروت ١٨٧٦ ص ٢٧٦

٢ — **التعليم الادبي** — كتيب بحث فيه في الآداب والاخلاق وواجبات الانسان ـ مط الادبية بيروت ١٩١٠

سركيس «ابراهيم»

(١٨٨٥ م)

ابراهيم بن خطار سركيس اللبناني

(١) أنظر وصف هذا الكتاب فى فهرست المكتبة الخديوية جزء ٥ ص ٤٥

أحد تلاميذ مدرسة العلوم الاميركية في عبيه (لبنان) وشقيق خليل سركيس صاحب مطبعة الآداب في بيروت عين مديراً للمطبعة الاميركية ومصححاً لمطبوعاتها . وكان كاتباً ضليعاً وله شعر لطيف الاسلوب

١ — الاجوبة الوافية في علم الجغرافيـــــة —
بيروت ١٨٨٤ و ١٨٩١

٢ — الاجوبة الوافيـة في المسائل الصرفية —
بيروت ١٨٩١ ص ١٤٤

٣ — أوضح الاقوال في متلف الصحة والصيت والمـال — بيروت . . .

٤ — ايضاح الـكلمات اللغوية في الاسفار الالهية
بيروت ١٨٧٦ ص ١٤٤

٥ — الدر النظيم في التاريخ القديم — مط الاميركان
بيروت ١٨٧٥ ص ١٤٢

٦ — الدرة اليتيمة في الامثـــال القديمة —
بيروت ١٨٧١ ص ١٧٣

٧ — صوت النفير في أعمال اسكندر الـكبير —
بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

٨ — نزهة الافكار في أطايب الاشعار —
بيروت ١٨٨٣ ص ١٦١

سركيس « أوسطا كيوس »

(١٨٤٨ ـ ١٩١٨ م)

هو ابن سركيس موسى سركيس الدمشقي وعم جامع هذا المعجم . ولد بدمشق ودرس العلوم في كليـة غزير للآباء اليسوعيين وترأس عـدة سنوات في مدرسة دير الشرفة بجبل لبنان ثم سيم أسقفاً على حمص وتوابعها للطائفة السريانية الـكاثليكية من سنة ١٩١٢ الى حين وفاته وكان تقياً ورعاً جميل الاخلاق ـ مات ودفن بدير الشرفة

تاريخ الـكتاب المقدس — للعهدين القديم والحديث عرّبه عن مؤلفه الاستاذ شوستر ـ وطبع مع الرسوم بمط الآباء اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩١

سركيس «خليل»

(١٨٤٢ ـ ١٩١٥)

هو خليل بن خطار سركيس شقيق ابراهيم سركيس المتقدم صاحب المطبعة الادبية في بيروت ومنشىء جريدة لسان الحال ومجلة المشكاة

ولد في عبيه (١) وقدم عام ١٨٥٠ مع عائلته الى بيروت ودخل المدرسة الاميركية التى كان يديرها وقتئذ القس طمسن . ولما كانت المدرسة بجوار مطبعة الاميركان كان يتردد اليها فتعلم صناعة الطباعة ودخل المطبعة المذكورة سنة ١٨٦٠ وأتقن هذا الفن . ثم أنشأ مطبعة بشركة سليم البستاني سماها مطبعة المعارف وبعد مدةٍ انفرد في العمل وأنشأ جريدة لسان الحال ومجلة المشكاة . وفي سنة ١٨٩٢ رحل الى القسطنطينية وكان موضوع اعتبار واكرام أولياء الامر وله في هذه الرحلة كتاب يشتمل على حوادث تاريخية وفوائد جليلة

١ — استاذ الطباخين — يحتوي على جميع ألوان الطعام والحلويات والمرطبات على الطريقة الشرقية والغربية طبعة ثالثة ـ مط الادبية بيروت ١٩٠٥ ص ٤٢٤

٢ — تاريخ اورشليم — أي القدس الشريف ـ بيروت ١٨٧٤ ص ١٩٢

٣ — تذكرة الخواتين واستاذ الطباخين —
لعله الطبعة الاولى من أستاذ الطباخين المذكور في الرقم ١ بيروت ١٨٨٥ ص ٤٩٦

٤ — رحلة مدير اللسان (خليل سركيس) الى الاستانة وأوروبا وأمريكا — مط الادبية ١٨٩٣ ص ١٤١

(١) جاء فى مجلة الشرق (حزيران ١٩٢٠ ص ٤٤٢) ان ولادته فى سنة ١٨٥٠ وأظن أن ذلك وهم

٥ — رحلة الامبراطور غليوم الثاني — امبراطور المانيا وقرينته الى فلسطين وسوريا سنة ١٨٩٨ — مط الادبية ١٨٩٨ ص ١٠٣

٦ — سفر الدموع — في رثا المرحومين فؤاد وسلمى وأمين سركيس — مط الادبية بيروت ١٨٩٦

٧ — سلاسل القراءة — لاولاد المدارس — جزء ٦ بمطبعتة

٨ — العادات في الزيارات والولائم والاعراس والمآتم وآداب المحافل وغيرها — مط الادبية ١٩١١ ص ١٦٠

٩ — عنوان الشهامة — وفيه ذكر ما انتابه من الحريق فى مطبعته وما ورد له من رسائل التعزية في هذا المصاب بمطبعته

١٠ — معجم اللسان — وهو قاموس هجائي يحتوي على أسماء القواد والسفن والاماكن التي ورد ذكرها في أخبار الحرب سنة ١٩٠٤ بين روسيا واليابان — بمطبعته سنة !

سركيس «سعيد (افندي)»

الحكيم بتفتيش صحة ثغر الاسكندرية وحكيم باسبتالية الجيش المصري بالعباسية سابقاً

الدر النفيس فى الطب — قدمه هدية الى أستاذه محمود بك صدقي وكيل مصالح الصحة العمومية بمصر — مط القاهرة ١٣٠٤ — ١٨٨٧ ص ٢٢٦

سركيس «سليم»

(١٩٢٧)

منشىء جريدة رجع الصدى وصاحب مجلة سركيس ومحرر جريدة المشير

١ — سر مملكة — يشتمل على حوادث وأخبار عهد سلاطين آل عثمان وعبد العزيز ومراد وعبد الحميد طبع منه الجزء الاول مصر ١٨٩٥ — وطبع ثانية بمط السلام ١٨٩٧ ص ١٢٠

١ — غرائب المكتوبجي — وهو جامع لاخبار المكتوبجي مراقب جرائد سوريا ووصف الصحف في المملكة العثمانية مع مقدمة — مرفوع هدية الى السلطان عبد الحميد — مط السلام ١٨٩٦ م ص ٦٤

٣ — قصة جوزفين — امرأة نابوليون الاول امبراطور فرنسا — نيويورك ١٩٠١

سركيس «سليم شاهين»

الندى الرطيب في الغزل والنسيب — مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٨٤

سركيس «ميشل»

الدرر البهية فى سير مشاهير رجال الاسكندرية لجامعه ميشل سركيس وبشير يوسف — الجزء الاول فقط — مط الهلال ١٩١٨ ص ٨٨

سركيس «وديع»

الادبية فى الحدائق العربية — الجزء الاول — مط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٦

سركيس «يوسف»

يوسف بن اليان بن موسى سركيس الدمشقى المولود فى دمشق الشام سنة ١٨٥٦ م جامع هذا الكتاب استوطن بيروت بعد حوادث ١٨٦٠ وقضى خمس وثلاثين سنة في خدمة البانك السلطاني العثماني كاتباً ومديراً في بيروت ودمشق وقبرص وأنقره والقسطنطينية ونشر في القسطنطينية مقالة باللغة الافرنسية عن بعض الآثار القديمة فنال لاجلها لقب عضو شرف فى المعهد الروسي الاركيولوجي ثم جاء مصر واستوطن القاهرة منذ سنة ١٩١٢ وأسس فيها بمعاونة أنجاله مكتبة ينشر بها الفهارس سنةً فسنة

١ — انفس الآثار في أشهر الامصــار — مقتطف من رسائل كتبها الى أخيه ميخائيل أثر رحلته من القسطنطينية الى رومية عام ١٩٠٣ـ طبع في الحدث (لبنان) ١٩٠٤ ص ١٦٣

٢ — الجمعيـة المشرقيـة — مقالة نشرت في مجلة المشرق سـنة ١٩٠٩

٣ — الرحـلة الجوية في المركبة الهوائية — معرب عن يوليوس ورن الفرنساوي ـ مط اليسوعيين بيروت ١٨٧٥ ص ٣٧٦ و ١٨٨٤ ص ٣١٥

٤ — عاص وشجعان — رواية لخصها عن اللغة الفرنسية فيها فوائد جغرافية عن الاقطار الشمالية الاوروبية ونصائح ادبية للبنين ـ مط اليسوعيين بيروت ١٨٧٤ ص ٢٣٠

٥ — مائة حكاية وحكاية — فرنساوي وعربي بيروت ١٨٨٩ صغير

٦ — مختصر التاريخ المقدس — لفائدة أولاد المدارس في سورية ـ فرنساوي وعربي ـ المط التجارية بيروت ١٨٨٩ ص ١٣٥

وعني بنشر (١) الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب لابن الشحنة (٢) جامع الحجج الراهنة في أبطال دعاوي الموارنة للمطران يوسف داود مع تذييل من قلمه

وله مقالات تاريخية وعلمية في جريدة البشير ومجلة المشرق والمقتطف وبحث في النقود العربية

وله جامع التصانيف الحديثة الذى ينشره سنة فسنة يأتي ذكره في ملحق معجم المطبوعات العربية والمعربة

سرهنك « الميرالاي اسماعيل باشا »

ناظر المدارس الحربية بمصر سابقاً

حقائق الاخبار عن دول البحــار — وهو تاريخ شامل فيه فوائد جليلة في الجغرافية والسياسة وغيرها ـ الجزء الاول بولاق ١٤ / ١٣١٢ ص ٧٧٢ و ١٠ ـ الجزء الثاني بولاق ١٣١٦ ص ٥٨٤ و ٨ ـ الجزء الثالث (القسم الاول) بولاق ١٩٢٣ م ص ١٢٨

(الدكتور) سروبيان

الطبيب الاختصاصي بفن التوليد وطب الاطفال وطبيب مستشفى اللورد كرومر وملجأ الاطفال المتروكين بمصر

١ — تربية الطفل — مط الادبية ... ص ١٠٤

٢ — فن تدبير الصحة — تعريب محمد افندي مسعود مط المعارف ١٣٣١ ـ ١٩١٣ ص ١١١

٣ — مبادىء علم الصحة — مط المعارف ١٣٣١ — ١٩١٣ ص ٧٧

(الدكتور) سعاده « خليل بك »

الوقاية من السل الرئوي — مط المعارف ١٩٠٨

سعد « حبيب » ✡ حبيب افندي سعد

السعد التفتازاني ✡ التفتازاني

(المولى) سعد الدين

شرح العقائد النسفية — المنسوب الى المولى سعد الدين ويتلوه حاشية الخيالي على شرح عقائد التفتازاني مرشحة أطرافها بترسيم حاشـية المولى ابن أبي شريف وحاشية المولى الـكنوي على الخيالي ـ طبع حجر استانة ١٢٧١ ص ٧٩ و ٦٤

(الدكتور) سعد سامح بك

حكيم العيون ورئيس دروس وعيادة الشهير جاليزوسكي بباريس سابقاً

١ — رسالة في الالتهاب الملتحمي الغشائي الـكاذب وأشكاله العملية في القطـر المصري — مط العاصمة ١٣١٢

٢ — مرشد الطبيب للعلاج المجيب — مط العاصمة ١٣١٥ ص ٣٩٩

سعد (الشيخ) ناصر

مجموعة أقوال — تحتوي ماحدت به قريحة القوال الشهير سعد ناصر من الاشعار المعروفة بالقرادي – مط ولاية بيروت ص ٨٣

سعد نعام

سياحة افريقية — تأليف المعلم هنري ماركام انتدبه الى ترجمة هذه السياحة رفاعه بك – بين فيها حقيقة بلاد افريقية وعادات اهلها – بولاق ١٢٦٣ ص ١١٩

سعدان الزنجي الجزائري

السر الرباني في عالم الروحاني — مصر...

السعدي «ابن خميس» ✡ جميل بن خميس

سعدي جلبي

(٩٤٥)

سعد الله بن عيسى بن أمير خان المفتي–الشهير بسعدي جلبي وبسعدي أفندي

حاشية على العناية بشرح الهداية — أنظر فتح القدير للعاجز الفقير لابن الهمام

السعدي «عبد الرحمن»

(١٠٠٤ – ١٠٦٦)

عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر السعدي التمبكتي

تاريخ السودان — وهو تابع لكتاب الاستقصا في أخبار المغرب الاقصى للشيخ السلاوي – باعتناء الاساتذة هوداس وبنوات (١) انجي – باريس ١٩٠١ ص ٢٣٠ وله ترجمة فرنسية بجزء آخر

وطبع في باريس سنة ١٩٠١ كتاب تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان وهو ملحق للكتاب المذكور آنفاً يتضمن تراجم ثمانية وتسعين ملكاً من ملوك السودان نظمها صاحبها في ١١ باباً ومؤلفه غبن كان في المائة الثانية عشر للهجرة . وفي آخره نبذة في تاريخ بلاد سكبت وجدها الاستاذ هوداس في مكتبة باريس العمومية

سعديا

سعديا بن يوسف الفيومي المصري – ويعرف باسم سعيد بن يعقوب

(نبغ في حدود سنة ٣٢٢ ﻫ)

(كتاب) الامانات والاعتقادات — في أصول الدين الموسوي – طبع بالعبرانية والعربية باعتناء الاستاذ لانداور (٢) ليدن ١٨٨١ ص ٣٢٠ و٤

سعودي «ابراهيم»

مدرس بالمدرسة المحمدية الاميرية

علم تدبير الصحة — ألفه مع اسماعيل توفيق بارشادات محمود ناشد مدرس فن تدبير الصحة بجامعة الازهر الشريف – مط أبي الهول ١٣٣١–١٩١٣ ص ٦٥

سعودي شلبي

دليل الشرقية في وصف بلاد المديرية — مصر ١٣١٩ ص ١٩٠

سعيد بن بطريق ✡ ابن بطريق

(الشيخ) سعيد بن خلفان الخليلي

(من الاباضية)

---

(١) S. Houdas et Ed. Benoist

(٢) S. Landawer

لطائف الحكم فى صدقات النعم — وهو شرح منظومة ميمية في ذلك عثر عليها — بمبء ١٣٠٩

سعيد بن سعد الحضرمي ✡ ابن نبهان

سعيد بن هبة الله

(٤٣٦ — ٤٩٥) (٠)

أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن محمد بن الحسين من الاطباء المتميزين في صناعة الطب وكان أيضاً فاضلاً فى العلوم الحكمية مشتهراً بها . وكان فى أيام المقتدي بأمر الله وخدمه بصناعة الطب وخدم أيضاً ولده المستظهر بالله . وكان يتولى مداواة المرضى في البيمارستان العضدي له كتاب المغني فى الطب صنفه للمقتدي بالله . ومقالة في صفات تركيب الادوية وكتاب خلق الانسان وغير ذلك

منتخبات كتاب خلق الانسان — مقالة عدد أبوابها خمسون تبحث في النوع الانساني وبعض مسائل طبية وفي جوهر العقل الهيولي — مط الاهلية بيروت ١٣٣٠ ص ٥٠

سعيد بن يعقوب الدمشقي ✡ أبو عثمان سعيد

سعيد العسلى

الطرابلسى الشامى

قانون الصين — تأليف جلالة تونجى جانكدى امبراطور الصين السابق — مترجم بقلم سعيد العسلى — مط والدة عباس ١٣٢٤ — ١٩٠٦ ص ٦٠

سعيد علي الكرمي الشاذلي المدني الحنبلي

واضح البرهان في الرد على أهل البهتان — طبع حجر ١٢٩٢ ص ٣٢

(٠) عيون الانبا ١ — ٢٥٤

السفارينى «محمد»

(١١١٤ — ١١٨٨) (٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن سالم بن سليمان السفارينى النابلسي الحنبلي — أبو العون شمس الدين

ولد بسفارين من قرى نابلس ورحل الى دمشق لطلب العلم فأخذ بها عن الاستاذ عبد الغني النابلسي وعن عبد الرحمن الغزي وأبي الفرج محيي الدين المجلد وغيرهم . ورجع الى بلده ثم توطن بنابلس واشتهر بالفضل والذكاء ودرس وأفتى . وله تآليف عديدة عدّ منها صاحب سلك الدرر نحو ثلاثين مصنفاً

١ — غذا الالباب شرح منظومة الآداب — وهي منظومة الشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد القوي المرداوي الحنبلى المتوفي في دمشق سنة ٦٦٩ وهو أحد شيوخ ابن تيمية — جزء ٢ بمط النيل ١٣٢٥ وجزء ٢ بمط النجاح ١٣٢٤ وبأوله ترجمة المؤلف

٢ — لوائح الانوار البهية وسواطع الاسرار الاثرية لشرح الدرة المضيئة في عقد أهل الفرقة المرضية أو شرح عقيدة السفارينى شرح فيه منظومته في عقيدة السلف — جزء ٢ مط المنار ١٣٢٣

السفرجلاني «ابراهيم»

(١٠٥٥ — ١١١٧) (٠٠)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبد الكريم بن أبى بكر المعروف بالسفرجلانى الشافعي الدمشقي

كان أتم أهل العصر ظرفاً وأشفهم رقةً ولطفاً . ولد بدمشق وبها نشأ وقرأ على علماء عصره منهم الشيخ نجم الدين الفرضي فى العربية والشيخ ابراهيم الفتال في النحو والمعاني والبيان . وأخذ شيئاً من العلوم الحرفية عن ابن سنسول وبرع في الرياضيات . وتخرج في الادب على

(٠) سلك الدرر ٤ — ٣١

(٠٠) سلك الدرر ١ — ١٥

يد الشيخ عبد الباقي بن احمد السمان الدمشقي نزيل القسطنطينية . وبرع وظهر أدبه وفضله . واخترع أبكار المعاني وصاغ قلائد النظام واشتهر بالادب ونظم الشعر وديوانه مشهور ـ مات بدمشق ودفن بباب الصغير

ديوان السفرجلاني — مط العلمية ١٣١٦

السفرجلاني «احمد»

السفينة الادبية في الموسيقى العربية — دمشق ١٣٠٨ ص ٨

السفرجلاني «محمد»

(الشيخ) محمد الامين بن محمد السفرجلاني الدمشقي

١ — عقود الاسانيد — (في مصطلح الحديث) دمشق ١٣١٩

٢ — القطوف الدانية في العلوم الثمانية — جزء ٢ دمشق ١٣١٧

٣ — الكوكب الحثيث شرح درة الحديث — (في مصطلح الحديث) ـ مط روضة الشام دمشق ١٣١٦ ص ٤٢

السفطي «محمد»

(الشيخ) محمد سليمان السفطي المالكي

رد التلفيق والاشتباه في قراءة قوله تعالى حاشا لله — (تجويد) ـ مط العاصمة ١٣١٢

السفطي «(الشيخ) مصطفى»

أحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الناصرية

٣ — رسالة في المترادفات — ألفها مع محمد النشار وسيد افندي محمد والشيخ محمد الحسيني والشيخ احمد العدوي وهي منتخبة من الالفاظ الكتابية للعلامة عبد الرحمن بن عيسى الهمذاني ـ بولاق ١٨٩٥ م ـ الطبعة الخامسة ١٣٢١ ـ ١٩٠٣ ص ٤٠

٢ — عنوان النجابة في قواعد الكتابة — رسالة في علم رسم الحروف ـ نقحها هارون بن عبد الرزاق وطبعت على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٦ ص ٢٨

السفياني «أبو العباس احمد بن محمد»

صناعة تسفير وحلب النهب — طبع حروف فاس ١٩١٩ ص ٣٨ وله مقدمة باللغة الفرنسية وترجمة المصطلحات العربية الى الفرنسية

سقراط سبيرو

أو شكري (بك) سبيرو

أحد المستخدمين في نظارة المعارف بالقاهرة

١ — قاموس اللغة العامية — بالعربية والانكليزية ـ جمع فيه اللغة العامية المصرية كما يحكيها سكان القطر المصري ومصطلحات الحكومة المصرية في جميع فروعها والامثال والمجازات العامية وفسر كل ذلك باللغة الانكليزية مط المقطم ١٨٩٥

٢ — قاموس انكليزي عربي — مط المقطم ١٨٩٧ و ١٩٠٥

السقا «ابراهيم»

(١٢١٢ ـ ١٢٩٨) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن علي بن حسن الشافعي

المشهور بالسقا ـ خطيب الجامع الازهر

ولد بالقاهرة ودلت دلائل طفوليته على شأنه العظيم ولما ترعرع دخل أحد المكاتب وحفظ القرآن ثم انقطع لحضور دروس العلم على مشايخ الازهر واجتهد في التحصيل وجدّ ساهراً ساعات الليل فحصل وهو في صغر

---

(٠) مرآة العصر ١ — ٢٣٣

السن مالم يحصله غيره وهو في كبره وفي سنة ١٢٤٣ باشر التدريس وشهر أمره وعلا ذكره

تولي الخطابة بالجامع الازهر مدة عشرين سنة وله مؤلفات تشهد بفضله وتدل على طول باعه ولما تقدم من العمر نابته الامراض حتى اضطرته الي لزوم بيته وانتقل بالوفاة في القاهرة

١ — حاشية على فضائل رمضان للاجهوري — مصر ١٢٨٠ ص ١٠٠

٢ — شرح الصدر بفضائل ليلة القدر — طبع حجر بمصر . . .

٣ — غاية الامنية فى الخطب المنبرية — طبع حجر بمصر ١٢٨١

٤ — مناسك الحج — مصر ١٣٣٢ ...

٥ — منح المنان بفضائل نصف شعبان — طبع حجر بمصر

السقا (الشيخ) حسن رجب

(١٢٦٢ — ١٣٢٦) (٠)

سبط الشيخ ابراهيم السقا المتقدم وكان من مدرسي الشافعية بالازهر وخطيباً فيه وهو والد الشيخ عبد المعطي السقا الشافعى الموجود الآن

١ — اسعاف الاله بتوضيح مسئلة الاستخلاف في الصلاة — (فقه شافعي) — مصر ١٣٢٢

٢ — البغية السنية في الخطب المنبرية — اقتطفها من غاية الامنية لجده الشيخ ابراهيم السقا — مط حسن الطوخى ١٣٠٣

٣ — خطب سنية — طبع حجر مصر ١٣٠٣

٤ — فتح الجواد الكريم فيما يتعلق باسم الله الرحمن الرحيم — في البسملة — (علم التفسير) مط البهية ١٣٠٦

٥ — الروضة البهية في فضل الطريقة السعدية — طبع حجر مصر

٦ — المنهل العذب لكل وارد في بيان فضل عمارة المساجد — مط الادبية ١٣١٧

السقاف

(السيد) علوي بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — ترشيح المستفيدين — حاشية على فتح المعين شرح قرة العين للمليباري (فقه شافعى) الميمنية ١٣١١ ص ٣٧٣

٢ — علاج الامراض الردية بشرح الوصية الحدادية (مواعظ) — شرح به المنظومة التائية للشيخ عبد الله بن علوي الحداد — فرغ من هذا الشرح سنة ١٣٠٢ — مط الاعلام ١٣٠٣ ص ٥٩ — مكة ١٣١٧

٣ — فتح العلام باحكام السلام — أوله : الحمد لله على الائه — فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٤ — مط الاعلام ١٣٠٢

٤ — الفوائد المكية في المسائل والضوابط والقواعد الكلية — (فيما يحتاجه طلبة الشافعية) مط الاعلام ١٣٠٣ ص ١١٦

٥ — قمع الشهوة عن تناول التنباك والكفته والقاف والقهوة — (والكفته والقاف نباتان من نباتات اليمن) — مط الاعلام ١٣٠٢

٦ — القول الجامع المتين في بعض المهم من حقوق اخواننا المسلمين — (فقه شافعي) — الاعلامية ١٣٠٢

٧ — القول الجامع النجيح في احكام الصلاة والتسابيح

---

(٠) كنز الجوهر في تاريخ الازهر

(فقه شافعى) فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٥ ـ الاعلامية ١٣٠٠

٨ ــ الكوكب الاجوج بأحكام الملائكة والجن والشياطين ويأجوج ومأجوج ــ مصر ١٣٠٣ ص ٣٧

٩ ــ مختصر الفوائد المكية في المسائل والضوابط والقواعد الكلية ــ الاعلامية ١٣٠٣

السقافي

(١١١٠ ـ ١١٨٢) (٠)

جعفر بن محمد الشهير بالبيتي باعلوي السقافي المدني الشافعي

نشأ نشأة صالحة واشتغل بطلب العلم علي والده وغيره وبرع في نظم الشعر حتى كادان يكون كالمتنبي . وكان له مهارة في الطب . سافر الى الديار الروميه واليمنية ودخل مدينة صفاء ثلاث مرات وتولى كتابة الشريف ووزرائه وله ديوان شعر مشهور مشحون باللطائف . ولم يزل على طريقته المثلى الى أن توفاه الله ودفن بالبقيع . وبنو السقاف بيت مشهورون بالشرافة والفضل

مواسم الادب واثار العجم والعرب ــ انتخب فيه ما اختاره من جملة كتب من مشاهير كتب العلم . صحح على النسخة المحفوظة بدار الكتب الخديوية بمصر ـ مط السعادة جزء ٢ ـ ١٣٢٦ ص ٣١٩ و٣١٩

السكاكي

(٥٥٥ ـ ٦٢٦) (٠)

أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي الملقب سراج الدين السكاكي

كان من جملة علماء دولة السلطان محمد خوارزمشاه والمعاصرين للخواجه نصير الدين المحقق الطوسي

وقال السيد مجد الدين محمد الحسيني . كان الامام السكاكي في مبدأ امره حداداً فعمل بيده محبرة صغيرة من حديد وجعل لها قفلاً عجيباً ولم يزن وزن تلك المحبرة وقفلها عن قيراط واحد فأهداها الي ملك زمانه ولما رآه الملك وندماء مجلسه لم يزيدوا علي ترحيب الرجل علي صنعته . فأتفق انه كان واقفاً في الحضور اذ دخل رجل آخر فقام الملك احتراماً لذلك الرجل وأجلسه في مقامه . فسأله عنه السكاكي . فقيل انه من جملة العلماء . فتفكر السكاكي فى نفسه انه لو كان من هذه الطائفة لكان ابلغ الى ماكان يطلبه من الفضل والشرف والقبول . وخرج من ساعته الى المدرسة لتحصيل العلوم وكان اذ ذاك قد ذهب من عمره ثلثون سنة ـ »

ويستدل من تتمة هذه الحكاية التى اوردها صاحب روضات الجنات ان السكاكي قضى السنين الطوال في الكد والتعب الى ان فتح الله عليه أبواب العلوم والمعارف والافنان فحاز قصب السبق علي جميع الاماثل والاقران من العلماء والاعيان ـ وذاك من حسن ثبات النية واستقامة العزيمة . كانت وفاته بخوارزم

مفتاح العلوم ــ (علم البلاغة) أوله أن احق كلام تلهج به الالسنة وان لايطوي منشوره على توالي الازمنة الخ قسمه الى ثلاثة اقسام الاول فى علم الصرف والثاني فى علم النحو والثالث في علم المعانى والبيان والبديع ثم ختمه بما يكمل به علم المعاني وهو تتبع خواص تركيب الكلام في الاستدلال وذلك علم المنطق ثم مايتم به الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر

بهامشه اتمام الدراية لقراء النقاية للسيوطى ـ مط الادبية ١٣١٧ ص ٣١٩ ـ الميمنية ١٣١٨ ص ٢٥٥ ـ

أنظر : القزويني جلال الدين الخطيب : تلخيص المفتاح

---

(٠) سلك الدرر ٢ ـ ٩

(٠) ابن قطلوبغا ص ٦٠ عدد ٢٥ بغية الوعاة ٤٢٥ الفوائد البهية ٢٣١ ــ روضات الجنات ٤ ــ ٢٣٨ مفتاح السعادة ١ ــ ١٦٣

السكاكيني « اغسطن »

(١٨٠٨ _ ١٨٥٤)

أسرة السكاكيني عريقة في القدم وقد اشتهرت بدمشق ومصر ولا سيما بما توصل اليه حبيب باشا السكاكيني الذي حصل في القاهرة ثروة عظيمة وسمي أحد شوارعها باسمه وعجلات الترام مشهورة أيضاً باسمه

أما أغسطن فهو ابن جبريال الذي سافر من دمشق برفق عاهل الفرنسيس نابوليون بونابرت الى باريس وأقام بها وجبريال هو ابن جورج بن ميخائيل بن ابراهيم السكاكيني المتوفي بدمشق سنة ١٧٦٦

وأقام أغسطن بمرسيليا وتونس وبمصر ولم نتوصل الى معرفة أحواله سوى أنه تزوج بتونس بامرأة فرنساوية تدعى تريزيا (١) وردوتا ووجدنا باسمه الكتاب الآتي ذكره مترجما عن الفرنسية .

العجالة الطبية فيما لا بد منه لحكماء الجهادية وهو تأليف كلوت بك _ طبع بمط المدرسة الطبية بأبي زعبل سنة ١٢٤٨ هـ

السكتواري البسناوي ☼ علي داده

سكروج «جبرائيل وميخائيل»

نزهة الاعين فى أربعة السن — وهو مخاطبات في اللغات الاربع فرنساوي وايطالياني وانكليزي وعربي المط المصرية ١٨٦٤ ص ٤٣٧

السكري «أبو سعيد»

(٢١٢ _ ٢٧٥) (٠)

أبو سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن ابن العلاء بن أبي صفرة السكري النحوي

أخذ عن أبى حاتم السجستانى والعباس بن الفرج الرياشي ومحمد بن حبيب فكان ثقة ديناً حاذقاً وكان راوية البصريين . وله من الكتب كتاب الوحوش وكتاب النبات وعمل أشعار جماعة من الفحول كامرىء القيس وزهير والنابغة والاعشى وهدبة بن خشرم وأشعار هذيل وأشعار اللصوص وعمل أشعار أبي نواس وتكلم على غريبه ومعانيه توفي سنة خمس وسبعين ومائتين في خلافة المعتمد وقيل توفى سنة تسعين ومائتين في خلافة المكتفي والاول أصح (الانباري)

شرح أشعار الهذليين — صنعة أبي سعيد الحسن ابن الحسين السكري _ رواية أبي الحسن علي بن عيسى ابن علي المنحوى عن أبي بكر احمد بن محمد الحلواني عنه اعتنى بطبعه الاستاذ كوسغارتن (١) الجزء الاول لندن ١٨٥٤ ص ٢٩٥

وبقية أشعار الهذليين موجودة في الجزء الاول من منتخبات موسيو ولهوزن _ طبع في برلين ١٨٨٤ _ المتن العربى ص ١٢٩ والترجمة الالمانية من وجه ١٠٣ الى ١٧٥

سكري «محمد أمين» ☼ محمد أمين الصوفي

السكندري «ابن عطا الله» ☼ ابن عطا الله

السكندري «الشيخ محمد البداء»

زبدة المقال المسموع في تحقيق أن لفظ الجلالة بالقصر من الذكر المشروع — ويليه ميزان العقائد مع شرحه كلاهما للشاه عبد العزيز الدهلوي _ شركة التمدن الصناعية ١٣٣٣

سلامه بن عبد العزيز الديلمي

المراسم — في الفقه _ طبع مع الجوامع الفقهية أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

---

(١) Th. Verduta

(٠) معجم الادباء لياقوت القسم الاول من الجزء الثالث ص٦٢ الانباري ٢٧٤

(١) J. G. L. Kœsgarten

سلامش بن كندغدي الصالحي

البستان في عجائب الارض والبلدان --

طبع برومية ١٥٨٥م ص ١٠٦ (١)

صح: قيل أنه لايوجد من هذا الكتاب المطبوع سوى نسختين الواحدة محفوظة بخزانة لورن في فيورنسا والثانية في خزانة نانيانا في البندقية وقد وصف المطران اسطفانوس سمعان السمعاني في فهرست الكتب المخطوطة المحفوظة في المكتبة الماديشية في فيورنسا ص١٤٧ كتاباً موسوماً «بكتاب البستان في عجائب الارض والبلدان» لابي العباس احمد بن جليل (أو) ابن خليل الصالحي المعروف بالصالحي وقال أنه طبع برومية على يد يوحنا باطشتا رايموندى سنة ١٥٨٥ ـ اه

سلامة بن جندل التميمي

(٦٠٨م) (٠)

شاعر جليل من قدماء الشعراء الجاهليين وكان من فرسان تميم المعدودين وأخوه احمر بن جندل من الشعراء والفرسان . وكان سلامة أحد نعات الخيل يستشهد بشعره أهل اللغة لمتانته وكان معاصراً لعمرو بن هند صاحب الحيرة والنعمان أبي قابوس وله فيهما أشعار

ديوان (شعر سلامة بن جندل) — عن أبي سعيد الاصمعي ونفس الرواية عن ابي عمرو الشيباني وقرىء علي عمارة رواية أبي العباس محمد بن الحسن بن دينار الاحول ـ طبع مع شرح للاب لويس شيخو ـ مط اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٤٩

(الشيخ) سلامة بن حسن الراضي الشاذلي

الاعلان بعدم تحريم الدخان — ينقل فيه عن علماء المذاهب الاربعة . ويليه تاثية الاعلان لولد المؤلف،

---

(١) جاء في مجلة المشرق ٣ — ٨١ انه أول كتاب علمي طبع في اللغة العربية

(٠) خزانة الادب ٢ ـ ٨٦ . مجلة المشرق ١٣ — ١٧١ معلمة الاسلام جزء ٣ ص ٩٥

يرد فيها على من ردّ على رسالة والده ـ مط التمدن ١٣٢٩

سلامه موسى

المحرر الآن في مجلة الهلال وله مقالات في مجلة المقتطف سابقاً

١ — **الاشتراكية** — وفيه وصف أغراض الاشتراكيين مصر . . .

٢ — **مقدمة السبرمان** (فلسفى اجتماعى) يشتمل أهم الآثار الحديثة في الاجتماع وأصله ومصيره مصر ١٩١٠ ص ٢٩ (والسبرمان كلمة المانية معناها : الانسان الاسمى ويراد بها القادم الذي سيخرج من الانسان الحالي وسيكون أرقى منه)

٣ — **نشوء فكرة الله** — وهي خلاصة كتاب لجرانت ألن الكاتب الانكليزي المشهور ـ مصر ١٩١٣ ص ٣٧

السلاوي «احمد» ☆ السلوى

السلاوى «أبو نصر محي بن عبد الغني»

١ ـ **حلية العصر الجديد في شمائل الملك الحميد** وهو ديوان في مدح السلطان عبد الحميد ـ استانة ١٣٠٢ ص ١٢٠

٢ ـ **عكاظ الادب** — وهو مجموع قصائد لبعض شعراء القرن الرابع عشر هـ استانة ١٣١٥

صح ـ رأيت كتاباً عنوانه «عكاظ الادب فى آثار المعاصرين من فصحاء العرب . وهو ديوان لمعرض أدبي اجتمع فيه كثير من كلام شعراء العصر وفضلائه فى هذا الموسم ـ اعتنى بجمعه وتأليفه وشرح غوامضه ابو النصر السلاوي .

سلطان (بك) محمد بن علي

أستاذ الفلسفة العربية والاخلاق بالجامعة المصرية

والمدرس بمدرسة دار العلوم ـ وهو من الكتاب المجيدين في هذا العصر .

١ — دروس البلاغة — لتلامذة المدارس الثانوية . ألفه مع حفني بك ناصيف ومحمد دياب ومصطفى طموم . مصر ١٣١٠ ص ٥٤

٢ — الدروس المنطقية المدارس الاميرية — بولاق ١٣١٣ ص ٣٨

٣ — الفلسفة العربية والاخلاق — (من محاضرت الجامعة) جزء٢ ـ مط المعارف (دون تاريخ)

٤ — منتخبات ادبية من الحكم والابيات الشعرية والامثال والنوادر التاريخية — لتلامذة المدرسة الخديوية ـ جمعه بمعاونة محمود افندى عمر ـ طبع حجر مصر ١٣٠٧ ص ١٣٥

سلوستر دي ساسى ☆ دي ساسي

سلام الباهلي ☆ الباهلى

السلمي «عز الدين» ☆ ابن عبد السلام

سلوم « رفيق رزق »

تلميذ مدرسة الحقوق في القسطنطينية

حياة البلاد في علم الاقتصاد — حمص ١٩٠٢ ص ١٢٨

سالموني « حبيب»

السماء وجهنم والحالة الوسطى او عالم الارواح مع مقدمة في ترجمة حياة المؤلف عمانوئيل سودنبرغ ترجمة حبيب سالموني وبذيله قانون المحبة . بمط المقتطف على نفقة جمعية سودنبرغ ١٨٩٦ ص ٣٨٨ و ٥٩

السلوي أو السلاوي « أبو العباس »

(١٢٥٠ ـ ١٣١٥) (٠)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن خالد بن حماد الناصري السلوي أو السلاوى

المولود بسلا ـ من علماء المغرب ـ اشتهر خصوصاً بتاريخه

١ — الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى — فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ ـ جزء ٤ مط محمد مصطفى ١٣١٢ ـ ترجم الجزء الرابع منه الى الفرنسية الاستاذ فيماي (١) وطبع في مجموعة التواريخ المراكشية الجزء التاسع والعاشر (باريس ١٩٠٦) وترجم الجزء الاول منه الاستاذان كرول وكولين (٢) وطبع في مجموعة التواريخ المذكورة سنة ٥ / ١٩٢٣

٢ — زهر الافنان من حذيقة ابن الونان — وهو شرح على الارجوزة المسماة بالشمقمقية التي نظمها احمد بن الونان ـ فى الغزل والنسيب والمديح وغير ذلك وأول القصيدة :

مهلاً على رسلك حادي الانيق ولا تكلفها بما لم تطق

طبع على القاعدة المغربية بفاس جزء٢ سنة ١٣١٤ ص ٣٨٢ و ٣٩٢

٣ — طلعة المشتري في النسب الجعفري — طبع بفاس جزء ٢ (دون تاريخ)

سليم الياس الحموي ☆ الحموي سليم باشا

الشيخ سليم البشري

شيخ الجامع الازهر سابقاً

وضح المنهج — أنظر نهج البردة لشوقي «احمد بك»

---

(٠) معلمة الاسلام جزء٣ ص ٤٨٩

(١) Eug. Fumey

(٢) A. Graulle et S. Colin

سليم سليمان

سليم سليمان عبد السيد الفيومي

مدرس رياضيات بالمدارس الثانوية بالقاهرة

١ — كتاب في علم الحساب — الرسالة المهذبة في الكسور المركبة . بولاق ١٩٠٤

٢ — مختصر تاريخ الامة القبطية في عصري الوثنية والمسيحية — الجزء الاول يشتمل تاريخ القرن الثامن والخمسين قبل الميلاد الى القرن الرابع الميلادي . المط المصرية ١٦٣١ للشهداء — ١٩١٤م

(توفي المؤلف ولم يطبع الجزء الثاني)

سليم (افندى) عبد الاحد

المحرر سابقاً في مجلة الهلال

مباديء علم السياسة — نقله بتصرف عن عدة مؤلفات افرنجية لاساتذة هذا الفن ونشر ملحقاً السنة الثالثة والعشرين من الهلال — وهو مقسوم ثلاثة أقسام ١ في كيان الدولة ٢ في نظام الحكومة ٣ في الحكومة والاجتماع — مط الهلال ١٩١٥

(السيد سليمان)

معلم العربية الحديثة في دار العلوم بالهند

الدليل على المولد والدخيل — والكلام على الالفاظ باللغة الفارسية — هند . . .

سليمان (افندي) الآدني

الباكورة السليمانية في كشف أسرار الديانة النصيرية — حلب ١٨٥٩ م — بيروت ١٨٦٢ ص ١١٩

سليمان (افندي) بن على عباد

من السنانية أمام دمياط

الحديقة الندية في الولادة الشريفة المحمدية — طبع حجر مصر ١٣١٤ ص ٣٢

سليمان بن عبد الله ☆ عبد الوهاب

سليمان التاجر

سلسلة التواريخ — وهي تشتمل على السياحات البحرية التي أجرتها العرب والعجم من مراسي البحر الفارسي الى بلاد الهند والصين . تصنيف سليمان التاجر مع أبي زيد حسن (١) كلاهما من أبناء القرن الثالث للهجرة (كذا جاء وصفه في فهرست دار الكتب المصرية) طبع بمعرفة موسيو لونجليس وقدم له الاستاذ رينو مقدمة في ١٨٠ صحيفة باللغة الفرنسيه شرح بها شرحاً وافياً عن واضع الكتاب وعن سياح العرب الى بلاد الهند وغيرها (ويرجح كون قسماً من هذه الرحلة مستخلص من كتاب مروج الذهب للمسعودي) ويلي المقدمة ترجمة الكتاب باللغة الفرنسية — باريس ١٨١٥ م ص ١٠٥ للترجمة و ص ٢٠٢ للمتن العربي بقطع صغير

وترجم هذا الكتاب حديثاً (سنة ١٩٢٢ م) الى اللغة الفرنسية باعتنـــاء فران وجعل له مقدمة بوصف الكتاب

سليمان حقي ☆ حقي «سليمان»

سليمان الحكيم

هو سليمان بن داود النبي عليهما السلام

أمثال سليمان الحكيم — طبع مراراً بمط الاميركان في بيروت

سليمان الحرازي التونسي ☆ الحرائري «سليمان»

---

(١) قال الاب لويس شيخو فى الجزء الثاني من شرح مجانى الادب ص ٧٢ ان الذي جمع هذا الكتاب هو أبو زيد السيرافي نحو سنة ٢٣٧ هـ ضمنه وصف بلاد الصين والهند وجزائر البحار المجاورة لهما

سليمان الدخيل

مدير جريدة الرياض

تحفة الالباء بتاريخ الاحساء —
بغداد (دون تاريخ)

(الشيخ) سليمان رصد الحنفي الزياتي

١ — كنز الجوهر في تاريخ الازهر —
قسمه على مقدمة وخمسة مقاصد وقد تكلم فيه علي كل من له أثر في الازهر الشريف ـ مط هندية ١٣٢٠ ص ٢١٥

٢ — اللؤلؤ المكنون فى تمرين المأذون —
فيما يتعلق بالزوجين (فقه حنفى) ويتبعه لائحة المأذونين في عقود الانكحة — مط النيل ١٣٢٤ — ١٩٠٦ ص ٥٣ و ٨

٣ — نور الايمان في أحكام الايمان — مصر ١٣١٨ ؟

سليمان زكي

الدرة البهية — (جغرافيا) جزء٤ ـ مصر . . .

(الشيخ) سليمان العبد

يانع الازهار مختصر طوالع الانوار فى علم الكلام
مط هندية . . .

سليمان (افندي) سليمان

تعليم السواري الانجليزي — معرب ـ بولاق ١٢٧٥

سليمان قبودان حلاوه

خوجه المدرسة البحرية بثغر الاسكندرية

الكوكب الزاهر في علم البحر الزاخر
(طبيعيات وهيئة) اسكندرية ١٢٩١

سليمان المهري

هو سليمان بن احمد المهري المحمدى ـ المتوفى في أواسط القرن السادس عشر للميلاد وبان كان عارفاً بفن البحر وقواعده وردت تصانيفه بهذا الفن فيما ذكرناه بترجمة ابن ماجد ـ أنظر ابن ماجد ومعلمة الاسلام الجزء الثالث ص ٥٥٠ وصاعدا ـ

سماحة اللبناني «الياس افندى»

من تلامذة الطب في القصر العينى

درر النفائس فى جمال العرائس — ألفه مع أنطون افندى بركات ـ أنظر بركات « أنطون »

السمدوني « حسين »

(الشيخ) حسين بن حسن بن حسين السمدونى المالكي

نور الانوار وسر الاسرار لمن يريد القرب من سيد الابرار — طبع حجر مصر ١٢٩٩

السمرباوي الفرغلي

مزدوجة — أنظر مجموع المزدوجات

السمرقندي «أبو الفتح»

جامع الصغار — (أصول) بهامش جامع الفصولين لابن قاضي سماونة

للسمرقندي «أبو القاسم بن بكر الليثي »

من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة

١ — حاشية أبي القاسم الليثي السمرقندي على المطول
(بلاغة) أولها الحمد لله الذى الهمنا تلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان . . . طبع حجر استانة ١٣٠٧

٢ — الرسالة السمرقندية — وهي رسالة الاستعارات في البيان ـ الجزائر ١٩٠٥ ص٢٧

٣ — شرح على الرساله الوضعية العضدية — ضمن مجموعة رقم ١٠٧

٤ — مستخلص الحقائق شرح كنز الدقايق — (فقه حنفي) كانبور ١٨٨٢ م وطبع مع كنز الدقائق في دهلي ١٢٨٧

السمرقندي «أبو الليث»

(٣٧٥) (٠)

نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم أبو الليث الفقيه السمرقندي المشهور بامام الهدى

اختلف في سنة وفاته فمنهم من قال أنه مات سنة ٣٧٣ ومنهم ٣٧٥ ومنهم ٣٩٣.

١ — بستان العارفين (أو) كتاب البستان — مختصر مفيد على مائة وخمسين باباً في الاحاديث والآثار الواردة في الآداب الشرعية والخصال والاخلاق وبعض الاحكام الشرعية (كشف الظنون) ـ كلكته ١٨٦٨ بولاق ١٢٨٩ بمبيء ١٣٠٤ وطبع بهامش تنبيه الغافلين الآتي.

٢ — تنبيه الغافلين — (مواعظ) جمع فيه أشياء من المواعظ والحكم شافية للناظر فيه ـ قال الحافظ الذهبي فيه موضوعات كثيرة. وهو مرتب على خمسة وتسعين باباً ـ مط شاهين ١٢٧٩ و ١٢٨٢ ـ بهامشه بستان العارفين كلكته ١٨٦٩ بمبيء ١٣٠٤ ـ بولاق ١٢٨٩ الوهبية ١٣٠٠ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ ـ مط مصطفى وهبي ١٢٩٧ و ١٣٠٠ ـ الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٦ الميمنة ١٣٠٥ و ١٣١١ ـ الازهرية ١٣٠٨ ص ٢٤٤ مصر ١٣١٩ ص ٢١٦

(٠) ابن قطلوبغا ص ٥٨ الفوائد البهية ٢٢٠

٣ — قرة العيون ومفرح القلب المحزون على هامش مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي لعبد الوهاب الشعراني

السمرقندي الحكيم

(٣٤٥)

(الامام) اسحق بن محمد بن اسمعيل أبو القاسم الحكيم السمرقندي

السواد الاعظم — (توحيد) بولاق ١٢٥٣

أنظر: ابراهيم حلمى بن حسين الوفي: سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام

السمرقندي «شمس الدين»

شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي صاحب الصحايف والقسطاس (المتوفي بحدود سنة ٦٠٠ وبحسب بروكلمان سنة ٦٩٠)

١ — آداب السمرقندي — وهي أشهر كتب الفن في آداب البحث والمناظرة. ألفها لنجم الدين عبد الرحمن وجعلها على ثلاثة فصول (١) في التعريفات (٢) في ترتيب البحث (٣) في المسائل التي اخترعها ـ انظر الكيلاني «قطب الدين»: شرح علي آداب السمرقندي

٢ — قسطاس الميزان — (منطق) وهو علي مقدمة ومقالتين (١) فى التصورات (٢) في التصديقات باعتناء الاستاذ سپرنغر ـ كلكته ١٨٥٤

السمرقندي «عبد الرازق» ☼ الكاشي السمرقندي

السمرقندي «علاء الدين»

(٥٤٠) (٠)

أبو بكر علاء الدين محمد بن أبي احمد السمرقندي

(٠) الفوائد البهية ص ١٥٨ مفتاح السعادة ١ ـ ١٣٦

شيخ فاضل جليل القدر . تفقه على أبي المعين ميمون المكحولى وعلى صدر الاسلام أبي اليسر البزدوي وكانت ابنته فاطمة الفقيهة زوجة علاء الدين أبي بكر (الكاساني) صاحب البدائع (١) وكانت تفقهت على أبيها وحفظت تحفته . وكان زوجها يخطىء فترده الى الصواب . وكانت الفتوى تأتي فتخرج وعليها خطها وخط أبيها فلما تزوجت بصاحب البدائع كانت تخرج وعليها خطها وخط ابيها وخط زوجها (أنظر الكاساني «علاء الدين »

تحفة الفقهاء — (فقه حنفى) أولها : الحمد لله حق حمده الخ . قال أن المختصر المنسوب للقدوري جمع جملاً من الفقه يهتدى بها في أكثر الحوادث . فلما عمت رغبة الفقهاء الى هذا الكتاب طلب مني بعض الاخوان ان اذكر ماتركه المصنف من أقسام المسائل وأوضح المشكلات منها ليكون ذريعة الى تكثير الفائدة فأسرعت في الاسعاف والاجابة . اه (أنظر بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للكاساني)

السمرقندى « نجيب الدين »

(٦١٩) (٠)

نجيب الدين أبو حامد محمد بن على بن عمر السمرقندي طبيب فاضل بارع وله كتب جليلة وتصانيف مشهورة قتل مع جملة الناس الذين قتلوا بمدينة هراة لما دخلها التتار وكان معاصراً لفخر الدين الرازي بن الخطيب . له من الكتب كتاب أغذية المرضى قسمه على حسب ما يحتاج اليه التغذية لكل من سائر الامراض وكتاب الاسباب والعلامات جمعه لنفسه ونقله من القانون لابي على بن سينا ومن المعالجات البقراطية وكامل الصناعة وكتاب الاقرباذين الصغير

الاسباب والعلامات — (في الطب) جمع فيه جميع العلل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصاء حتى لا يشذ منها علة مع أسبابها وعلاماتها وأردف كل نوع بعلاج مجمل . وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح العلامة برهان الدين نفيس بن عوض الكرماني (كشف الظنون) : أنظر نفيس بن عوض : شرح الاسباب والعلامات

سمعان بن كليل بن مقار

ابن أبي الفرج القبطي الارثوذكسي المصري المترهب بدير القديس أبي يحنس القصير ببرية الاسقيط

روضة الفريد وسلوة الوحيد — الغرض منه تهذيب العقل وشرف النفس والسلوك في السيرة الفاضلة الخ — مصر ١٦٠٣ للشهداء — (١٨٨٦ م) ص ١٩٧

السمعانى

(٥٠٦ — ٥٦٢) (٠)

(القاضي) أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور ابن أبي بكر محمد التميمى السمعاني المروزي — الفقيه أحد أعلام الشافعية والمحدثين — تاج الاسلام

والسمعانى منسوب الى سمعان وهو بطن بن تميم . كان أبو سعيد واسطة عقد لبيت السمعاني وعينهم الباصرة ويدهم الباطشة — واليه انتهت رئاستهم وبه كملت سيادتهم رحل الى طلب العلم والحديث في شرق الارض وغربها وشمالها وجنوبها وسافر الى ما وراء النهر وسائر بلاد خراسان عدة دفعات والى قومس والري وأصبهان وهمذان وبلاد الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام وغيرها من البلاد التى يطول ذكرها ويتعذر حصرها . ولقي العلماء وأخذ عنهم وجالسهم وكان عدة شيوخه تزيد على اربعة آلاف شيخ وصنف التصانيف الحسنة الغزيرة الفائدة . فمن ذلك تذييل تاريخ بغداد الذى صنفه الحافظ أبو بكر الخطيب وهو نحو ١٥ مجلداً . ومن ذلك تاريخ مرو يزيد على عشرين مجلداً وكذلك كتاب الانساب نحو ثمان مجلدات . وهو الذى اختصره عز الدين

---

(١) هو كتاب بدائع الصنائع فى ترتيب الشرائع الكاسانى
(٠) عيون الانبا ٢ — ٣١

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٧٨ أبو الفداء ٣ — ٤٤ مفتاح السعادة ١ — ٢١١

ابن الاثير الجزري واستدرك عليه وهو في ثلاثة مجلدات والمختصر هو الموجود بأيدي الناس والاصل قليل الوجود (١)

انساب العرب — أو كتاب الانساب ويعرف بانساب السمعاني ـ وهو معجم تراجم مرتبة مواده على الالقاب أو الانساب وقد يشترك بالمقب الواحد ثلاثة أو أربعة فيفرق بينهم ويترجم كلاً منهم فيذكر ولادته ووفاته ـ ولربما زاد عدد المترجمين فيه على أربعة آلاف ترجمة

عنيت لجنة تذكار جيب بطبعه بالزنكوغراف بحسب نسخة المتحف البريطاني بمجلد ضخم في ٦٠٨ ورقات أو ١٢١٦ صفحة كبيرة بخط دقيق وفي صدره مقدمة انكليزية للاستاذ مرجليوث عن المؤلف وكتابه ـ ليدن ١٩١٢ م

السمعاني « يوسف »

(١٣٨٧! ـ ١٧٦٨) (٠)

يوسف سمعان السمعاني السرياني الماروني

ولد بطرابلس شام من أسرة حسيبة ورباه عمه يوسف السمعاني مطران طرابلس . ثم ارسله الى مدرسة الموارنة بروميه فبرع في العلوم وظهرت عليه النجابة والذكاء فعهد اليه البابا اكليمنضوس الحادي عشر أن يصنع فهرساً لاتينياً للكتب الشرقية المخطوطة التي كان أرسلها الياس السمعاني الى المكتبة الواتيكانية فأتم ماعهد اليه به الحبر الروماني بأحسن أسلوب . فعينه البابا مترجماً للكتب العربية والسريانية والكلدانية التي في المكتبة الواتيكانية وذلك سنة ١٧٥٠ . ثم ارسل الى المشرق للتفتيش على الكتب المخطوطة الشرقية فأتى منها الى رومه بكتب وافرة العدد من كل ناحية من سوريا ومصر وكان منها مادة غزيرة لوضع مؤلفه الشهير الموسوم بالمكتبة الشرقية

ونال من احبار رومية اكراماً عظيماً لاسيما من البابا اكليمنضوس الثاني عشر وأرسل قاصداً لطائفته لاصلاح التهذيب البيعي . فعقد مجمعاً بلبنان دونت اعماله في كتاب المجمع اللبناني المشهور

مات برومية ودفن في كنيسة القديس يوحنا الانجيلي بمدرسة الموارنة

١ — رسالة عربية — (الى الرئيس العام والرهبان المنسوبين الى القديس اشعيا) في أصل الرهبان في جبل لبنان ـ رومية ١٧٤١

٢ — رسالة عربية — في أصل الرهبان الباسيليين وانتشارهم في الكبادوك وسوريا وجبل لبنان ـ رومية ١٧٥٨

٣ — المكتبة الشرقية (الاكليمنضوسية الواتيكانية) وهي تشتمل على ذكر الكتب المخطوطة السريانية والعربية وترجمة كل مؤلف من مؤلفيها ـ وهو في أربعة مجلدات باللغة اللاتينية:

المجلد الاول : في المؤلفين السريان الكاثوليكيين
» الثاني : » » المونوفيزيتين
» الثالث : » » النساطرة
» الرابع : » » النساطرة ومقالة في السريان أصحاب الطبيعة الواحدة

طبع برومية من سنة ١٧١٩ الى ١٧٣٠ م (١)

السملاوي

(الشيخ) عبد المعطى بن سالم بن عمر الشبلى السملاوي

من أبناء أواخر القرن الحادي عشر للهجرة

١ — البهجة السنية بشرح القصيدة الزينبية —

---

(١) وجد البحاثون نسخاً من انساب السمعاني في خزائن كوبرلي وبكي جامع وايا صوفيا بالاستانة وفي المتحف البريطاني

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٧٥

(١) وان يكن هذا الكتاب باللغة اللاتينية فقد ذكرناه استثنائيا لما له من الشأن عند العلماء في تاريخ السريان والكلدان ومعرفة مؤلفاتهم التي منها قسم وافر باللغة العربية

(وهذه القصيدة تنسب الى الامام على بن أبي طالب) اسكندرية ١٢٨٨ ص ٧١ ـ مصر ١٣٠٦

٢ — ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق — (فقه شافعي) أوله : الحمد لله الكريم الخلق ـ رتبه على أربعة عشر باباً مصر ١٢٨٨ — مط عبد الرازق ١٣٠٤

السملوطي (الشيخ) احمد

مدرس اللغة العربية بمدرسة المنيا الاميرية

المسائل الصريحة في فن الكتابة الصحيحة

مط الاتحاد المصري بالاسكندرية ١٨٩٤ ص ٣٢

السمنودى «ابراهيم»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

(الشيخ) ابراهيم بن عثمان السمنودي المصري

١ — سعادة الدارين في الرد على الفرقتين الوهابية ومقلدة الظاهرية — يشتمل على تاريخ انشاء المقصورة وحادثة مفتيها المشهورة — جزء ٢ مطجريدة الاسلام ١٣١٩

٢ — سيف أهل العدل على ما نازعوا في زمننا تحريم ربا القرض والفضل — (فقه شافعي) مصر . . .

٣ — نصرة الامام السبكي برد الصارم المنكى وهو رد على الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي لمحمد ابن عبد الهادي الحنبلي ـ مصر . . ص ٢٨٠

السمنودي الازهري «شمس الدين» ☆ المنير

السمنودي «حسن»

حسن السمنودي الازهري الشافعي الشاذلي ابن ابراهيم بن عثمان بن محمد أبي داود السمنودي

القول المتين في زجر الملحدين — توحيد طبع بمصر (دون تاريخ) على نفقة الشيخ صالح النقيب ص ١٦

السمنودي «محمد»

(١١٩٩)

محمد بن حسن بن محمد بن احمد السمنودي

١ — الدرر الجسام في شرح شروط المأموم والامام وهو شرح على منظومة العلامة محمد الجنزوري في شروط المأموم والامام — أول الشرح الحمد لله الذي جعل الصلاة من أفضل العبادات (فقه شافعي) مط شرف ١٣٠٤

٢ — شرح السمنودي على الدرة المرضية — في القرا آت الثلاثة المرضية للشيخ محمد الجزري ـ مط التقدم ١٣٠٤

السمهلى «محمدحسن»

شرح خلاصة الكيداني — (فقه حنفي) ـ طبع مع كتاب شرح مختصر الوقاية لابى المكارم بن عبد الله بن محمد

السهمودي «نور الدين»

(٨٠٤ ـ ٩١١) (٠)

(الامام) نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله ابن احمد ابن أبي الحسن على بن أبي الروح عيسى السمهودي الشافعي ـ نزيل طيبة

محدث المدينة ومؤرخها القاهري الشافعي نزيل الحرمين مؤلف تاريخ المدينة وجواهر العقدين في فضل الشرفين والحاشيه على ايضاح النووي (ديوان الاسلام) تردد للقاهرة وقرأ فيها على الشمس الجوهري التوضيح

---

(٠) طبقات الاسدى ورقة ١٣٦

وشرحه للشذور وغيرهما وعلى المناوى عدة كتب . وأجازه جماعة منهم القاضي زكريا والشمسي الجوهري والشرف المناوي . ثم حجّ وجاور بمكة ثم توجه لطيبة سنة ٨٣٨ فقطنها ودرس بها وانتفع به الناس . مات سنة ٩١١ ودفن بالبقيع بين قبة ابراهيم بن المصطفى والامام مالك

١ — خلاصة الوفا في أخبار المصطفى — (وهو مختصر كتابه وفاء الوفاء الآتي ذكره) فرغ من تأليفه سنة ٨٩٣ بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٤ ـ بهامشه حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهي ـ المط الميرية بمكة ١٣١٦ ص ٢٨٦

٢ — درر السموط فيما للوضوء من الشروط — (فقه شافعى) أوله : اما بعد حمد الله على آلائه الخ فرغ من تأليفه سنة ٨٩١ بمنزله بباب الرحمة من المدينة الشريفة بولاق ١٢٨٥ ص ٢٥

٣ — وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى — قال في آخره أنه فرغ منه سنة ٨٨٦ بالمدينة ـ ثم دخل الى مكة المكرمة فبلغه حريق المسجد النبوي فألحقه فى موضعه من الكتاب المذكور وبيضه بمكة المكرمة في شوال سنة ٨٨٨ ثم ألحق به عمارة المسجد النبوي بعد الرجوع اليها سنة ٨٨٨ ورتبه على ثمانية أبواب (١) في أسماء البلد (٢) في فضائلها (٣) في أخبار سكانها (٤) فيما يتعلق بأمور مسجدها (٥) فى مصلى النبي (٦) في آبارها (٧) في أوديتها (٨) فى زيارته عليه السلام . وذكر أنه اختصره من كتابه اقتناء الوفاء فى أخبار دار المصطفى ثم لخصه وسماه خلاصة الوفاء (كشف الظنون) ـ جزء ٢ مط الآداب والمؤيد ١٣٢٦

السموءل

ابن غريض بن عاديا الاوسي الغساني اليهودى
المتوفي سنة ٥٦٠ ميلادية

من أهل برية الحجاز ومن فحول الشعراء في الجاهلية كان من أشرف يهود يثرب ومشهوراً بالوفاء وكرم الاخلاق وهو صاحب حصن الابلق بتيماء يضرب المثل بوفائه . وحديثه مع امرىء القيس الشاعر والادراع أشهر من أن يذكر

١ — ديوان السموءل — بعناية الاب لويس شيخو ومعه شروح ـ مط اليسوعيين ١٩٠٩ ص ٤٥ و ١٩٢٠ ص ٤٢ و ٥

٢ — قصيدة (السموءل) — التي أولها :

اذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل (١)

سميث «عزريا»

من كلية الاميركان في بيروت

رسالة فى الهواء الاصفر — وضعها باللغة الانكليزية وترجمت الى العربية ـ مط الاميركان بيروت ١٨٤٨ ص ١٨

سنان زاده

حسن بن أمر سنان المعروف باسم سنان زاده

المجالس السنانية الكبيرة — (في التفسير) أستانة ١٢٦٠ ص ٥٤٠

سنان «(الاخ) ديدكس الجلبي الفرنسيسي»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة القدسية

١ — الباب في التصريف والاعراب — الجزء الاول في الصرف — مط الفرنسيسكان القدس ١٩٠٨ ص ٩١

٢ — الباب في التصريف والاعراب — الجزء الثاني في النحو مط الفرنسيسكان ١٩٠٦ ص ١٢٢

٣ — كشف النقاب عن مسائل ضياء الالباب في علم الحساب — مط الفرنسيسكان ١٩٠١ ص ٢٠٠

٤ — مختصر مرقاة الطلاب في علم الحساب — المط المارونية حلب ١٩١٠ ص ٣١

---

(١) أنظر السجاعى « احمد » : نيل الارب بشرح قصيدة من كلام العرب . وهى قصيدة السموءل

٥ – مراقى القراءة – المرقاة الاولى ١٩٠٦ ص ٥٣ – المرقاة الثانية ١٩٠٧ ص ١١٢ – المرقاة الثالثة ١٩٠٦ ص ٢٠٦ – بمط الفرنسيسكان بأورشليم

٦ – مرقاة الطلاب في علم الحساب – أورشليم ١٩٠٨ ص ١٢٢

٧ – منار الالباب في التصريف والاعراب – الجزء الاول ١٩٠٣ ص ٣٦٦ – الجزء الثاني فى النحو ١٩٠٩ ص ٣٠٩

السنباطي

محمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي

١ – روصة الفهوم في نظم نقـاية العلوم – في الفقه والمعاني والبيان والبديع – طبع على نفقة شركة الاسلام بمكة – وبمط الجمالية ١٩١٤ ص ٨٤

٢ – شرح (ابن عبد الحق السنباطي) – على مقدمة شيخ الاسلام زكريا الانصاري فى الكلام على البسملة والحمدلة – المط الشرفية ١٣١٧

السنباوي ☆ الامير الكبير المالكي

سنبط قنيتو

(الشيخ) عبد الرحمن سنبط قنيتو الاربلي

خلاصة الذهب المسبوك في سير الملوك – يتضمن أخبار الملوك من الوليد بن عبد الملك الى المستعصم العباسي آخر الخلفاء العباسيين (سنة ٦٥٦ هـ). قال ناشر الكتاب انه لم يقف على ترجمة المؤلف وترجح ظنه بأنه جمع تاريخه من أخبار الخلفاء لابن الساعى المتوفي سنة ٦٧٤ هـ (١) مط مار جرجس بيروت ١٨٨٥ ص ٢٣٩

(١) وقال جرجى زيدان في تاريخ الآداب جزء ٣ – ص ٩٢ انه مختصر الذهب المسبوك فى سير الملوك لابى الفرج ابن الجوزي . أظنه وهما لان ابن الجوزي توفى سنة ٥٩٧ وهذا التاريخ وصل فيه مؤرخه الى سنة ٦٥٦ هـ كما أشار اليه زيدان نفسه فى المحل المذكور وكتابه

السنتميهي

الشيخ عبد المجيد بن علي الحسيني الشافعي السنتميهي

١ – فتح الملك الماجد في فضل بناء المساجد – أوله الحمد لله الذى جعل بيوته في الارض أفضلها المساجد الخ – بهامشه كتاب

٢ – معرفة مواقيت الصلاة بالاقدام – له أيضاً بالمط الحميدية المصرية ١٣١٥ ص ١٥ كبير

السندوبي «حسن (افندي)»

أعيان البيان – من صبح القرن الثالث عشر الهجري الى اليوم – وهو كتاب خاص بتاريخ الآداب العربية في هذا العصر وتراجم نوابغ الادباء من الكتاب والشعراء – مط الجمالية ١٣٣٢ – ١٩١٤ ص ٢٣٩

السندي «أبو الطيب»

شرح على جامع الترمذي – (حديث) في مجموعة رقم ٦٢

السندى «رحمة الله» ☆ رحمة الله السندي

السندي «محمد»

(١١٣٨) (٠)

أبو الحسن نور الدين محمد بن عبد الهادي السندي الحنفي نزيل المدينة المنورة

ولد بتته قرية من بلاد السند ونشأ بها – ثم رحل الى تستر وأخذ بها عن جملة من الشيوخ . ثم رحل الى المدينة وتوطنها وأخذ بها عن السيد محمد البرزنجى والملا ابراهيم الكوراني وغيرهما ودرس بالحرم الشريف النبوي واشتهر بالفضل والذكاء والصلاح . وألف مؤلفات نافعة منها الحواشي الستة على الكتب الستة . وكانت وفاته بالمدينة ودفن بالبقيع

(٠) سلك الدرر ٤ – ٦٦

١ — حاشية على سنن احمد النسائي — قال هذا تعليق لطيف على سنن الامام النسائي يقتصر على حل ما يحتاج اليه القاريء والمدرس من ضبط اللفظ وايضاح الغريب والاعراب الخ. أنظر سنن النسائي

٢ — حاشية على سنن ابن ماجه — طبعت بهامش سنن ابن ماجه

السنديلي (أو) الصنديلي «حمد الله»

من أبناء القرن الثالث عشر الهجرة

شرح سلم العلوم — (منطق) وبهامشه حاشية المولوي الهي بخش (؟) المسماة بالانتباه هند ١٢٧٨ (أنظر مبارك «محمد» والمولوي محمد مبين)

سنو «يوسف»

يوسف بن عبد الغني سنو الحسيني البيروتي

ابدع ما نظم في الاخلاق والحكم — قال انه جمعه من مئتي ديوان مطبوع وغير مطبوع. مط ديوان الاوقاف ١٣٢٣ ص ٢٤٠

السني «عبد الله»

حضيرة القدس — رسالة دينية في وصف حضيرة القدس (أو) في يوم الحشر ـ مط كستلى ١٢٧٧ ص ٢٦

السنوسي التونسي «محمد بن عثمان»

الحاكم بالقسم الجنائي من الوزارة السامية بتونس.

١ — الاستطلاعات الباريسية (في معرض باريس سنة ١٨٩٩) تونس ١٣١٠ ص ١٨ و ٢٧٩

٢ — مطلع الدراري بتوجيه النظر الشرعي على القانون العقاري — تونس ١٨٨٧ — ١٣٠٥ ص ٢٧٢

السنوسي الحسني «ابراهيم»

سيف النصر بالسادة الكرام أهل بدر — وهو نظم أسماء أهل بدر ـ مصر ١٣٠٥

السنوسي «محمد»

(٨٩٥) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين الحسيني التلمساني ـ المشهور بالسنوسي الاشعري

جمع تلميذه الملالي في أحواله وسيره وفوائده تأليفاً كبيراً في نحو سبعة عشر كراساً سماه بالمواهب القدسية في المناقب السنوسية ومما قاله فيه:

له في العلوم الظاهرة أوفر نصيب. جمع من فروعها وأصولها السهم والتعصيب. لا يتحدث في فن الا ظن سامعه انه لايحسن غيره سيما التوحيد والمعقول شارك غيره فيها وانفرد بعلوم الباطن. بل زاد على الفقهاء مع معرفة حل المشكلات سيما التوحيد. لا يقرأ علم الظاهر الاخرج منه لعلوم الآخرة سيما التفسير والحديث لكثرة مراقبته لله تعالى كأنه يشاهد الآخرة (تعريف الخلف ١ ـ ١٧٦ نقلاً من نيل الابتهاج)

توفي سنة ٨٩٥ عن ثلاث وستين سنة

١ — أم البراهين في العقائد — وهي المشهورة بالسنوسية الصغرى ـ مختصر مفيد محتوٍ على جميع عقائد التوحيد ـ باعتناء الاستاذ وولف (١) ومعها ترجمة المانية ـ ليبسيك ١٨٤٨ ـ معها ترجمة باللغة الفرنسية وتعليقات للاستاذ لوشياني الجزائر ١٨٩٦ ص ٥٤ وطبعت بمصر وبفاس مراراً وطبعت في جاوه ١٣١٨

٢ — شرح على رسالته الموسومة بصغرى الصغرى مصر ١٢٨٢ بهامشه شرح الشيخ أبي اسحق الاندلسي على المواهب الربانية في شرح المقدمات السنوسية ـ مط الخيرية ١٣٠٤

---

(٠) نيل الابتهاج ٣٢٥

(١) Ph. Wolff

٣ — عقيدة أهل التوحيد والتسديد المخرج من ظلمات الجهل وربقة التقليد المرغمة انف كل مبتدع عنيد — المشهورة بكبرى السنوسي. ثم شرحها وسماها

٤ — اعمدة أهل التوفيق والتسديد في عقيدة أهل التوحيد — مط جريدة الاسلام ١٣١٧

٥ — مجربات (الامام أبي عبد الله محمد السنوسي)
طبعت بهامش مجربات الديربي (بولاق ١٢٧٩ و مصر ١٣١٦)

٦ — مختصر في علم المنطق — أنظر حاشية الباجوري على شرح السنوسي على مختصره في علم المنطق ـ ضمن مجموعة (مصر ١٢٩٢)

٧ — مكمل اكمال الاكمال — وهو شرح على صحيح مسلم ـ طبع مع اكمال اكمال المعلم تأليف الابي « محمد » (مصر ٨ / ١٣٢٧)

سنوك هرغرونية
C. Snouk Hurgronje

من علماء المشرقيات الهولنديين وكان أستاد اللغة العربية فى جامعة ليدن ـ رحل الى بلاد العرب سنة ٥ ـ ١٨٨٤ ودخل مكة متنكراً قضى فيها مدة من الزمن وألف رحلته باللغة الالمانية وله :

أمثال أهل مكة المكرمة — طبعت في لاهي سنة ١٨٨٦ ـ كذا ذكرها صاحب اكتفا القنوع وأما جرجي زيدان فقال أن هذا الكتاب طبع باللغة الالمانية (١)

---

(١) كتبت الى الدكتور سنوك اسأله عن هذا الكتاب فاجابني باللغة الفرنسية فى ٢٨ اكتوبر سنة ١٩١٩ بما يأتى :
"En 1886, à l'occasion du Congrès des Orientalistes à Vienne, j'ai publié dans un vol. dédié à ce Congrès par l'Institut Royal pour l'Ethnographie etc. des Indes Orientales de La Haye, une collection de proverbes de la Mecque, avec introduction, traduction et commentaires en Allemand. Les "Bilder aus Mekka" sont des reproductions de photographies avec titres allemands sans texte arabe."

سنى « على بك »

مدير قلم التحريرات في ولاية بيروت . وكان قبلاً في سالونيك

ضعف الاعتقاد في ناشئة المدارس — رسالة على شكل جواب لسؤال ألقي عليه من قبل رئيس العمدة المؤسسة للمكتب الخصوصي فى سالونيك طبعت في بيروت سنة ١٩١١ م

السهروردي « شهاب الدين »
(٥٣٩ ـ ٦٣٢) (٠)

أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عموية الصديقي القرشى التميمي البكري الشافعي
الملقب بشهاب الدين

ولد بسهرورد ونشأ في حجر عمه أبي النجيب وأخذ عنه التصوف والوعظ والحديث والفقه

كان شيخاً صالحاً ورعاً كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة وتخرج عليه كثير من الصوفية في المجاهرة والخلوة . قرأ الادب وعمل مجلس الوعظ سنين وكان شيخ الشيوخ ببغداد

قال ابن النجار : كان شيخ وقته في علم الحقيقة وانتهت اليه الرئاسة في تربية المريدين ودعاء الخلق الى الله وتسليك طريق العبادة والزهد . صحب عمه الشيخ أبا نجيب عبد القاهر وسلك طريق الرياضات والمجاهدات وقرأ الفقه والخلاف والعربية وسمع الحديث . ثم انقطع ولازم الخلوة وداوم الصوم والذكر والعبادة . قال ثم تكلم على الناس عند علو سنه وعقد مجلس للوعظ بمدرسة عمه على دجله (السبكي) كانت وفاته ببغداد

١ — جذب القلوب الى مواصلة المحبوب — (تصوف) مط البهاء حلب ١٣٢٨ ص ٣١

---

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٤٨٠ طبقات السبكى ٥ ـ ١٤٣ طبقات الاسدى ورقة ٤٩ مفتاح السعادة ٢ ـ ٢١٤

٣ — عوارف المعارف — (تصوف) يشتمل على ثلاثة وستين باباً كلها في سير القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم جزء ٢ مصر ١٢٩٤ — وبهامش احياء علوم الدين للغزالي

السهروردي «يحيى بن حبش»

(٥٤٩ — ٥٨٧)(٠)

أبو الفتوح يحيى بن حبش بن أميرك الملقب شهاب الدين السهروردي الحكيم المقتول بحلب

ولد بسهرورد وقرأ الحكمة وأصول الفقه على الشيخ مجد الدين الجيلي بمدينة مراغة من أعمال اذربيجان الى أن برع فيهما وكان اماماً حاذقاً في فنونه جامعاً للعلوم الفلسفية له في النثر والنظم أشياء لطيفة — كان شافعي المذهب ويلقب بالمؤيد بالملكوت وكان يتهم بانحلال العقيدة والتعطيل ويعتقد مذهب الحكماء المتقدمين واشتهر ذلك عنه فلما وصل الى حلب أفتى علماؤها باباحة قتله بسبب اعتقاده . وكان ذلك في دولة الملك الظاهر صاحب حلب ابن السلطان صلاح الدين فحبسه ثم خنقه باشارة والده السلطان صلاح الدين وكان ذلك بقلعة حلب سنة ٥٨٧ هـ

هياكل النور — (فلسفة) مطرز بالحواشي بتعليقات بعض نخبة فضلاء العصر — ومعها عجائب النصوص في تهذيب الفصوص وأصول المنطق والمناظرة للفاضل محمد ابن السيد الشريف — (على نفقة الشيخ محي الدين صبري الكردي) مط السعادة ١٣٣٥

السهيلي

(٥٠٨ — ٥٨١) (٠٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد ابن أبي الحسن السهيلي الخثعمي الاندلسي المالكي النحوي الحافظ

كان عالماً باللغة العربية والقرآت بارعاً في ذلك جامعاً بين الرواية والدراية . نحوياً مقدماً أديباً عالماً بالتفسير وصناعة الحديث حافظا للرجال والانساب عارفاً بعلم الكلام والاصول . حافظاً للتاريخ . واسع المعرفة غزير العلم . نبيهاً ذكياً

تصدر للاقراء والتدريس وبعد صيته . ناظر علي بن الحسين بن الطرادة في كتاب سيبويه وسمع منه كثيراً من اللغة والآداب

كف بصره وهو ابن سبع عشرة سنة واستدعي الى مراكش وحظي بها . ودخل غرناطة وصنف الروض الانف في شرح السيرة ذكر في آخره انه استخرجه من نيف وعشرين ومائة ديوان وله كتاب التعريف والاعلام بما في القرآن من الاسماء والاعلام وشرح آية الوصية . أصله من قرية بوادي سهيل من كورة مالقة وتوفي بمراكش

الروض الانف — (والمشرع الروي) في تفسير ماالشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام — طبع على نفقة سلطان المغرب الاقصى مولاي الحسن بن السلطان سيدي محمد . بتوكيل عبد السلام بن شقرون — جزء ٢ بمط الجمالية ١٣٣١ — ١٩١٤ وبهامشه السيرة النبوية لابن هشام . ص ٢٩٢ و ٣٨٠

السودا «يوسف افندي»

المحامى اللبنانى — نزيل مصر

١ — فى سبيل لبنان — مط مدرسة الفرير باسكندرية ١٩١٩ ص ٤٤٨

٢ — نظام لبنان الاساسي وقرارات الدول — قدم له مقدمة تاريخية بين فيها أن جبل لبنان كان دائماً مستقلاً سياسياً بسبب استقلاله الطبيعى . قسم عربي ص ٤٠ وقسم فرنساوي ص ٢٠ — مط المعارف ١٩١٠

السودي «أبو عيسى»

أبو عيسى محمد المهدي بن الطالب السودي القرشي

---

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٤٥

(٠٠) ابن خلكان ١ — ٣٥١ الديباج المذهب ١٥٠ بغية الوعاه ٢٩٨ نكت الهميان ١٨٧

حواشي القرشي — على شرح البناني على السلم للاخضري (منطق) جزء ٢ فاس ١٣١٠

السودي القرشي اليماني « أبو محمد المكى »

الفتوحات القدسية — على شرح منظومة محمد الحراق فاس ١٣١١ ص ١٩٢

السوسي التونسي ✲ محمد بن حسين الهده

السوسي المرغيتي

(١٠٨٩)

بو عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيي بن احمد السوسي المرغيتي

الممتع في شرح المقنع في علم ابن المقرع — (علم الميقات) بهامشه المقنع في اختصار علم أبي مقرع فاس ١٣١٣ ص ٨٤ ـ بهامشه المطلع على مسائل المقنع فاس ١٣٢١ ص ٨٨

وطبع الممتع فى شرح المقنع في الجزائر ١٣٢٦ص١٣٢

سوسين — المستشرق الالماني

A. Socin

الامثال والحكم الدارجة — توبنغن ١٨٧٨ م (ولهذا الاستاذ مصنفات في اللغة العربية لم اجد أسماءها الا باللغة الالمانية طبعت في برلين من سنة ١٨٨٩ الى ١٩٠٩م منها اللغةالعربيه الدارجة في الموصل وماردين (١) طبع في ليبسيك ١٩٠٤ م)

السوفي « خليفة »

(الشيخ) خليفة بن حسن السوفي القماري

جواهر الاكليل في نظم مختصر الشيخ خليل (فقه مالك) مط الهارونية على القاعدة المغربية ١٣١٨ ص ٥٨٠

السوفي الوادي المصعبي

أبو محمد ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عامر السوفى الوادي المصعبي الشباطي الشريف

مواهب الكافي على التبر الصافي في نظم الكتاب المسمى بالكافي فى علمي العروض والقوافي — للعلامة الدمنهوري ـ تونس ١٣٢٣ ص ٧٢

(الدكتور) سونسينو

حكيم باشا مديرية الشرقية بمصر

نصائح لمدافعة عوارض الديدان التى تؤثر على الجهاز البولي — مط المدارس الملكية ١٢٩٤ ص ٧

سونك (١)

الديوان المطرب في أقوال عرب افريقية والمغرب انجى ـ باريس ١٩٠٢ وهو الجزء الاول ـ وطبع الجزء الثاني مترجماً باللغة الفرنسية

سويدان بن سليمان ✲ المنزلي

السويدي «عز الدين»

(٦٩٠)

عز الدين أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن طرخان السويدي الانصاري — المطبب من أهل دمشق

تذكرة (السويدي) في الطب —

---

(١) Die Arabisch dialekt von Mosul und Mardin. Leipzig 1904 - 8o. (S. A.) 128-55

(١) C. Sonnek, ancien directeur de l'Ecole supérieure musulmane de Constantine, et Professeur à l'Ecole Coloniale.

قل صاحب كشف الظنون . هي ثلاثة مجلدات كبار وهو كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم اليه فوائد من مجرباته ومجربات غيره يعزوا الاقوال الى قائلها فصار جامعاً لاقوال الحكماء محتوياً على فوائد المحدثين والقدماء وسماه بالتذكرة الهادية (١) ولما التزم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال الكتاب ولذلك لخصه الشيخ بدر الدين محمد بن القوصوني . اه.

أنظر مختصر تذكرة الامام السويدى لعبد الوهاب الشعراني .

السويدى «محمد أمين»

(الشيخ) أبو الفوز محمد أمين البغدادي
الشهير بالسويدي

هو أحد كبار الكتبة في بغداد والسويديون هم من أسرة فاضلة أصلها من سر من رأى أو سامراً فانتقلوا الى بغداد وعرفوا بين أكابر علمائها .

وللمترجم مؤلفات جليلة في عدة فنون منها كتاب سبائك الذهب وكتاب الجواهر واليواقيت في معرفة القبلة واليواقيت وكتاب رد على الرافضة ورسالة في الواجب والممكن وله شرح تاريخ ابن كمال باشا مع نظم لطيف

سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب —

اقتطفها من نهاية الارب في معرفة انساب العرب للقلقشندي وقال في تسمية كتابه .

هذا الكتاب هو المسمى	بالسبائك الذهب
لقبيلة قبيلة	حاوٍ لانساب العرب
تلقى به موصولة الـ	حلقات سلسلة النسب
وبه ترى من آدم	نسب الشعوب قد انشعب
وبه تلوح تراجم الـ	خلفاء أصحاب الحسب

(١) قال جرجى زيدان فى تاريخ آداب اللغة العربية جزء ٣ ص ٣٥٠ ان كتاب التذكرة الهادية لعز الدين السويدى موجود منه نسخة خطية في خزانة باريس الوطنية

ولقد حوى ذكر السلاطين	العظام ذوي الرتب
من فيه اصبح ناظراً	حاز الفوائد والادب

أوله الحمد لله الذى خلق الخلق فاختار منهم العرب ...

قال : لما كان الكتاب المسمى نهاية الارب فى معرفة انساب العرب تأليف الشيخ الفاضل والنحرير الفاصل بين الحق والباطل شهاب الدين أبي العباس احمد بن عبد الله بن احمد بن سليمان بن اسماعيل القلقشندي المصري الشافعي الشهير بابن أبي غده (١) من أحسن ما ألف في علم الانساب . فيما علمنا وسمعنا من ذوي الالباب وكان مع ذلك متوسطاً بين الاطناب الممل والايجاز المخل . . . احببت أن أجعله على ترتيب مخالف لترتيبه . . . وقد حذفت منه شيئاً يسيراً وزدت عليه كلاماً كثيراً الخ – بغداد ١٢٨٠ ص ١١٨ – طبع حجر بمبيء (طبعة متقنة) ١٢٩٦ ص ١٢٠

السويدي «عبد الله»

(١١٠٤ – ١١٧٤)

أبو البركات جمال الدين عبد الله بن حسين بن مرعي السويدى البغدادي

ولد بمحلة الكرخ في الجانب الغربي من بغداد وتوفي والده وعمره ست سنوات . فكفله عمه لامه الشيخ احمد سويد وأقرأه القرآن وعلمه صنعة الكتابة وشيئاً من الفقه والنحو والتصوف وأخذ عن مشايخ عدة – ثم ارتحل الى الموصل فقرأ على علمائها – ثم رجع الى بلده بغداد مكملاً للعلوم العقلية والنقلية وتصدر للتدريس والافادة في داره وفي حضرة مزار الامام أبي حنيفة وفي حضرة مقام الشيخ عبد القادر الجيلاني وفى المدرسة المرجانية . حج سنة ١١٥٧ ذاهباً من بغداد الى الموصل ومنها الى حلب ومنها الى دمشق ثم رجع الى بغداد وألف المؤلفات النافعة كشرح دلائل الخيرات وحاشية على المغني وديوان شعر ومقامات . وله رحلة

(١) انظر ضبط هذا الاسم فى : القلقشندي «احمد بن عبد الله» م ٦٨٠ .

سماها النفحة المسكية في الرحلة المكية . مات ببغداد ودفن بجوار سيدي معروف الكرخى

١ — اسماء اهل بدر اصحاب رسول الله — بولاق ١٢٧٨ ص ٦٣

٢ — الحجج القطعية لاتفاق الفرق الاسلامية — معها رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم للسيد زيني دحلان — مصر ١٣٢٤ ص ٥١

٣ — مقامة الامثال السائرة المتضمنة للاحوال الموصلة للمقامات الآخرة — وفى ذيلها مقامة للشيخ عبد الرحمن الانصارى — مط النيل ١٣٢٤ ص ٩٠

«السويدي شهاب الدين»

(العلامة) شهاب الدين احمد بن أبي البركات
المعروف بالسويدى

مقامة (السويدي) — أولها : الحمد لله الذى رفع منابر الادب الخ . وهي وصف بستان فيه من كل فاكهة زوجان . ونحو ذلك ضمن مجموعة بمط احمد كامل استانة ١٣٣١

السويدي «علي»

(الشيخ) أبو المعالى علي أفندى الشافعي بن محمد
سعيد بن أبي البركات الشيخ عبد الله الشهير
بالسويدى البغدادي العباسي

قال في النزهة من ترجمة طويلة ما نصه : وكان لاهل السنة برهانا وللعلماء المحدثين سلطانا ما رأيت أكثر منه حفظاً ولا أعذب منه لفظاً ولا أحسن منه وعظاً اختارت روحه في دمشق الشام من الملا الاعلى فريقا وهو يقرأ قوله تعالى « أولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً » — وجاء تاريخ وفاته اسكنه الله تعالى أعلى جناته : « أن المدارس تبكي عند فقد علي » انتهى

(جلاء العينين ص ٢٦)

العقد الثمين في بيان مسائل الدين — مصر ١٣٢٥ ص ٢٢٣

السويدي (الشيخ) عمر ☆ لندبرج

السويسي «عبد الرحمن» ☆ عبد الرحمن السويسي

السويسى القيرواني «صالح»

منجم التبر فى النظم والنثر — وهو مجموع مقالاته وخطبه ونبذ من أشعاره — مط السعادة ١٣٢٤

السيالكوتى

(١٠٦٧) (٠)

عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السيالكوتي
(أو) السيلكوتي

رئيس العلماء عند سلطان الهند خرم شان جهان كان من كبار العلماء وخيارهم ولم يبلغ أحد من علماء الهند في وقته مابلغ من الشأن والرفعة . جمع الفضائل عن يد وحاز العلوم وانفرد . وأفنى كهولته وشيخوخته في الانهماك على العلوم وحل دقائقها . وألف مؤلفات عديدة وفضله أشهر من أن يزاد في وصفه

١ — تعليقات (عبد الحكيم السيالكوتي) — على الخيالى . أنظر حاشية على حاشية الخيالى رقم ٥

٢ — حاشية على تحرير القواعد المنطقية للرازي ضمن مجموعة رقم ٩١

٣ — حاشية على تفسير القاضى البيضاوى — وبالهامش التفسير المذكور استانة ١٢٧٠

٤ حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازاني (علم الاصول) ضمن مجموعة رقم ٦

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٣١٨

٥ — حاشية على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية وتعرف بزبدة الافكار —

(توحيد) استانة ١٢٣٥ و ١٢٥٧ ص ٣٨٢ ـ ١٢٨٩ ص ٣٣٠ ـ ١٣١٤ ص ٣٣٥ مصر ١٢٩٧ ـ دهلي ١٨٧٠ م ـ قازان ١٩٠١ م ص ٣٣٥

بهامشها حاشية الخيالى قازان ١٣١٩ ص ٣٣٥

٦ — حاشية على حاشية المولى عبد الغفور اللاري على الفوائد الضيائية — (نحو) بولاق ١٢٥٦ استانة ١٢٧٧

٧ — حاشية على شرح الجرجاني لقسمي التصورات والتصديقات — (منطق) استانة ١٢٦٩ ص ١٧٩

٨ — حاشـية على القطب على الشـمسية — (التصورات والتصديقات) ١٣٢٠

٩ — حاشية على المطول للسعد على متن التلخيص (بلاغة) استانة ١٢٩٠

١٠ — عقائد عبد الحكيم السيالكوتي — (توحيد) استانة ١٣٠٦

(الدكتور) سيبلد الالماني

C. F. Seybold

١ — حديث السؤل والشمول — وهو منقول عن كتاب ألف ليلة وليلة — عربي مع ترجمة المانية — جزء ٢ كرخها ين ١٩٠٢ م

٢ — النقط والدوائر — من كتب الدروز الدينية ومعه ترجمة باللغة الالمانية . وبذيله نبذة من شرح البيان في ذكر البدعة ومجرى الزمان والرسالة الموسومة ببدء الخلق والرسالة الموسومة بكشف الحقائق لحمزه بن على كرخها ين ١٩٠٢ ص ٩٦ و ١٣

سيبويه (امام النحاة)

(١٨٠) (٠)

أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبرة (أو) ابن قنبر الفارسي البيضاوي ثم العراقي البصري الملقب بسيبويه ـ مولى بني الحارث بن كعب ـ ثم مولى آل الربيع بن زياد الحارثي ـ امام النحاة وامام البصريين

ولد بقرية من قرى شيراز تعرف بالبيضاء — ونشأ بالبصرة . وكان يطلب الآثار والفقه أخذ النحو من الخليل وهو أستاذه . وكتابه في النحو مرجع علماء النحو . وكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب فيعلم انه كتاب سيبويه . وورد سيبويه الى بغداد وناظر بها الكسائي وأصحابه .

قيل انه مات سنة ١٦٢ وقال بعضهم سنة ١٨٠ وعمره نيف وأربعون سنة

وسيبويه لقب فارسى معناه بالعربية رائحة التفاح . وقيل كان يشم منه رائحة الطيب بذلك سمي . وقيل كان يعتاد شم التفاح .

وفي الفهرست عن أبي العباس ثعلب : قدم سيبويه أيام الرشيد الى العراق وهو ابن اثنتين وثلاثين سنة وتوفي بفارس وله نيف وأربعون سنة

كتاب سيبويه — في النحو ـ باعتناء الاستاذ ديرنبرغ وعليه تعليقات ومقدمة باللغة الفرنسية عن مسودات هذا الكتاب ومظانها وما قيل فيها ـ جزء ٢ باريس ٥ ـ ١٨٨١ ـ جزء ١ كلكته ١٨٨٧ ص ١١٠٤ بهامشه تقريرات من شرح أبي سعيد السيرافي ومعها تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب للاعلم الشنتمرى جزء ٢ بولاق ١٨ ـ ١٣١٦ وجزء ٢ برلين ١٩٠٠ ـ ١٨٩٤ ـ ومع ترجمة ألمانية باعتناء الاستاذ جهن (١) (أنظر المفصل للزمخشرى طبع دهلي ١٨٩١م)

---

(٠) الفهرست ٥١ ـ معجم الادباء ٦ — ٨٠ الانبارى ٧١ ـ ابن خلكان ١ ـ ٤٨٧ ـ روضات الجنات ٥٠٢ — بغية الوعاه ٣٦٦ مفتاح السعادة ١ — ١٢٩

(١) Jahn وقال الاستاذ كرنكو في معلمة الاسلام جزء ٣ ص ٤١٣ ان طبعة بولاق اكثر ضبطا ودقة من طبعتى باريس وبرلين

السيرافي

(٣٦٨) (٠)

أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان النحوي
المعروف بالقاضي السيرافي

سكن ببغداد وولى القضاء بها نيابة عن أبي محمد بن معروف وكان من أعلم الناس بنحو البصريين وشرح كتاب سيبويه فأجاد فيه . وكان يدرس ببغداد علوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض - قيل أنه مات وله من العمر ٨٤ سنة .

شرح كتاب سيبويه — طبع منه بعض تقريرات في كتاب سيبويه طبعة بولاق وبرلين

سيد (افندي) توفيق

مدرس اللغة الفرنسية والجغرافية بمدرسة والدة عباس باشا الاول

النفحات العباسية في الدروس الجغرافية — بولاق ١٣١١ ص ٢٥

سيد حافظ

شرح المعلقة — (بلاغة) بهامشه تقييدات استانة ١٢٧٤ ص ١٢٧ و ١٣٠٥ ص ١٣٦

السيد الشريف ☆ الجرجاني « السيد الشريف »

سيد (افندي) عزمي

مدرس تاريخ وجغرافية بمدرسة المبتديان وكان مدرس علمي التاريخ والجغرافية بمدرسة الناصرية الاميرية

١ — اتحاف أبناء العصر بذكر قدماء ملوك مصر بولاق ١٨٩٦ م ص ٣٥

٢ — البهجة العباسية في تاريخ مصر والامة العربية (مدرسي) مصر ١٣١٤ ص ٥٩

٣ — الدرر الوافية فى علم الجغرافية — وفي آخره عشر صحائف في علم الكسموغرافيا — مصر ١٣٠٣

٤ — رياض العصر فى جغرافية مصر — يشتمل على رسم خريطات الوجه البحري والنيل ومرفا السويس وفروع الطرق الحديدية في الوجه البحري والقبلي الى اسيوط - طبع حجر بمط محمد أبي زيد ١٣٠٩ ص ١٠٨

٥ — الكنوز الذهبية فى الزراعة العملية المصرية مصر ١٩١٠

٦ — المسالك الابتدائية فى تاريخ الامم الشرقية (لتلامذة المكاتب والمدارس الابتدائية) بولاق ١٣١١ ص ٢٥٦

سيد علي زاده

(٩٨٥)

(المولي) يعقوب بن سيد علي
كذا اسمه في كشف الظنون ٤ - ٣٢ وفى نسخة خطية كانت بخزانتي كتب اسمه سيد علي فقط
وترجمه صاحب ذيل الشقائق النعمانية ص ٢٤٤ قال هو من أحفاد سيدي علي زاده من زمرة القضاة ووصفه بالفهم والصلاح وقال انه ولي التدريس فى مدرسة جنجرلي سلطان في مدينة بروسه

شرح (سيد علي زاده) لشرعة الاسلام — وسماه مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان - استانة ١٣٠٦ ص ٥٨٣ و ١٣٢٠ ص ٥١٩ وجاء فى كشف الظنون انه شرح مفيد

سيد افندي كامل

أحد طلبة الحقوق في المدرسة الخديوية

(٠) ابن خلكان ١ — ١٦٢ روضات الجنات ٢١٨ بغية الوعاة ٢٢١ مفتاح السعادة ١ — ١٤٠

تلستوي والحرب الروسية واليابانية ــ
مقالات ابان فيها فظائع الحروب ومضارها ـ معرب مصر ١٩٠٤م

سيد (افندي) محمد

خوجه اللغه العربية بمدرسة المبتديان

١ ــ الدرة العباسية في العقائد والعبادات الدينية (للتلامذة) بولاق ١٣١٠ ص ٢٦ و ١٣١١ ص ٣٦

٢ ــ كنوز العصر فى جغرافية مصر ــ
مط المنهج القويم . . . ص ٨٠

سيد يوسف

مدرس بمدرسة المحاسبة والتجارة الخديوية

مجموعة فى المختصرات والاصلاحات التجارية
باللغات الثلاث العربية والفرنسية والانكليزية مط الرغائب ١٩١٤ ص ١٢٣

السيواسى «أبو الثناء» ☆ الزيلي

السيواسى «محمد» ☆ ابن الهمام

السيوطي «جلال الدين»

(٨٤٩ ـ ٩١١) (٠)

(الامام) أبو الفضل عبد الرحمن بن الكمال
أبي بكر جلال الدين السيوطي (أو) الاسيوطي
الخضري الشافعي

وفي ديوان الاسلام : الامام العالم العلامة الحبر البحر اعجوبة الدهر شيخ الاسلام جلال الدين ابو الفضل الخضيري القاهري الشافعي . صاحب المؤلفات الحافلة الجامعة النافعة المتقنة التي تزيد على خمسمائة مصنف (١) وقد تداولها الناس وتلقوها بالقبول واشتهرت وعم النفع بها . اه

ولد بالقاهرة ونشأ يتيماً وحفظ القرآن وله دون ثمان سنين . ثم حفظ العمدة ومنهاج الفقه والاصول والفية ابن مالك وشرع في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة ٦٤ وأول شيء ألفه كان شرح الاستعاذة والبسملة ولازم الشيخ البلقيني وقرأ عليه في تدريس والده وسمع عليه غيره وأجازه بالتدريس والافتاء . ولزم بعده الشرف المناوى والتقي الشمني وفرض له علي شرحى الالفية وجمع الجوامع وشهد له بالتقدم في العلوم ورزق التبحر فى ثمانية علوم : التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبديع واللغة . وسافر الى بلاد الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب والتكرور وأفتى من سنة ٨٧١

قيل أنه كان يغض من الشهاب القسطلاني لانه كان يستمد من كتبه ولا ينسب النقل اليه : (أنظر ترجمة القسطلاني فى هذا المعجم)

توفي بالقاهرة وكان له مشهد عظيم ودفن في حوش قوصون خارج باب القرافة.

١ ــ **الاتقان فى علوم القرآن** ــ ضمنه ثمانين نوعاً من علوم التفسير . وفرغ من تأليفه سنة ٨٧٨ : كلكته ١٢٧١ ـ ١٨٥٢ ص٩٥٩ ومعه شروح للاستاذ سپرنغر جزء ٢ مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٧ ـ مط عثمان عبدالرازق ١٣٠٦ ص ٢٠٩ و ٢١٤ ـ بهامشه اعجاز القرآن لابي بكر الباقلاني جزء ٢ ــ الميمنية ١٣١٧ ــ الازهرية ١٣١٨

٢ ــ **اتمام الدراية لقراء النقاية** ــ وهو شرح على النقاية له أيضاً ضمنه خلاصة أربعة عشر علماً هند ١٣٠٩ ص ٢٣٢ فاس ١٣١٧ ص ١٤٤ ــ وطبع

---

(٠) حسن المحاضرة ١ ــ ١٥٥ ــ طبقات الاسدى ورقة ١٣٤ الخطط الجديدة ١٢ ــ ١٠٥ الفوائد البهية ص ١٣ روضات الجنات ٤٣٢

(١) عد له الاستاذ بروكلمان ٤١٥ مصنفاً منها مطبوع ومنها مخطوط وأما العلامة فلوغل فذكر له ٥٦٠ مصنفاً وكذا جميل بك العظم ذكر له فى كتابه عقد الجوهر ٥٧٦ مؤلفاً بين كتب كبيرة ورسائل ومقامات وغير ذلك

واما السيوطى نفسه فيقول في ترجمته بكتاب حسن المحاضرة أن مؤلفاته بلغت الثلاثمائة سوى ما غسله ورجع عنه.

بهامش مفتاح العلوم للسكاكي (مصر ١٣١٧)

٣ — الاخبار المروية فى سبب وضع العربية — ضمن مجموعة رقم ١٧ موسوماً بسبب وضع علم العربية

٤ — الارج في الفرج — لخص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا وزاد عليه ـ طبع بكتاب موسوم بتفريج المهج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب الاول حل العقال لابن قضيب البان الثانى الارج في الفرج للسيوطي الثالث (بالهامش)معيد النعم ومبيد النقم لتاج الدين السبكي

٥ — أسباب النزول — أنظر لباب النقول

٦ — اسعاف المبطأ في رجال الموطأ — (موطأ الامام مالك) حيدر آباد ١٣٢٠ ـ وفي دهلي مع كتاب سنن ابن ماجه

٧ — الاشباه والنظائر النحوية — أوله سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر . . . وهو كتاب جامع للمهمات مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة ولقب جزء ٤ حيدر آباد ١٧ ـ ١٣١٦ (١)

٨ — الاشباه والنظائر في الفروع — (فقه شافعى) بهامشه المواهب السنية شرح الفوائد البهية ـ مكة ١٣٣١

٩ — الاقتراح في علم اصول النحو — (أو) اقتراح في أصول النحو وجدله ـ مختصر مرتب على مقدمات وسبعة كتب ـ حيدر آباد ١٣١٠ ص ١٠٢ وسنة ؟ ص ١٠٨

١٠ — اكليل في استنباط التنزيل — ذكر فيه أنه ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن : وذكر آية وآية وما يستنبط . بهامش جامع البيان في تفسير القرآن لمعين الدين الايجي الصفدي (دهلى ١٢٩٦)

١١ — الفية (السيوطي) في المصطلح — مصر ١٣٣٢

(١) أنظر ما قيل عن هذا الكتاب باسم ابن هشام الانصاري النحوي بعد رقم ١٠ ص ٢٧٦

١٢ — أنباء الأذكياء لحياة الانبياء — رسالة ذكر فيها أن البيهقي صنف فيها جزءاً ـ ضمن مجموعة رقم ٥٥

١٣ — الايضاح في علم النكاح — طبع حجر مصر ١٢٧٩ (قيل أن هذا الكتاب منسوب له)

١٤ — البدور السافرة في أحوال الآخرة — هند ١٣١١

١٥ — برد الأكباد عند فقد الاولاد — نسب وهماً للسيوطي ـ أنظر محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

١٦ — بشرى الكئيب بلقاء الحبيب — بهامش شرح الصدور في شرح حال الموتى والقبور له أيضاً

١٧ — البعث والنعيم — أنظر الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان الآتي

١٨ — بغية الوعاه في طبقات اللغويين والنحاه — قال في أوله : أما بعد فاني منذ نشأت وأنا أتشوق الى كتاب يجمع أخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن اذ هو أول فنوني والنوع الذى عنيت به قبل أن تجتمع شؤوني الخ فانه جمع مافي كتب الاقدمين فأوعى فى سبع مجلدات ثم لخصها في مجلد وهو الوسطى ثم اختصره ثانياً وسماه بغية الوعاه ـ مط السعادة ١٣٢٦ ص ٤٦٣

١٩ — البهجة المرضية في شرح الالفية — (١) مط المدارس ١٢٩١ ـ الخيرية ١٣١٠ ص ١٥٤ و ٥ طبع حجر لكناو ١٨٣١ ص ٢٣٧ ـ وبهامش الازهار الزينية في شرح متن الالفية لزيني دحلان ـ وبهامش شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

٢٠ — تاريخ الخلفاء — ذكر فيه من عهد أبي بكر

(١) كتب احمد باشا تيمور في فهرست خزانته ما يأتي : الظاهر أن صواب الاسم النهجة المرضية ـ بالنون لا بالباء . ولكن في حسن المحاضرة للسيوطي وفي عقود الجوهر لجميل بك العظم كتب البهجة بالباء لا بالنون

الى الاشرف قايتباي على السنين مشتملاً على وقائعهم ومن كان في أيامهم من الائمة ـ طبع بهمة وليام ليس (٢) والمولوي عبد الحق ـ كلكته ١٨٥٦ م لاهور ١٨٧٠ ص ٥٤٣ و ١٨٨٧ ـ ١٣٠٤ ص ٣٦٨ . دهلى ١٣٠٦ بهامشه آثار الاول في ترتيب الدول للحسن بن عبد الله العباسي ـ الميمنية ١٣٠٥ ص ٢١٦

٢٢ — تبييض الصحيفة في مناقب الامام أبي حنيفة

ضمن مجموعة رقم ٥٥

٢٢ — التثبيت عند التبييت (أو) التثبيت في ليلة المبيت — ارجوزة صغيرة عليها تعليقات لمحمد افندي الغساني مط الحسينية أنظر أبو الحجاج يوسف القاسمي : شرح على أرجوزة السيوطي

٢٣ — تحفة المجالس ونزهة المجالس — مصر ١٣٢٩ ١٩٠٨ ص ٣٨٤

٢٤ — تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي

(حديث) الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٨٠

٢٥ — ترجمان القرآن في تفسير المسند — مصر ١٣١٤

٢٦ — تزيين الممالك بمناقب الامام مالك — ومعه في الصلب كتاب مناقب الامام مالك للشيخ عيسى ابن مسعود الزواوي — الخيرية ١٣٢٥ ص ٦٧

٢٧ — التعظيم والمنة في أن أبوي الرسول في الجنة

حيدر آباد ١٣١٧ ص ٤٩

٢٨ — تعقبات سيوطي على موضوعات ابن جوزي (أو) التعقبات على الموضوعات . وهي تعقبات المؤلف على الموضوعات الكبرى لابي الفرج بن الجوزي ـ قال أن كتاب الموضوعات جمع الامام أبي الفرج ابن الجوزي قد نبه الحفاظ قديماً وحديثاً على أن فيه متساهلاً كثيراً وأحاديث ليست بموضوعة بل هي من

(١) William Lees

وادي الضعيف الخ . فتعقبت منها كثيراً على وجه الاختصار على نحو ما صنع الذهبي في المستدرك ـ طبع حجر لاهور ١٨٨٦ ص ٧٦ وضمن مجموعة رقم ٥٦

٢٩ — تفسير الجلالين — أنظر المحلي « جلال الدين »

٣٠ — تنزية الانبياء عن تشبيه (تسفيه) الاغبياء

ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣١ — تنوير الحلك في أمكان رؤية النبي والملك

مصر ١٣٢٩

٣٢ — الجامع الصغير في حديث البشير النظير

لخصه من كتابه جمع الجوامع (في الحديث) ورتبه على الحروف. فرغ من تأليفه سنة ٩٠٧ جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ بهامشه كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق لعبد الرؤوف المناوى جزء ٢ الخيرية ١٣٢٣ ص ١٢٨ و ٢١٢ — وطبع في مرسيليا سنة ١٨٥١ م مجموعة حكم مأخوذة من الجامع الصغير ومعها ترجمة باللغة الفرنسية ص ١٢٦

٣٣ — جمع الجوامع — في النحو ـ وهو على مقدمات في تعريف الكلمة وأقسامها وسبعة كتب . ثم شرحه ممزوجاً وسماه همع الهوامع . جمعه من نحو مائة مصنف جزء ٢ ـ مصر ١٣٢٧

٣٤ — الحرز المنيع في أحكام الصلاة على الحبيب

وهو مختصر القول البديع في أحكام الصلاة على الحبيب الشفيع للمؤلف ـ مصر ١٣٢٥

٣٥ — حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة

يشتمل على ما ورد في فضائل مصر وذكر من دخلها من الصحابة والتابعين. ثم ذكر أعيانها من كل صنف ثم ملوك مصر ونوابها في الدولة الاسلامية وعساكرهم وما فيها من الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيها من الاشعار استخلصه من ٢٨ كتاباً لمؤرخين مختلفين قبله ـ جزء ٢ طبع حجر مصر ١٨٦٠ م . طبع حروف ـ جزء ٢ مط الوطن ١٢٩٩ ـ مط الموسوعات ٢/ ١٣٢١ ـ مط السعادة ١٣٢٤

وطبع منه جزء صغير مع ترجمة لا تينية باغتناء ترنبرغ وهندال ـ أو بسالا ١٨٣٤ ص ٥٠

٣٦ — الخصائص الكبري — (أو) كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب ـ وهي الخصائص والمعجزات النبوية . ذكر فيه أنه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة الى أن زادت على الالف ثم اختصره وسماه: انموذج اللبيب في خصائص الحبيب

روى أنه أخذه بعض معاصريه وأسنده الى نفسه . فكتب السيوطى فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف والسارق جزء ٢ مط النظامية حيدر آباد الدكن ١٣٢٠

٣٧ — الدرجات المنيفة في الاعباء الشريفة — ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣٨ — الدر المنثور فى التفسير بالمأثور — بهامشه القرآن الشريف مع تنوير المقباس تفسير ابن عباس جزء ٦ الميمنية ١٣١٤

٣٩ — الدر النثير فى تلخيص نهاية ابن الاثير — أوله أحمد الله على ما أنعم . . قال هذا مؤلف لخصته من كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الاثير بحيث لم أغادر فيه شيئاً ولم التزم اليسير وضممت اليه مما فاته القدر الكثير ـ طبع بهامش النهاية في غريب الحديث والاثر لابي السعادات بن الاثير

٤٠ — الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان — (مواعظ) طبع حجر مصر ١٢٧٦ و ١٢٩٩ — طبع حروف مط شرف ١٣٠٤ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٧ و ١٣١٠ وضمن مجموعة رقم ٣٥ ـ وبهامش دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار للشيخ عبد الرحيم ابن عبد القاضي

٤١ — الدرر المنتثرة فى الاحاديث المشهرة — لخص فيه تلخيص الزركشي ورتب على الحروف ـ طبع مع كتاب الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمي

٤٢ — الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج — أنظر وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج للسيد علي ابن سليمان البجمعوي الدمنتي

٤٣ — ذيل اللالي المصنوعة — ضمن مجموعة رقم ٥٦

٤٤ — الرحمة في الطب والحكمة — (١) الشرقية ١٣١١ ص ٢٨٨

٤٥ — الرد على من أخلد الى الارض وجهل أن الاجتهاد في كل عصر فرض — الجزائر ١٣٢٥

٤٦ — رشف الزلال من السحر الحلال — المشهورة بمقامة النساء وهي تشتمل على عشرين مقامة تدور بين عشرين عالماً تزوج كل منهم ووصف أول ليلة قضاها مع زوجته مورياً بالفاظ علمه ـ طبع حجر مصر

٤٧ — رصف اللآل في وصف الهلال — قال : عند مطالعتي لتذكرة الامام صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي رأيته أورد فيها عدة مقاطيع من نظمه في وصف الهلال فجردتها في هذا الجزء وضممت اليه عدة مقاطيع . . . ضمن مجموعة رقم ١٨

٤٨ — زهر الربى على المجتبي — وهو شرح على سنن النسائي أوله الحمد لله الذي لا نحصي منه ـ طبع مع كتاب سنن النسائي (١٣١٢)

٤٩ — زيادات الجامع الصغير — أنظر الفتح الكبير في ضم الزياده الى الجامع الصغير الآتي

٥٠ — سبب وضع علم العربية — أنظر الاخبار المروية في سبب وضع العربية المذكور رقم ٣

٥١ — السبل الجلية في الاباء العلية — ضمن مجموعة رقم ٥٥

---

(١) في كشف الظنون ينسب هذا الكتاب الى الشيخ مهدي ابن علي بن ابراهيم الصبري اليمني المهجي المقرى المتوفي سنة ٨١٤ هـ ورأيت مخطوطا قديما كتب بأوله أنه تأليف شيخ الاطباء جمال الدين محمد ابن ابراهيم المهدوي اليمني

٥٢ — سهام الاصابة في الدعوات المستجابة — مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦

٥٣ — شرح (السيوطي) على بديعيته المسماة بنظم البديع في مدح خير الشفيع — معارضاً بها بديعية ابن حجة . أولها :

من العقيق ومن تذكار ذي سلم

براعة العين فى استهلالها بدم

مط الوهبية ١٢٩٨

٥٤ — شرح شواهد مغني اللبيب — (أو) فتح القريب بشواهد مغني اللبيب من كتب الاعاريب ـ لابن هشام جزء ٢ العجم ١٢٧١ ـ جزء ١ مط البهية ١٣٢٢ ص ٣٣٠

٥٥ — شرح الصدور في شرح حال الموتى في القبور ذكر فيه أمور البرزخ من حين المرض الى أن ينفخ في الصور ناقلاً له من الاحاديث والآثار من كتب الحديث محرراً ماوقع من ذلك فى تذكرة القرطبي بالتنقيح والتخريج مع زوائد جمة (كشف الظنون) ـ بهامشه بشرى الكئيب بلقاء الحبيب له أيضاً ـ الميمنية ١٣٠٩ ص ١٣٠

٥٦ — شرح الارجوزة المسماة بعقود الجمان في علم المعانى والبيان — (بلاغة) وبهامشه حلية اللب المصون للشيخ احمد الدمنهوري على الجوهر المكنون للاخضري مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ١٥٩

٥٧ — شرح النقاية — أنظر اتمام الدراية لقراء النقاية رقم ٢

٥٨ — الشرف المحتم فيما من الله به على وليه سيدي احمد الرفاعى — من تقبيل يد النبي صلى الله عليه وسلم ضمن مجموعة رقم ٢٤

٥٩ — الشماريخ في علم التاريخ — ومعه مقدمة في اللغة الالمانية للاستاذ سيلد ـ ليدن ١٨٩٤ ص ٨ و ١٦

٦٠ — الطب النبوي — أنظر الذهبي «شمس الدين» الطب النبوي

٦١ — طبقات الحفاظ — لخصه من شمس الدين الذهبي وزاد عليه من جاء بعده . باعتناء وستنفلد جز ٣ غوطا ١٨٣٣ـ٤ (١)

٦٢ — طبقات المفسرين — معها شروح لاتينية وسيرة جلال الدين السيوطى ـ باعتناء الاستاذ مرسنج (٢) — ليدن ١٨٣٩ ص ١٥٧ و ١٥٤

٦٣ — عقود الجمان في علم المعاني والبيان نظم فيه تلخيص المفتاح وله شرح عليه ـ بولاق ١٢٩٣ أنظر ما قبله رقم ٥٦ شرح الارجوزة المسماة بعقود الجمان

٦٤ — علم الخط — ضمن مجموعة رقم ١٨

٦٥ — الفاشوش في أحكام وحكايات قراقوش — منسوب للسيوطى ـ مط الخصوصية ١٣١١

٦٦ — فتح القريب بشواهد مغني اللبيب — أنظر شرح شواهد مغنى اللبيب رقم ٥٤

٦٧ — فتح الجليل للعبد الذليل — (بلاغة) وهي رسالة تتضمن ١٣٠ نوعاً من أنواع البديع في آيه واحدة من القرآن الشريف ـ مذيلة صفحاتها بشرح مكمل تأليف محمود شريف ـ مصر .. ص ١٦

٦٨ — الفتح الكبير في ضم الزيادات الى الجامع الصغير (أو) زيادات الجامع الصغير مزجهما وأحسن ترتيبهما الشيخ يوسف النبهاني ـ صدر منه الجزء الاول مصر ١٣٢٠

(١) Liber classium Virorum qui Korani et traditiotionem excelluerunt, autore Abu-Abdalla Dahabi.

(٢) A. Moursinge

٦٩ — الزبدة — وهي ألفية في النحو ـ مط الترقي ١٣٢٢ ـ (وقد شرح السيوطي هذه الالفية) بكتاب سماه المطالع السعيد لكنه لم يطبع .

٧٠ — فضل الاغواث — رسالة قال في أولها هذه آثار انتخبها العلماء الاعلام فى فضل من ابتلى بازالة الشهوة الخدام وما لهم من الاجر والثواب ـ كتاب صغير بمط باب الفرج . . ص ١٨

٧١ — قوت المغتذي على جامع الترمذي — في مجموعة رقم ٦٢

٧٢ — كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب أنظر الخصائص الكبري رقم ٣٦

٧٣ — الكنز المدفون والفلك المشحون — أنظر يونس المالكي

٧٤ — اللالي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة — وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي جزء ٢ مط الادبية مصر ١٣١٧ جزء ٢ ص ٢٥٢ و ٢٥١ (١)

٧٥ — لباب النقول في أسباب النزول — بهامش تفسير الجلالين

٧٦ — لب الالباب فى تحرير الانساب — وهو مختصر في الانساب واف بالمقصود كاف عن التطلاب خال عن التطويل نقح فيه اللباب لابن الاثير وزاد عليه زيادات كثيرة . . . عنى بنشره الاستاذ ويث (٢) ثم طبع له زيادات وملحق بعد التصحيح والمعارضة بكتاب الانساب للسمعاني واللباب لابن الاثير — جزء ٣ ليدن ٥١ / ١٨٤٠

٧٧ — متشابه القرآن — مكة ١٣١١

(١) ذكر في الصفحة الاولى من هذه الطبعة أنه يليها ذيل اللآلىء وكتاب التعقبات وغير ذلك فهذه الكتب لم تطبع بمصر بل أكثرها مطبوع في الهند . أنظر مجوعة رقم ٥٦

(٢) P. J. Weth

٧٨ — المزهر — فى علوم اللغة وأنواعها — جعله خمسين نوعاً ثمانية في اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر من حيث الالفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمسة من حيث لطائفها والباقية راجعة الى رجال اللغة ورواتها طبع بتصحيح نصر الهوريني — بولاق ١٢٨٢ جزء ٢ مط السعادة ١٣١٥

٧٩ — مسالك الحنفاء في والدي المصطفى — حيدر اباد ١٣١٦ ص ٥٦ في مجموعة رقم ٥٥

٨٠ — مسند عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم ابن أبي العاصي الخليفة الاموي — ويليه المسارعة الى المصارعة وهي أحاديث واردة في حكم المصارعة — ويليه القول المحمود في تبرئة سيدنا داود لتقي الدين السبكي — الهند ١٣١٤

٨١ — مشتهى العقول فى منتهى النقول — مصر ١٢٧٦

٨٢ — مصباح الزجاجه شرح سنن ابن ماجه بهامش سنن ابن ماجه

٨٣ — المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة — (لغة) طبع مع كتاب طرح الدر للشيخ علي بن يوسف (مصر ١٢٨٥)

٨٤ — مفحمات الاقران في مبهمات القرآن — (تفسير) ليدن ١٨٣٩ ـ بولاق ١٢٨٤ ص ٧٤ ـ مصر ١٣٠٩ ـ معه شرح منظومة السجاعي في بيان الانبياء المذكورين في القرآن الكريم ـ مط الميمنية ١٣٠٩ ص ٥٥

٨٥ — المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية طبع حجر مصر ص ٢٠ وضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٦ — مقامات السيوطى — وهي تسع وعشرون رسالة كل واحدة منها مقامة . مذيلة بمقامة للشيخ حسن العطار

وثلاث نوادر أدبية ـ طبع حجر بمصر ١٢٧٥ (١) وطبع الجوائب بدون الذيل ١٢٩٨ ص ١٠١

٨٧ — مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا — طبع بمصر على الحجر (دون تاريخ) ص ٨٦ وطبع مع كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض اليحصبي (حديث) مصر ١٢٧٦

٨٨ — نشر العلمين المنيفين في احياء الابوين الشريفين — ضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٩ — نظم البديع في مدح خير شفيع — أنظر شرح السيوطي على بديعيته رقم ٥٣

٩٠ — نور اللمعة في خصائص الجمعة — بهامش صلح الجماعتين للشيخ احمد خطيب المنكابادي (مكة ١٣١٢)

٩١ — همع الهوامع شرح جمع الجوامع — (علم النحو) أوله سبحانك لا أحصى ثناء عليك الخ فرغ من كتابته في شهر شعبان سنة ٩٧١ جزء ٢ مط السعادة ٨ / ١٣٢٧ ـ (أنظر الدرر اللوامع على همع الهوامع لاحمد بن الامين الشنقيطي)

٩٢ — الوديك في فضل الديك — مط الحرمين ١٣٢٢ ص ٢٦

(وطبع في الهند مجموعة بها ثلاثون رسالة للجلال السيوطى ومجموعة أخرى فيها تسع رسائل له أيضاً ـ وترى ذكر مولفاته المخطوطة والمطبوعة في كشف الظنون طبعة أوروبا جزء ٦ ص ٦٦٥ الى ٦٧٩ وفي عقد الجوهر لجميل بك العظم وفي كتاب بروكلمان « الآداب العربية » باللغة الالمانية)

السيوطي «شمس الدين»

أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين احمد بن علي
ابن عبد الخالق المنهاجي شمس الدين السيوطى

ظ
الـكتب المصرية الجزء الثالث ص ٣٧٣

(نبغ في حدود سنة ٨٧٥ هـ)

أتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى

نسب هذا الكتاب في كشف الظنون لكمال الدين محمد بن محمد بن أبي شريف الشافعي المصري المتوفي سنة ٩٠٦ وقال أنه ألفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥. وصحح السيد مرتضى هذه النسبة بقوله أن الكتاب المذكور هو تأليف الشمسى محمد بن احمد المنهاجي السيوطي. ألفه سنة ٨٧٥ (١) طبع نبذ منه لا سيما فيما يتعلق بوصف المسجد الاقصى مع شروح لاتينية باعتناء الاستاذ لامنغ (٢) في كوبنهاغن (هونيد) سنة ١٨١٧ م وطبعت ترجمة قسم منه باللغة الانكليزية باعتناء الاستاذ رينو مع نسبة الكتاب الى جلال الدين السيوطي في لندن ١٨٣٦

السيوطي «صلاح الدين»

(الشيخ الامام) صلاح الدين محمد بن السيد الشريف
ناصر الدين أبي بكر يحيي الشافعي السيوطي
(من علماء القرن التاسع للهجرة)

المرج النضر والارج العطر — أوله : الحمد لله فارض المكتوبات وهي خمس. وجاعل الملاذ في الحواس الخمس. قال لما وقف بعض الاصحاب على كتابي رياض الآداب ومحاسن الالباب أعجب به ورأى أن اختصاره يقصر بالراغبين طلبه فأحببت أن أنسج على هذا المنوال وأزيدعنه أمثال . وجمعت هذا الكتاب وبنيته على خمسة أبواب وفصلت كل باب منه خمسة فصول في المحبة والغزل والنسيب والخمريات والروحيات والادبيات والخامس فيما لا يلزم من غير ما تقدم من أدب من يخدم الملوك . . . طبع منه بعض نبذ في باريس سنة ١٨٢٨ بهمة الاستاذين

---

(١) ودخل فى حوزتي نسخة خطية من هذا الكتاب يرتقي عهدها الى سنة ٩٧٨ كتب فيها اسم مؤلفها شمس الدين السيوطي. وفى الخزانة الظاهرية بدمشق فى قسم مجاميع الادبيات المنثورة رقم ٩٢ : أتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى لشمس الدين محمد بن احمد المنهاجي السيوطي

(٢) P. Laming

المستشرقين كوزغارتن وغرانجره دي لاغرانج (١)
(أنظر أيضاً مجلة المشرق في أغسطس سنة ١٩٠٦) (٢)

السيوطي «عبد الرحيم»

عبد الرحيم بن عبدالرحمن بن محمدالمعروف بالسيوطي المالكي

بغية السالك الى أقرب المسالك — وهوحاشية على شرح الشيخ الدردير لكفاية أقرب المسالك ـ طبع بهامش الشرح الصغير على أقرب المسالك لاحمد الدردير العدوي (مصر ١٣٢٦)

سيوفي «نقولا»

(١٨٣٥ ـ ١٩٠١)

ولد بدمشق ودرس اللغتين العربية والافرنسية بمدرسة الآباء اللعازريين وفاق على أقرانه بالعلم والذكاء فاستخارته قنصلية فرنسا أن يكون ترجماناً لها

وقد استخصه الامير الخطير عبد القادر الجزائري لان يكون في معيته في احدى رحلاته الى باريس والقسطنطينية وكان في خزانتي نسخة خطية من كتاب الامير المذكور «ذكرى العاقل» الذى ألفه في باريس وأهدى منه نسخة للمترجم كتب عليها بخط يده: هذه الرسالة العجالة ألفها كاتب هذه الاحرف بالتماس بعض أحبته بباريس وأهديت منها هذه النسخة لعوض ولدي العزيز الترجمان نقولا السيوفي نفعه الله بالعلم وفتح له اقفال الفهم لما له علينا من حقوق الخدمة وحسن الصحبة ـ في ٢٧ صفر سنة ١٢٧٩ ـ اه

واستوطن مدينة بيروت أثر نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م ومكث بخدمة القنصلية الفرنسية ثم سمى قنصلا للدولة المذكورة في حلب والموصل ثم في بغداد وعند احالته على المعاش عاد الى الشام وابتنى له مسكناً في بعبدا (لبنان) وقضى بها باقي أيامه الى أن وافاه الاجل المحتوم

(١) Kœsegarten et Grangeret de Lagrange

(٢) ونسب هذا الكتاب وهما جلال الدين السيوطي . وفي دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب وكذلك في خزانة كلية الامركان في بيروت

وكان صاحب الترجمة متضلعاً فى العلوم التاريخية لا سيما في المسكوكات القديمة وله مقالات باللغة الفرنسية نشرت في المجلة الاسيوية بباريس وله باللغة العربية :

لائحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا من المظالم والسرقات والقساوات أثناء حرب ١٨٧٠ طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م

حرف الشين

الشاب الظريف ☆ ابن العفيف

شاباريلي «سلستينو»

المستشرق الايطالي (١)

أخبار ايطاليا — معه ترجمة ايطالية روما ١٨٨٨

الشاذلي «أبو الحسن»

(٦٥٦) (٢)

أبو الحسن على بن عبد الله بن عبد الجبار الحسني الادريسي المشهور بالشاذلي شيخ الطائفة الشاذلية

نشأ ببلدة شاذله (قرية بأفريقية) فاشتغل بالعلوم الشرعية حتى اتقنها وصار يناظر عليها مع كونه ضريراً . ثم سلك منهاج التصوف وجد واجتهد حتى ظهر صلاحه وخيره وله احزاب محفوظة وأحوال ملحوظة (قاله المناوي في طبقات الاولياء)

سكن الاسكندرية وصحبه بها جماعة وحج مراراً ومات

(١) C. Schiaparelli

(٢) جلاء العينين ص ١٤

بصحراء عيذاب قاصداً للحج في أواخر ذي القعدة ودفن هناك وممن كان يحضر مجلسه العز بن عبد السلام وابن دقيق العيد والحافظ المنذري وابن الحاجب وابن الصلاح وابن عصفور وغيرهم بالكاملية من القاهرة

١ — السر الجليل فى خواص حسبنا الله ونعم الوكيل

طبع حجر مصر ١٢٩٧

٢ — مجموعة الاحزاب (لسيدنا أبي الحسن الشاذلي)

طبع الاستانة (١)

الشاذلي « احمد »

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

فتح الكنوز المشرقية — (أدب) مط المقتطف ١٨٦٣ م

شار « عبد الله (افندي) رزق الله »

التجارة — مقالة ألحقها بمقالة أخرى فى الحرب ومؤتمر السلم — مط اليسوعيين ١٩٠٠ م ص ٣٢ و ١٦

شاروبيم « ميخائيل (بك) »

(١٢٧٧ _ ١٣٣٦)

ميخائيل بن شاروبيم بن ميخائيل بن شاروبيم

ولد بالقاهرة بحارة السقايين وتلقى العلوم بمدرستها فتعلم اللغات العربية والانجليزية والفرنسية ولما أن بلغ الرابعة عشر من عمره عين فى قلم التحريريات الافرنجية بوزارة المالية وتنقل بوظائف الحكومة وفى سنة ١٨٨٤ عين قاضياً بمحكمة المنصورة الاهلية ثم رئيساً لنيابة تلك المحكمة وفي سنة ١٨٩٩ عين في وزارة المالية ناظراً في إدارة أملاك الميري الحرة ولبث بهذه الوظيفة الى سنة ١٩٠٣ حيث أحيل على المعاش فتفرغ الى اتمام تاريخه الكبير الكافي المطبوع في أربعة أجزاء انما بقي الجزء الخامس مسودة لم ينشره أولاده وكان رحمه الله من سراة الامة القبطية رئيساً لجمعية التوفيق القبطية الكبرى

١ — التلميذ في مذهب أهل التوحيد — لصاحبه حمزه بن علي وزير الحاكم بأمر الله العبيدي العلوي بمصر

طبع على نفقة مجلة رعمسيس ١٩١٣

٢ — الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث

ينتهي في الجزء الرابع الى سنة ١٣٠٨ للهجرة _ بولاق ١٨٩٨ الى ١٩٠٠ م جزء ٤

الشاشي

(٣٢٥)

اسحق بن ابراهيم الشاشي السمرقندي

شيخ أصحاب أبي حنيفة وعالمهم في زمانه وكان يروي الجامع الكبير عن زيد بن اسامة بن أبي سليمان الجوزجاني وكان ثقة _ مات بمصر _ ونسبة الشاشي الى شاش مدينة وراء نهر سيحون من ثغور الترك . ذكره السمعاني (الفوائد البهية ص ٤٣)

اصول الشاشي — (علم الاصول) طبع حجر الهند ١٢٧٩ ص ٢٦ و ١٢٨٩ و ١٢١٠

الشاطبي ابو « اسحق »

(٧٩٠) (٠)

(الامام) أبو اسحق ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي ثم الغرناطي

كان أصولياً مفسراً فقيهاً محدثاً لغوياً . أخذ العربية وغيرها عن أئمة وقته . اجتهد وبرع وفاق الاكابر والتحق بكبار الأئمة في العلوم وبالغ في التحقيق وتكلم مع كثير من الأئمة فى مشكلات المسائل من شيوخه وغيرهم وجرى له معهم ابحاث ومراجعات اجلت عن ظهوره فيها وقوة

---

(١) والمشهور من أحزابه حزب البر والحزب الكبير شرحه السيد محمد مرتضى الزبيدي فى كتاب سماه : تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير (أنظر المرتضى الزبيدى)

(٠) نيل الابتهاج ٤٦

عارضة وأمامته ألف تآليف نفيسة منها شرح على الخلاصة في النحو وكتاب الموافقات في أصول الفقه وكتاب المجالس وكتاب الافادات والانشادات وغير ذلك . قال صاحب نيل الابتهاج : توفي يوم الثلاثاء من شعبان سنة ٧٩٠ ولم أقف على مولده.

١ — الاعتصام — (توحيد) أوله : الحمد لله المحمود على كل حال . . . جعل مباحث ما كتبه في عشرة أبواب وهو فى تعريف البدع وفنها ومآخذها وأحكامها الخ ـ له مقدمة لمحمد رشيد رضا منشىء المنار ـ جزء ٣ ـ مط المنار بعناية دار الكتب المصرية ١٩١٣ ـ ١٣٣١

٢ — عنوان التعريف باسرار التكليف — ويعرف بكتاب « الموافقات » في أصول الفقه وحكم الشريعة وأسرارها ـ جزء ٤ بمط الدولة التونسية تونس ١٣٠٢ وطبع الجزء الاول منه في قزان ١٩٠٩ ص ١٨٩

الشاطبي «امام القراء»

(٥٣٨ ـ ٥٩٠) (٥)

أبو محمد (ويكنى أيضا أبو القاسم) القاسم بن فيرا(١)
بن خلف بن أبي القاسم بن احمد الرعيني الاندلسي
ثم الشاطبي (المقري الضرير)

كان أوحد زمانه في النحو واللغة عارفاً بعلم الرؤيا حسن المقاصد مخلصاً فيما يقول ويفعل وقرأ القرآن الكريم بالروايات على أبي عبد الله النفزي المغربي وأبي الحسن ابن هذيل الاندلسي . وانتفع به خلق كثير . دخل مصر سنة ٥٧٢ وكان يقول عند دخوله اليها انه يحفظ وقر بعير من العلوم بحيث لو نزل عليه ورقة لما احتملها . وتصدر لاقراء القرآن الكريم بالقاهرة له القصيدة التي سماها : حرز الاماني ووجه التهاني في القراآت وعدتها الف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً ولقد أبدع فيها كل الابداع لم يسبق الى أسلوبها . وصنف الرائية في الرسم وقد عم النفع بها وسارت بهما الركبان . مات بالقاهرة ودفن بالتربة الفاضلية بسفح المقطم . وكان مولده بشاطبة

١ — حرز الاماني ووجه التهاني — وهي القصيدة المشهورة بالشاطبية (في القراآت) أولها :

بدأت ببسم الله في النظم أولا
تبارك رحماناً رحيماً مؤئلاً

طبع حجر بشاور الهند ١٢٧٨ ص ٤١٩ و ٨٠ محشاة بشروح ثلاثة الاول كنز المعاني لابي عبد الله محمد المعروف بشعله الثاني شرح ملا علي القاريء الثالث الكشف باللغة الفارسية

طبع حجر مصر ١٢٨٦ بمط حسن التري ص ٢٥٤ ويليها أسماء أهل بدر مرتبة على حروف الهجاء وضمن مجموعة رقم ٨٦

٢ — عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد — وهي منظومة رائية في وصف الصحف أولها :

الحمد لله موصولاً كما أمرا
مباركاً طيباً يستنزل الدررا

طبعت أيضاً في المجموعة المذكورة رقم ٨٦

الشاعر «(الخوري) بطرس»

الماروني اللبناني

فاكهة الالباب فى تاريخ الاحقاب — مقتطفة عن مشاهير المؤلفين ـ مط العثمانية بعبدا ١٨٩٨ ص ١٦٦

الشافعي «الامام» ☆ الامام الشافعى

الشافعى «احمد بن محمد» ☆ احمد بن محمد الشافعي

(الدكتور) الشافعى «محمد (بك)»

من تلاميذ الارسالية الطبية الاولى (بمصر) وممن أعان كلوت بك في أوائل سي المدرسة بالترجمة والتأليف ـ

---

(٥) معجم الادباء ٦ — ١٨٤ . ابن خلكان ١ — ٥٣٤ . نفح الطيب ١ — ٣٣٩ طبقات السبكي ٤ — ٢٩٧ نكت الهميان ٢٢٨ بغية الوعاه ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ — ٣٨٧

(١) من اللغة اللاتينية ومعناه الحديد ferro

عاد من أوروبا وتولى تدريس الامراض الباطنيـة في مدرسة الطب برئاسة برون بك ثم تولي رئاسة المدرسة سنة ١٢٦٣ وظل رئيساً عليها حتى توقفت في زمن عباس الاول وعكف على التطبيب والتأليف وكان حياً سنة ١٢٨١

١ ــ أحسن الاغراض في التشخيص ومعـالجة الامراض ــ جزء ٢ ـ الجزء الاول (أو) القسم فى تشخيص الامراض وتعيينها وسماه كتاب التشخيص ـ القسم الثاني في علم الامراض الباطنية ـ بولاق ١٢٥٩

٢ ــ الدرر الغوال فى معالجة أمراض الاطفال ــ تأليف كلوت بك ـ معرّب ـ بولاق ١٢٦٠ ص ١٣٢

٣ ــ السراج الوهاج فيما يتعلق بالتشخيص والعلاج جزء ٤ كتب على الجزء الثاني : السراج الوهاج في تشخيص الامراض والعلاج . وعلى الجزء الثالث : في معالجة الامراض الباطنية وغيرها . وعلى الجزء الرابع في الادوية البسيطة والمركبة بولاق ١٢٨١

٤ ــ كنوز الصحة ويواقيت المنحة ــ تأليف كلوت بك أملاه باللغـة الفرنسية على الدكتور محمد الشافعي فترجمه الى اللغة العربية ورتبه على مقدمة وستة مطالب . بولاق طبعـة ثانية ١٢٧١ و ١٢٨٠ و ١٢٩٦ ـ مط شرف ١٣٠٢ ـ الميمنية ١٣١١

شاكر الحنبلي

تلخيص التاريخ العثماني المصور ــ مط الـترقي دمشق ١٣٣١ ص ١٥٢

الشاكر «(الشيخ) علي»

ابن حسين الجركسي البارسي
كان في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة

تقريرات على خطبة المجامى ــ (نحو) بولاق ١٢٨٦

الشاهي نفوري «(الشيخ) محمد علم الدين»

بدر الدجى شرح لواء الهدى ــ لغلام يحيى البهاري على شرح الزاهد عنى القطبيـة (منطق) هند (دون تاريخ)

شاه ولي الله ☆ الدهلوي «احمد بن عبد الـكريم»

شاهين الابلي «جرجس»

مستقطف المستظرف في كل فن مستظرف ــ وهو منتخبات من المستظرف للابشيهي ـ المط العمومية بيروت ١٨٦٤ ص ٦٣

شاهين «اسكندر (افندي)»

مصر الحديثة ــ وضع اللورد كرومر الجزء الاول في شؤون مصر على عهد اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٣ الى ١٨٧٩ معرّب طبع على نفقـة مط الوطن ١٩٠٨ ويليه الجزء الثاني من حوادث ثورة عرابي في أوغسطس ١٨٧٩ الى أوغسطس ١٨٨٣ ـ عدد صفحات الجزئين ١٧٥

شاهين «(المطران) غريغوريوس جرجس»

رئيس أساقفة حمص وحماه على السريان
المتوفي بدمشق سنة ١٩٢٦ م

مات المطران شاهين في دمشق وله من العمر نحو ثمانين سنه كان كثير المساوى يحق النـاس ولا يمدح الا نفسه ويدعي معرفة علم الغيب

١ ــ بديهية في الافـلاك والابراج الجوية ــ مط الادبية ١٩٠٦ ص ١٦

٢ ــ بيان في فراسة الانسان ــ بـيروت ١٩٠٦ ص ٣٢

٣ ــ كشف الانقبة عن وجوه المؤلفين والمؤرخين الـكذبة ــ وهو انتقاد كتاب غاية الرحمن في هداية

السريان المطران افرام نقاشه وكتاب السلاسل التاريخية للفيكونت فيليب دي طرازي بيروت ١٩١١ ص ٧٢

٤ — معراج في الافلاك والابراج — بيروت ١٩١٠

٥ — المنهج الوسيم في تاريخ الامة السريانية القديم بيروت ١٩١٠

شاهين (بك) مكاريوس

(١٨٥٣ — ١٩١٠ م)(١)

ولد في قرية ابل السقي بمرج عيون وتعلم في صغره بعض الصنائع فبرع فيها وأخذ مبادىء القرآءة على المعلم يواكيم مسعود . ثم جاء الى بيروت واستخدم بمطبعة الاميركان وسنة ١٨٧٠ أنشأ بمعاضدة الدكتور فارس نمر جمعية شمس البر التي لا تزال زاهية في بيروت وله فيها خطب ومباحث كثيرة طبع بعضها . وتعاطى التجارة مدة فلم تربح تجارته فتولى ادارة مجلة المقتطف وسنة ١٨٨٤ جاء مصر مع زميليه الدكتور صروف وفارس افندي نمر وأنشأ فيها مجلة اللطائف واشترك في ادارة المقطم والمقتطف — مات بحلوان وشيعت جنازته الى القاهره باحتفال عظيم

١ — الآداب الماسونية — مصر . . .

٢ — الاسرار الخفية في الجمعية الماســونية — مط التمدن ١٩٠٠

٣ — تاريخ الاسرائيليين — وفيه تاريخ اليهود القدماء وأعيانهم في القطر المصرى — وقد أهدى المؤلف كتابه الى فيلكس سوارس من أعيان الاسرائيلين فى مصر — مط المقتطف ١٩٠٤ ص ٢٧٥

٤ — تاريخ ايران — مط المقتطف ١٨٩٨ وضعه تقدمة لاعتاب السلطان مظفر الدين شاهنشاه ايران

(١) مقتطف ١٩١٠ شهر يوليو ص ٦١٧

٥ — الحقائق الاصلية فى تاريخ الماسـونية العملية مط المقتطف ١٨٩٧

٦ — السـمير في السـفر والانيس في الحضر — جزء ٣ — مصر ١٨٩٥

٧ — فضائل الماسونية — مصر . . .

الشبابي « (القس) امبروسبوس »

(القس) امبروسيوس يمين الشبابي الحلبي اللبناني

قطف الثمار في تعليم الصغار — أوله حمداً لمن لا يحمد سواه . . . وهو يشتمل على قراآت مفيدة في الادب والتربية والتاريخ والجغرافية وغير ذلك بعبدا (لبنان) ١٩٠٢ ص ٢٦٣

الشباسي « محمد (بك) »

معلم أول في التشريح والفيسيولوجية بمدرسة الطب المصرية وهو من تلاميذ الارسالية الطبية الاولى

١ — التنقيح الوحيد في التشريح الخاص الجديد معرب — بولاق جزء ٣ سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٦

٢ — التنوير فى قواعد التحضير — او التحضير في علم التشريح وضعه باشارة كلوت بك — بولاق ١٨٦٤ ص ٤٤٤

الشبراخيتي

(١١٠٦)

برهان الدين ابراهيم بن مرعي بن عطيه الشبراخيتي المالكي

من أفاضل مصر تفقه على الشيخ الاجهوري والشيخ يوسف الفيشي . له مؤلفات منها شرح مختصر خليل في مجلدات وشرح على العشماوية وشرح على الاربعين النووية وغير ذلك مات غريقاً بالنيل وهو متوجه الى رشيد

الفتوحات الوهبية بشرح الاربعين حديثاً النووية — بهامشها المجالس السنية شرح الاربعين النووية ـ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

الشبراملسي

(٩٩٨ ـ ١٠٨٧) (٥)

أبو الضياء نور الدين علي بن علي الشبراملسي القاهري ولد بشبراملس احدى قرى مصر وأصابه الجدري وهو بن ثلاث سنين فكف بصره . ثم قدم القاهرة مع والده وجعل يدرس مع علماء العصر ولازم النور الحلبي صاحب السيرة وتصدر للاقراء فى الجامع الازهر فانفرد في جميع العلوم وانتهت اليه الرئاسة . وكان حسن المنادمة لايتكلم الا في ما يعنيه

حاشية على نهاية المحتاج — (فقه شافعي) طبع بهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج تأليف شمس الدين الرملي

الشبراوي « احمد »

احمد بن محمد الشبراوي
وكيل جريدة أبي الهول بمصر

روضة أهل الفكاهة — رتبها على ثلاثة أبواب كل منها يشتمل على فصول ـ الباب الاول في الفكاهات الادبية والنوادر التهذيبية . والباب الثاني في الاشعار الحكمية والادبية والغزلية والغرامية والباب الثالث في الاغاني المستعملة الحديثة والقديمة والتواشيح والمواويل وأدوار الغنا وأنواع النغمات المط الشرفية ١٣١٧ ـ مط العمومية ١٨٩٥ م

(٥) خلاصة الاثر ٣ — ١٧٤ . الخطط الجديدة ١٢ — ١٢٤

الشبراوي « عبد الفتاح »

١ — ارشاد الطالبين الى ما يجب معرفته على المكلفين — (فقه شافعي) مط شرف ١٣١٤ ص ٦٢

٢ — فتح الحنان المنان بشرح المنظومة المتعلقة بأحكام الصيام وفضل رمضان — (فقه شافعي) مط شرف ١٣١٤ ص ١١٦

الشبراوي «عبد الله»

(١٠٩١ ـ ١١٧٢) (٥)

(الشيخ) عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين
القاهري الشافعي ـ الشهير بالشبراوي
شيخ الجامع الازهر

في سنة ١١٣٧ انتقلت مشيخة الجامع الازهر الى الشافعية فتولاها الشيخ عبد الله الشبراوي في حياة كبار العلماء بعد أن تمكن وحضر الاشياخ وسمع الاولية وأوائل الكتب ولم يزل يترقى في الاحوال والاطوار ويفيد ويملي ويدرس حتى صار أعظم الاعاظم ذا جاه ومنزلة عند رجال الدولة والامراء ونفدت كلمته وصار لاهل العلم في مدته رفعة مقام ومهابة عند الخاص والعام وأقبلت عليه العلماء وهادوه بأنفس ما عندهم (الجبرتي) وكان عارفاً حاذقاً وأديباً متفنناً له النثر الرائق والنظم الطلي . مات بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين .

١ — الاتحاف بحب الاشراف — (مناقب) مط الادبية ١٣١٦ ص ٢٧٧ ـ بهامشه حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهي ـ مصر ١٣١٣

٢ — حمل زجل — بولاق ١٢٩٠

٣ — ديونا الشبراوي — أنظر منائح الالطاف في مدائح الاشراف الآتي

(٥) سلك الدرر ٣ ـ ١٠٧ الجبرتي ١ ـ ٢٠٨ م ٧٠٠

٤ - - شرح الصدر بغزوة اهل بدر — جمع فيه أسماء الصحابة البدريين وطرفاً من مناقبهم الدالة على علو مراتبهم فرغ من جمعه سنة ١١٦٤ ثم أضاف اليه زيادات تشتمل على تواريخ الخلفاء بالاختصار الى زمن السلطان عثمان ابن مصطفى سنة ١١٦٨ ـ ألفه بأمر المولى الشريف عبد الله باشا وزير الديار المصرية ضمن مجموعة رقم ٢٩ ـ ويليه غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس تأليف الشيخ محمد أبي الوفا الحسيني ـ جمعها من السيرة الحلبية طبع حجر مصر ١٢٩٧ ـ مط شرف ١٣٠٥

٥ — عنوان البيان وبستان الاذهان —

وهو مجموع حكم ونصائح ومواعظ وأمثال ـ رتبه على سبعة أساليب وأعقب كل اسلوب بضرب مثل طبع حجر مصر ١٢٧٥ ص ١١٨ ـ بولاق ١٢٨٢ ص ١٠١ و ١٢٨٧ ص ٩٥ — مصر ١٢٩١ ص ٨٠ مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٥ ـ الازهرية ١٣٠٠ مصر ١٣١٧ ص ٧٨ (١)

٦ — منائح الالطاف في مدائح الاشراف —

وهو ديوان شعر ـ أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً الخ ـ مرتب على حروف المعجم ويليه تخميس الاستاذ الشيخ ابراهيم المشهور بالوعيظي البعلبكي على القصيدة المنسوبة للسيد الشريف علي بن موسى الرضا — بولاق ١٢٨٢ ص ٨٩ مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٦

الشبراوي « عمر »

الخلوتي الشاذلي الاحمدي

تنوير الصدر على حرب البر — (تصوف) طبع على الحجر بتصحيح محمد البسري المنزلاوي ١٢٩٢ ص ١٩٦

الشبراوي « عمر بن جعفر »

(١٣٠٣)

(الشيخ) أبو عبد السلام عمر بن جعفر الشبراوي

ولد بشبرى زنجي من مديرية المنوفية بمصر وتربي في حجر والده . ثم قدم القاهرة وأقام بالازهر ملازماً للشيخ الباجوري في تلقي العلوم معقولاً ومنقولاً ولازم أيضاً الشيخ المبلط والشيخ البلتاني وجملة أكابر . واشتغل بالذكر مع الاشتغال بالعلم والاجتهاد . ثم لازم سيدي محمد السباعي وأجازه بالطريق الخلوتية والشاذلية . وأجيز بالطريق النقشبندية أيضاً . ثم أقام ببلده المذكورة وقصده الناس من كل جهة لتلقي الطريق . توفي سنة ١٣٠٣ وقد ناهز الثمانين ودفن في مسجده الذي بناه من ماله بالبلد المذكورة

ارشاد المريدين فى معرفة كلام العارفين —

وهو شرح على ورد السحر لسيدي مصطفى البكري الصديقي ـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ ـ بهامشه مفتاح الاسرار على ورد الستار لسيدي يحي الباكدي الشرواني مط الاعلامية ١٣٠٤ ص ١٥٦

الشبراوي « محمد »

(الامام) محمد الشبراوي الشافعي الشرقاوي

فوائد العز الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى

طبع بهامش كتاب الفوائد في الصلاة والعوائد للشيخ شهاب الدين احمد الشرجي الميمني

الشبشيري

أبو الفضل محمد ولي الدين الشبشيري

الجواهر البهية فى شرح الاربعين النووية —

طبع بهامش كتاب مصباح الظلام وبهجة الانام للسيد محمد بن عبد الله الجرداني (مصر ١٣٠٩ و ١٣١٧)

الشبلنجي

(الشيخ) سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي المتوفي في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة

---

(١) وفي بولاق طبعة قديمة لم أتمكن من معرفة تاريخ طبعها وهي في ١٦٠ صفحة صغيرة

نور الابصار فی مناقب آل البيت المختار —
بولاق ١٢٩٠ ص ٢٩٨ ـ الشرفية ١٢٩٨ ص ٣٦٨ ـ
بهامشه اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل
بيته الطاهرين للصبان : مط عبد الرازق ١٣٠٤ص٣٣٤
لميمنية ١٣٠٨ ص ٢٣٨ و ١٣١٢ ص ٢٢٤

الشبلي

(٧١٢ ـ ٧٦٩) (٠)

(القاضي) بدر الدين أبو عبد الله محمد بن تقي
الدين أبي محمد عبد الله الدمشقي الشبلي الحنفي

كان أبوه قيم الشبلية بدمشق ـ ولد هو سنة ٧١٠ أو ٧١٢ ورحل الى القاهرة واخذ عن ابي حيان وابن فضل الله ثم ولي قضاء طرابلس سنة ٧٥٥ ومات وهو على قضاء طرابلس

(وقرأت في مخطوط لابن حجر العسقلاني أن المترجم كان من تلامذة المزي والذهبي في الحديث)

آكام المرجان في احكام الجان — كتاب جامع لاحوال الجن وأخبارهم حاوياً على كيفيات بدء خلقتهم وآثارهم ـ أوله الحمد لله خالق الانس والجنة . . . رتبه على مائة وأربعين باباً افتتحه بباب اثبات الجن والخلاف فيه . . مط السعادة ١٣٢٦ ص ٢٣١

(الشيخ) شبلي النعماني الهندي

(المتوفي سنة ١٣٢٢ ه)

أحد معالم المسلمين في الهند تعلم العلوم وساح في البلاد الاسلامية فدرس الطباع وأطلع على أحوال العصر ولما عاد الى وطنه عهد اليه التعليم في كلية عليكده وكان يعرف الهندية والفارسية والعربية يحسنها كلها . وقد تخصص في وطنه لاصلاح المسلمين فی الهند (المشرق ٢٤ ص ٢٩٦)

(٠) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٠٣ ـ الفوائد البهية ص ١٦ بالتعليقات

وذكر له الاب شيخو تاريخ عمر بن الخطاب لكنه لم يذكر محل نشره . . .

١ — انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي — لجرجي زيدان ويليه انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية بقلم الشيخ احمد عمر الاسكندري وانتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية أيضاً وكتاب طبقات الامم بقلم الاب لويس شيخو وانتقاد تاريخ العرب قبل الاسلام بقلم الشيخ عمر الاسكندري أيضاً ـ مط المنار ١٣٣٠ص١٦٧

٢ — كتاب الجزية (فرائض المذاهب الاربعة) — هند ١٣١٢

شبيب (بك)

شبيب بك ابن علي بك الاسعد العاملي الوائلي
نزيل دار السعادة (١)

١ — العقد المنضد — هو ديوان شعر بتقدمه فصول تاريخية ـ استانة ١٣٠٩ ص ٣٧٤

٢ — القصيدة البائية فی مدح خير البرية — ويعقبها قصيدة دالية هي مكية الختام نظمت عند بلوغ هلال مستهل البائية التمام ويتلوهما القصيدة السينية في مدح الحضرة السنية السلطانية المسماة « مسرة النفوس بالجلوس المأنوس » استانة ١٣٢٣ ص ٦٥

شحاته « رزق الله (افندي) »

فن الصوت والموسيقى — مط المقتطف ١٩٠٠ ١٩٠١ ص ١٣٤

شحاته الاسيوطي « رزق الله »

اسرار السعادة العائلية — مط مصر ١٩٠٩ص١٨٣

(١) ترجمة حاله واصل عيلته فی مقدمة كتابه العقد المنضد

شحاته «رياض (افندي)»

مصوّر ومعلم التصوير الشمسي

التصوير الشمسي — علمي وعملي - مصر ١٩١٠

شحاته «ميخائيل»

تحذير الجمهور من مضار الخمور — مصر . . .

شحاده «بطرس (افندي) الياس»

اللبناني

تاريخ أمريكا — جزء ٢ مط العمومية ثم مط الادبية بيروت ١٨٨١

شحاده «سليم ميخائيل»

(١٨٤٨ — ١٩٠٧) (٠)

ولد في بيروت وأخذ مبادىء اللغتين العربية والفرنسية في المدرسة الارثوذكسية المعروفة بثلاثة أقمار - ثم درس الانكليزية والعلوم على بعض المرسلين الامريكان وتعمق في التاريخ والجغرافية وانقطع الى مكتبته الغنية بالمؤلفات المخطوطة والمطبوعة وكان يتمرن في الكتابة بمعاونة والده ميخائيل شحاده ترجمان قنصل روسيا في بيروت

تولى ادارة شؤون المدارس الارثوذكسية في المدرسة المذكورة نحو عشر سنوات - وكان يترجم القسم الفرنساوي لجريدة حديقة الاخبار - ثم انفق مع زميله سليم الخوري شقيق صاحب الحديقة على وضع كتاب الادهار وهو أول معلمة تاريخية وجغرافية في اللغة العربية ولما رأى بضاعة العلم كاسدة انقطع عنه الى الاشتغال بالسياسة بعد أن تقلد منصب أبيه في القنصلية الروسية وبقي في هذا المنصب الى أن توفاه الله في مصيفه بسوق الغرب (لبنان) وحمل الى بيروت ودفن فيها

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٥٩ - تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس

آثار الادهار — ألفه مع سليم جبرائيل الخوري - أنظر «الخوري» سليم جبرائيل

شحود «(القس) ميخائيل»

الرومي الكاثوليكي الحلبي

الظل الوارف في معرض العلوم والمعارف

بيروت ١٨٩٧ ص ٢٦٨

شدودي «أسعد»

(١٨٢٦ — ١٩٠٦) (٠)

كان نابغة في العلوم الرياضية ودعي للتعليم في كلية الامركان في بيروت في أول نشأتها سنة ١٨٦٦ . كانت ولادته بعاليه (لبنان) وتلقى الدروس فى مدرسة عبيه .. وكان حسن الانشاء في اللغة العربية وله فيها نظم حسن أكثره ديني وبعضه هزلي - توفي في بيروت

١ — أرجوزة الحكيم للحكيم — وهي نظم أمثال سليمان الحكيم قدمها لامبراطور ألمانيا لما زار الديار الشامية - بيروت ١٩٠٠

٢ — العروس البديعة فى علم الطبيعة — بيروت ١٨٧٣ ص ٥٩١

الشدياق «احمد فارس»

(١٨٠٤ — ١٨٨٧)

(الشيخ) احمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق اللبناني صاحب الجوائب

ولد فارس الشدياق بعشقوت (كسروان) ثم انتقل والده الى الحدث سنة ١٨٠٩ واستوطنها وأرسل ابنه يتعلم في مدرسة عين ورقة المارونية . وفي أثناء ذلك انتحل أخوه أسعد المذهب الانجيلي فاضطهده أهله ورؤساؤه فمات قهراً . فجاهر فارس بسوء فعلهم وأخذ يطعن فيهم ثم التجأ الى المرسلين الامركان فبعثوا به الى مصر وأتم

(٠) المقتطف المجلد ٣١ ص ٦٢٥

بها عامه ثم رحل الى مالطه سنة ١٨٣٤ في خدمة المرسلين الامركان وأقام بها أربع عشرة سنة يدرس ويعرب ما يطبع في مطبعتهم . ثم طلبته جمعية الاسفار المقدسة بلندن ليعاونها في ترجمة التوراة الى العربية . ثم جاء باريس وتجول بأوروبا بزيه العربي وأتقن أثناء ذلك اللغتين الانكليزية والفرنسية

واتفق أن احمد باشا باي تونس زار فرنسا وهو فيها فنظم له المترجم قصيدة مدحه بها فأرسل الباي يستقدمه اليه على سفينة حربية وأقام بتونس يدون بها جريدة الرائد التونسي وأسلم هناك وسمى احمد . ثم انتقل الى القسطنطينية وأنشأ بها جريدة الجوائب المشهورة التي خدم بها اللغة العربية وكان صدورها من سنة ١٨٦١ الى ١٨٨٤ _ وقد امتاز احمد فارس بمعرفته الواسعة في مواد اللغة وسهولة أسلوبه في الانشاء

مات بالقسطنطينية ونقل جثمانه عملاً بوصيته الى بيروت ودفن في الحازمية الكائنة بسفح لبنان على مقربة من الحدث وطن آل الشدياق

١ — الجاسوس على القاموس — كتاب ممتع حافل بالفوائد اللغوية وضعه لاستدراك ما فات المجد من قاموسه ورد ما وهم فيه من الالفاظ الى أصولها وهو يشتمل مقدمة وأربعة وعشرين نقداً وخاتمة _ أستانة ١٢٩٩ ص ٦٩٠

٢ — خبرية أسعد شدياق — الذى أضطهد لاجل اقراره بالحق . وهي حكاية ما جرى لاخيه أسعد من الاضطهاد لسبب دخوله في المذهب الانجيلي _ مالطه ١٨٣٣ ص ٥٢

٣ — الساق على الساق في ما هو الفارياق — أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والاعجام وضعه في مستهل نشأته فوصف فيه أحواله الخاصة بحركاته وسكناته وما عاناه في عراك أيامه _ باريس ١٨٥٥ م ص ٧١٢ وله ذيل سماه ذنب الكتاب ص ٢٤ _ وطبع بمصر ١٩١٩ على نفقة يوسف توما البستاني ثم ١٩٢٠ على نفقة المكتبة التجارية

٤ — سر الليال في القلب والابدال — وهو مبني على ثلاثة مقاصد (١) سرد الافعال والاسماء التي هي أكثر تداولاً لايضاح تناسبها وأبدأ تجانسها (٢) ايراد الالفاظ المقلوبة والمبتدلة (٣) استدراك ما فاته صاحب القاموس . أستانة ١٢٨٤ ص ٦٠٩

٥ — شرح طبايع الحيوان — (معرّب) الجزء الاول في ذوات الاربع _ مالطه ١٨٤١ ص ٣٣٩

٦ — غنية الطالب ومنية الراغب — في الصرف والنحو وحروف المعاني _ مط الجوائب أستانة ١٢٨٨ ص ٢٢٨ و ١٣٠٦ ص ٣٧٨

٧ — فلسفة التربية والادب — وهي مجموعة أدب وتهذيب . نشره علي محمود الحطاب وذيله ببعض الحكم (دون تاريخ) اسكندرية ص ١٦٠ (١)

٨ — قصيدة — يمدح فيها احمد باشا والي مملكة تونس ومعها ترجمتها بأشعار فرنسية _ طبع حجر باريس ١٨٥١ ص ٦٩

٩ — كشف المخبأ عن فنون أوروبا — فصل فيه سياحته في بلاد الانجليز ومروره بكثير من القرى والبلدان الاوروبية مط الجوائب ١٢٩٩ ص ٦٠

وطبع مع كتاب الواسطة في أحوال مالطة الآتي ذكره

١٠ — كنز الرغائب في منتخبات الجوائب — جزء ٧ الاول يشتمل على مقالات أدبية ص ٢٥٥ الثاني يحتوى على ذكر حرب جرمانيا مع فرنساص ٢٥٦ الثالث يحتوي على بعض قصائد نظم المؤلف ص ٣٢٠ الرابع يشتمل على قصائد الادباء في مدح صاحب الجوائب ص ١٧٠ الخامس : يشتمل على حوادث تاريخية ووقائع دولية من سنة ١٢٧٧ الى ١٢٩٣ ص ٣٦٠ السادس يشتمل على حوادث تاريخية جرت سنة ١٢٩٥ ص ٣٩٠ السابع يشتمل على الحوادث والوقائع من سنة ١٢٩٥ الى ١٢٩٨ ص ٣٩٦

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : فلسفة الشريعة والاخلاق لاحمد فارس الشدياق _ طبع مصر (دون تاريخ

طبعت كلها بمط الجوائب من سنة ١٢٨٨ الى ١٢٩٨

١١ — كنز اللغات — فارسي وتركي وعربي - بيروت ١٨٧٦ م

١٢ — اللفيف في كل معنى لطيف — في الادب والمترادفات — مالطة ١٨٣٩ م ومط الجوائب ١٣٠٠ ص ٢١٢

٣ — المحاورة — مالطة ١٨٤٠

١٤ — الواسطة في معرفة أحوال مالطة — وطبع معه « كشف المخبأ عن فنون أوربا » وهو يشتمل على رحلته الى أوروبا ألفه برسم أمير الامراء السيد خير الدين باشا وفرغ من تأليفة سنة ١٢٧٩ — الطبعة الاولى تونس ١٢٨٣ طبعة ثانية مط الجوائب ١٢٩٩ ص ٣٦١ (١)

(وللمترجم كتاب الباكورة السنية في نحو اللغة لانكليزية والمحاورة الانسية في اللغتين الانكليزية والعربية)

الشدياق « طنوس بن يوسف »

الحدثي اللبناني الماروني

اخبار الاعيان في جبل لبنان — وقف عليه وناظر طبعه المعلم بطرس البستاني — بيروت ١٨٥٩ ص ٧٢٠

(وله كتاب مخطوط منه نسخة في الخزانة التيمورية رقم ٦١٣ ألفه سنة ١٨٤٠ وهو كتاب تاريخ البطريرك اسطفان الدويهي الهدناني. قال في أوله: انه لما رأيت التاريخ المذكور قد خلط فيه مؤلفه أخبار الكنائس والرهبان وأوجز حوادث الاكابر والاعيان وأودعه أحاديث لايلزم ايداعها وقصصاً يجلب الملل سماعها حذفت ما خالف المطلوب وابقيت ما طابق المرغوب ... وثقفت

(١) قال في آخره: أما الطبعة الاولى التي طبعت في تونس فلم تكن تامة اذ حذف منها بعض أقوال سديدة . وأخبار مفيدة. فلما رأينا ذلك أثبتنا في هذه الطبعة ما حذف من ذلك وأضفنا اليها أيضا أشياء أخرى الخ

جمله ومفرداته وأعربت غوامض معجماته الخ . . . يبتدىء هذا التاريخ من سنة ١٠٩٥ م وينتهي سنة ١٦٩٨ م)

شديد « بشاره »

قصة الكونت دي منتو كريستو — تأليف دوماس معربة — مط وادي النيل ١٢٨٧ ص ٢٣١

شربونو « جاك أوغست »

(١٨١٣ - ١٨٨٢) (١)

١ — قصص منتخبة من كتبة العرب المسلمين (٢) للمدارس الابتدائية - الجزائر ١٨٤٧ ص ١٤٩

٢ — كتاب المخاطبات فيما يحتاجه العرب من الولاة مجموع مخاطبات باصطلاح أهل الجزائر ١٨٥٨ ص ٢٣٣

وعني هذا المستشرق بنشر (١) قصة دليلة المحتاله وقصة شمس الدين ونور الدين (أنظر ألف ليلة وليلة) (٢) أمثال لقمان الحكيم - (أنظر لقمان الحكيم)

الشربيني الخطيب

(٩٧٧) (٥)

شمس الدين محمد بن احمد الشربيني القاهري الشافعي الخطيب

قال في الكواكب: أخذ عن الشيخ احمد البرلسي الملقب عميرة والنور المحلي والشمس الرملي وغيرهم كثيرين وأجازوه بالافتاء والتدريس. فدرس وأفتى في حياة اشياخه وانتفع به خلق لا يحصون وأجمع أهل مصر على صلاحه ووصفوه بالعلم والعمل والزهد والورع — شرح كتاب المنهاج والتنبيه شرحين عظيمين. وأقبل الناس على قراءتهما وكتابتهما في حياته

(١) Cherbonneau (Jacques Auguste)

(٢) Anecdotes Musulmanes

(٥) الخطط الجديدة ١٢ - ٣٢٧ شذرات الذهب ٤ — ص ٨٢١

١ ـــ الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ــ
الحمد لله الذي نشر للعلماء اعلاماً . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ ـ بهامشه حاشية المدابغي جزء ٢ بولاق ١٢٩١ بهامشه تقريب الشيخ عوض وبعض تقريرات الباجوري ـ بولاق ١٢٩٣ جزء ٢ ـ مع حاشية عليه لسليمان البجيرمي ـ الميمنية ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٢٩٦ و ٣٣٠

٢ ــ تقريرات الشربيني على المطول ــ
(بلاغة) ـ مصر

٣ ــ السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير ــ ويعرف بتفسير الخطيب الشربيني ـ بولاق ١٢٨٥ جزء ٤ ـ بهامشها فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن للشيخ زكريا الانصاري ـ بولاق ١٢٩٩ جزء ٤ ـ بهامشها أنوار التنزيل للبيضاوي ـ الخيرية ١٣١١ ـ جزء ٤

٤ ــ شرح على كتاب غاية التقريب ــ
هو كتاب الاقناع فى حل ألفاظ أبي شجاع المذكور في رقم ١

٥ ــ شرح شواهد القطر ــ ويليه متن القطر (نحو)
طبع حجر مصر ١٢٨٣ ـ الشرفية ١٢٩٨ ـ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ الوهبية ١٣١١

٦ ــ شرح منهاج الطالبين للنووى ــ أنظر مابعده رقم ٧

٧ ــ مغنى المحتاج الى معرفة معاني ألفاظ المنهاج
وبالهامش متن المنهاج (أو) منهاج الطالبين للنووي (فقه شافعى) ـ الميمنية ١٣٠٨ جزء ٤

٨ ــ مناسك الحج ــ (فقة شافعى) ـ بهامش حاشية حسب الله المكي عليه ـ مصر ١٣١١

الشربينى «شيخ الاسلام عبد الرحمن»

(١٣٢٦)

قال العلامة المرحوم احمد الحسيني في كتابه مرشد الانام (مخطوط) : الشيخ عبد الرحمن الشربيني علامة عصره وفريد دهره الذي لم يكن له شريك فى وقته . شيخ الشيوخ وقدوة الاكابر وصاحب التصانيف ورب التحقيق والتدقيق وكان فريداً في التقوى والصلاح

وبعد أن عدد الحسيني مؤلفات المترجم قال : والحق يقال وان كان بيني وبينه خلاف في بعض المسائل لم تتفق عليها لكنه كان وحيد دهره بعد شيخنا العلامة الانبابي تولي مشيخة الازهر سنة ١٣٢٢ بعد أن عرضت عليه مرات عديدة واستقال منها سنة ١٣٢٤

فيض الفتاح على حواشي شرح تلخيص المفتاح
(بلاغة) وهو تقرير على مواد المطول شرح تلخيص المفتاح ــ مط والدة عباس ٦ / ١٣٢٣ جزء ٤ وعلى صحفه الشرح المطول المذكور ثم حاشية المولى عبد الحكيم السيالكوتي عليه مفصولاً بينهما بجدول

الشربينى «عبد الرحمن زين الدين»

(١٠١٤) (٥)

عبد الرحمن بن محمد المنعوت زين الدين بن شمس الدين الخطيب الشربيني الفقيه الشافعى المصري

كان من أهل العلم والبراعة فى فنون كثيرة وحسن الاخلاق كثير التواضع . أخذ عن والده وغيره . كان كثيراً ما يحج ويجاور مكة . واجتمع به النجم الغزي بالمدينة سنة اثنين بعد الالف . قال فسألته كم حججتم فقال أربعاً وعشرين مرة . وكانت وفاته بمكة المكرمة

حاشية على شرح البهجة الكبير ــ
للشيخ زكريا الانصاري ــ طبع مع كتاب الغرر البهية شرح على البهجة الوردية (فقه شافعى) الميمنية ١٣١٩

---

(٥) خلاصة الاثر ٢ ــ ٣٧٨ الخطط الجديدة ١٢ ــ ١٢٨

الشربيني «محمد النشار» ☆ النشار الشربيني

الشربيني «يوسف عبد الجواد»

(الشيخ) يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن
خضر الشربيني
(كان موجوداً سنة ١٠٩٩)

هز القحوف بشرح قصيدة أبي شادوف — في السلوى والمجون . أوله الحمد لله الذى شرف نوع الانسان بنطق اللسان . والقصيدة مجونية في انتقادعادات بعض الفلاحين في الارياف مطلعها : يقول أبو شادوف من عظم ما شكي فشرحها الشربيني شرحاً مجونياً بلغة تقرب من العامية وصدرها بمقدمة في مئة صفحة — بولاق ١٢٧٤و ١٢٨٢ ص ٢٢٩ـطبع حجر الاسكندرية ١٢٨٩ ـ ومصر ١٣٢٢ ص ٢٥٩

الشرتوني « الآنستان انيسة وعفيفة »

بنات المعلم سعيد الشرتوني

نفحات الوردتين — مجموع مقالات وحكم نشر بعضها في المقتطف وقد عني ميخائيل الخوري الشرتوني بجمع آثارها وطبعها على حدة ـ المط اللبنانية (لبنان) ١٩٠٩ ص ١٠٤

الشرتوني «رشيد»

(المعلم) رشيد الخوري الشرتوني ـ شقيق
سعيد الشرتوني
(١٨٦٤ ـ ١٩٠٦) (٠)

ولد في شرتون من قري لبنان وأبوه عبد الله ابن ميخائيل بن الياس بن الخوري شاهين الرامى وقد غلبت عليه وعلى أخيه النسبة الى بلدتهما شرتون

تلقى اللغات العربية والسريانية والفرنسية فى مدرسة مار عبدا هرهريا بكسروان فكان آية في الذكا والاجتهاد بين أقرانه . وبعد ذلك انقطع لخدمة العلم والصحافة ودرس الاداب العربية في كلية الاباء اليسوعيين في بيروت ٢٣ سنة وجاء مصر سنة ١٩٠٥ فتولى تدريس اللسان العربي وعاد في صيف السنة التالية لوطنه لمشاهدة الاهل ففاجأته المنية في بيروت ونقلت جثته الى مسقط رأسه ودفن بضريح والده

١ — **تاريخ لبنان** — تأليف الاب مرتين اليسوعي وهو تاريخ لبنان القديم ـ معرب ـ مط اليسوعيين ١٨٩٩ ص ٦٠٢ ـ وله ملحق ص ١٢٠

٢ — **تمرين الطلاب في التصريف والاعراب** — مط اليسوعيين ١٨٨٦ ص ٢٩٣ و ١٨٨٨ ص ٣٤١ وطبع له قسم للمعلم

٣ — **خطاب** — في كلية القديس يوسف وسنها الاحدى عشرة للاب قلبس لينيفر رئيس رسالة اليسوعيين معرب ـ مط اليسوعين ١٨٨٦ ص ١٦

٤ — **مبادىء العربية** — (في الصرف والنحو) جزء٣ بيروت ١٩٠٦

٥ — **نهج المراسلة** — بيروت ص ١٤٤

الشرتوني « سعيد »

(١٨٤٩ ـ ١٩١٢) (٠)

(المعلم) سعيد الخوري الشرتوني اللبناني نزيل بيروت
وشقيق رشيد الشرتوني المتقدم

من أدباء السوريين وأحد الخطباء الشهيرين . تعلم فى مدرسة عبيه الاميركية ووجه عنايته الى اللغة العربية حتى تمكن منها وقضى معظم حياته وهو يعلمها درس خمس سنوات فى مدرسة عين تراز وانتقل من هناك الى دمشق فدرس فيها حيناً حتى سنة ١٨٧٥ ثم انتقل الى كلية الاباء اليسوعيين في بيروت فمكث ١٥ عاماً يدرس فيها وفي مدرسة راهبات الناصرة فى بيروت . اشتهر بمعجمه « أقرب الموارد » وألحقه بذيل استدرك فيه

(٠) الصحافة العربية ٢ ـ ١٥٣

(٠) المقتطف مجلد ٤١ الجزء الخامس ص ٤٢٥

أموراً وهو على نسق محيط المحيط للبستاني ـ وله المقالات المعتبرة في بعض الجرائد والمجلات ـ كانت وفاته في قرية الشياح من سواحل بيروت

١ — اقرب الموارد الى فصح العربية والشوارد — جزء ٢ مط اليسوعيين ١٨٩١ وله ذيل طبع سنة ١٨٩٣ ص ٥٤٨

٢ — حدائق المنثور والمنظوم — الجزء الاول مط اللبنانية (بعبدا) ١٩٠٢

٣ — السهم الصائب في تخطئة غنية الطالب — وهو انتقاد على كتاب غنية الطالب ومنية الراغب للشيخ احمد فارس الشدياق ـ بيروت ١٨٧٤ ص ٥٦ (أنظر رد السهم عن التصويب للشيخ ابراهيم الاحدب وردالشهم للسهم للشيخ يوسف الاسير)

٤ — الشـهاب الثاقب في صناعة الكاتب — يشتمل على رسائل شائقة في موضوعات مختلفة وكلها موشاة ببرود البيان لما فيها من السجع المطرب والنثر المرسل الانيق مع خلو من التعقيد ـ مط اليسوعيين ١٨٨٤ ص ٢٤٠ و ١٨٨٩ ص ٢٥١

٥ — مطالع الاضواء في مناهج الكتاب والشعراء كتاب موضوع لتعليم الانشاء على أسلوب مطابق لحاجة هذا العصر — المط الادبية بيروت ١٩٠٨ ص ٢٦٠

٦ — المعين في صناعة الانشاء — مط العثمانية بيروت جزء التلميذ ١٨٩٩ ص ١١٢ وجزء المعلم ١٨٩٩ ص ٢٢٥

٧ — نجدة اليراع — وهو معجم مرتب على أبواب المعاني — الجزء الاول فقط ـ مط اللبنانية (بعبدا) ١٩٠٥ ص ١٤٤

الشرجي «احمد»

(٨١٢ ـ ٨٩٣ أو ٨٩٩)

(الشيخ) شهاب الدين أو زين الدين أبو العباس احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي (أو) اليمني الحنفي

ولد بزبيد وتخرج بمكة المكرمة . أخذ عنه ابن الديبع الشيباني

١ — التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح وهو مختصر صحيح البخاري ويعرف بمختصر الزبيدي فرغ من تجريده سنة ٨٨٩ ـ وعليه شروح لاحمد بن ابراهيم الشرقاوي ولمحمد بن قاسم الغزي بولاق ١٢٨٧ جزء ٢ ـ الخيرية ٣ / ١٣٢٢ ـ جزء ٢

٢ — طبقات الخواص أهل الصدق والاخلاص — هو اجمع كتاب في ذكر أولياء اليمن بين فيه أحوالهم ومناقبهم وكراماتهم — ألفه سنة ٨٦٧ ـ الميمنية ١٣٢١ ص ١٩٦

٣ — الفوائد والصلة والعوائد — كتاب يشتمل على مائة فائدة أوله الحمد لله رب العالمين . . . ذكر فيه انه جمع الفوائد المتعلقة بالادعية والاسماء والاوفاق وأضاف الى ذلك ما يناسبه من التفسير والحديث . . مط كاستلي ١٢٩٧ ص ٢٣٠ ـ بهامشه شرح أسماء الله الحسنى وخواصها للامام محمد الشبراوي ـ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٢١

الشرجي « محمد بن أبي بكر » ✡ امام زاده

شرشر

(الشيخ) حسن شرشر الشافعي الشرسي

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

شرح فتح الرحمن في فضل ليلة النصف من شعبان — مط جمعية المعارف ١٢٨٧

الشرشيمي

(١٣٠٩)

(الشيخ) عبد الرحمن بن سيد الشرشيمي الازهري

كوكب منهج الفلاح في الرد على الفلاسفة في العقول والنفوس والارواح — رسالة صغيرة أولها حمداً لمن خص أنفسنا بالقوة العملية العقلية وكلها بافاضة العلوم الضرورية والنظرية (توحيد) بولاق ١٣٠٢ ص ١٦

(الشيخ) شرف علي

رياض الجنان — وفيه شيء من السيرة النبوية وغالبه في أهل البيت واستطرد في آخره لذكر الخلفاء الفاطميين والراشدين — بمبيء ١٣١٢

شرف عبد المحسن البركاتي

أحد أشراف مكة المكرمة

الرحلة اليمانية — دوّن المؤلف رحلته مع الامير الاكبر الشريف حسين باشا أمير مكة المشرفة الى بلاد عسير لمقاتلة محمد بن علي الادريسي وأفاض في الكلام عن اليمن وجزيرة العرب — مط السعادة ١٣٣٠ — ١٩١٢ ص ١٢٧

الشرقاوي «الاستاذ أبو الوفا»

لمعة الاسرار — قصيدة في المدائح النبوية — مط النيل ١٩٠٦ م

الشرقاوي الخلفي «احمد» ☆ احمد بن شرقاوي

الشرقاوي «عبد الله»

(١١٥٠ — ١٢٢٧)

(الشيخ) عبد الله بن حجازي بن ابراهيم الشافعي والازهري الشهير بالشرقاوي

ولد بالطويلة قرية صغيرة بمركز العرين من مديرية الشرقية وتربى بالعرين . فلما ترعرع وحفظ القرآن قدم

(٠) الجبرتي ٤ — ١٥٩ الخطط الجديدة ١٣ — ٣٦

الجامع الازهر ودرس الدروس وتميز في الالقاء والتحرير ولما أراد السلوك في الطريق الخلوتية ولقنه الشيخ الحفني الاسم الاول حصل له اختلال في عقله ومكث بالمارستان أياماً ثم شفي ولازم الاقراء والافادة . وتولى مشيخة الجامع الازهر فكبر عمامته وكان يضرب المثل بعظمتها وفي سنة ١٢١٣ أقامه الفرنساويون الذين احتلوا الديار المصرية رئيس الديوان لاجراء الاحكام وانتفع في أيامهم وآخر تأليفاته طبقات جمعها في تراجم الشافعية نقلها من السبكي والاسنوي والجبرتي (١)

١ — تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين — ذكر في آخره خروج الفرنسيس ودخول العثمانية — مط مصطفى وهبي ١٢٨١ ص ٨٢ بولاق ١٢٩٦ — مصر ١٣٠٠ — وطبع بهامش أخبار الاول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول للاسحاقي وبهامش فتوح الشام للواقدي (١٣٠٠) (٢)

٢ — حاشية على شرح الهدهدي على الصغري للسنوسي — (توحيد) مصر طبع حجر ١٢٨١ — طبع حروف ١٣٠٢ — الميمنية ١٣١٠ ص ١٣٩

٣ — حاشية على شرح التحرير لشيخ الاسلام زكريا الانصاري — (فقه شافعي) بولاق ١٢٧٤ جزء ٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٨ — مصر ١٣٠٥ جزء ٢ ص ٥٨٤ و ٦٠٠ بهامشها شرح التحرير المذكور — مع تقريرات عليه للسيد مصطفى الذهبي جزء ٢ الميمنية ١٣١٩

٤ — ربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق والاوراد — (تصوف) مصر طبع حجر ١٢٨٦

٥ — شرح على حكم ابن عطا الله الاسكندري —

(١) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية

(٢) قال الجبرتي أن هذا التاريخ في غاية البرود وغلط فيه مؤلفه غلطات منها انه ذكر الاشرف شعبان بن الامير حسين بن الناصر محمد بن قلاون فجعله ابن السلطان قيس ونحو ذلك

(مواعظ) مصر طبع حجر ١٢٧٩ ـ وبالهامش غيث المواهب العلية للنفزي الرندي — ومع شرح ابن عباد النفزي

٦ — شرح نظم التحرير لشرف الدين يحي العمريطى -- وبهامشه نظم التحرير المذكور (فقه شافعى) ـ مط الميمنية ١٣١٤ ص ٢٥٢

٧ = فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي — وهو مختصر البخاري للمرتضى الزبيدى (حديث) جزء ٣ الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٣٠

الشرقاوي «عبد الحميد»

(الشيخ) عبد الحميد الشافعى ابن الشيخ ابراهيم
أبى الشافعي الشرقاوى
من علماء الجامع الازهر

تقريب الانشا لمن يشا — فى النثر والنظم ـ الشرفية ١٣٢٣ ص ٥٠

الشرقاوي (« الشيخ) هاشم »

(الشيخ) هاشم بن محمد الشحات الشرقاوي

١ — شرح الاجرومية — أو متن الاجرومية وعليه تقييدات وجيزة وشروح لما يجب التنبيه عليه عزيزة ـ الميمنية ١٣٢٦ ص ٣٢

٢ — شرح على الاربعين النووية — (حديث) طبع بأسفل في الاحاديث الصحيحة النبوية للامام محيي الدين النووي ـ الميمنية ١٣٢٦ ص ٦٤

الشر نبلالي

(١٠٦٩) (٠)

(الشيخ) أبو البركات حسن بن عمار بن على
أبو الاخلاص المعصري الشر نبلالي الفقيه الحنفى الوفائي

(٠) خلاصة الاثر ٢ ـ ٣٨ الخطط الجديدة ٢ ـ ١١٧
الفوائد البهية ٥٨ بالتعليقات

كان من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره درس بجامع الازهر وقرأ على عبد الله النحريرى ومحمد المحبي وعلى ابن غانم المقدسي وغيرهم وسار ذكره وانتشر أمره وتقدم عند أرباب الدولة واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به . قال المحبي ان أجل كتبه حاشية على كتاب الغرر والدرر لملا خسرو اشتهرت في حياته وهي أكبر دليل على ملكته الراسخة وتبحره . توفي على نحو خمس وسبعين سنة ودفن بتربة المجاورين بالقرافة الكبرى

١ — غنية ذوي الاحكام في بغية درر الحكام — طبع بهامش درر الحكام فى شرح غرر الاحكام لملا خسرو (فقه حنفى) مصر ١٢٩٤ و ١٣٠٤ ـ أستانة جزء ٢

٢ — مراقى السعادات في التوحيد والعبادات — طبع حجر بدون تاريخ

٣ — مراقي الفلاح لامداد الفتاح شرح نور الايضاح ونجاة الارواح — (فقه حنفى) الوهبية ١٢٧٦ و١٢٨١ ـ الخيرية ١٣٠٣ ـ الميمنية ١٣٠٥ الجمالية ١٣٢٩ بهامشه نور الايضاح الآتي ذكره وحاشية الشيخ احمد الطهطاوى ـ الازهرية ١٣٠١ ص ٢١٠

٤ — نور الايضاح ونجاة الارواح — (فقه حنفى) الميمنية ١٣٣٠ ص ٨٠ وطبع بهامش مراقي الفلاح المذكور قبله

الشرنوبي «(الشيخ) احمد بن عثمان»

المتوفي سنه ٩٩٤ في الرحلة الثانية الى بلاد الروم وله من العمر ثلاث وستون سنة . ودفن في بلدة من بلاد الروم

١ — السلوك الى ملك الملوك -- (أو) تائية الشرنوبى (تصوف) أولها :

أصول طريق القوم أهل الحقيقة
هداة الورى المهدين من خير ملة

(أنظر شرح التائية لعبد المجيد الشرنوبي)

٣ – طبقات (الشيخ احمد الشرنوبي) – جمع الشيخ محمد البلقيني – أنظر : البلقيني «محمد»

الشرنوبي «عبد المجيد»

(الشيخ) عبد المجيد الشرنوبي الازهري (أحد مصححي دار الطباعة المصرية الاميرية) كان موجوداً سنة ١٣٢٢

١ – ارشاد السالك شرح ألفيـة ابن مالك – طبع بهامش الالفية بولاق ١٣١٩ ص ٢٤٣

٢ – تحفة العصر الجديد ونخبة النصح المفيد (مواعظ) مط الطوخى ١٢٩٩ – بولاق ١٣١٦ ص٩٥

٣ – تقريب المعاني على رسالة الامام ابن أبي زيد القيرواني – وهو شرح على هذه الرسالة (فقه مالك) مصر ١٣٠٤ – وطبعت الرسالة مع شرحها في بولاق ١٣١٤ ص ٣٥٤

٤ – ديوان خطب – مربع السجعات – بولاق ١٣١٠ ص ٩٦ و ١٣١٦

٥ – شرح الاربعين النووية في الاحاديث الصحيحة النبوية – مع ضبطها بالقلم – بولاق

٦ – شرح تائية الشرنوبي – المسماة السلوك الى ملك الملوك (تصوف) وبالهامش حكم ابن عطا الله السكندري. مط محمد مصطفى ١٣٠٤ – العلمية ١٣١٠ ص ١٣٢

٧ – شرح حكم ابن عطا الله السكنـدري – (مواعظ) وهو شرح موجز ملخص من زبد أغلب شراحها – طبع بهامش شرح تائية الشرنوبي المتقدم

٨ – شرح مختصر البخاري – لابن أبي جمره – أنظر ابن أبي جمرة : جمع النهايه في بدء خير وغايه

٩ – الكواكب الدرية على متن العزية – لسيدي أبي الحسن الشاذلي . وهو شرح على هذا المتن (فقه مالك) مصر ١٣٠٤

١٠ – المحاسن البهية على متن العشماوية – (فقـه مالك) – مصر ١٣٠٦

١١ – مختصر كتاب الشمائل المحمدية – أول المختصر الحمد لله الذي خص حبيبه المصطفى بأعظم الشمائل بهامشه الشرح المسمى بالعطر الشذي – بولاق ١٣١٨ ص ١٢٩

١٢ – منـاهج السعادات على دلائل الخيرات بولاق ؟

الشرواني «أبو السعود»

أبو السعود محمد بن علي الشرواني

مفتي المدينة المنورة

عدة أرباب الفتوى – هي فتاوى شيخ الاسلام ببلد خير الانام مولانا السيد عبد الله أسعد جمعها ورتبها أبو السعود الشرواني على ترتيب الابواب الفقهية فرغ من ترتيبها سنة ١٢٠٧ – بولاق ٥ – ١٣٠٤ ص ٥٣٩

الشرواني «احمد»

(الشيخ) احمد بن محمد (أو) محمود بن على ابن ابراهيم الانصاري اليمني الشرواني

هو أحد أدباء القرن الثالث عشر من الهجرة له تآليف في الادب وله مع الشاعر محمد حسن المعروف بالمرزاقتيل مراسلات ومناظرات في النظم والنثر . ولا نعلم تاريخ وفاته (شرح مجاني الادب ص ٢٩٢)

١ – الجوهر الوقاد في شرح بانت سعاد – كلكته ١٢٣١

٢ – حديقة الافراح لازالة الاتراح – جمع فيها جملة من اللطائف ونوادر النكات والطرائف ورتبها على ستة أبواب « فرغ من تأليفها في بندر كلكته سنة

١٢٥٤ » (كذا ورد فى فهرس دار الكتب المصرية) كلكته ١٢٢٩ ـ بولاق ١٢٨٢ ص ٢٦٥ مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٥ الكاستلية ١٢٩٨ ص ٢١٢

٣ — العجب العجاب فيما يفيد الكتاب — (أدب وانشاء) كلكته ١٨١٣ م ص ٤٠١ بمبىء ١٢٧٥ ص ٢٣٢ و ١٣٠٣ ص ٢٦٤

٤ — المناقب الحيدرية — وهي مرثاة لغازى الدين حيدر طبع حجر لكناو ١٢٣٥ ص ٢٠٠

٥ — نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن — وهي فى الحكايات والروايات المستحسنة رتبها على خمسة أبواب ـ طبع برعاية مدرسة فور ويليام وحمله على تأليفها وترتيبها المستشرق متي لمسدن (١) كلكته ١٨١١ ؛ ١٢٢٦ ص ٦٠٣ — كلكته ١٨٨١ م ص ٢٨٦ — بمبىء ١٣٠٧ ص ٣٢٩ — مط عبد الرازق ١٣١٥ ص ١٢٤ — مصر ١٣١١ ص ٢٢٤ ـ الشرفية ١٣٢٤ ص ٢٢٠

(وعنى احمد الشرواني بنشر ديوان المتنبي أنظر المتنبي)

الشرواني « (الشيخ) عبد الحميد»

حاشية على تحفة المحتاج بشرح المنهاج — لشهاب الدين بن حجر الهيثمي ـ ومعها حاشية احمد بن قاسم العبادي على الشرح المذكور (فقه شافعي) جزء ٤ مصر ١٢٨٢ ـ وجزء ٨ مصر ١٣٠٥

الشريشي « احمد »

(٥٥٧ ـ ٦١٩) (٥)

احمد بن عبد المؤمن بن عيسي بن موسى بن
عبد المؤمن القيسي الشريشي النحوي
شارح المقامات

قال ابن عبد الملك كان مبرزاً في المعرفة بالنحو حافظاً للغات ذاكراً للآداب ـ كاتباً بليغاً ـ فاضلا ثقة — عني بالرحلة في طلب العلم . له تآليف أفاد بما حشد فيها . منها جمع مشاهير قصائد العرب وشروح لمقامات الحريري كبير ووسط وصغير . وله التعليقات الوفيه شرح الدرة الالفيه وهو شرح حافل على ارجوزة ابن معطي ـ وكان الشريشي يقرىء العربية وأخذ عنه جماعة — وأقام في بلنسية ثم رحل الى اشبيلية وانتقل الى المشرق وكانت وفاته بشريش بلد

شرح المقامات الحريرية — بولاق ١٢٨٤ جزء ٢ و ١٣٠٠ ـ الخيرية ١٣٠٦ ـ مصر ١٣١٤ جزء ٢

الشريشى الصوفي

(٥٨١ ـ ٦٤١)

تاج الدين أبو العباس احمد بن محمد بن احمد بن
خلف القرشي التيمى البكري الصديق
الشريشى الصوفي

ولد بسالي ونشأ بمراكش واستوطن الفيوم (مصر) وبها توفي ـ وافر الحظ من علم البيان نحواً وأدباً شاعراً محسناً محققاً لعلم البيان بارعاً في أصول الفقه متقدماً فى التصوف واليه انقطع وعليه عول وفيه صنف ونظم .

أنوار السرائر وسرائر الانوار وهي قصيدة من أجل مانظم في تدريج السلوك الى حضرة ملك الملوك وتعرف بالرائية الشريشية أولها

إذا مابدا من باطن حالة الزجر
فما هـو الا البر من منح البر

طبعت مع كتاب قوانين حكم الاشراف للتونسي الشاذلى أنظر النامي «احمد بن يوسف» : شرح رائية الشريشي (مصر ١٣١٦)

الشريف «السيد احمد»

السيد احمد الشريف الحسنى من آل الرسول الامين

آثار الانظار ومبتكرات الافكار —

---

(١) M. Lumsden

(٥) بغية الوعاة ١٤٣ نفج الطيب ٣ ـ ٣٦٥

وهو شموس براهين الدين العقلية واقمار أخبار اليقين النقلية (في الملل والنحل) وهو خاص بالاسلام — مصر ١٣١٩ — ١٩٠٢ ص ١٤٢

الشريف الادريسي = الادريسي الصقلي

الشريف الجرجاني = الجرجاني «السيد الشريف»

الشريف الرضي

(٣٥٩ ـ ٤٠٦) (٠)

أبو الحسن محمد بن الطاهر احمد بن موسى الخ. المعروف بالموسوي — نقيب الاشراف ببغداد — ينتهى نسبه الى علي بن أبي طالب

صاحب ديوان الشعر ذكره الثعالبي في كتاب اليتيمة فقال في ترجمته: ابتدأ يقول الشعر بعد ان جاوز عشر سنين بقليل وهو اليوم ابدع ابناء الزمان وانجب سادات العراق ذكر ابو الفتح بن جني ان الشريف الرضي تلقى القرآن بعد ان دخل في السن. فحفظه في مدة يسيرة وصنف كتابا في معاني القرآن الكريم يتعذر وجود مثله دل على توسعه في علم النحو واللغة وصنف كتابا في مجازات القرآن فجاء نادراً في بابه ـ كان مولده ببغداد وتوفي فيها

١ — ديوان (الشريف الرضي) — تنقيح وشرح الشيخ احمد عباس الازهرى ومحمد افندى اللبابيدي — بيروت ١٠ / ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٩٨٦ ـ بمبىء ١٣٠٦ ص ٥٤٩ مط نخبة الاخبار

٢ — المجازات النبوية — فى بيان مجازات القرآن ومجازات الحديث . بغداد ١٣٢٤ أو ١٣٢٨ ص ٢٨٧

الشريف المرتضي

(٣٥٥ ـ ٤٣٦) (٠٠)

أبو القاسم علي بن الطاهر بن احمد الحسين بن موسى الحسيني نقيب الطالبين ببغداد — وهو أخو الشريف الرضي المتقدم

كان أبوه النقيب أبو احمد جليل القدر عظيم المنزلة في دولة بنى العباس ودولة بنى بويه وكان الشريف المرتضي أوحد أهل زمانه فضلاً وعلماً وكلاماً وحديثاً وشعراً ـ قرأ هو وأخوه الرضي على ابن نباته صاحب الخطب وهما طفلان ثم قرأ كلاهما على الشيخ المفيد أبي عبد الله محمد ابن محمد بن النعمان ففتح الله لهما من أبواب العلوم والفضائل ما اشتهر عنهما في آفق الدنيا ولصاحب الترجمة تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة في أصول الدين وله ديوان شعر كبير يزيد على عشرة الاف بيت. وقد اختلف الناس في كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الامام علي ابن أبي طالب هل هو جمعه أو جمع أخيه الرضي ـ وقد قيل انه ليس من كلام علي وانما الذي جمعه ونسبه اليه هو الذي وضعه والله أعلم . وله غير ذلك من التصانيف قيل انه خلف بعد وفاته ثمانين ألف مجلد من مقروئاته ومحفوظاته — مات ببغداد ودفن بداره ـ وفى دمية القصر وعصرة أهل العصر للباخرزى : أبو القاسم علي ابن الحسن بن موسى الموسوى هو وأخوه (الشريف الرضي) من روح السيادة ثمران . وفي فلك الرئاسة قمران وأدب الرضي اذا قرن بعلم المرتضي . كان كالفرند في متن الصارم المنتفى الخ .

١ — امالي (السـيد الشريف المرتضي) ويسمى غرر الفوائد في التفسير والحديث والادب . جمعه وضبط ألفاظة وعلق حواشيه محمد بدر الدين النعساني الحلبى — جزء ٤ مط السعادة ١٣٢٥ ـ ١٩٠٧ العجم ١٢٧٢ جزء ١

٢ — الشهاب في الشيب والشباب — ومعه سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف للجاحظ مط. الجوائب استانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

٣ — المسائل الناصرية — (في الفقه) ـ طبع مع كتاب الجوامع الفقهية . أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ — نهج البلاغة ومشرع الفصاحة — من كلام أمير

---

(٠) يتيمة الدهر ٢ — ٢٩٧ ابن الاثير ٩ — ٨٩ ابن خلكان ٢ — ٢ روضات الجنات ٥٧٣ . معلمة الاسلام ٣ ـ ١٤١

(٠٠) ابن خلكان ١ ـ ٤٢٣ ابن الاثير ٩ ـ ١٨١ معجم الادباء ٥ ـ ١٧٣ روضات الجنات ٣٨٧ بغية الوعاه ٣٣٥

المؤمنين علي بن أبي طالب. وهو كتاب يحتوي على المختار من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . وقيل انه ليس من كلامه وانما هو من وضع من جمعه – جمع فيه فنوناً متنوعاً من خطب وكتب ومواعظ واداب وأمثال
قال الذهبي في ميزان الاعتدال ومن طالع كتاب نهج البلاغة جزم فانه مكذوب على أمير المؤمنين علي (رضه) فان فيه السب الصريح والحط على السيدين أبي بكر وعمر – طبع حجر تبريز ١٢٤٧ – مصر طبع بحدود سنة ١٨٧٦ ص ٢٢٠ – مط الادبية بيروت ١٨٨٥ م مع شروح للشيخ محمد عبده

(أنظر ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة)

الشطا الدمياطي ☆ البكرى « أبو بكر »

الشطي « حسن بن عمر »

حسن بن عمر بن معروف الشطي الحنبلي
ذكره صاحب الاعلام جزء ١ ص ٢٣٦ قال :
فقيه فرضي . بغدادي الاصل . دمشقي المولد والوفاة . له تصانيف منها شرح زوايد الغاية وشرح عقيدة السفاريني والنثار على الازهار وبسط الراحة لتناول المساحة . ومما طبع :

١ – التقليد والتلفيق – (فقه ابن حنبل) طبع بمط روضة الشام دمشق ١٣٢٨

٢ – الفوز بالنجاح في مسـألة فسـخ النكاح
مط. روضة الشام دمشق ١٣٢٩ وله أيضاً رسالة في البسملة الشريفة لم أر ذكرها في الفهارس التي وقعت تحت يدي

الشطى « عبد السلام »

(١٢٥٦ – ١٢٩٥)

(الشيخ) عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى
ابن محمود بن الشطي الحنبلي الدمشقي
اشتهر في طرابلس الشام وأصل أسرته من بغداد وولد هو بدمشق . ثم درس العلوم الدينية والفقهية على علماء الفيحاء ، وأخذ الطريقة القادرية وكان محباً للاداب مشهوراً بفرط الذكاء وحسن النظم . توفي فجأة في دمشق
(عن مجلة المشرق)

ديوان (عبد السـلام الشطي) طبع بهمة حفيده محمد جميل الشطي ١٣٢٤ في دمشق ؟

الشطى « محمد جميل (افندي) »

الحنبلي الدمشقي المتوفي سنة ١٣٠٧

١ – توفيق المواد النظامية لاحكام الشريعة المحمدية
رسالة ذكر فيها مائتي مادة مما وافق فيها القانون العثماني الشرع الاسلامى – مط فرج الله زكي مصر ١٣٢٥

٢ – رسالة فى مسائل الامام داود الظاهري –
ويليها اختيارات الامام احمد بن تيمية جمع برهان الدين ابن قيم الجوزية – مط. روضة الشام دمشق ١٣٣١ ص ٢٨ و ١٢

٣ – الفتح المبين في تلخيص كلام الفرضيين –
(فرائض المذاهب الاربعة) دمشق ١٣١٣ ص ٣٠

٤ – المنظومات الجميله الشطية – من منظومات المؤلف – دمشق ١٣٢٤

الشطى جميل (افندي)

الامام الحنبلي بدمشق ابن محمد الشطي المتقدم
مختصر طبقات الحنابلة – دمشق ١٣٣٩

الشطنوفي

(٦٤٧ – ٧١٣) (٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير
اللخمي الشطنوفي الشافعي – المعروف بابن
جهضم الهمداني – مجاور الحرم

(٠) حسن المحاضرة ١ – ٢٤١ بغية الوعاة ٣٥٨

ذكره الادفوي وقال : قرأ القرآت على التقي يعقوب بن بدران الجرايدى والنحو على الضياء صالح بن ابراهيم الفارقي . . . وتولى تدريس التفسير بالجامع الطولوني وتصدر للاقراء بجامع الحاكم وكان كثير من الناس يعتقده والقضاة تكرمه . وقال ابن مكتوم كان رئيس القريين بالديار المصرية ومعدوداً فى المشايخ من النحاة وله اليد الطولى فى التفسير وله كتاب في مناقب عبد القادر الكيلاني . مات بالقاهرة

بهجة الاسرار ومعدن الانوار — في بعض مناقب القطب الرباني والغوث الصمداني والبحر الزاخر النوراني سيدي محي الدين أبي محمد عبد القادر الجيلي ـ بهامشه فتوح الغيب للسيد عبد القادر الجيلي أو الجيلاني ـ مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ ص ٢٣٨ بهامشه رياض البساتين في أخبار الشيخ عبد القادر الحابي محي الدين تأليف الشيخ محمد الامين الكيلاني ـ طبعة أولى بمط الدولة التونسية ـ تونس ٤ / ١٣٠٢ ص ٣٦٧

شعراء العرب

١ — أصحاب المعلقات

وهم امرىء القيس ـ طرفة بن عبد البكري ـ زهير ابن أبي سلمى المزني ـ لبيد بن ربيعة العامري ـ عمرو ابن كلثوم التغلبي ـ عنترة بن عمرو بن معاوية بن شداد الحارث بن حلزة اليشكري

وأضاف بعضهم الى هولاء السبعة

النابغة الذبياني — الاعشى ميمون — عبيد بن الابرص

المعلقات السبع مع شرحها — استناداً على شرح الزوزني باعتناء عبد الرحيم الصفيبوري بمناظرة الاستاذ لمسدن (١) كلكته ١٨٢٣ ص ٢٨٨

المعلقات السبع مع شرح كلماتها — وملحوظات باللغة الالمانية للموسيو أيل الجرمانى — برلين ١٨٩١ ص ١٨١

(١) M. Lumsden

المعلقات السبع — مع ترجمة انكليزية بهمة وليام جونس (١) لندن ١٧٨٢ ص ٧—١٦٣

المعلقات السبع مع ذكر رواياتها وانساب قائليها — ويليها لامية العرب للشنفري . باعتناء الاستاذ ارنولد — ليبسيك ١٨٥٠ — مط الموسوعات ١٣١٩

بشرح الزوزني : أنظر الزوزني

بشرح التبريزي : أنظر التبريزي الخطيب

بشرح أبي فراس النعساني : أنظر نهاية الارب من شرح معلقات العرب للنعساني الحابي

المعلقات (أو) القصائد العشر الطوال — مع بيان انساب قائليها واختلاف الروايات ونسبتها لرواتها والكلام على غريب ما في ذلك من اللغة وما يحتاجه المعلمون من المسائل النحوية — صنيع الاديب الشيخ احمد ابن الامين الشنقيطي نزيل مصر — ويليها تراجم أصحاب المعلقات العشر وأخبارهم ـ مط الجمالية ١٣٢٩ ـ ١٩١١ ص ١١١ و ٥٢ ـ وطبعت ثانية موسومة بالمعلقات العشر وأخبار قائليها ـ مط الجمالية ١٩٠٣ ص ١٥١

معلقة الاعشى — ليبسيك ١٨٧٥

معلقة امريء القيس — مع شروح الزوزني — بن ١٨٢٣ ـ معها ترجمة لاتينية ـ لتدغوتور ١٨٢٤ معها ترجمة روسية وبعض ملحوظات لجرجس مرقس بطرسبرج ١٨٨٩ ص ٣٦

معلقة الحارث بن حلزه — باعتناء كناتشبول (٢) أوكسفرد ١٨٢٠ وباعتناء فولرس ـ بن ١٨٢٧

معلقة زهير بن ابي سلمى المزني — ليبسيك ١٨١٦

(١) Jones (Sir William)

(٢) W Knatchbull

قصيدة طرفة بن العبد المعلقة — وشرحها الزوزني باعتناء ريسكي وفولرس (١) بن ١٨٢٩ ص ٨ و ٣١ — وكان قد طبع منها قسم باعتناء ريسكي في ليدن ١٧٤٢ مع شروح باللغة اللاتينية ويليها لامية العجم للطغرائي

معلقة لبيد — بشرح الزوزني — برسلاو ١٨٢٨

٢ — دواوين شعراء العرب

العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين

وهي ديوان النابغة الذبياني وديوان عنتره وطرفة ابن العبد وزهير وعلقمة وامرىء القيس طبع في ليدن سنة ١٨٧٠ وطبع في بيروت بالمط اللبنانية سنة ١٨٨٦

العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين

وهي ديوان طرفة وديوان زهير وديوان امرىء القيس وذلك نقلا عن طبعة لندن سنة ١٨٧٠ المذكورة اعلاه

مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار العرب — وفيه (١) ديوان النابغة الذبياني مع شرح عاصم بن أيوب البطليوسي (٢) ديوان عروة بن الورد العبسي المعروف بعروة الصعاليك مع شرح ابن السكيت (٣) ديوان حاتم الطائي مع شرح (٤) ديوان علقمة بن عبدة (٥) ديوان الفرزدق بمط الوهبية ١٢٩٣ — ١٨٧٦ ص ٢٠٠

وطبع هذا المجموع نفسه في بيروت بالمط الاهلية (دون تاريخ)

الشعراني

(٩٧٣) (٠)

(الشيخ) أبو المواهب عبدالوهاب بن احمد بن علي الانصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراني أو الشعراوي

كان اماماً في العلوم الشرعية وغيرها . أخذ العلم عن مشايخ عصره كالشيخ جلال السيوطي وشيخ الاسلام زكريا الانصاري وأخذ عن الشيخ محمد الشناوي والشيخ علي الخواص من علماء الباطن وسلك طريق التصوف بعد تضلعه من علوم الشريعة وجاهد نفسه مدة وقطع العلائق الدنيوية وكان يكثر من الصوم ولا يكتسي الا بثياب بالية

ولد ببلدة ساقية أبي شعرة من أعمال المنوفية ودخل القاهرة سنة ٩١١ وله من العمر اثنتا عشرة سنة — توفي بالقاهرة ودفن بزاويته بين السورين

١ — **الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية**

رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (تصوف) مصر على الحجر ١٢٧٧ — وطبع مع لواقح الانوار في طبقات السادة الاخيار له أيضاً — أنظر ما بعده رقم ١٤

٢ — **البحر المورود في المواثيق والعهود** —

درس فيه بعض أعدائه ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة في القاهرة لاجله — ذكره في الميزان (كشف الظنون) مصر طبع حجر ١٢٧٨ وبهامش لواقح الانوار القدسية الآتي ذكره

٣ — **البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير**

أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال فهذه أحاديث غريبة قل أن يطلع على تخريجها عالم من أهل عصرنا عدتها نحو من ألفين وثلاثمائة حديث انتخبتها من الجامع الكبير والجامع الصغير وزوائد الصغير كل الثلاثة للجلال السيوطي وأضفت اليه جميع ما في كتاب السخاوي المسمى بالمقاصد الحسنة الخ — مصر ١٢٧٧ ص ١٤٨

٤ — **تنبيه المغترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر** — (تصوف) مصر ١٢٧٨ ص ٣٤٢ — مط الوهبية ١٢٩٣ — بهامشه الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين للغزالي — الميمنية ١٣١٠ ص ١٣٦ و ١٣١٥ ص ١٣٢

٥ — **الجواهر والدرر الكبرى** — ذكر فيه أنه التمس

---

(١) Reiske et Vullers

(٠) شذرات الذهب ٤ — ٨٠٩ . طبقات الشافعية للشرقاوي الخطط الجديدة ١٤ — ١٠٩ الى ١١٢ . معلمة الاسلام جزء ٣ ص ٣٢٩

منه بعض الناس أن يذكر لهم ما تلقنه عن شيخه علي الخواص مما فاوضه أو سمعه حال مجالسته مدة عشر سنين فأجاب ووسم كل قول منه باسم شيء من الجواهر اشارة الى غرة الجواب عنها (فرغ من جمعه سنة ٩٤٣) مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش كتاب الابريز المنقول عن السيد الخ

٦ — الجواهر والدرر الوسطى — مط شاهين ١٢٧٦

٧ — درر الغواص على فتاوى سيدي علي الخواص

جمع فيها نبذة من فتاوى شيخه المذكور مترجماً عن معنى بعضها (تصوف) مط شاهين ١٢٧٧ ص ١٤٠ وبهامش الابريز المنقول عن السيد عبد العزيز الدباغ جمع الشيخ احمد السجلماسي (مصر ١٠٧٧ و ١٣٠٤)

٨ — الدرر المنثورة في زبد العلوم المشهورة — باعتناء اسكندر شميت - بطرسبرج ١٩١٤

٩ — رسالة في بيان جماعة سموا أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية كذبا الخ — مط شرف ١٢٩٧

١٠ — طبقات الشعراني — أنظر لواقح الانوار الآتي ذكره

١١ — الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر — (تصوف) - اختصر الشعراني كتاب الفتوحات المكية لابن العربي وسماه لواقح الانوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المكية ثم لخص ذلك التلخيص ثانياً وسماه الكبريت الاحمر من علوم الشيخ الاكبر فرغ منه سنة ٩٤٢ - مصر طبع حجر ١٢٧٧ وطبع بهامش اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر

١٢ — كشف الغمة عن جميع الامة — أوله الحمد لله رب العالمين الخ - ذكر انه جمعه من كتب الحفاظ المعتمدة كالسنة ومعاجم الطبراني ومجاميع السيوطي مرتباً على أبواب كتب الفقه ولم يعز فيه الاحاديث الى مخرجيها وانه لايذكر فيه الا محال الاستدلال مصر طبع حجر وطبع حروف ١٢٧٧ و ١٢٨١ - مط عبد الرازق ١٣٠٣

بهامشه سفر السعادة لمجد الدين الفيروزبادي مصر ١٣١٨ - الميمنية ١٣٢٢

١٣ — لطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله على الاطلاق — وهي المعروفة بالمنن الكبرى الجالية للسرور والبشرى - (تصوف) ألفه في مناقب نفسه واورد من أخلاق أشياخه الثلاثة الشيخ ابراهيم المتبولي وتلميذه الشيخ علي الخواص والشيخ احمد الافضلي - بولاق ١٢٨٨ ص ٥٩٥ - معها لواقح الانوار القدسية في العهود المحمدية مصر ١٣١١ و١٣٢١ جزء ٢

وطبعت بمصر ١٣٢١ وبهامشها لطائف المنن في مناقب أبي العباس المرسي وشيخه أبي الحسن ومفتاح الفلاح ومصباح الارواح كلاهما لتاج الدين احمد بن عطا الله السكندري

١٤ — لواقح الانوار في طبقات السادة الاخبار

وتعرف بطبقات الشعراني الكبرى - قال لخصت فيه طبقات جماعة من الاولياء الذي يقتدي بهم في طريق الله الى آخر القرن التاسع وبعض العاشر جزء ٢ بولاق ١٢٧٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٢ - الشرفية ١٢٩٩ - مط عبد الرازق ١٣٠٥ - معه الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية له أيضاً - جزء ٢ مصر ١٣١٥

١٥ — لواقع الانوار القدسية في العهود المحمدية

أو مشارق الانوار في بيان العهود المحمدية مصر ١٣٠٨ بهامشها البحر المورود في المواثيق والعهود - الميمنية سنة ١٣٢١ ص ٣٨٩

١٦ — مختصر تذكرة الامام السويدي —

(طب) فرغ من اختصاره سنة ٩٤٣ أوله : استفتح بحمد الله وأشكر نعماه - بولاق ١٢٧٥ - مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠١ - الخيرية ١٣٠٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ - الازهرية ١٣٢١

ص ٩٠ ـ وطبع بهامش كامل الصناعة الطبية للمجوسي مصر ١٢٩٤ ـ بهامشه تذكرة احمد القليوبي (في الطب) مصر ١٣٠٤ ص ٩٦ و ١٣١٤ ص ٨٨

١٧ — مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي (مواعظ) فرغ من اختصارها سنة ٩٦٨ بمصر المحروسة بهامشه كتاب قرة العيون و مفرح القلب المحزون لابي الليث السمرقندي بولاق ١٣٠٠ ـ مط شرف ١٣٠١ و ١٣٠٤ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٣ الخيرية ١٣١٠ ص ١٥٢ ـ مصر ١٣٢٠

١٨ — مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين رتبه على خمسة أبواب (١) في ذكر سنده (٢) في آداب المريد (٣) في آداب المريد مع شيخه (٤) في آدابه مع اخوانه (٥) في مقالات الشيوخ (تصوف) مصر طبع حجر دون تاريخ

١٩ — المنح السنية على الوصية المتبولية — وهي شرح على وصية العارف بالله المتبولي الاحمدي (تصوف) مصر طبع حجر ١٢٧٦

٢٠ — منح المنة في التلبس بالسنة — (فقه شافعي) مصر ١٢٧٩ ص ١٥٤

٢١ — المنن الكبرى — أنظر ما قبله لطائف المنن

٢٢ — الميزان الخضرية — (فقه شافعى) قال فيه : قد من الله تعالى علي وجمعني على سيدنا ومولانا أبي العباس الخضر (عم) في سطح جامع الغمري حيث كنت ساكناً فيه وسألته أن يعلمني ميزانا اجمع بها بين مذاهب المجتهدين ومقلديهم واردها كلها الى الشريعة فأجابني الى ذلك وقال الق سمعك . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٦٣ مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش رحمة الامة في اختلاف الائمة لمحمد بن عبد الرحمن الدمشقي

٢٣ — الميزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع اقوال الأئمة المجتهدين وتعديلهم ومقلديهم في الشريعة المحمدية — (فقه شافعي) بولاق ١٢٧٥ جزء ٢ ـ مصر ١٢٧٩ جزء ٢

بهامشه رحمة الامة في اختلاف الأئمة لمحمد بن عبد الرحمن الدمشقي ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ جزء ٢ ـ الشرفية ١٣٠٦ الميمنية ١٣٠٦ — مط عبد الرازق ١٣١١

٢٤ — اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ألفه في العقائد وحاول فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر ولم يسبق اليه أحد . فرغ من تأليفه بمصر سنة ٩٥٥ (تصوف) مصر ١٢٧٧ ـ بهامشه كتاب الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر مصر ١٣٠٥ الازهرية ١٣٢١ جزء ٢

شعيب * الحريفيش

شغوات «نخله (بك) صالح»

رئيس قلم ادارة عموم المدن والمباني في نظارة الاشغال العمومية سابقاً بمصر

تاريخ الخلفاء — وهو تاريخ مختصر وضعه باللغة الفرنسية وترجمه الى العربية مصر ١٩١٣ — ١٣٣١ ص ١٧٤

الشفشاوني

(الشيخ) عبد القادر بن عبد الكريم الورديفي الخيراني الشفشاوني

١ — بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق ونهاية سير السباق الى حضرة الملك الخلاق — (تصوف) بولاق ١٢٩٩

٢ — شمس الهداية لتذكار أهل النهاية وارشاد أهل البداية — وهي رسالة في القضاء على المذاهب الاربعة — مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦٧

شفيق بك منصور ☆ يكنى «شفيق بك»

شقوره أو شقروه ☆ عبد المؤمن بن هبة الله

شقير « أسبر (افندي)»

تربية دود القز — مط العثمانية لبنان ١٨٩٩ ص ٤٠

شقير « سعيد (افندي)»

١ — التقدم الذاتي فى الطريقة الشتكدية — (١)

وفيه تاريخ الدائرة الشتكدية ونتائج انتشارها ـ مصر أو بيروت ١٨٩٩

٢ — طيب العرف في فن الصرف — ألفه بمعاونه يوسف لجتيموس ـ بيروت ١٨٨٨ ص ٢٥٨

شقير «شاكر»

(١٨٥٠ ـ ١٨٩٦) (٥)

شاكر بن مغامس بن محفوظ بن صالح شقير اللبناني الشويفاتي

ولد فى الشويفات وكان شاعراً مطبوعاً سريع الخاطر وكان مجيداً وقد ساعد المعلم بطرس البستاني في انشاء دائرة المعارف وعلم فى كثير من المدارس السورية وحرر في كثير من جرائد سوريا ومجلاتها جاء مصر سنة ١٨٩٥ فأنشأ فيها مجلة الكنانة وبعد صدور عشرة أجزاء منها عطلها لان هواء مصر اضر بصحته فعاد الى مسقط رأسه حيث اشتدت عليه العلة ومات في تشرين الاول من سنة ١٨٩٦

١ — آثار الامم — مترجم عن فولنى ـ مصر . . .

٢ — اساليب العرب فى صناعة الانشاء —

(١) هى جمعية انشئت في الولايات المتحدة غايتها تعليم الناس بعضهم لبعض

(٥) تاريخ الصحافة العربية ٢ ـ ١٨٨

مط القديس جاورجيوس بيروت ٤ / ١٨٩٣ ص ١٠٥

٣ — اطوار الانسان في أدوار الزمان — وهي مقالات جدية هزلية فكاهية أدبية ـ بيروت . . . !

٤ — الذهب الابريز في مدح السلطان عبد العزيز وهو يشتمل على ٢٣ قصيدة كل منها بقافية على حسب حروف الهجاء ـ بيروت . . ص ٦٧

٥ — فنون الشعر — (دون تاريخ) ص ٥٥

٦ — لسان غصن البان في انتقاد اللغة العصرية لبنان ١٨٩١ ص ٧٠

٧ — مجاهل افريقية — معرب ـ بيروت ١٨٨٥

٨ — مصباح الافكار فى نظم الاشعار — بيروت ١٨٧٣

٩ — ملخص السياحات الكبري — مط القديس جاورجيوس بيروت ٥ ـ ١٨٨٤ ص ٢٢٤

١٠ — منتخبات الاشعار — بيروت ١٨٧٦

١١ — المطربات — أشهر القصص وألطف الحكايات وأظرف النوادر (دون تاريخ) ص ٣٦

شقير «نعوم (بك)»

(١٩٢٢)

من أسرة شقير من الشويفات . تلقى العلوم فى الجامعة الامريكية في بيروت وبعد أن تجول في سورية قصد مصر ودخل في خدمة حكومة السودان وكان له فيها المقام الرفيع وتعين سكرتيراً في الجيش السوداني — كانت وفاته بالقاهرة

١ — أمثال العوام في مصر والسودان والشام (من كتاب مرآة الايام في مصر والسودان والشام)

(تحت الطبع) (١) صدره المؤلف بمقدمة في تعريف الامثال وعدد الامثال فيه ٣٤٩٤ مثلاً منها ١٤٣٥ مثلاً شامياً و ١٥٢٦ مثلاً مصرياً و ٥٣٣ مثلاً سودانياً ـ جزء ٣ مط المعارف ١٩٠٣

٢ — تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته وفيه بعض رسوم وخريطة السودان والحبشة ـ تقدمة الكتاب الى السر فرنسيس رجنلد ونجت باشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام — مط المعارف ١٩٠٣ ص ٧٣٦

٣ — تاريخ سينا — مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب ـ مط ١٩١٦ ص ٧٧٠

شكري (افندي) صادق

الوكيل الشرقي لمعهد العلاج الفيسيولوجي والبسيكولوجي بالولايات المتحدة في أمريكا .

١ — تاريخ التمدن المصري — قال انه عشرة أجزاء صدر منه الجزء الاول والثاني ـ مط المحيط ١٩١٢ ص ١٤٤ ومصر ١٩١٢ ص ١٤٤

٢ — تاريخ الفنون الجميلة اليونانية — تأليف الاستاذ هـ. ب. ولترز (معرب) ـ أهداه الى البرنس يوسف باشا كمال منشىء مدرسة الفنون الجميلة المصرية. مط التوفيق ١٩١١ ص ١٤٤

٣ — التصوير الشمسي والزنكوغراف — مصر ١٩١٠

٤ — الهيبنوتيزم (او) التنويم المغناطيسي الحديث علمي وعملي ـ مزين بالصور ـ مط التوفيق ١٩١١ ص ١٦٠

٥ — الزراعة المصرية القديمة — وفيه رسوم ـ مصر .

٦ — الزنكوغراف — أي الحفر على النحاس مصر ...

(١) كذا كتب اسم الكتاب لكني لا أدري اذا كان كتاب مرآة الايام طبع أو ما زال مخطوطا

٧ — علم استحضار الارواح — معرب ـ مصر..

٨ — علم قراءة الافكار — وضعته جمعية أمريكية تعرف بجمعية المباحث النفسية ـ (معرب) مصر ١٩١٤ ص ١٢٨

٩ — القوى الحيوية او المرأة والزواج — تأليف ى. ب. ميللر ـ (معرب) وهو قسمان الاول أدبي صحي سري . الثاني ادبي صحي ـ وينتهي بمقال أدبي للدكتور وليم برات ـ مط المعارف ١٩١٠ وطبع ثانية سنة . ..

١٠ — مرشد الطالبين الى تاريخ الفنون الجميلة عند قدماء المصريين — مصر ١٩٠٩ ص ٢٠٠

١١ — نصائح للشبان في العفة والزواج — صحي أدبي ـ مصر ١٩١١

شكري « عبد الرحمن »

١ — الاعترافات — هو قصة نفس تبحث في عواطفها وتحللها وتصف العوامل الحيوانية التي تعمل فيها — الاسكندرية ١٩١٦

٢ — ديوان (شكري) — الجزء الاول في المناجاة والشكوى والغزل والذكرى وغير ذلك جزء ٢ الاسكندرية ١٩٠٩ وطبع الجزء الثالث الى السادس بمط. غرزوزي بالاسكندرية من سنة ١٩١٥ الى ١٩١٨ والسادس سمي ديوان الافنان

وطبع الجزء الرابع موسوماً بأزهار الخريف — الاسكندرية ١٩١٨ وفي الجزء الخامس مقدمة لصاحب الديوان في الشعر ومذاهبه

شكري (بك) العسلي الدمشقي

(١٨٦٨ ـ ١٩١٨ م)

شكري بن علي بن محمد بن عبد الكريم بن طالب

من زعماء النهضة العربية الحديثة . ولد في دمشق وتعلم في مدارسها ثم في الاستانة وعين قائم مقام في قضاء قاش (من أعمال قونية) وانتخب نائباً عن دمشق في مجلس النواب العثماني . وأصدر جريدة القبس مدة يسيرة وعين مفتشاً ملكياً لولاية حلب . ولما نشبت الحرب الكبرى حكم عليه ديوان عاليه بالاعدام ونفذ به الحكم في دمشق

١ — الخراج في الاسلام — رسالة طبعت في دمشق.

٢ — القضاء والنواب — وهي رسالة ضمنها تاريخ القضاء في الممالك الاسلامية وبحث في أوصاف القضاة الشرعية وغير ذلك _ دمشق ١٣٢٧ ص ١٨

شكري م. *محمد شكري ناعمه

شكيب * لطيف يعقوب

شلتنز

Albertus Schu ltens

١ — كتاب في آثار العرب — وهو مجموع أشعار قديمة لهم _ طبع مع ترجمة لاتينية في ليدن _ باتافيا ١٧٤٠ م

٢ — نبذ تاريخية عن اليمن — مجموعة من تواريخ أبي الفداء وحمزه الاصفهاني والنويري والطبري والمسعودي معه ترجمة لاتينية _ هردروفيشي ١٧٤٦ م

شلحت «الخور فسقفوس جرجس»

جرجس بن يوسف بن رافائيل شلحت السرياني الحلبي صاحب مجلة الورقاء المولود بحلب سنة ١٨٥٦ م

١ — كتاب النجوى — في الصناعة والعلم والدين (نظم) بيروت ١٩٠٣ ص ١٣٢

٢ — النخبة من أمثال فتلون — مط المارونية بحلب ١٩١٠ ص ٣٢

شلحت «يوسف (بك)»

صاحب مجلة الاجيال _ الحلبي مولداً المصري وطناً

آراء ممزقة وطرائف متفرقة — نشرها تحت اسم سرندل بن عرندل _ بيروت ١٨٨٠ ص ١٧

شلفون «يوسف»

يوسف بن فارس بن يوسف الخوري الشلفون منشيء صحف الشركة الشهرية والزهرة والتقدم والنجاح في مدينة بيروت

درس أصول اللغة العربية وبعض اللغات الاجنبية في وطنه . ثم اتخذه خليل الخوري مرتباً للحروف في المطبعة السورية التي أنشأها سنة ١٨٥٧ لنشر جريدة حديقة الاخبار . فتعلم فن الطباعة فأنشأ سنة ١٨٦١ المطبعة العمومية التى نشر فيها أكثر من ستين كتاباً باللغة العربية _ يقال أنه نسب لنفسه بعض القصائد المتضمنة في ديوانه وهي ليست من نظمه بل أن ناظميها الحقيقيين م الدكتور لويس صابنجي والشيخ فاضل القصار وأديب اسحق وسليم نقاش ومصباح رمضان . وروي لاديب اسحق بيتان قالهما على سبيل المداعبة في صاحب الترجمة وهما :

سألت فتاة العرب اني اختيالها
من العجم قالت انهم شلفوني
فأشكوك فاشكوني لاهلي فانني
فتاة سباني يوسف الشلفوني

(ملخص عن تاريخ الصحافة)

١ — أنيس الجليس — ديوان شعر _ بيروت ١٨٧٤ م ص ١٢٨

٢ — ترجمان المكاتبة — بيروت ١٨٦٩ الاسكندرية ١٢٨٨ مصر ١٣٠٠ _ العلمية ١٣١١ ص ٣٦ _ مط العمومية بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

شمس الدين مغربي

ديوان — بمبى ١٣١١ ص ٩٢

شمعون «فرنسيس»

مرقاة الطلاب في علم الحساب — بيروت ١٨٨٤

شمعون «(الدكتور) سليم»

رسـالة في الوقاية من العدوى — الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٩٦

الشماخ (٠)

هو الشماخ بن ضرار بن حرملة ـ كان شاعراً مشهوراً ادرك الجاهلية والاسلام والشماخ لقب له واسمه معقل. قال ابن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة النابغة الجعدي والشماخ بن ضرار ولبيد بن ربيعة وأبو ذئيب طبقة قال وكان الشماخ أشد متوناً من لبيد ولبيد أحسن منه منطقاً — شهد الشماخ وقعة القادسية ـ وقال المرزباني توفي في غزوة موقات في زمن عثمان بن عفان (رضه)

ديوان الشماخ — بشرح الشيخ احمد بن الامين الشنقيطي ـ مط السعادة ١٣١٧ص ١٢٠؛

الشماخي «أبو العباس»

(٩٠٨)

أبو العباس احمد بن أبي عثمان بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي نسباً اليفرني بلداً

كتاب السير — (في رجال الاباضية) وفيه ملخص سير أبي زكريا الارجلاني وطبقات الدراجيني وجواهر المنطقات لابي الفضل البراوي الدمري مصر ١٣٠١ ص ٢٤٠

صح رأيت نسخة من كتاب السير مطبوعة على الحجر بمصر دون تاريخ عدد صفحاتها ٦٠٠ وبآخرها نسبة

(٠) الاغاني ٨ ـ ١٠١ الى ١٠٩ خزانة الادب ١ ـ ٥٢٦

دين المسلمين واحد عن واحد ثقة عن ثقة من زماننا الى نبينا محمد عليه السلام لمحمد بن زكريا بن موسى الباروني

الشماخي «قاسم»

(١٣٣٤)

قاسم الشماخي بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد الشماخي العامري المغربي اليفرني ـ صاحب مجلة نبراس المشارقة والمغاربة

١ — الحـكمة في شرح رأس الحـكمة — لعثمان كمال الدين (مواعظ) ـ الاسكندرية ١٣١٢ ص ٨٦

٢ — سرد الحجة على اهل الفصلة في عقائد الاباضية والاخلاق ونحوها — ألفها سنة ١٣٠٦ وبآخرها ترجمة نفسه ـ مط الابراهيمية الاسكندرية ١٣٠٩

٣ — الظهور المحتوم في الرد على العلامة الازهري طمـوم — وهي في الانتصار للاباضية وذكر مسألة البرأة والتولية والصحابة ـ ألفها سنة ١٣٢٧ وطبعت بمصر ...

٤ — القول المتين في الرد على المخالفين — في عقائد الاباضية ـ أتمها سنة ١٣٢٣ ـ مط المنار ١٣٢٤ ص ٩٠

شماس «خليل (افندي)»

تاريخ حرب الانكليز والحبشة — الواقع سنة ١٨٦٨ تأليف تيوفيل ولد مير الالماني احد محبوسي ملك الحبش ترجمه خليل شماس وأصلح ترجمته ناصيف عطيه ثم سجم عبارته سليم افندي البستاني مط المعارف بيروت ١٨٧١ ص ٢٠٣ صغير

الشمني « تقي الدين »

(٨٠١ ـ ٨٧٢) (٠)

أبو العباس تقي الدين احمد بن محمد بن حسن بن علي ابن يحيى بن محمد بن خلف الله بن حليفة الشمني الحنفي للولود بالاسكندرية والمتوفي بالقاهرة

قدم القاهرة مع والده وكان من علماء المالكية . أخذ النحو عن الشمس الشطنوفي والحديث عن ولي لدين العراقي . وبرع في الفنون ـ طلب لقضاء الحنفية فامتنع ـ رثاه الجلال السيوطي وهو من تلاميذه في قصيدة أولها :

زرء عظيم به تستنزل العبر
وحادث حل فيه الخطب والغير

المنصف من الكلام على مغني ابن هشام — أوله الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة وبالاعجاز الخ مط محمد مصطفى ١٣٠٥ جزء ٢ بهامشه تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب لمحمد بن بكر الدماميني

الشميطلي البيروتي « احمد »

الدلالة في علم المنطق — بيروت ١٢٠٧ ص ٣٦

شميل « امين »

(١٨٢٨ ـ ١٨٩٧)

أمين بن ابراهيم شميل اللبناني

ولد في قرية كفر شيما (لبنان) وتلقى مبادىء النحو والحساب واللغة الانكليزية في مدرسة المرسلين الامريكان بيروت وأخذ اللغة العربية والفقه عن السيد محيي الدين اليافي . قصد بلاد الانكليز سنة ١٨٥٤ وتولي ادارة الاشغال التجارية في محل السيد عبد الله ادابي التاجر المشهور ثم تعاطي لحسابه التجارة فنال منها ثروة وافرة ثم تكبد خسائر جسيمة . فترك التجارة وجاء مصر فاختار المحاماه ونال فيها ثقة رجال القضاء لما كان متصفاً به من الصدق وسلامة الطوية وأصدر سنة ١٨٨٦ م جريدة الحقوق ومع انهماكه في الاشغال ما انفك يؤلف الكتب وينظم القصائد وينشيء المقالات وانحلت قواه أثر فقد ولديه ارثر فريديريك وابنته البكر فأتاه القدر المحكوم (ملخصا عن تراجم مشاهير الشرق ٢ — ٣٠٢)

١ — **السدرة الجلية في الاحكام القضائية** — تكلم فيها عن القوى السياسية الخمس المكونة والمستفيضة والشارعة والقاضية والمنفذة وألحق بها قوة سادسة وهي القوة المحامية ـ مصر ١٨٨٥

٢ — **المبتكر** — وهو يشتمل على خمس مقامات وست وعشرين قصيدة في الاوهام والآمال والاحلام ـ بيروت ١٨٦٩ ص ١٦٦ و ٢

٣ — **النظام الشوري** — ملخص عن القوانين البرلمنية الانجليزية ـ الاسكندرية ١٨٧٩

٤ — **الوافي** — في المسألة الشرقية ومتلفاتها وتاريخ الحرب بين الروس والعثمانيين سنة ١٨٧٧ (غير كامل) صدر منه جزآن بمط الاهرام بالاسكندرية ١٨٧٩ ـ ١٢٩٦ وقد اعتنى بمراجعته وطبعه سليم بن خليل تقلا صاحب جريدة الاهرام سنة ٥٤٨ (١)

شميل « الدكتور شبلي »

(١٨٦٠ — ١٩١٧) (٠)

شقيق أمين شميل المتقدم المولود في كفر شيما (لبنان) والمتوفي بالقاهرة

أنشأ مجلة الشفا سنة ١٩٠٣ وانقطعت بعد مدة وجيزة وتآليفه المطبوعة تنبيء عن معلومته وآرائه

١ — **آراء الدكتور شميل** — رسالة بين فيها آرائه

---

(٠) حسن المحاضرة ١ ـ ٢٢٤ بغية الوعاه ١٦٣ روضات الجنات ١ ـ ٩٢

(١) لاشيء في هذين الجزئين من البحث في المسألة الشرقية ولا في تاريخ حرب الروس والعثمانيين بل هما عبارة عن تاريخ الاسلام ودولهم من الهجرة النبوية وبلغ فيهما الى آخر المائة السادسة من الهجرة

(٠) المقتطف ٥٠ : ١٠٥ و ٢٢٥ و ٢٦٦